

Βασιλική Αρβανιταντώνη

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Πολιτιστική Παράδοση – Λογοτεχνία».
Εκδόσεις Κιβωτός 2010

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

« Γνωριμία με έναν/μια συγγραφέα »

Καλό είναι να τεθούν κριτήρια επιλογής ενός/μιας συγγραφέα και του έργου του/της όπως: το ύφος, η γλώσσα, η πλοκή και ο σκοπός της επίδρασης του έργου στους μαθητές. Το περιεχόμενο των βιβλίων να είναι ανάλογο των ενδιαφερόντων των μαθητών, της ηλικίας τους και των αναγνωστικών ικανοτήτων τους.

Γενικός στόχος: Να βρουν τα παιδιά ευχαρίστηση στην ανάγνωσή καλών βιβλίων.

Υποθέματα : Η βιβλιοθήκη μας, το εργαστήρι του συγγραφέα.

Επιμέρους στόχοι: Να γνωρίσουν οι μαθητές αξιόλογα παιδικά λογοτεχνικά έργα, να γνωρίσουν το/τη συγγραφέα και το εργαστήρι του/της, να αναπτύξουν κριτικές δεξιότητες, να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους, να δημιουργήσουν πνεύμα συνεργασίας και να κατανοήσουν την αξία της ομαδικής δουλειάς.

Υλοποίηση:

- ❖ Συζήτηση για τον/την συγγραφέα.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και επιλογή του βιβλίου που θα διαβάσει η κάθε ομάδα.
- ❖ Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του σχολείου και την τοπική βιβλιοθήκη.
- ❖ Μετά την ανάγνωση, σύντομη παρουσίαση του βιβλίου από την κάθε ομάδα.
- ❖ Δραστηριότητες που μπορούν να γίνουν: εικονογράφηση της ιστορίας του βιβλίου, κατασκευές κολλάζ, αφισών, σελιδοδεικτών, μουσικές δραστηριότητες σε σχέση με το περιεχόμενο του βιβλίου και διάφορες κατασκευές.
- ❖ Δραματοποίηση αποσπασμάτων των βιβλίων.
- ❖ Παρουσίαση των δραστηριοτήτων των ομάδων στη σχολική μονάδα.
- ❖ Έκθεση βιβλίου στο χώρο του σχολείου.
- ❖ Καθορισμός ερωτήσεων από τις ομάδες που θα υποβάλλουν στο/στη συγγραφέα.
- ❖ Συνάντηση με τον/τη συγγραφέα.

Μεθοδολογία-Συνεργασίες: Σχέδιο εργασίας. Συνεργασία με Βιβλιοθήκη, γονείς, τον/την συγγραφέα, τον/την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με το αναλυτικό πρόγραμμα: Ανάλογα με το περιεχόμενο των λογοτεχνικών βιβλίων.

Αξιολόγηση: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς .

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Η δημιουργία επιδέξιων αναγνωστών με κριτική σκέψη.