

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

ΘΕΜΑ: «*ΧΕΡΣΑΙΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑ
ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ:
ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΝΕΙΣ
ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ*»



ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

- ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ
- ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

- ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ
- ΠΑΡΑΔΟΣΗ
- ΑΕΙΦΟΡΙΑ:

Βασικό δικαίωμα → Καθαρό περιβάλλον

Βασική υποχρέωση → Παράδοση στους
μεταγενέστερους



ΘΕΜΑΤΑ

- ΠΑΡΑΔΟΣΗ
- ΖΩΗ ΠΡΟΓΟΝΩΝ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΝΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
- ΦΥΣΗ
- ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ



ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΝΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- ΓΕΦΥΡΙΑ
- ΒΡΥΣΕΣ
- ΞΩΚΛΗΣΙΑ
- ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕ ΠΕΤΡΑ
- ΠΛΑΤΕΙΕΣ
- ΝΕΡΟΤΡΙΒΕΣ – ΝΕΡΟΜΥΛΟΙ - ΜΑΝΤΑΝΙΑ



ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- ΧΕΡΣΑΙΑ ΒΛΑΣΤΗΣΗ – ΕΘΝΙΚΟΙ ΔΡΥΜΟΙ
- ΛΙΜΝΕΣ
- ΣΠΗΛΑΙΑ
- ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ΠΑΡΑΚΤΙΑ ΒΛΑΣΤΗΣΗ - ΡΥΠΑΝΣΗ
- ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΗ



ΤΟΠΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

- ΑΓΡΟΤΙΚΗ
- ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ
- ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ



ΣΤΟΧΟΙ:

- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
- ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΗ



ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ



Οι κύριες ομάδες υλοποίησαν επιμέρους δράσεις στα πλαίσια του προγράμματος, ως εξής:

- **1η ομάδα μαθητών:** Ασχολήθηκε με την καταγραφή των περιοχών ιδιαίτερου οικολογικού ενδιαφέροντος της Λαυρεωτικής.
- **2η ομάδα μαθητών:** Προετοίμασε υλικό για το Εθνικό Δρυμό Βίκου – Αώου.
- **3η ομάδα μαθητών:** Είχε την ευθύνη της ενασχόλησης με τα υδάτινα οικοσυστήματα των περιοχών. Εξέτασε τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των παράκτιων οικοσυστημάτων και της Μεσογείου.
- **4η ομάδα μαθητών:** Ασχολήθηκε με το ανθρωπογενές περιβάλλον.
- **5η ομάδα μαθητών:** Στη ομάδα αυτή συμμετείχαν μαθητές όλων των ομάδων. Ασχολήθηκαν με το έργο των Επτανήσιων λογοτεχνών και ειδικά με το Διονύσιο Σολωμό. Στα πλαίσια αυτά δραματοποιήθηκε το Σολωμικό έργο «Ελεύθεροι πολιορκημένοι».

- Τα στοιχεία που συνέλεξαν οι ομάδες μετά το πέρας των επιμέρους δραστηριοτήτων ταξινομούνταν και οργανώνονταν. Διορθώνονταν με αυτό τον τρόπο και απορρίπτονται λανθασμένα στοιχεία, καταγραφές ή παρατηρήσεις, ενώ ταυτόχρονα οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα σφαιρικής θεώρησης των δεδομένων και κατανόησης των επιμέρους λειτουργιών.
- Η διατήρηση ακριβούς αρχείου φωτογραφιών, βίντεο, παρατηρήσεων, καταγραφών, φύλλων εργασίας ήταν απολύτως απαραίτητη για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου.



Σημαντικοί σταθμοί

- Περιβαλλοντική επίσκεψη στην Κόνιτσα (ΚΠΕ Κόνιτσας, Περιβαλλοντικό Πάρκο Μπουραζανίου).
- Περιβαλλοντική επίσκεψη στην Ζάκυνθο (ΚΠΕ Λιθακιάς, Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου, Μουσεία)



ΣΤΟΧΟΙ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΝΙΤΣΑ

- ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΡΥΜΟΥ ΒΙΚΟΥ-ΑΩΟΥ.
- ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ.
- ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ – ΜΟΡΦΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣΦΙΛΙΚΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.
- ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ – ΜΟΥΣΕΙΑ – ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ



ΣΤΟΧΟΙ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ

- Μελέτη του παράκτιου θαλάσσιου οικοσυστήματος ως τμήμα του ευρύτερου Μεσογειακού θαλάσσιου οικοσυστήματος. Προβλήματα ρύπανσης.
- Μελέτη των ειδών που κινδυνεύουν με εξαφάνιση στην Μεσόγειο θάλασσα (*Caretta caretta*, *Monachus monachus*).
- Γνωριμία της επτανησιακής λογοτεχνίας και του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού. Αδιαμφισβήτητη είναι η διαπίστωση ότι ο Δ. Σολωμός παρουσιάζει τη φύση άρρηκτα συνδεδεμένη με τον άνθρωπο και τον πολιτισμό: α) σαν κάλεσμα στη χαρά της ζωής, β) σαν χώρο όπου όλα τα όντα αισθάνονται ευτυχία και πληρότητα, γ) σαν πηγή πολιτισμικών αξιών.



Σας ευχαριστούμε

