Αναλυτικό Πρόγραμμα Προβολών:

Ιανουάριος:

10 Ιανουαρίου: «Οι δαιμονισμένοι» σκην. Γιώργος Μπακόλλας _90΄ (βραβείο καλύτερης ταινίας Μεγάλου Μήκους)

17 Ιανουαρίου: «Α Γρούσα Νάμου» σκην. Ελισάβετ Λαλουδάκη - Massimo Pizzocaro _52΄ (Διάκριση για την καταγραφή του αρχαιότερου ομιλούμενου ελληνικού γλωσσικού ιδιώματος)

24 Ιανουαρίου: «Χριστίνα» σκην. Χάρης Ξυδιάς _52΄ 49" (Ειδικό Βραβείο «Special κοινωνικό "παρών"»)

31 Ιανουαρίου: «Αύριο θα ήταν μια άλλη μέρα» σκην. Στέφανος Μονδέλος ¬_28΄ (Ειδικό Βραβείο δραματοποιημένου αντιρατσιστικού ντοκιμαντέρ), «Παιχνίδι πέρα από χρώματα» σκην. Γαζής Γιάννης _11΄ 16΄(Διάκριση μαθητικής σκηνοθετικής προσπάθειας)

Φεβρουάριος:
7 Φεβρουαρίου:
«Πίστομα» σκην. Γιώργος Φουρτούνης _19΄ (Διάκριση ντοκιμαντερίστικης εικόνας)
«Gran Partita» σκην. Αλέξανδρος Σκούρας 15΄ 14" (Διάκριση «Τέχνη-ένας Κώδικας επικοινωνίας»)
«Penguins» σκην. Δημήτρης Ζάχος _19΄ (Διάκριση «Κοινωνική αδικία και αξιοπρέπεια στα χρόνια της κρίσης»)

14 Φεβρουαρίου: «Τρόιχαντ - ένα έμπιστο χέρι» σκην. Κώστας Αργυρός _45΄ (βραβείο καλύτερου Ντοκυμαντέρ)

21 Φεβρουαρίου:
«When the Night Falls» σκην. Εύα Μπαλάση_2΄ 18" (βραβείο καλύτερης ταινίας video art)
«Think_Erase_Move» σκην. Μαρία Κατσιπατάκη _3΄ 54" (βραβείο καλύτερης ταινίας video dance)
«Η πηγή της νιότης» Παναγιώτης Ράππας _16΄ 11" βραβείο καλύτερου Animation).
«Ημερολόγιο επαρχίας» σκην. Στέργιος Μουντσάκης _25΄(Διάκριση εναλλακτικής οικολογικής πρότασης)

28 Φεβρουαρίου:
«Timor» σκην. Ρηγόπουλος Γιάννης - Γιώργος Βοντίτσος _17΄ 05΄ (βραβείο καλύτερης ταινίας Μικρού Μήκους)
«Τζαφάρ» της Νάνσυ Σπετσιώτη_2΄ 40" (βραβείο για το συναίσθημα της ταινίας)
«Η Απέναντι όχθη» σκην. Μιχαήλ Φελάνης _9΄ 30" μ.μ., 2011 (Διάκριση «Ζητείται ελπίς»)
«Γκάιντες λαλούν» σκην. Δημήτρης Κιτσικούδης _30΄ (Διάκριση για την μουσική παράδοση που εκλείπει)
«Ketchup» σκην. Κωνσταντής Φραγκόπουλος_7΄(Διάκριση «Δράμα χαρακτήρων»)