

## Βασιλική Αρβανιταντώνη

### Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Εικαστικά-Θέατρο- Μουσική- Χορός – Μαθητικός Τύπος – ΜΜΕ – Φωτογραφία – Κινηματογράφος – Οπτικοακουστικά Μέσα». Εκδόσεις Κιβωτός, 2010)

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

## «Κουκλοθέατρο»

**Γενικός στόχος:** Να αποκτήσουν τη χαρά της δημιουργίας και έκφρασης μέσα από την τέχνη του κουκλοθέατρου.

**Υποθέματα:** Ιστορική εξέλιξη του κουκλοθέατρου, οι κουκλοπαίχτες σήμερα, κατασκευή κούκλας, συγγραφή διαλόγου και παράσταση.

**Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση:** Να γνωρίσουν την τέχνη του κουκλοθέατρου, να κατασκευάσουν κούκλες και κουκλοθέατρο, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές, προφορικές και γραπτές, να εργάζονται συλλογικά, να εκφράζονται δημιουργικά.

### Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα, επιλογή υποθεμάτων και δραστηριοτήτων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, κατασκευή κούκλας, μουσική επένδυση, σκηνικά κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού από: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία, φωτογραφίες με διάφορες κούκλες, φωτογραφίες από παραστάσεις, βίντεο με παραστάσεις κ.ά.
- ❖ Παρακολούθηση μιας παράστασης κουκλοθέατρου και συνέντευξη με τον κουκλοπαίχτη, συζήτηση μετά την παράσταση.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Κατασκευές κούκλας (γαντόκουκλες, δαχτυλόκουκλες, μαρότ, γιγαντόκουκλες κ.ά.) και κουκλοθέατρου με απλά υλικά από τους μαθητές.
- ❖ Συγγραφή ενός διαλόγου από τους μαθητές για τη δική τους παράσταση κουκλοθέατρου.
- ❖ Δημιουργία έκθεσης με κούκλες.
- ❖ Κουκλοθεατρική παράσταση από τους μαθητές.

**Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς:** Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Λαογραφικό Μουσείο, κουκλοπαίχτες, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων

**Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων:** Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

**Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης:** Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

**Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση:** Να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.