

Βασιλική Αρβανιταντόνη

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Εικαστικά-Θέατρο- Μουσική- Χορός – Μαθητικός Τύπος – ΜΜΕ – Φωτογραφία – Κινηματογράφος – Οπτικοακουστικά Μέσα». Εκδόσεις Κιβωτός, 2010)

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

«Λαϊκοί Ζωγράφοι: Θεόφιλος Χατζημιχαήλ»

(τα έργα του συγκεκριμένου ζωγράφου συνδέονται με την παράδοση και την Ιστορία της Ελλάδας και γίνονται κατανοητά από τα παιδιά).

Γενικός στόχος: Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με την παράδοση, τις ρίζες και τη ζωή του τόπου μας μέσα από το έργο του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ.

Υποθέματα : Λαϊκή ζωγραφική, η ζωή και το έργο του συγκεκριμένου καλλιτέχνη, τρόπος ζωγραφικής, τα έργα του ανά θέματα.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να γνωρίσουν, να εκτιμήσουν την παραδοσιακή τέχνη, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Με αφορμή κάποιο έργο του ζωγράφου γίνεται η πρώτη επαφή και συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα ανάλογα το έργο (αν το έχουν ξαναδεί, αν γνωρίζουν το ζωγάφο, τι απεικονίζει το έργο και ποια εποχή, το όνομα του πίνακα κ.ά.)
- ❖ Επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, πληροφορίες για συγκεκριμένους πίνακες ζωγραφικής, ερωτηματολόγια κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού από: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Λαογραφικό Μουσείο, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία.
- ❖ Επισκέψεις σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους που έχουν έργα του ζωγράφου. Παρατήρηση αυτών και συζήτηση
- ❖ Συλλογή αντιγράφων κάποιων έργων.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Δημιουργία έργων των παιδιών με αφορμή ένα έργο του καλλιτέχνη.
- ❖ Κατασκευή παζλ με έργα του καλλιτέχνη.
- ❖ Θεατρικό παιχνίδι, αναπαράσταση, δραματοποίηση με αφορμή το θέμα ενός πίνακα.
- ❖ Δημιουργία εντύπου/ημερολογίου/cd-rom με το υλικό του προγράμματος.

❖ Δημιουργία έκθεσης με φωτογραφικό υλικό και τα έργα των μαθητών.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς:

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Λαογραφικό Μουσείο, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν πολιτιστική συνείδηση μέσα από τον πλούτο της λαϊκής μας παράδοσης, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.