

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΟΝΙΤΣΑΣ.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ:

ΠΩΛΙΝΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΡΡΟΥ

ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΧΑΡΤΗΣ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ!!



ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ?

Τα Μαστοροχώρια της Κόνιτσας εκτείνονται στα βόρεια του νομού Ιωαννίνων. Είναι κτισμένα στις πλαγιές του Γράμμου και του Σμόλικα, στα δεξιά και αριστερά του ποταμού Σαραντάπορου. Τα χωριά αυτά ανέπτυξαν έναν ιδιαίτερο τοπικό πολιτισμό.

Οι κάτοικοι τους ασχολήθηκαν με την γεωργία και την κτηνοτροφία, ενώ παράλληλα αναδείχθηκαν σε φημισμένους τεχνίτες της πέτρας.



ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΕΠΕΛΕΓΑΝ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΙΣΜΩΝ ΤΟΥΣ..

- ❖ Μορφολογία του εδάφους
- ❖ Ύπαρξη νερού
- ❖ Ήπιο κλίμα
- ❖ Ο (νότιος) προσανατολισμός- θέα
- ❖ Οι καλλιεργήσιμες εκτάσεις και τα βοσκοτόπια
- ❖ Η δυνατότητα επικοινωνίας με άλλους οικισμούς..





Ο ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Πυρήνας κάθε χωριού είναι η πλακόστρωτη πλατεία με τον επιβλητικό πλάτανο να δεσπόζει στο κέντρο της.

Εκεί συγκεντρώνονται όλες οι κοινωνικές λειτουργίες και οι δημόσιες υπηρεσίες:

- Το κοινοτικό κατάστημα
- Τα εμπορικά καταστήματα
- Η εκκλησία
- Το σχολείο





Γύρω από την πλατεία
διαμορφώνεται ακτινωτά ο
οικισμός . Τα κτίσματα είναι
πετρόκτιστα. Η πέτρα της περιοχής
είναι ένα υλικό απόλυτα
εναρμονισμένο με το φυσικό
περιβάλλον.



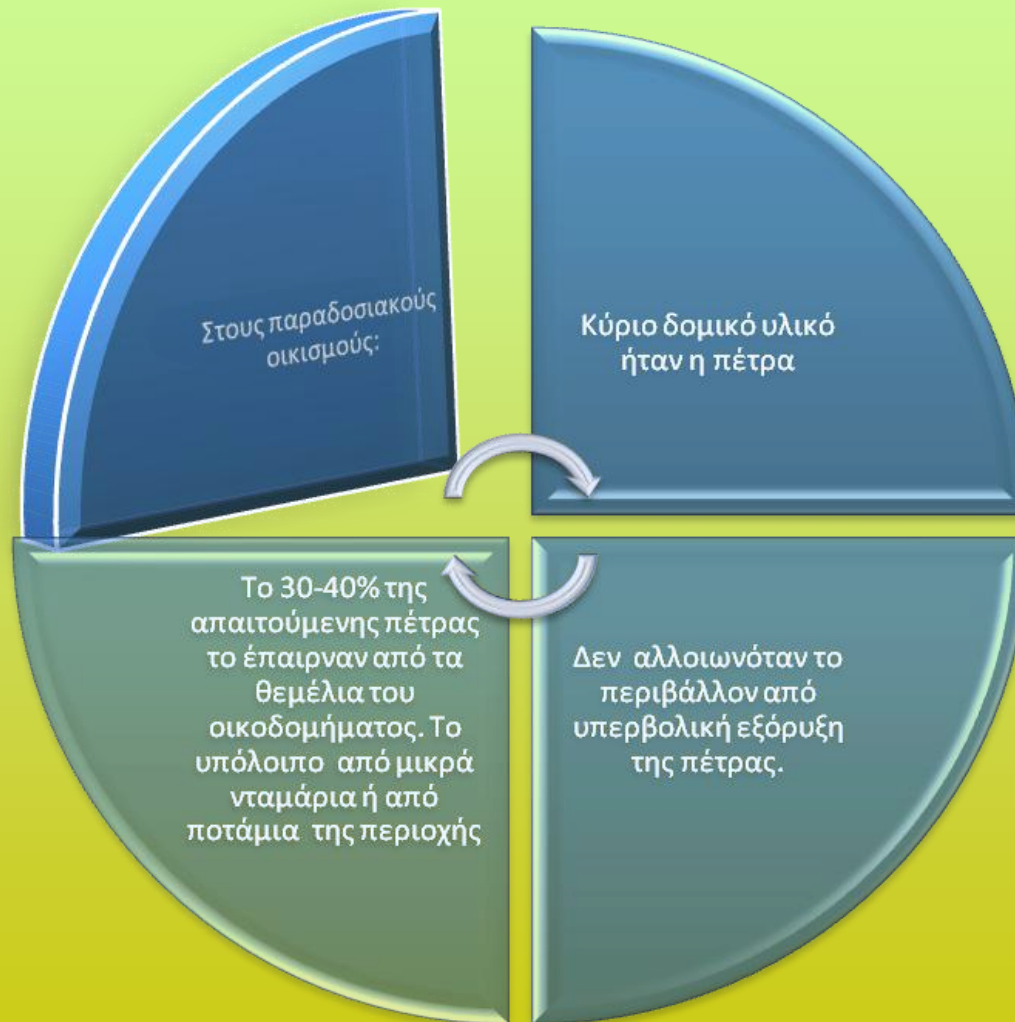


ΟΙ ΜΑΣΤΟΡΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ

Οι μαστόροι που κατάγονταν από τα Μαστοροχώρια ήταν πραγματικοί καλλιτέχνες.



Η οικολογική συνείδηση των κατοίκων των Μαστοροχωρίων.



- Αρμολόι ή αρμολόγημα (Κουρα Ζαλι).

- Ξηρολιθιά (Όταν οι πέτρες

- Αγκωνάρι (Χτίζονται χωρίς αρμολόι)
(Μηχανία).

- Σιδεροδεσιά

- Ευλοδεσιά

- Λιθανάγλυφο (ο Δράκος)

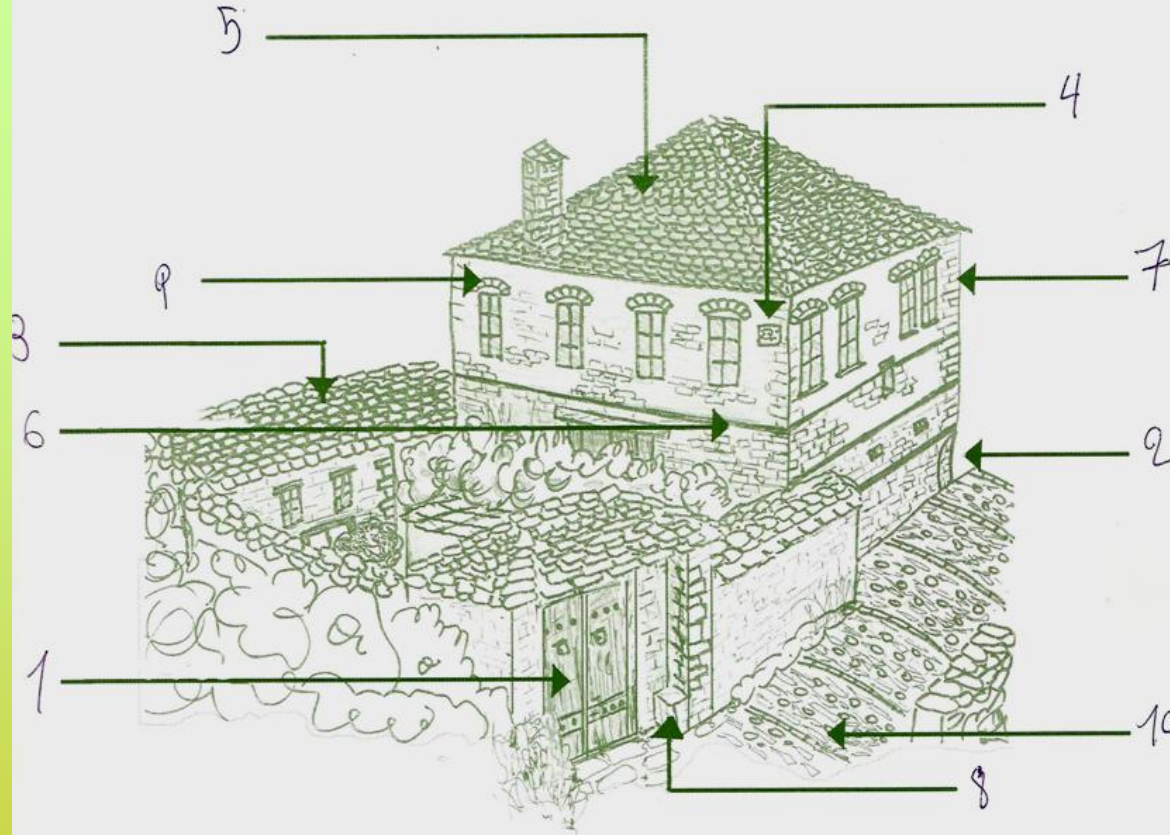
- Φαλτσογωνιά

- Στέγη με σχιστόπλακα.

- Καλντερίμι



Αναγνωρίστε στοιχεία αρχιτεκτονικής
ενός τυπικού σπιτιού της περιοχής



Τοποθετείστε τα παρακάτω αρχιτεκτονικά στοιχεία
στο κατάλληλο σημείο της εικόνας:

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Ξύλινη πόρτα με στέγη | 6. Ξυλοδεσιά |
| 2. Φαλτσογωνιά | 7. Αγκωνάρια |
| 3. Πέτρινος αυλόγυρος | 8. Πεζούλι |
| 4. Κτητορική επιγραφή | 9. Ανακουφιστικό τόξο |
| 5. Στέγη με σχιστόπλακα | 10. Καλντερίμι |







- ✓ Τα δάση γύρω από τον οικισμό προστατεύονταν, διότι αυτά συγκρατούσαν το έδαφος και το νερό και περιόριζαν την διάβρωση.
 - ✓ Έδιναν στα σπίτια νότιο προσανατολισμό με σκοπό την εκμετάλλευση της ηλιακής θερμότητας
 - ✓ Το νερό, ένας πολύτιμος φυσικός πόρος, αντιμετωπίζονταν ως ιερό αγαθό
- Επιπρόσθετα, άνοιγαν πηγάδια η αποταμίευαν το νερό της βροχής σε δεξαμενές και στέρνες στην συνέχεια, καλλιεργούσαν σιτάρι και ελιές που δεν χρειάζονται πότισμα.

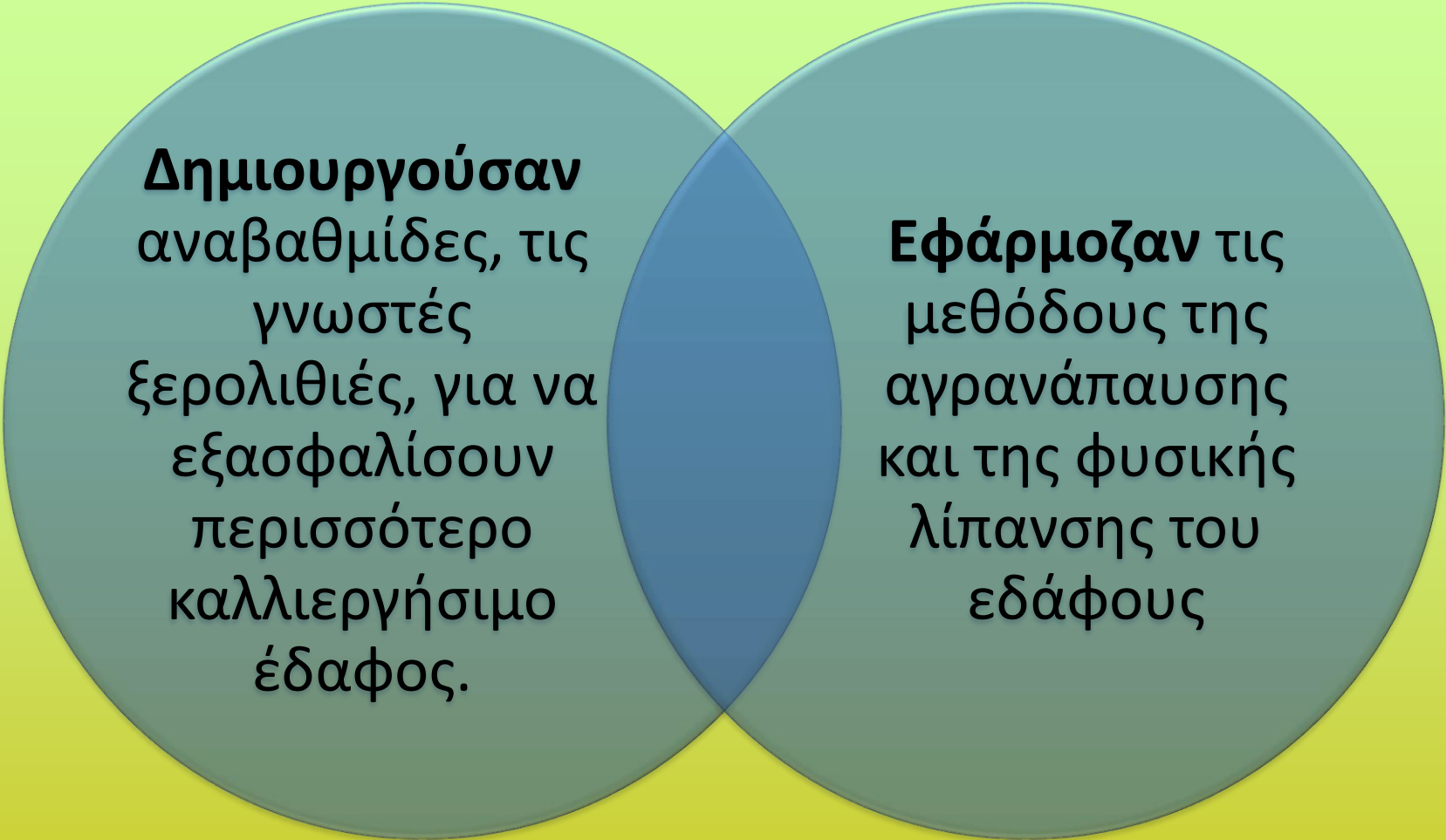


ΤΟ ΝΕΡΟ ΩΣ ΚΙΝΗΤΗΡΙΑ ΔΥΝΑΜΗ

Σε πολλά σημεία του ποταμού και των ρευμάτων :

- I. Υδρόμυλοι για το άλεσμα των σιτηρών
- II. Νεροτριβές- μαντάνια για το πλύσιμο των οικιακών κλινοσκεπασμάτων
- III. Υδροπρίονο για το κόψιμο των ξύλων





Δημιουργούσαν
αναβαθμίδες, τις
γνωστές
ξερολιθιές, για να
εξασφαλίσουν
περισσότερο
καλλιεργήσιμο
έδαφος.

Εφάρμοζαν τις
μεθόδους της
αγρανάπαυσης
και της φυσικής
λίπανσης του
εδάφους

Πρώτες ύλες

Χρησιμοποιούσαν πρώτες ύλες φυτικής ή ζωικής προέλευσης όπως π.χ ξύλο, δέρμα, μαλλί που αποσυντίθεται και απορροφώνται από το έδαφος. Τα υπολείμματα των τροφών γίνονταν ζωοτροφές ή λίπασμα.

Παλαιά ρούχα δίνονταν σε φτωχότερα μέλη της κοινότητας. Τα πιο φθαρμένα κόβονταν σε λεπτές λωρίδες και την ύφαιναν στον αργαλειό φτιάχνονταν κουρελούδες.. Διαπιστώσαμε λοιπόν ότι οι παραδοσιακοί οικισμοί βασίζονταν στην αυτοσυντήρηση, στη μικρή κατανάλωση και την επαναχρησιμοποίηση των υλικών.

Παρήγαγαν ελάχιστα
απορρίμματα και υγρά απόβλητα.

Χρησιμοποιούσαν
ανανεώσιμες πηγές
ενέργειας

Χρησιμοποιούσαν με
σύνεση τους
φυσικούς πόρους



ΤΙ ΜΑΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ;

Να εγκαταλείψουμε την αλαζονική
αντιμετώπιση του φυσικού περιβάλλοντος

Να προτείνουμε και να εφαρμόσουμε μέτρα
που θα εξασφαλίσουν «αειφόρο ανάπτυξη»

Γιατί και οι επόμενες γενιές δικαιούνται ένα
καθαρό και βιώσιμο περιβάλλον.

ΤΕΛΟΣ

