

## Βασιλική Αρβανιταντόνη

### Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Εικαστικά-Θέατρο- Μουσική- Χορός – Μαθητικός Τύπος – ΜΜΕ – Φωτογραφία – Κινηματογράφος – Οπτικοακουστικά Μέσα». Εκδόσεις Κιβωτός, 2010)

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

## «Κινηματογράφος»

**Θέμα:** Πάμε σινεμά

**Γενικός στόχος:** Να γνωρίσουν οι μαθητές την τέχνη του κινηματογράφου και να διευρύνουν το γνωστικό και οπτικό τους πεδίο μέσα από τις εικόνες.

**Υποθέματα :** Τι είναι κινηματογράφος, δημιουργία και εξέλιξη του κινηματογράφου.

**Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση:** Ευαισθητοποίηση για την τέχνη του κινηματογράφου, να αποκτήσουν κριτική στάση απέναντι στις κινηματογραφικές ταινίες, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

**Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:**

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα. Επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, ερωτηματολόγια, πληροφορίες για τους συντελεστές και την ταινία που θα δουν κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού για τον κινηματογράφο: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία.
- ❖ Επισκέψεις στο χώρο ενός κινηματογράφου και πληροφορίες για την προβολή των ταινιών.
- ❖ Συλλογή φωτογραφιών, εικόνων διαφόρων ταινιών.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Επιλογή ταινίας που θα παρακολουθήσουν (ανάλογα την ποιότητα της ταινίας και τα ενδιαφέροντα των μαθητών). Συζήτηση για το περιεχόμενο της ταινίας.
- ❖ Δραστηριότητες πριν την παρακολούθηση της ταινίας: ομάδες εργασίας για έρευνα στο διαδίκτυο και τον τύπο σχετικά με την ταινία.(περίληψη, σκηνοθέτη, πρωταγωνιστές)
- ❖ Δραστηριότητες μετά την ταινία: να διηγηθούν το περιεχόμενο της ταινίας, τις απόψεις τους για την ταινία, περιγραφή των πλάνων που τους άρεσαν (πιθανόν να δημιουργηθεί ερωτηματολόγιο ανάλογα την ταινία π.χ.: πώς ξεκινά η ταινία και γιατί; Τόπος και χρόνος της ιστορίας, ποιοι οι χαρακτήρες και ποιος ο ρόλος του καθενός, τι σας εντυπωσίασε, τι σας ενόχλησε, αν

υπάρχουν συμβολισμοί, τα χρώματα, η φωτογραφία, σκηνικά, κοστούμια, εφέ, σας άρεσε η αφίσα κ.ά.).

- ❖ Εικαστικές δημιουργίες: Σχεδιασμός αφίσας της ταινίας.
- ❖ Αυτοσχεδιασμοί των μαθητών με αφορμή κάποιων σκηνών της ταινίας.
- ❖ Δημιουργία εντύπου με το υλικό του προγράμματος.

**Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς:**

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

**Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων:** Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

**Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης:** Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

**Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση:** Να επιτευχθούν οι στόχοι του προγράμματος.