

## Βασιλική Αρβανιταντώνη

### Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Πολιτιστική Παράδοση – Λογοτεχνία».  
Εκδόσεις Κιβωτός 2010

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

### «Ένα άγαλμα στη γειτονιά μου/ περιοχή μου/ συνοικία μου»

Συχνά οι πολίτες στις τοπικές κοινωνίες αγνοούν τα μνημεία που υπάρχουν στην περιοχή τους. Το πρόγραμμα αυτό είναι αφορμή οι μαθητές και οι κάτοικοι να ευαισθητοποιηθούν και να γνωρίσουν τις ιστορικές προσωπικότητες του τόπου τους.

**Γενικός στόχος:** Γνωριμία με το μνημείο της περιοχής τους.

**Υποθέματα:** Τι είναι άγαλμα; Γιατί φτιάχνουμε αγάλματα; Ποιος τα δημιουργεί. Η ιστορία του.

**Επί μέρους στόχοι:** Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με την κοινωνία. Να συνειδητοποιήσουν την τοπική και ιστορική τους ταυτότητα. Να γνωρίσουν το φυσικό περιβάλλον, να βιώσουν, να παρατηρήσουν, να ερευνήσουν και να εκφραστούν δημιουργικά. Να αναπτυχθεί πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

#### Υλοποίηση:

- ❖ Συζήτηση για τη γειτονιά τους και αν έχουν παρατηρήσει ποια μνημεία υπάρχουν σ' αυτή.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των θεμάτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση, ερωτηματολόγια κ.ά.).
- ❖ Επίσκεψη σε πολιτιστικά μέρη της γειτονιάς και στο χώρο που βρίσκεται το άγαλμα. Παρατήρηση του χώρου και συζητήσεις για το άγαλμα (τι γνωρίζουν για αυτό).
- ❖ Επίσκεψες σε πολιτιστικούς φορείς και βιβλιοθήκη για συγκέντρωση υλικού σχετικά με την προσωπικότητα που απεικονίζει το άγαλμα.
- ❖ Επίσκεψη ξανά στο χώρο του αγάλματος.
- ❖ Έρευνα με ερωτήσεις στους περαστικούς αν γνωρίζουν και τι γνωρίζουν για το άγαλμα.
- ❖ Φωτογράφιση του αγάλματος.
- ❖ Επίσκεψη στις αρμόδιες αρχές για συλλογή πληροφοριών πότε έγινε το άγαλμα, ποιος το δημιούργησε, γιατί τοποθετήθηκε στο συγκεκριμένο σημείο, πότε έγιναν τα αποκαλυπτήρια..
- ❖ Επίσκεψη στο Δήμαρχο ή παράδοση ενός γράμματος στις τοπικές αρχές για να φροντίσουν το χώρο του αγάλματος αν δεν είναι καθαρός και περιποιημένος.

- ❖ Επίσκεψη ενός γλύπτη ή του ιδίου του γλύπτη που δημιούργησε το άγαλμα, στο σχολείο για να τους μιλήσει για το πώς γίνεται ένα γλυπτό.
- ❖ Επίσκεψη στο εργαστήρι ενός καλλιτέχνη και βιωματική προσέγγιση δημιουργίας ενός γλυπτού.
- ❖ Επεξεργασία και αξιοποίηση του υλικού που συνέλεξαν.
- ❖ Κατασκευές, ζωγραφίες των παιδιών με θέμα το άγαλμα.
- ❖ Ομαδική κατασκευή του αγάλματος με πηλό ή πλαστελίνη.
- ❖ Δημιουργία εντύπου/ημερολογίου για το άγαλμα σε σχέση με το υλικό που έχει συλλέξει η ομάδα.

**Μεθοδολογία-συνεργασίες:** Έρευνα πεδίου. Έρευνα δράσης. Βιωματική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος. Συνεργασία με τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, Βιβλιοθήκη, τον/την υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων.

**Πεδία σύνδεσης με το αναλυτικό πρόγραμμα:** Μελέτη περιβάλλοντος, Γλώσσα, Ιστορία, Μαθηματικά, Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, Αισθητική Αγωγή.

**Αξιολόγηση :** Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στην τάξη, στο σχολείο και στους γονείς.

**Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση:** Επιπλέον γνώσεις για τη γειτονιά τους (ιστορία, ιστορικά πρόσωπα), ανάπτυξη συνεργασίας, υπευθυνότητας και φιλικών σχέσεων.