

Βασιλική Αρβανιταντόνη

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Πολιτιστική Παράδοση – Λογοτεχνία». Εκδόσεις Κιβωτός 2010)

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

«Η ιστορία του σχολείου μας»

Γενικός στόχος: Να γνωρίσουν οι μαθητές το σχολείο τους στο πέρασμα του χρόνου.

Υποθέματα : Η πορεία της εκπαίδευσης, ο δάσκαλος και η διδασκαλία παλιότερων εποχών μέσα από τις διηγήσεις παλιών μαθητών και δασκάλων του σχολείου, σχολικά αντικείμενα άλλοτε και τώρα (ποδιές, λευκώματα, τετράδια, βιβλία, γυμναστικές επιδείξεις, εκπαιδευτικό υλικό, φωτογραφίες, αρχεία).

Επιμέρους στόχοι: Να ευαισθητοποιηθούν και να αγαπήσουν το σχολείο και τη μάθηση γενικά. Να μάθουν την ιστορία της περιοχής τους. Να μάθουν να συνεργάζονται.

Υλοποίηση:

- ❖ Συζήτηση για το σχολείο τους και προτάσεις θεμάτων που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των θεμάτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση, ερωτηματολόγια κ.ά.).
- ❖ Έρευνα, συγκέντρωση υλικού (για την ίδρυση, το κτίσμα, την περιοχή, την αρχιτεκτονική του κτιρίου, διαστάσεις, διαμορφώσεις, επισκευές, κ.ά) από : τα αρχεία του σχολείου, βιβλιοθήκες, τοπικές αρχές, τους κατοίκους. Συλλογή παλιότερων φωτογραφιών και σχολικών ειδών.
- ❖ Μαρτυρίες κατοίκων της περιοχής.
- ❖ Συνεντεύξεις από παλιότερους δασκάλους και συγγενείς (αριθμό μαθητών, αυλή, διάλειμμα, τι φορούσαν, συμπεριφορά δασκάλων και μαθητών, βαθμοί, τιμωρίες, εκκλησιασμός, εκδρομές, βιβλία, γραφική ύλη, θέρμανση, γιορτές, εκδηλώσεις,..).
- ❖ Επίσκεψη των παιδιών σε όλους τους χώρους του σχολείου και καταγραφή των παρατηρήσεών τους.
- ❖ Καταγραφή των πλεονεκτημάτων και μειονεκτημάτων του σχολείου και πως θα ήθελαν να είναι το σχολείο.
- ❖ Επίσκεψη στο Δήμαρχο για την υποστήριξή του στη διαμόρφωση του σχολείου, αν είναι εφικτό, σύμφωνα με τις επιθυμίες των μαθητών.
- ❖ Επεξεργασία και αξιοποίηση του υλικού.
- ❖ Εικαστικές δημιουργίες και παρεμβάσεις στο χώρο του σχολείου.
- ❖ Έκθεση με τα έργα των παιδιών, τις φωτογραφίες και παλιά σχολικά είδη (ποδιές, λευκώματα, τετράδια, βιβλία, γυμναστικές επιδείξεις, εκπαιδευτικό

υλικό, φωτογραφίες, αρχεία) που συγκέντρωσαν με τη βοήθεια των συγγενών τους.

- ❖ Θεατρικό δρώμενο με θέμα το σχολείο μιας άλλης εποχής.
- ❖ Έκδοση λευκώματος με την ιστορία του σχολείου.

Μεθοδολογία-Συνεργασίες: Σχέδιο εργασίας, Έρευνα πεδίου. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Συνεργασία με τοπικές αρχές, Βιβλιοθήκη, τους κατοίκους, σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, εκπαιδευτικό προσωπικό, τον/ την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

Πεδία σύνδεσης με το αναλυτικό πρόγραμμα: Γλώσσα, Ιστορία, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Αισθητική Αγωγή, Μελέτη Περιβάλλοντος, Κοινωνική & Πολιτική Αγωγή Ε΄.

Αξιολόγηση: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς .

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Αγάπη και αλλαγή συμπεριφοράς όσον αφορά το σχολείο τους.