

Βασιλική Αρβανιταντόνη

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Πολιτιστική Παράδοση – Λογοτεχνία».
Εκδόσεις Κιβωτός 2010

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

«Ο κόσμος των ρολογιών από την αρχαιότητα έως σήμερα»

Γενικός στόχος: Βασικές γνώσεις γύρω από την τέχνη της ωρολογοποιίας και τη συνεισφορά του ρολογιού στην οργάνωση της κοινωνίας.

Υποθέματα: Μέτρηση του χρόνου, είδη ρολογιών, τεχνίτες, κατασκευή και διακόσμησή τους.

Επιμέρους στόχοι: Να μάθουν να εκτιμούν και να μετρούν την κάθε χρονική στιγμή, να γνωρίσουν τις τεχνικές εξελίξεις του ρολογιού από τα πανάρχαια χρόνια έως σήμερα, να εκφραστούν δημιουργικά και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Υλοποίηση:

- ❖ Συζήτηση γνώσεων και εμπειριών για το θέμα.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των θεμάτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση, ερωτηματολόγια κ.α.).
- ❖ Έρευνα και συγκέντρωση υλικού από: βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, Διαδίκτυο κ.ά.
- ❖ Είδη ρολογιών: ηλιακό, κλεψύδρα, τοίχου, με κούκο, επιτραπέζιο, τσέπης, χειρός, ηλεκτρονικό, ψηφιακό, κόσμημα κ.ά.
- ❖ Τρόπος μέτρησης του χρόνου στην αρχαιότητα.
- ❖ Η εφεύρεση του ελατηρίου και η δημιουργία των πρώτων ρολογιών.
- ❖ Τεχνίτες και εργαστήρια. Υλικά κατασκευής και μηχανισμοί.
- ❖ Επισκέψεις σε ωρολογοποιό ή επίσκεψη του ιδίου στο σχολείο και συζήτηση για την κατασκευή και τη λειτουργία των ρολογιών.
- ❖ Επίσκεψη σε ρολόι καμπαναριού ή πλατείας και πληροφορίες για αυτό (πότε έγινε, γιατί, ποιος το κατασκεύασε, το ρόλο που είχε ή έχει στην τοπική κοινωνία κ.ά.).
- ❖ Επεξεργασία και αξιοποίηση του υλικού.
- ❖ Καταγραφή της ιστορίας του ρολογιού.
- ❖ Κατασκευές και εικαστικές δημιουργίες των παιδιών.
- ❖ Συλλογή και έκθεση στο χώρο του σχολείου από ρολόγια που θα συγκεντρώσουν από τους οικείους τους και έκθεσή τους.
- ❖ Δημιουργία εντύπου με το συγκεκριμένο θέμα.

Μεθοδολογία-Συνεργασίες: Σχέδιο εργασίας, Έρευνα πεδίου. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος. Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς

φορείς, Βιβλιοθήκη, Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, ωρολογοποιούς, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με το αναλυτικό πρόγραμμα: Γλώσσα, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Φυσικά, Αισθητική Αγωγή, Μελέτη περιβάλλοντος.

Αξιολόγηση: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Κατανόηση μέτρησης του χρόνου και της σημασίας του στη σύγχρονη κοινωνία μας.