

Βασιλική Αρβανιταντώνη

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Εικαστικά-Θέατρο- Μουσική- Χορός – Μαθητικός Τύπος – ΜΜΕ – Φωτογραφία – Κινηματογράφος – Οπτικοακουστικά Μέσα». Εκδόσεις Κιβωτός, 2010)

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

«Παραδοσιακοί χοροί»

Γενικός στόχος: Να γνωρίσουν την ιστορική και πολιτιστική συνέχεια της πατρίδας μας μέσα από την παράδοση.

Υποθέματα : Κοινωνικοί και οικονομικοί παράγοντες που επηρέασαν την εξέλιξη του χορού. Η ελληνική λαϊκή χορευτική παράδοση. Ήθη και έθιμα. Τοπικά έθιμα και ιστορικά γεγονότα. Παραδοσιακά τραγούδια και παραδοσιακές φορεσιές.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να γνωρίσουν τα ήθη και έθιμα και τις παραδόσεις του τόπου μας μέσα από την ελληνική λαϊκή χορευτική παράδοση, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα, επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση, ερωτηματολόγια κ.ά.).
- ❖ Έρευνα και συγκέντρωση υλικού: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία, συνεντεύξεις συγγενών, μελών μιας χορευτικής ομάδας, ενός οργανοπαίχτη.
- ❖ Επισκέψεις στο Λαογραφικό Μουσείο, Μουσείο Λαϊκών Οργάνων.
- ❖ Συλλογή μουσικής και τραγουδιών, φωτογραφιών, εικόνων με παραδοσιακές στολές, μουσικά όργανα, οργανοπαίχτες.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Χορευτικά δρώμενα από τις ομάδες.
- ❖ Δημιουργία εντύπου/ημερολογίου/cd-rom με το υλικό του προγράμματος.
- ❖ Δημιουργία έκθεσης με φωτογραφικό υλικό, παραδοσιακές φορεσιές, παραδοσιακά αντικείμενα και μουσικά όργανα.
- ❖ Εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς από τους μαθητές αλλά και από ένα σύλλογο παραδοσιακού χορού της περιοχής τους.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς:

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Λαογραφικό Μουσείο, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή, Φυσική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν πολιτιστική συνείδηση μέσα από τον πλούτο του ελληνικού παραδοσιακού χορού, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς