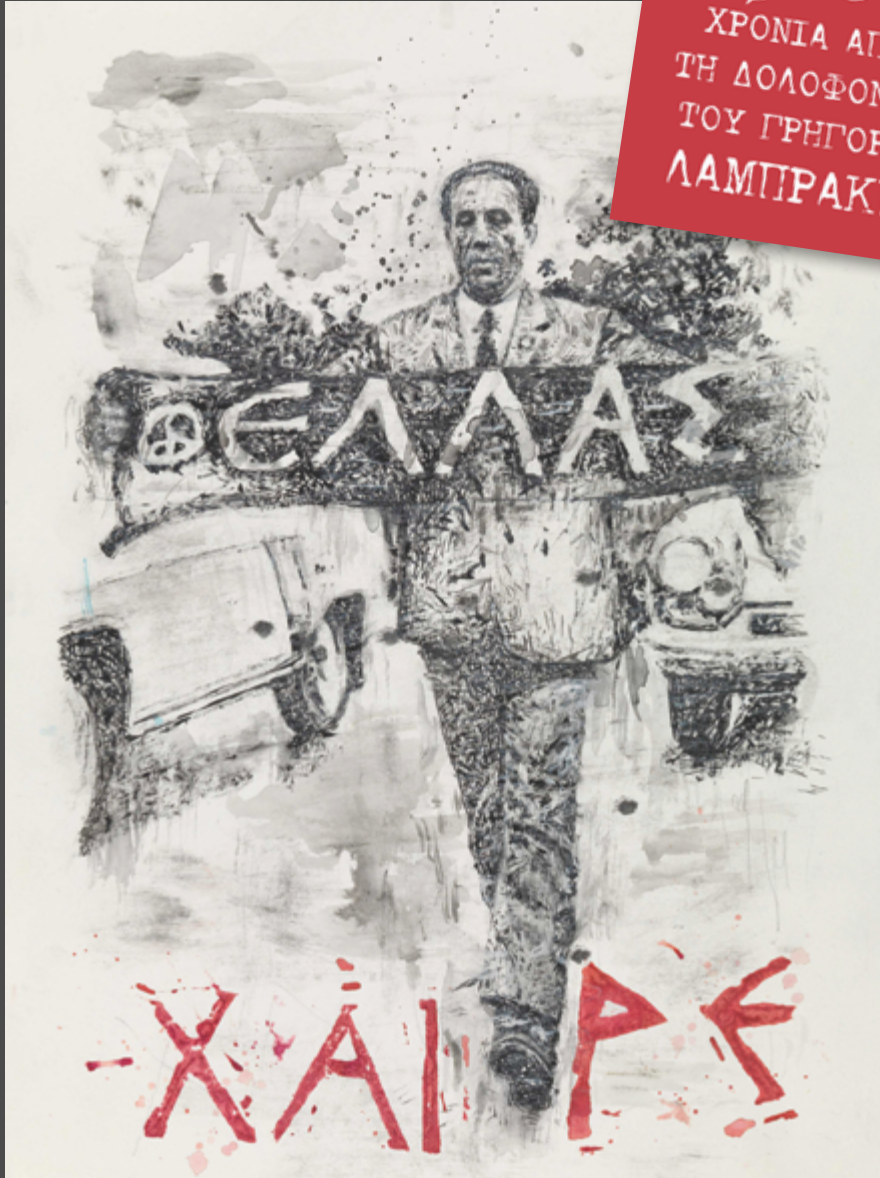


Σχολικές επισκέψεις  
στο πλαίσιο της έκθεσης

Σχολικό έτος 2013-14

ΒΙΑ  
ΚΑΤΑ  
ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ  
ΤΟΥ ΛΑΟΥ  
50  
ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ  
ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ  
ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗ  
ΛΑΜΠΡΑΚΗ



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Το φυλλάδιο αυτό εκδόθηκε για τις ανάγκες του εκπαιδευτικού προγράμματος που παρουσιάζεται στον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος της Βουλής στο πλαίσιο της έκθεσης

**Βία κατά εκπροσώπων του λαού: 50 χρόνια από τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη.**

Παιδαγωγική επιμέλεια: Μαρίζα Ντεκάστρο σε συνεργασία με τα τμήματα εκθέσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος της Βουλής.

Στο εξώφυλλο πίνακας του Γιάννη Ψυχοπαίδη, "ΧΑΙΡΕ".

Αγαπητές μαθήτριες, αγαπητοί μαθητές,

Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία σας καλεί να εξερευνήσετε και να αποκρυπτογραφήσετε την έκθεση **Βία κατά των εκπροσώπων του λαού, 50 χρόνια από τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη**, η οποία παρουσιάζεται στον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος.

Με αφορμή την επίσκεψή σας στην έκθεση επιδιώκουμε να κουβεντιάσουμε μαζί σας ζητήματα που έχουν σχέση με τη δημοκρατία και την έννοια του πολίτη.

Στόχος μας λοιπόν δεν είναι μια τυπική σχολική ξενάγηση. Αντίθετα, επειδή βασιζόμαστε στην ωριμότητα και στο ενδιαφέρον σας πιστεύουμε πως εσείς και οι φίλοι σας μπορείτε να περιηγηθείτε την έκθεση, να συζητήσετε και να βγάλετε συμπεράσματα χρήσιμα και για την σημερινή εποχή.

Προτείνουμε να δουλέψετε ομαδικά και να κινηθείτε με οδηγό το φυλλάδιο σε όλες τις ενότητες της έκθεσης παίρνοντας οι ίδιοι την πρωτοβουλία της διερεύνησης και ερμηνείας των θεμάτων που παρουσιάζονται.

Τα συνοδευτικά κείμενα, οι φωτογραφίες και το υπόλοιπο υλικό θα τροφοδοτήσουν τους προβληματισμούς σας, τους οποίους θα σημειώσετε στο φυλλάδιο και στη συνέχεια θα παρουσιάσετε και θα συζητήσετε στην ολομέλεια με τους συμμαθητές σας, τους καθηγητές συνοδούς και τον εκπρόσωπο του Ιδρύματος.

Καλή δουλειά!

*Η ομάδα εκθέσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων*

## Ενότητα 1

### Ο κόσμος στα χρόνια του Γρηγόρη Λαμπράκη (1912-1939)

Διαβάζοντας το μεγάλο χρονολόγιο θα διαπιστώσετε ότι υπάρχουν αρκετές χρονολογικές συμπτώσεις μεταξύ σημαντικών σταθμών στη ζωή του Γρηγόρη Λαμπράκη και των διεθνών εξελίξεων.

Πώς θα χαρακτηρίζατε την Ευρώπη όπου γεννήθηκε και έζησε ο Γρηγόρης Λαμπράκης; .....



Ποια ιδεολογικά και πολιτικά ρεύματα κυριαρχούν στην Ευρώπη και στην Ελλάδα αυτό το διάστημα; .....

Ποιες από τις πρωτογενείς πηγές που υπάρχουν στο χρονολόγιο δείχνουν την προδιάθεση του Γρηγόρη Λαμπράκη να ενταχθεί σε ένα από τα ρεύματα αυτά; .....



## Ενότητα 2

### Η πολύπλευρη προσωπικότητα του Γρηγόρη Λαμπράκη

Με βάση τις πρωτογενείς πηγές που παρουσιάζονται στο χρονολόγιο, ποιες πολιτικές πράξεις του Γρηγόρη Λαμπράκη μπορείτε να αναγνωρίσετε; .....

Πώς εντάσσονται οι πράξεις αυτές στο πλαίσιο των αρχών της δημοκρατίας και της έννοιας του πολίτη; .....



Την περίοδο 1949-1963 συμβαίνουν σε όλες τις ηπείρους πολλά συνταρακτικά γεγονότα. Ποια από τα γεγονότα αυτής της περιόδου πιστεύετε ότι επηρέασαν την πολιτική ταυτότητα του Γρηγόρη Λαμπράκη; .....



### Ενότητα 3

#### Βία και δικαιοσύνη στη δημοκρατία

Τι πιστεύετε πως οδήγησε στη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη και στην επίθεση εναντίον του Γιώργη Τσαρουχά; .....

Τι αποκαλύπτει η στάση του κόσμου στην κηδεία για το κοινό αίσθημα προς τον Λαμπράκη και πόσο ουσιαστικές ήταν οι διεθνείς αντιδράσεις; .....



Τι ρόλο έπαιξε ο Τύπος προκειμένου να αναδειχθεί η σημασία της δολοφονίας του Λαμπράκη; .....

Ποια νομίζετε πως είναι η σημασία του ρόλου των ΜΜΕ στη λειτουργία της δημοκρατίας; .....

Τι μας δείχνει η δίκη των κατηγορούμενων για τη δολοφονία του Λαμπράκη για τη σημασία της καλής λειτουργίας της δικαιοσύνης σε μια δημοκρατία; .....

Ποιο το νόημα της διάκρισης των εξουσιών στη δημοκρατία; .....



### Ενότητα 4

#### Προσωπικότητες για τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη είπαν:



Οδυσσέας Ελύτης:

*Μαζί με όλους τους τίμιους Έλληνες καταδικάζω μεθόδους που είναι αδιανόητες για την εποχή μας και ασυμβίβαστες με την στοιχειώδη έννοια της δημοκρατίας.*



Διδώ Σωτηρίου:

*Στο πρόσωπο του άξιου γιου της Ελλάδας Γρηγόρη Λαμπράκη, ζήτησαν να σκοτώσουν την ειρήνη, τη λεβεντιά, την ανθρωπιά. Μα σκοτώνεται ποτέ ο ήλιος; Η Ελλάδα σύσσωμη είναι στο πόδι.*



Βάσω Κατράκη:

*Όλες οι σκληρές πέτρες της Ελλάδας δεν φτάνουν για να σκαλίσουμε τα βάσανα της πατρίδας μας. Σαν άνθρωπος και καλλιτέχνης διαμαρτύρομαι για τις φασιστικές μεθόδους που οδήγησαν στον τάφο το μαχητή και ήρωα της ειρήνης Λαμπράκη και ενώνω τη φωνή μου με τη φωνή των άλλων πνευματικών ανθρώπων: να σταματήσουμε το φασισμό πριν ντίξει τον τόπο μας στη ντροπή και στο αίμα.*

Σχολιάστε μία από αυτές τις απόψεις. ....

#### Τελικά...

Ποιο πιστεύετε πως είναι το νόημα της έκθεσης για το θέμα της βίας;

Υπάρχει πολιτική βία σήμερα;

Υπάρχει βία, συμβολική, λεκτική ή σωματική, που ασκείται στο δημόσιο χώρο;

Εάν υπάρχει, εναντίον ποιων προσώπων στρέφεται; Μόνο εναντίον μεμονωμένων ατόμων ή και εναντίον συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων;

Σε ποιο βαθμό η βία μπορεί να είναι ανεκτή σε ένα δημοκρατικό καθεστώς;

© 2013 ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Βασ. Σοφίας 11, 106 71 Αθήνα • τηλ.: 210 3692272, fax: 210 3692180  
e-mail: [foundation@parliament.gr](mailto:foundation@parliament.gr) • <http://foundation.parliament.gr>