

Βασιλική Αρβανιταντώνη

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Εικαστικά-Θέατρο- Μουσική- Χορός – Μαθητικός Τύπος – ΜΜΕ – Φωτογραφία – Κινηματογράφος – Οπτικοακουστικά Μέσα». Εκδόσεις Κιβωτός, 2010)

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

«Φωτογραφία – τι μας λένε οι εικόνες»

Γενικός στόχος: Να αποκτήσουν τα παιδιά αισθητική παιδεία μέσα από τη ενασχόλησή τους με τη φωτογραφία.

Υποθέματα : Εικόνες της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, τρόποι λήψης εικόνων, εμφάνιση φωτογραφίας, οργάνωση έκθεσης φωτογραφίας.

Επιμέρους στόχοι κατά την υλοποίηση: Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν την πολιτιστική μας κληρονομιά μέσα από το φωτογραφικό φακό, να γνωρίσουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής και τους τρόπους λήψης εικόνων, να μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες και να τις επεξεργάζονται, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης – προγραμματισμός:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα. Επιλογή θέματος και υποθεμάτων και δραστηριοτήτων μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των δραστηριοτήτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση, εμφάνιση φωτογραφιών, κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, διαδίκτυο, κείμενα από τα σχολικά βιβλία, συνεντεύξεις από φωτογράφους.
- ❖ Επισκέψεις: στην Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία όπου οι μαθητές θα πάρουν πληροφορίες θεωρητικές και πρακτικές για τη φωτογραφία - σε εκθέσεις φωτογραφίας – στο εργαστήρι ενός φωτογράφου και συνέντευξη για την τέχνη του.
- ❖ Συλλογή φωτογραφιών, εικόνων με θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ❖ Επεξεργασία υλικού και αξιοποίησή του.
- ❖ Φωτογράφιση μνημείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς από τους μαθητές.
- ❖ Δημιουργία ενός δρώμενου ή αναπαράστασης με το υλικό της φωτογράφισης.
- ❖ Δημιουργία εντύπου/ημερολογίου/cd-rom με το υλικό του προγράμματος.
- ❖ Δημιουργία έκθεσης φωτογραφίας ατομικής και ομαδικής από τους μαθητές.

Μεθοδολογία υλοποίησης - Συνεργασίες με άλλους φορείς:

Σχέδιο εργασίας. Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων: Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή.

Διαδικασία αξιολόγησης – φάσεις παρακολούθησης: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Να αποκτήσουν αισθητική παιδεία μέσα από την τέχνη της φωτογραφίας, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικής δουλειάς.