

Εφαρμογή 8: Πίνακας... κλασικών επιτυχιών

Στην όγδοη εφαρμογή μας παρουσιάζεται ένας πίνακας. Οι πίνακες αποτελούν έναν δημοφιλή τρόπο οργάνωσης και παρουσίασης περιεχομένου.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <!-- Εφαρμογή 8: Πίνακας με συγχώνευση κυψελών, κλάση και
3 εσωτερική μορφοποίηση CSS
4 Αρχείο p08.html
5 -->
6 <html lang="el-GR">
7 <head>
8 <title>Διεθνείς διοργανώσεις μπάσκετ</title>
9 <meta charset="utf-8">
10 <meta name="author" content="Ο συγγραφέας">
11 <meta name="description" content="Πίνακας με συγχώνευση κυψελών, κλάση
12 και εσωτερική μορφοποίηση CSS">
13 <style>
14 table {
15 border-collapse: collapse;
16 border: 10px ridge green;
17 }
18 td, th {
19 border: 1px dashed green;
20 text-align: center;
21 vertical-align: middle;
22 padding: 10px;
23 }
24 th {
25 color: blue;
26 background-color: lightgreen;
27 }
28 .eb {
29 background-color: lightblue;
30 }
31 img {
32 height: 30px;
33 }
34 </style>
35 </head>
36 <body>
37 <table>
38 <tr><th>Διοργάνωση</th>
39 <th>Ξεκίνησε</th>
40 <th>Διοργανώτρια</th>
41 <th>Χρονιά</th>
42 <th colspan="2">Νικήτρια</th></tr>
43 <tr><td rowspan="3">Παγκόσμιο Κύπελλο Μπάσκετ</td>
44 <td rowspan="3">1950</td>
45 <td rowspan="3">FIBA</td>
46 <td>2006</td>
47 <td>Ισπανία</td>
48 <td></td></tr>
49 <tr><td>2010</td>
50 <td>ΗΠΑ</td>
51 <td></td></tr>
52 <tr><td>2014</td>
53 <td>ΗΠΑ</td>
54 <td></td></tr>
55 <tr class="eb"><td rowspan="6">Ευρωμπάσκετ</td>
56 <td rowspan="6">1935</td>
57 <td rowspan="6">FIBA Europe</td>
58 <td>2003</td>
59 <td>Λιθουανία</td>
60 <td></td></tr>
```

```

61 <tr class="eb" > <td>2005</td>
62 <td>Ελλάδα</td>
63 <td></td></tr>
64 <tr class="eb" > <td>2007</td>
65 <td>Ρωσία</td>
66 <td></td></tr>
67 <tr class="eb" > <td>2009</td>
68 <td>Ισπανία</td>
69 <td></td></tr>
70 <tr class="eb" > <td>2011</td>
71 <td>Ισπανία</td>
72 <td></td></tr>
73 <tr class="eb" > <td>2013</td>
74 <td>Γαλλία</td>
75 <td></td></tr>
76 </table>
77 </body>
78 </html>

```

Πηγαίος κώδικας 9: Ένας πίνακας κειμένου και εικόνων με συγχωνευμένες κυψέλες

Ένας πίνακας στην HTML αποτελείται από κυψέλες (cell) οι οποίες οργανώνονται σε γραμμές (row). Οι ετικέτες `<table> ... </table>` σηματοδοτούν την έναρξη και λήξη του περιεχομένου του πίνακα. Κάθε γραμμή ξεκινά με `<tr>` και τελειώνει με `</tr>`, ενώ κάθε κυψέλη οριοθετείται με `<td> ... </td>`. Η ετικέτες `<th> ... </th>` χρησιμοποιούνται συχνά για τον προσδιορισμό των κυψελών της πρώτης γραμμής, ώστε τα περιεχόμενά της να γράφονται με εντονότερους χαρακτήρες.

Ο πίνακας του παραδείγματος έχει 10 γραμμές και 6 στήλες. Μετρώντας όμως τις κυψέλες του (στοιχεία `td`, `th`) βρίσκουμε ότι είναι λιγότερες. Αυτό συμβαίνει γιατί μία κυψέλη καταλαμβάνει 2 στήλες, ενώ άλλες καταλαμβάνουν 3 ή 6 γραμμές. Αυτή η τεχνική λέγεται συγχώνευση κυψελών και επιτυγχάνεται χάρη στις παραμέτρους `colspan` για οριζόντια συγχώνευση (γραμμή 42) και `rowspan` για κατακόρυφη συγχώνευση (γραμμές 43, 44, 45, 56, 57). Έτσι σε κάθε μία από τις 10 γραμμές του πίνακα χρειάζεται να ορίζονται κάθε φορά μόνο όσες κυψέλες λείπουν ώστε να συμπληρωθεί ο αριθμός των 6 κυψελών. Οι κενές θέσεις κυψελών καταλαμβάνονται από τις συγχωνευμένες κυψέλες οι οποίες επεκτείνονται κατά το πλήθος στηλών που ορίζει η `colspan` ή το πλήθος γραμμών που ορίζει η `rowspan`. Αν γίνει κάποιο λάθος, τότε κάποιες θέσεις κυψελών του πίνακα θα μείνουν κενές.

Καλό είναι μέσα σε έναν πίνακα να τοποθετούμε περιεχόμενο μόνο μέσα στις κυψέλες του (στοιχεία `td` ή `th`) και όχι στα στοιχεία των γραμμών (`tr`) ή του πίνακα (`table`), ώστε να μην έχουμε απρόσμενα αποτελέσματα στη διάταξη και τη μορφοποίηση. Επίσης, δεν είναι καλή πρακτική η υπερφόρτωση μιας ιστοσελίδας με πίνακες, το φώλιασμα πίνακα μέσα σε πίνακα ή η χρήση πίνακα για τη διάταξη όλου του περιεχομένου μιας ιστοσελίδας. Επιπλέον, η υπερβολική χρήση πινάκων και το φώλιασμά τους, καθιστά δύσκολη την ανάλυση του περιεχομένου από τις εξειδικευμένες εφαρμογές λογισμικού ανάγνωσης οθόνης που εξυπηρετούν τους συνανθρώπους μας με προβλήματα όρασης. Ως συνέπεια, συχνά δεν είναι δυνατή η ανάγνωση του κειμένου της ιστοσελίδας με τη σωστή σειρά, μπερδεύοντας τον ακροατή. Υπάρχει επίσης περίπτωση να μην εντοπιστεί από το λογισμικό ανάγνωσης ένα τμήμα του κειμένου ή των συνδέσμων της ιστοσελίδας, καθιστώντας ανύπαρκτο, αφού ο χρήστης θα το

γνώριζε μόνο αν το άκουγε.

Στις γραμμές 55, 61, 64, 67, 70, 73 παρατηρούμε την ύπαρξη της παραμέτρου class. Η παράμετρος αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κάθε στοιχείο της HTML που αφορά περιεχόμενο για να ορίσει κατηγορίες (κλάσεις) περιεχομένου. Εδώ χρησιμοποιείται για να ορίσει την κατηγορία “eb” που αφορά τις διοργανώσεις “Eurobasket” ώστε εκμεταλλευόμενοι τις δυνατότητες των κανόνων CSS να μορφοποιήσουμε με διαφορετικό τρόπο τις τελευταίες 6 γραμμές του πίνακα.










Οι νέοι κανόνες CSS που συναντούμε σε αυτό το παράδειγμα αφορούν κατά κύριο λόγο τους πίνακες. Παρατηρούμε πάντως ότι ορισμένοι κανόνες, όπως αυτοί που αφορούν χρώματα, εφαρμόζονται και σε άλλες κατηγορίες περιεχομένου εκτός από το κείμενο.

Κανόνας	Περιγραφή
border-collapse: collapse;	Δεν θα υπάρχει κενό μεταξύ του περιγράμματος πίνακα και του περιγράμματος κυψελών. Για κάθε στοιχείο του πίνακα ισχύει το μοντέλο πλαισίου (box model) όπως έχει ήδη περιγραφεί. Αν δεν οριστεί διαφορετικά κάθε κυψέλη του πίνακα έχει το δικό της όριο και μπορεί να έχει το δικό της περίγραμμα. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να εμφανίζεται ένα κενό μεταξύ των περιγραμμάτων. Με τη δήλωση αυτή καταργούμε το κενό αυτό έτσι ώστε τα περιγράμματα πίνακα και κυψελών να συμπίπτουν.
vertical-align: middle;	Στοίχιση κειμένου στο μέσο του ύψους της γραμμής.
padding: 10px;	Ορισμός του γεμίσματος στα 10px.

Επιλογέας	Περιγραφή
td, th	Επιλογή κάθε στοιχείου td και κάθε στοιχείου th.
.eb	Επιλογή όλων των στοιχείων που ανήκουν στην κλάση “eb”.

Διεθνείς διοργανώσεις μπάσκετ

p08.html

Διοργάνωση	Ξεκίνησε	Διοργανώτρια	Χρονιά	Νικήτρια
Παγκόσμιο Κύπελο Μπάσκετ	1950	FIBA	2006	Ισπανία 
			2010	ΗΠΑ 
			2014	ΗΠΑ 
Ευρωμπάσκετ	1935	FIBA Europe	2003	Λιθουανία 
			2005	Ελλάδα 
			2007	Ρωσία 
			2009	Ισπανία 
			2011	Ισπανία 
			2013	Γαλλία 

Εικόνα 14: Η Εφαρμογή 8 στο περιβάλλον του φυλλομετρητή