

Εφαρμογή 6: Οργάνωση του περιεχομένου με λίστες

Στην έκτη εφαρμογή χρησιμοποιούμε λίστες για την οργάνωση του περιεχομένου, εισάγουμε εικόνες και μορφοποιούμε με τη βοήθεια ενός εσωτερικού διαδοχικού φύλλου στυλ.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <!-- Εφαρμογή 6: Μορφοποίηση στη ροή του κειμένου, αλλά και
3      με εσωτερικό φύλλο στυλ
4      Αρχείο p06.html
5 -->
6 <html lang="el-GR">
7   <head>
8     <title>Ελλάδα</title>
9     <meta charset="utf-8">
10    <meta name="author" content="Ο συγγραφέας">
11    <meta name="description" content="Μορφοποίηση εγγράφου με εσωτερικό
12      φύλλο στυλ">
13    <meta name="generator" content="Notepad++">
14    <meta name="keywords" content="Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ιστοτόπων, ΕΠΑΛ,
15      Σημειώσεις">
16    <style>
17      body {
18        font-size: 14px;
19        background-color:#CCB297;
20      }
21      h1 {
22        text-align:center;
23        color:#44479C;
24      }
25      h2 {
26        color:green;
27        background-color:7D81E8;
28      }
29      ul li {
30        font-size: 20px;
31      }
32      img {
33        height:80px;
34        vertical-align:middle;
35      }
36    </style>
37  </head>
38  <body>
39    <h1>Πληροφορίες για την Ελλάδα</h1>
40    <h2>Γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας</h2>
41    <ul>
42      <li>Ήπειρος</li>
43      <li>Θεσσαλία</li>
44      <li>Θράκη</li>
45      <li>Κρήτη</li>
46      <li>Μακεδονία</li>
47      <li>Νησιά Αιγαίου Πελάγους</li>
49      <li>Νησιά Ιονίου Πελάγους</li>
51      <li>Πελοπόννησος</li>
53      <li>Στερεά Ελλάδα</li>
55    </ul>
56
57    <h2>Διοικητικές περιφέρειες της Ελλάδας με κατάταξη ως προς τον πληθυσμό
58      τους</h2>
59    <ol>
60      <li>Αττική</li>
```

```

61      <li>Κεντρική Μακεδονία</li>
62      <li>Θεσσαλία</li>
63      <li>Δυτική Ελλάδα</li>
64      <li>Κρήτη</li>
65      <li>Ανατολική Μακεδονία και Θράκη</li>
66      <li>Πελοπόννησος</li>
67      <li>Στερεά Ελλάδα</li>
68      <li>Ηπειρος</li>
69      <li>Νότιο Αιγαίο</li>
70      <li>Δυτική Μακεδονία</li>
71      <li>Ιόνιοι Νήσοι</li>
72      <li>Βόρειο Αιγαίο</li>
73  </ol>
74  <h2>Ορισμοί</h2>
75  <dl>
76      <dt>Γεωγραφικά διαμερίσματα</dt>
77      <dd>Γεωγραφικά διαμερίσματα είναι οι περιοχές εκείνες της Ελλάδας
78          που παρουσιάζουν κοινά γεωμορφολογικά και ιστορικά
79          χαρακτηριστικά και ανήκουν γεωγραφικά στον ίδιο χώρο.</dd>
80      <dt>Διοικητικές περιφέρειες</dt>
81      <dd>
82          Περιφέρειες ονομάζονται οι 13 δευτεροβάθμιοι οργανισμοί τοπικής
83          αυτοδιοίκησης του ελληνικού κράτους. Κάθε περιφέρεια έχει
84          συσταθεί σε μια ευρύτερη περιοχή της χώρας (εξαιρουμένου του
85          Αγίου Όρους).
86      </dd>
87  </dl>
88 </body>
89 </html>

```

Πηγαίος κώδικας 6: Μορφοποίηση τοπικά και με εσωτερικό φύλλο στυλ

Στις γραμμές 10-15 παρατηρούμε μερικές καινούργιες ετικέτες μεταδεδομένων. Οι ετικέτες `meta` των γραμμών αυτών έχουν μία παράμετρο `name`, στην οποία ορίζεται το όνομα μιας παραμέτρου μεταδεδομένων και την παράμετρο `content`, όπου ορίζεται η τιμή της παραμέτρου μεταδεδομένων. Έτσι παρέχονται πληροφορίες από την ιστοσελίδα μας προς κάθε ενδιαφερόμενο μηχανισμό του παγκόσμιου ιστού σχετικά με το συγγραφέα της ιστοσελίδας (`author`), την περιγραφή του περιεχομένου της (`description`), το λογισμικό με το οποίο δημιουργήθηκε (`generator`) και κάποιες λέξεις κλειδιά που θα βοηθήσουν τις μηχανές αναζήτησης να την εντοπίσουν.

Στις γραμμές 16-36 συναντούμε το στοιχείο `style` (ετικέτες `<style> ... </style>`). Εκεί ορίζονται οι κανόνες της γλώσσας CSS για τη μορφοποίηση του περιεχομένου της ιστοσελίδας. Κάθε σύνολο κανόνων χαρακτηρίζεται από έναν επιλογέα.

```

επιλογέας {
    ιδιότητα1: τιμή1;
    ιδιότητα2: τιμή2;
    ...
}

```

} σύνολο κανόνων

Αν ο επιλογέας μπορεί να είναι μία ετικέτα της HTML, τότε όλα τα στοιχεία της ιστοσελίδας που ξεκινούν με αυτή την ετικέτα μορφοποιούνται σύμφωνα με το σύνολο κανόνων που δηλώνονται για αυτό τον επιλογέα. Αυτή η δυνατότητα παρέχει μεγάλη ευελιξία, καθώς ορίζοντας για παράδειγμα ότι οι επικεφαλίδες `h1` θέλουμε να είναι κεντραρισμένες, τότε κάθε επικεφαλίδα αυτού του τύπου

στην ιστοσελίδα μας κεντράρεται, χωρίς να χρειάζεται να το δηλώσουμε σε κάθε ετικέτα <h1> χωριστά. Έτσι σε αυτή την ιστοσελίδα επιλέγουμε να μορφοποιήσουμε το σώμα της ιστοσελίδας (body), τις επικεφαλίδες επιπέδου 1 (h1) και 2 (h2), τις εικόνες (img) και τα στοιχεία που ανήκουν σε μη αριθμημένες λίστες (ul li). Μπορούμε λοιπόν όχι μόνο να αναφερθούμε γενικά σε κάποια στοιχεία, αλλά και σε κάποια στοιχεία που έχουν ως «γονείς» άλλα στοιχεία. Στο παράδειγμα αυτό χρησιμοποιούμε μόνο επιλογείς με ονόματα ετικετών, αλλά υπάρχουν, όπως θα δούμε στα επόμενα παραδείγματα, και άλλοι τρόποι ώστε να επιλέγουμε ομάδες περιεχομένου. Πρέπει να αναφέρουμε ότι η συγκέντρωση των μορφοποιήσεων στην κεφαλή της ιστοσελίδας δεν αποκλείει τη χρήση της παραμέτρου style τοπικά σε κάποιες ετικέτες. Έτσι το στοιχείο style του head ορίζει τους κανόνες που ισχύουν για όλο το έγγραφο, αλλά όπου θέλουμε μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη style ως παράμετρο για να εφαρμόσουμε ιδιαίτερη μορφοποίηση σε κάποια στοιχεία.

Οι νέοι κανόνες CSS που συναντούμε σε αυτό το παράδειγμα αφορούν τις εικόνες.

Κανόνας	Περιγραφή
height:80px;	Ύψος εικόνας στα 80 pixel. Αφού δεν ορίζουμε και το πλάτος της (width) η εικόνα θα αλλάξει μέγεθος αναλογικά.
vertical-align:middle;	Το κείμενο θα στοιχίζεται στη μέση ως προς το ύψος της εικόνας.

Επιλογέας	Περιγραφή
ul li	Επιλογή μόνο των στοιχείων li που υπάρχουν μέσα σε στοιχεία ul.

Στις γραμμές 41-55 ορίζεται μία μη αριθμημένη λίστα με κουκκίδες. Οι ετικέτες ... σηματοδοτούν την αρχή και το τέλος της λίστας, ενώ κάθε στοιχείο της επισημαίνεται από τις ετικέτες Κάθε στοιχείο της λίστας έχει μία εικόνα που εισάγεται με την ετικέτα img, η οποία έχει δύο παραμέτρους, το URL στο οποίο βρίσκεται η εικόνα, που ορίζεται με την src, και ένα εναλλακτικό κείμενο που θα εμφανιστεί αν για κάποιο λόγο δεν μπορεί να εμφανιστεί η εικόνα, που ορίζεται με την ετικέτα alt. Χρειάζεται προσοχή στον ορισμό της διαδρομής που βρίσκεται η εικόνα. Αν και το URL μπορεί να παραπέμπει σε οποιαδήποτε εικόνα στον παγκόσμιο ιστό, καλό είναι να έχουμε αποθηκευμένες στον υπολογιστή ή το διακομιστή που φιλοξενεί τις ιστοσελίδες μας, τις εικόνες που θα εμφανίζονται σε αυτές. Είναι επίσης καλή πρακτική να οργανώνουμε τις εικόνες μιας ιστοσελίδας ή ενός ιστοτόπου σε χωριστούς φακέλους, ώστε να μη χρειάζονται πολύπλοκα URL για

να τις προσπελάσουμε και να μην έχουμε προβλήματα μετά τη μεταφορά ενός ιστοτόπου από τον υπολογιστή ανάπτυξης στον εξυπηρετητή που θα τον φιλοξενεί μόνιμα.

Καλό είναι να ορίζεται πάντοτε η alt, ώστε να υπάρχει πάντα πληροφόρηση για το περιεχόμενο της εικόνας, αν κάτι δεν πάει καλά. Επιπλέον πρέπει να σεβόμαστε τους κανόνες προσβασιμότητας του περιεχομένου. Υπάρχει λοιπόν περίπτωση να επισκεφθεί την ιστοσελίδα μας κάποιο άτομο με προβλήματα όρασης που χρησιμοποιεί αναγνώστη οθόνης. Αν έχουμε ορίσει στην παράμετρο alt την περιγραφή της εικόνας, το λογισμικό ανάγνωσης θα του τη διαβάσει και έτσι ενώ δεν μπορεί ίσως να δει καθαρά ή καθόλου την εικόνα, θα καταλάβει τι αφορά αυτή.

Οι γραμμές 59-73 αναφέρονται σε μια αριθμημένη λίστα. Και σε αυτή την περίπτωση κάθε στοιχείο της λίστας χαρακτηρίζεται από τις ετικέτες ... ώστε να θεωρηθεί ενότητα περιεχομένου και να λάβει αυτόματα την αρίθμησή του. Ο κώδικας της ιστοσελίδας τελειώνει με μια λίστα ορισμών στις γραμμές 75-87. Η λίστα ορισμών χαρακτηρίζεται από τις ετικέτες <dl> ... </dl> οι οποίες περικλείουν ζεύγη των στοιχείων dt, dd. Το στοιχείο dt έχει σκοπό να εμφανίζει έναν όρο, ενώ το στοιχείο dd, την εξήγησή του.



Εικόνα 12: Η Εφαρμογή 6 στο περιβάλλον του φυλλομετρητή