

ΠΑΛΜΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΜΑΪΟΥ 2019 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 625 • ΤΙΜΗ 0,10 €

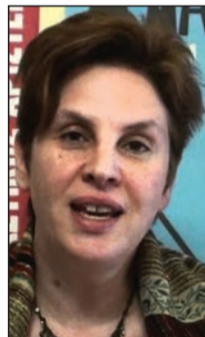
Επτά υποψήφιοι δήμαρχοι διεκδικούν το Δ.Γαλατσίου

Επτά είναι τελικά οι συνδυασμοί που κατέθεσαν τα ψηφοδέλτιά τους στο αρμόδιο Πρωτοδικείο Αθηνών προκειμένου να συμμετάσχουν στις Δημοτικές Εκλογές της 26ης Μαΐου και να διεκδικήσουν τη διοίκηση του Δήμου Γαλατσίου.

Οι συνδυασμοί αυτοί (με τη σειρά που αναφέρονται στην απόφαση του Πρωτοδικείου) είναι οι: «Γαλάτσι - Αυτοδιοίκηση για τον Άν-

θρωπο» Γιώργος Μαρκόπουλος, «Γαλάτσι Από Κοινού» Σαπουνά Αγγελική, «Γαλάτσι. Ζούμε Εδώ!» Ζώμπος Κωνσταντίνος, «Γαλάτσι ο Τόπος μου» Παναγιώτου Σπυρίδων, «Γαλάτσι του Αύριου» Ζέρβα Γκιουρτζιάν Ελένη, «Δημοτική Κίνηση Εργατική Αντεπίθεση» Σκεύος Σταύρος και «Λαϊκή Συσπείρωση Γαλατσίου» Χααραλαμπίδης Γρηγόριος.

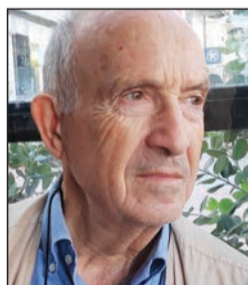
σελ 22



Μπροσιά στις Κάλπες

Γράφει ο Ν. ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ

σελ 7



Η ΡΕΝΑ ΔΟΥΡΟΥ ΣΤΟ ΓΑΛΑΤΣΙ



σελ 3



ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΝ

σελ 14

Γράφει ο Γ. ΠΕΝΤΑΡΗΣ

ΕΚΛΟΓΕΣ 2019: ΠΟΣΗ ΑΔΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΣΤΕ

σελ 24

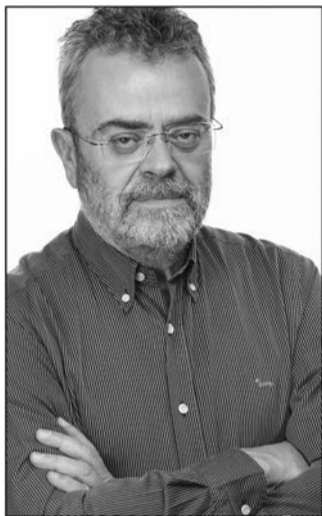


Πώς γίνεται η εγγραφή στο Μητρώο Ανέργων του ΟΑΕΔ

σελ 31

ΠΑΛΜΟΣ γράφος

Επτά οι διεκδικητές του δημαρχιακού θώκου στο Γαλάτσι



δια χειρός
**ΒΑΣΙΛΗ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Είμαστε 12 ημέρες πριν τις εκλογές της 26ης Μαΐου και επτά θα είναι τελικά οι υποψήφιοι δήμαρχοι οι οποίοι θα διεκδικήσουν την ψήφο των Γαλατσιωτών. Οι συνδυασμοί που ανακηρύχθηκαν από το αρμόδιο Πρωτοδικείο Αθηνών είναι οι εξής:

«Γαλάτσι - Αυτοδιοίκηση για τον Άνθρωπο» Γιώργος Μαρκόπουλος, «Γαλάτσι Από Κοινού» Σαπουνά Αγγελική, «Γαλάτσι. Ζούμε Εδώ!» Ζώμπος Κωνσταντίνος, «Γαλάτσι ο Τόπος μου» Παναγιώτου Σπυριδών, «Γαλάτσι του Αύριου» Ζέρβα Γκιουρτζιάν Ελένη, «Δημοτική Κίνηση Εργατική Αντεπίθεση» Σκεύος Σταύρος και «Λαϊκή Συσπείρωση Γαλατσίου» Χαραλαμπίδης Γρηγόριος.

Έχουμε, λοιπόν, **πέντε άνδρες** και **δύο γυναίκες** υποψηφίους δημάρχους και **283 υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους**, εκ των οποίων **164 άνδρες** και **119 γυναίκες**. Από αυτούς μόνο οι 32 έχουν εκλεγεί έστω και μία φορά στο παρελθόν δημοτικοί σύμβουλοι.

Διαβάζοντας τα ονόματα των συνδυασμών, αυτό που θα παρατηρήσετε και έχει τη σημασία του είναι ότι από τους επτά, οι πέντε έχουν στον τίτλο τους τη λέξη «Γαλάτσι» χωρίς ιδιαίτερο πολιτικό προσανατολισμό. Όχι ότι αυτό είναι αρνητικό αλλά είναι σημάδι των καιρών - ή καλύτερα της τελευταίας δεκαετίας. Σε άλλες εποχές, ο τίτλος του συνδυασμού είχε πολιτική χροιά και αναφορά, όπως «Δημοκρατική Συνεργασία», «Δημοτική Συμπαρατάξη», «Ενωτική Προοπτική», «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση» κ.α. Τα τελευταία χρόνια, που έχουν σπάσει οι κομματικές γραμμές, στις τοπικές κοινωνίες περισσότερο επικρατεί ένας πολιτικός χυλός. Εξαίρεση αποτελούν οι συνδυασμοί που υποστηρίζονται από το ΚΚΕ και οι οποίοι παρουσιάζουν μια κομματική συνοχή.

Ένα άλλο αξιοσημείωτο αυτών των εκλογών είναι ότι αν και βρισκόμαστε ουσιαστικά στην τελική ευθεία πριν την αναμέτρηση της 26ης Μαΐου **δεν έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι τώρα περιφερειακές συγκεντρώσεις και ομιλίες** των υποψηφίων δημάρχων. Δεν γνωρίζω τι θα γίνει την τελευταία εβδομάδα αλλά μέχρι σήμερα δεν έχει προγραμματιστεί απολύτως τίποτα από τους διεκδικητές. Έχουν προηγηθεί μόνο οι συγκεντρώσεις για την παρουσίαση των ψηφοδελτίων και τα εγκαίνια των εκλογικών κέντρων. Η μοναδική μέχρι τώρα περιφερειακή συγκέντρωση ήταν αυτή της Λαϊκής Συσπείρωσης προχθές, την Τετάρτη. Σε προηγούμενες δημοτικές αναμετρήσεις οι περισσότεροι των υποψηφίων πραγματοποιούσαν έξι με οκτώ συγκεντρώσεις, όπου εκτός από τον υποψήφιο δήμαρχο, στο βήμα ανέβαιναν και υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι. Ποιός ξέρει, μπορεί σήμερα να έχει αναθεωρηθεί αυτός ο τρόπος επικοινωνίας και να έχει πέσει το βάρος στα social media.

Προσωπική μου άποψη είναι ότι χρειάζονται και οι παραδοσιακοί τρόποι επικοινωνίας μαζί με τους σύγχρονους γιατί έτσι έρχεται σε επαφή ο υποψήφιος με όλα τα τμήματα του εκλογικού σώματος.

Οι υποψήφιοι δήμαρχοι είχαν τη δυνατότητα από το νόμο να συμπεριλάβουν στο ψηφοδέλτιό τους από 33 έως 50 υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους, το 40% των οποίων θα πρέπει υποχρεωτικά να είναι γυναίκες. Από αυτούς, μόνο οι δύο, οι **Γιώργος Μαρκόπουλος** και **Γρηγόρης Χαραλαμπίδης**, κατόρθωσαν να φτάσουν το ανώτερο όριο των **50** υποψηφίων συμβούλων. Οι υπόλοιποι κινήθηκαν από το ελάχιστο όριο των 33 μέχρι το 41. Συγκεκριμένα ο **Κωνσταντίνος Ζώμπος** έχει **41** υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους, η **Έλενα Ζέρβα Γκιουρτζιάν 38**, η **Αγγελική Σαπουνά 36**, ο **Σπύρος Παναγιώτου 35** και ο **Σταύρος Σκεύος 33**.

Να θυμίσω ότι οι εκλογές της 26ης Μαΐου θα πραγματοποιηθούν για πρώτη φορά με το νόμο της **απλής αναλογικής**. Όλοι οι δημοτικοί σύμβουλοι θα εκλεγούν από την α' Κυριακή. Από το ποσοστό που θα πάρει ο υποψήφιος δήμαρχος θα εξαρτηθεί και το πόσους συμβούλους θα εκλέξει. Για το Δημοτικό Συμβούλιο Γαλατσίου, η δύναμη του οποίου είναι 33 έδρες, ο εκλεγείς δήμαρχος για να έχει πλειοψηφία στο σώμα, δηλαδή 17 έδρες, θα πρέπει να πάρει το 50% των έγκυρων ψηφοδελτίων συν μία ψήφο. Αν κανένας από τους επτά υποψηφίους δημάρχους δεν κατορθώσει να ξεπεράσει το 50%, τότε θα έχουμε επαναληπτικές εκλογές την Κυριακή 2 Ιουνίου μεταξύ των δύο πρώτων.

Οι επαναληπτικές εκλογές, αν γίνουν, θα αναδείξουν μόνο τον επόμενο δήμαρχο Γαλατσίου. Όλοι οι δημοτικοί σύμβουλοι θα έχουν εκλεγεί από την α' Κυριακή.

Οι επαναληπτικές εκλογές, κατά τη γνώμη μου, δεν θα έπρεπε να διεξάγονται από τη στιγμή που όλοι οι δημοτικοί σύμβουλοι εκλέγονται από την α' Κυριακή. Ο πρώτος από τους υποψηφίους δημάρχους θα έπρεπε να παίρνει την εντολή να διοικήσει το δήμο και μέσα από τις συζητήσεις με τους άλλους συνδυασμούς της αντιπολίτευσης να διαμορφώσει την απαιτούμενη πλειοψηφία των 17 εδρών.

Φανταστείτε τώρα το σενάριο, ο πρώτος από τους επτά υποψηφίους να πάρει το όχι ευκαταφρόνητο ποσοστό 40% από την α' Κυριακή και να εκλεγεί τη β' Κυριακή δήμαρχος με ποσοστό 60%. Τότε θα είναι μεν δήμαρχος αλλά χωρίς να διαθέτει την πλειοψηφία των 17 εδρών στο Δημοτικό Συμβούλιο. Θα έχει εκλέξει μόνο 13 συμβούλους και θα χρειάζεται να πάρει άλλους 4 από την αντιπολίτευση. Αυτό το οποίο προβλέπω εγώ, κι όχι μόνον για το Δήμο Γαλατσίου, είναι ότι όπου δεν εξασφαλιστεί η πλειοψηφία από την α' Κυριακή, θα υπάρξουν προβλήματα και δυσλειτουργίες στη διοίκηση των δήμων.

Και βέβαια η όποια πλειοψηφία διαμορφωθεί μετά από τις διαπραγματεύσεις μεταξύ του νεοεκλεγέντος δημάρχου και συμβούλων της αντιπολίτευσης θα εμπεριέχει το στοιχείο της συναλλαγής. Ό,τι δηλαδή γίνεται σήμερα στο Ελληνικό Κοινοβούλιο.

Για το λόγο αυτό όσοι από τους υποψηφίους δημάρχους στοχεύουν στην πρώτη θέση, ας βάλουν ...«νέφτι» στους υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους του συνδυασμού τους για να έχουν το μυαλό τους ήσυχο την Κυριακή το βράδυ.

ΠΑΛΜΟΣ

ΤΗΛ. 210 2130131 • FAX 210 2222004 • E-mail: palmogal@otenet.gr

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΜΕΛΟΣ Ε.Ι.Τ.Η.Ε.Ε.Α.
Αλκυόνης 10, Τ.Κ. 111 46 Γαλάτσι
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 7938
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 196000
Δικαιούχος Σήματος:
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

*Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν το συντάκτη τους και δε συμπίπτουν κατ'ανάγκη με την άποψη της εφημερίδας.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΝΤΑΡΗΣ
ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΣΟΥΡΑΣ
ΤΑΣΟΣ ΠΑΣΠΑΛΑΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΑΛΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΠΑΝΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:
ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
ΜΑΙΡΗ ΓΚΙΩΝΗ - ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗ

www.palmosnews.gr
Facebook: palmosnews
Instagram: palmosnews

Επίσκεψη Ρ. Δούρου στο Γαλάτσι

Ο Δήμαρχος Γαλασίου Γιώργος Μαρκόπουλος από κοινού με την Περιφερειάρχη Αττικής Ρένα Δούρου και τις Αντιπεριφερειάρχες Ερμίνα Κυπριανίδου και Αγγέλικα Σαπουνά επισκέφθηκαν, πριν λίγες μέρες, έργα που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια στο Γαλάτσι.

Η πρώτη στάση τους ήταν στην ολοκληρωμένη πλέον νησίδα επί της οδού Πρωτοπαπαδάκη στο Γαλάτσι, η οποία χρηματοδοτήθηκε εξολοκλήρου από την Περιφέρεια Αττικής. Το συγκεκριμένο έργο «Ανάπλαση Νησίδας Πρωτοπαπαδάκη από την οδό Βενιζέλου έως την Περιφερειακή Αττικού Άλσους», προϋπολογισμού 350.000 ευρώ, χρηματοδοτήθηκε από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής. Το έργο κρίθηκε απαραίτητο για την ασφάλεια των πολιτών και των οχημάτων και αφορούσε μεταξύ άλλων και την πλήρη ανακατασκευή του δικτύου ηλεκτροφωτισμού, το οποίο παρουσίαζε σημαντικά προβλήματα, με τη δημιουργία νέων υπόγειων δικτύων και την τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων νέας τεχνολογίας. Σημειώνεται ότι το έργο δημοπρατήθηκε από την Περιφέρεια Αττικής και εκτελέστηκε από τη Διεύθυνση Τεχνικών Έργων Περιφέρειας Αττικής.

Στη συνέχεια επισκέφτηκαν τον περιβάλλοντα χώρο της Ομορφοκκλησιάς στον οποίο αυτή την περίοδο γίνεται ανακατασκευή των μονοπατιών και των πεζοδρόμων, στο πλαίσιο του έργου για την «Ανάπλαση της Λεωφόρου Βείκου εκατέρωθεν από την οδό Χριστιανουπόλεως στο ύψος του Λόφου Κόκκου έως τις αθλητικές εγκαταστάσεις του Άλσους Βείκου», συνολικού προϋπολογισμού



1.050.000 ευρώ, το οποίο χρηματοδοτείται από πόρους της Περιφέρειας Αττικής, με σκοπό να αναδείξει ακόμη περισσότερο το σημείο αρχαιολογικού και θρησκευτικού ενδιαφέροντος του Γαλασίου, να αυξήσει το πράσινο αλλά και να ενισχύσει το επίπεδο ασφάλειας των πεζών.

Τέλος, επισκέφτηκαν ακίνητο που αγόρασε πρόσφατα ο Δήμος Γαλασίου, έπειτα από απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, προκειμένου εκεί να ανεγερθεί νέος βρεφονηπιακός σταθμός για τις ανάγκες της πόλης και με προοπτική να χρηματοδοτηθεί και αυτό το κτήριο από την Περιφέρεια Αττικής. Το οικοπέδο είναι συνολικού εμβαδού 480,60 τ.μ. και βρίσκεται επί της οδού Μεσσηνίας 30-32 στην περιοχή Ακτιμώνων, πάνω από τη Λ. Βείκου.

Να πούμε ότι για τη μετακίνησή



τους στην πόλη μας, Περιφερειάρχης, Αντιπεριφερειάρχες και Δήμαρχος χρησιμοποίησαν το λεωφορείο

της δημοτικής συγκοινωνίας που έχει ξεκινήσει τη λειτουργία της μέσα στον Απρίλιο του 2019.

Πρόσκληση σε Σεμινάριο Αυτοάμυνας για Ενήλικες στο 7^ο Δημοτικό

Σας προσκαλούμε στο Σεμινάριο Αυτοάμυνας, που θα διεξαχθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων του 7ου Δημοτικού Σχολείου Γαλασίου (Δρυάδων 43), το Σάββατο 18 Μαΐου και ώρα 17.00.

Θα διδαχθούν:

- Σε θεωρητικό επίπεδο: Βασικές αρχές αυτοάμυνας, Ψυχολογία της μάχης, Διαπραγμάτευση

- Σε πρακτικό επίπεδο: Τεχνικές Αυτοάμυνας

Την παρουσίαση θα κάνουν οι εκπαιδευτές πολεμικών τεχνών Νίκος Μαγκανάρης (3 Dan) και Πέτρος Μαγκανάρης (1 Dan).

Σας περιμένουμε!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 7ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ





ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ

Γιώργος Μαρκόπουλος

Γιαννικόπουλος Κωνσταντίνος

- Προγραμματιστής Η/Υ
- Στέλεχος της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ.)

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον **ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ**

Κιν. +306944629702
Email: kgiannik@gmail.com
giannikop78@gmail.com



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος

Προκοπία Βέρρα

Υποψήφια
Δημοτική
Σύμβουλος

- Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος
- Μετεκπαιδευθείσα στο Harvard Medical School, USA
- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος Ευρωπαϊκής Δερματολογικής & Αφροδισιολογικής Εταιρείας
- π. Συντονίστρια Εθνικού Κέντρου Επιχειρήσεων Υπ. Υγείας (ΕΚΕΠΥ)

ΙΑΤΡΕΙΟ: Λ. Γαλατσίου 74 & Ψυχάρη 47, πλατ. Λιναρά
Τ: 210 2927008 **Κ:** 6979 491117 **Ε:** prverra@yahoo.gr
F Popi Viar



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος



Κωνσταντίνα Μπριόλα

ΥΠΟΨΗΦΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

- Τελεióφοιτη του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής
- Ερευνήτρια στην Safia
- Μέλος στον ΕΟΠΕ
- Υπεύθυνη Εκδηλώσεων στον ΚΕ.ΑΣ.Μ

Κ: 6986 153741, **Ε:** ntinabrio@gmail.com
f Ντίνα Μπριόλα **in** Konstantina Briola





ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος

Πέτρος Βάσιλης
πρ. Αντιδήμαρχος Γαλατσίου
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος

Παναγιώτης (Πάνος) Καμίτσας
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
Υπαξιωματικός του Ελληνικού Πυροσβεστικού Σώματος

Κ: 6934 061056 **Ε:** panoskamitsis88@gmail.com
f Kamitsis Panos



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος

Κώστας Μπάστας
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

- Αντιδήμαρχος Διεύθυνσης Περιβάλλοντος & Ποιότητας Ζωής 2017-2018
- Μέλος Επιτροπής Ποιότητας Ζωής
- Μέλος Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- π. μέλος Δ.Σ. Ποδηλασιακού και Αθλητικού Οργανισμού «Βασίλης Παπαδιονυσίου»
- Μέλος Δ.Σ. Ε.Κ.Ο. ΣΤΑΣΥ Α.Ε.
- π. Αντιπρόεδρος Συλλόγου Υπαλλήλων Ασφαλιστικών Εταιρειών (Σ.Υ.Α.Ε.Ε.)

Κ. 6945 872686 **Ε.** kbastas9@gmail.com
f Κώστας Μπάστας



Γράφει ο
**ΝΤΑΛΗΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ,**
Διευθυντής
Σπουδών
των
φροντιστηρίων
«Πρόταση»

Τρώγοντας καρκίνο

Ακρυλαμίδιο. Χημική ουσία που προκαλεί ανησυχία σε όλη την Ευρώπη. Έγιναν και ξαναέγιναν έρευνες, από ερευνητικά κέντρα διαφορετικών χωρών και τα αποτελέσματα συγκλίνουν: είναι καρκινογόνος παράγοντας. Πού θα το βρείτε; Στο φούρνο της γειτονιάς σας, στο σουβλατζίδικο, στα πατατάκια και τα μπισκότα, σε φρυγανιές και μπάρες δημητριακών για όσους γυμνάζεστε και προσέχετε τη διατροφή σας. Αλλά και στον καφέ.

Ηαπορία σας πιθανά είναι: μα καλά, δεν γίνονται δειγματοληπτικοί έλεγχοι στα εργοστάσια που παράγουν αυτά τα προϊόντα, πριν περάσουν στην κατακόρυφο; Γιατί επιτρέπεται η διακίνησή τους; Και απάντηση είναι: φεύγοντας από το εργοστάσιο, όλα τα προηγούμενα και πολλά άλλα τρόφιμα δεν περιέχουν ακρυλαμίδιο. Το αναπτύσσουν μετά! Την ώρα που ψήνονται, τηγανίζονται ή απλά θερμαίνονται για να τα απολαύσετε ζεστά.

Πάτε για παράδειγμα στο φούρνο και παίρνετε ψωμί. Γνωρίζετε ότι λίγοι είναι οι φούρνοι που πλέον ψήνουν μόνοι τους ψωμί; Οι αλυσίδες ειδικά, προμηθεύονται προψημένο ψωμί από εργοστάσια, συνήθως της Γερμανίας και ουσιαστικά το ξαναζεσταίνουν. Το ίδιο και με τα κρουασάν, το ψωμί των τοστ κλπ. Το ακρυλαμίδιο λοιπόν, σχηματίζεται σε ορισμένα τρόφιμα όταν αυτά παρασκευάζονται σε θερμοκρασίες συνήθως υψηλότερες από 120 βαθμούς Κελσίου και υπό συνθήκες χαμηλής υγρασίας. Σχηματίζεται κυρίως σε πλούσια σε υδατάνθρακες ψημένα ή τηγανισμένα τρόφιμα (πατάτες, τσιπς, δημητριακά, μπισκότα, φρυγανιές, καφές κ.ά). **Οι πρώτες ύλες των τροφίμων δεν περιέχουν ακρυλαμίδιο γι' αυτό και δεν ανιχνεύεται στα εργοστάσια πρωτογενών υλών. Περιέχουν όμως τις πρόδρομες ουσίες οι οποίες μετατρέπονται σε ακρυλαμίδιο κατά τις θερμικές κατεργασίες τους.** Μπορεί να σχηματιστεί δηλαδή στο φούρνο μικροκυμάτων σας, στην τοστιέρα, στην καφετιέρα ή και στο τηγάνι σας.

Είναι θέμα χημείας. Οποιαδήποτε επεξεργασία, ακόμα και ένα απλό ζέσταμα προκαλεί χημικές διεργασίες κατά τις οποίες οι αρχικές ουσίες μετατρέπονται σε άλλες. Τόσο απλά όσο και με το θράσιμο ενός αβγού ή ενός καρότου. Για να καταλάβετε πόσο εύκολες είναι αυτές οι μετατροπές, θα σας αναφέρουμε μία από τις οδηγίες που δίνει ο ΕΦΕΤ (Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων) στους καταναλωτές: προτείνει, οι πατάτες τις οποίες θα τηγανίσουν, πριν από το τηγάνισμα να τις έχουν αφήσει για

αρκετή ώρα σε νερό, προκειμένου να έχει μειωθεί η περιεκτικότητα των ιστών σε ελεύθερα σάκχαρα και αμινοξέα. Επίσης, θα ήταν καλό οι πατάτες αρχικά να βράζονται και κατόπιν να υφίστανται σύντομο τηγάνισμα, καθόσον στα διάφορα αμυλούχα βραστά τρόφιμα δεν έχει αναφερθεί σύνθεση ακρυλαμιδίου.

Να το επαναλάβουμε. Οι πατάτες δεν περιέχουν ακρυλαμίδιο, αυτό συνθέεται, παράγεται δηλαδή κατά το τηγάνισμά τους. Έχετε δει τον τρόπο με τον οποίο «τηγανίζονται» οι πατάτες σε όλα τα καταστήματα εστίασης που χρησιμοποιούν τις μεγάλες φριτέζες; Οι πατάτες βγαίνουν από το ψυγείο σε σακούλες και απευθείας ρίχνονται στη φριτέζα. Για να μην αναφερθούμε στο λάδι της φριτέζας που δεν αδειάζεται, απλά συμπληρώνεται και τηγανίζεται ξανά και ξανά... Στο σπίτι το χρησιμοποιούμε το πολύ μία ή δύο φορές ακόμα γιατί από την όψη, το χρώμα και την οσμή καταλαβαίνουμε ότι «δεν κάνει» να ξανατηγανιστεί. Στο μαγαζί που τρώμε όμως;

Το ακρυλαμίδιο είναι η πιο πρόσφατη ανησυχία της Ευρωπαϊκής Ένωσης αφού λόγω της χημικής του δομής, εμφανίζει δραστηριότητα έναντι διαφόρων βιολογικών μορίων με απόρροια πρόκληση μεταλλάξεων στους οργανισμούς. Επίσης, ενώ το μόριο αυτό πιθανότατα δεν αντιδρά με το DNA, το μεταβολιζόμενο στον οργανισμό παράγωγο του, γλυσιδαμίδιο, όντας πολύ περισσότερο δραστικό, αντιδρά, με προφανείς αρνητικές επιδράσεις για τον οργανισμό.

Πέρα των μεταλλαξιογόνων χαρακτηριστικών του, το ακρυλαμίδιο έχει αποδεδειγμένες καρκινογόνους ιδιότητες σε πειραματόζωα, αφού έχει δείξει ότι προάγει τη δημιουργία αδενωμάτων και αδενωκαρκινωμάτων στο θυρεοειδή καθώς και στα γεννητικά όργανα αρσενικών και θηλυκών ποντικών.

Σε ό,τι αφορά τον άνθρωπο, το ακρυλαμίδιο θεωρείται πιθανός (probable) καρκινογόνος παράγοντας (έγγραφο SANCO/2002/999/1) και κατηγοριοποιείται στο Group 2A της IARC (International Agency for Research on Cancer), με το δεδομένο ότι ακόμη υπάρχουν ανεπαρκή δεδομένα για να καταταγεί η ουσία αυτή στο Group 1 (παράγοντας καρκινογόνος για τον άνθρωπο) αλλά αρκετά δεδομένα που δεικνύουν καρκινογένεση στα ζώα, ούτως ώστε να καταταγεί σε κατηγορία ανώτερη του Group 2B (δυνατός – possible καρκινογόνος παράγοντας για τον άνθρωπο).

Οι τρόποι με τους οποίους εισάγεται ο καρκίνος στο (ή από το) πιάτο μας είναι πολλοί. Μάλιστα πολλοί φαίνονται εξαιρετικά αθώοι. Πέρυσι τέτοια εποχή ανακλήθηκαν πλαστικά πιρουνία από γνωστή αλυσίδα παιχνιδιών για τα οποία διαπιστώθηκε ολική μετανάστευση σε συγκέντρωση που υπερβαίνει το ανώτατο νομοθετικά επιτρεπόμενο όριο για τη χρήση τους σε επαφή με τρόφιμα. Συγκεκριμένα, ήταν πλαστικά πιρουνία προέλευσης Κίνας. Από την ίδια επιχείρηση (τυχαία η αναφορά μας, δεν τη στοχοποιούμε) ανακλήθηκε επίσης παρτίδα πλαστι-

κών πιατών. Αυτά, τα μίας χρήσης, που συνήθως χρησιμοποιούνται σε παιδικά πάρτυ για να βάλουμε ό,τι τρώνε τα παιδάκια. Σε εργαστηριακό έλεγχο διαπιστώθηκε ότι το προϊόν είναι μη συμμορφούμενο με τις απαιτήσεις της νομοθεσίας, καθώς μετρήθηκε μετανάστευση μελαμίνης σε συγκεντρώσεις που υπερβαίνουν τα ανώτατα νομοθετικά όρια για τη χρήση της σε επαφή με τρόφιμα. Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση, το προϊόν δεν είχε κατασκευαστεί σύμφωνα με τις ορθές πρακτικές κατασκευής και «υπό τις κανονικές ή προβλεπόμενες συνθήκες χρησιμοποίησής του δύναται να προσβληθεί από το τρόφιμο και να μεταφέρει σε αυτό ουσίες που είναι ξένες προς τη φύση του».

Σύμφωνα με μελέτες του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ) και του Διεθνούς Ινστιτούτου Καρκίνου οι αιτίες που προκαλούν καρκίνο είναι περίπου γνωστές: 30% οφείλεται στο κάπνισμα, 33% στα τρόφιμα, 5% στην κληρονομικότητα και το υπόλοιπο 32% στις ακτινοβολίες, τους ιούς και τις ορμόνες. **Στα τρόφιμα οφείλεται το 1/3 των καρκίνων του πεπτικού συστήματος.** Μερικές από τις ουσίες που προστίθενται στα τρόφιμα είτε από το περιβάλλον, είτε κατά την παρασκευή τους θεωρούνται καρκινογόνες ή μεταλλαξιογόνες.

Για τη μείωση της έκθεσης σε ακρυλαμίδιο, πέρα από όλα τα άλλα, ο ΕΦΕΤ συνιστά την τήρηση των γενικών κανόνων της υγιεινής διατροφής και του «μέτρου» και της «μεσότητας», δηλαδή τον περιορισμό της υπερβολικής κατανάλωσης τροφίμων που έχουν υποστεί τηγάνισμα ή ψήσιμο για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, την προτίμηση νωπών φρούτων και λαχανικών, το βρασμό ως τρόπο μαγειρέματος ορισμένων τροφίμων και την εν γένει «Μεσογειακή δίαιτα» ως τρόπο διατροφής. Στην εποχή του «έτοιμου φαγητού» όμως ποιος θυμάται αυτή τη θαυμάσια, υγιεινή μεσογειακή διατροφή, η οποία αποτελεί πρότυπο διατροφής στον υπόλοιπο πλανήτη, εκτός των Νεοελλήνων;



Μετά την πολύχρονη εξουθενωτική δοκιμασία της οικονομικής κρίσης, που η οξειδωτική της διάβρωση επεκτάθηκε στο σύνολο των εκφάνσεων της ζωής μας, αλλοίωσε πολιτισμικά μας πρότυπα, προκάλεσε σοβαρές στρεβλώσεις στην ομαλή λειτουργία της Πολιτικής και είχε ως συνέπεια την απώλεια σοβαρού αποθέματος αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης των πολιτών, ευθύνη όλων μας η επιστροφή στη κανονικότητα. Τίποτα δεν μπορεί πλέον να δικαιολογήσει μια πιθανή επανάληψη της εμπιστοσύνης που επέδειξε σημαντική μέρος της κοινωνίας σε ιδεοληψίες και αυταπάτες ανεύθυνων εξουσιομανών πολιτικών. Θα αποτελούσε ένδειξη αυτοκαταστροφικής προδιάθεσης μια εκ νέου εκδήλωση εμπιστοσύνης σε ανεύθυνους λαϊκιστές, που υποκαθιστούν το πολιτικό λόγο με αίολες υποσχέσεις, δικαστικά συνθήματα και εξυπνακίστικες ατάκες. Που την αποτυχία της πολιτικής τους να ανασάνουν τα χειμαζόμενα νοικοκυριά προσπαθούν να διασκεδάσουν με τον προεκλογικό πληθωρισμό επιδομάτων.

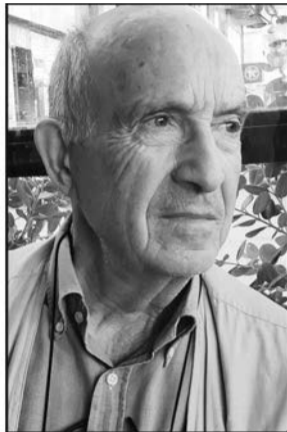
Ορα λοιπόν να επανέλθει η χώρα και η ζωή μας σε συνθήκες κανονικότητας. Ο ιδεολογικός ερμαφροδιτισμός «Αριστερού - Ριζοσπαστισμού» / «Ακροδεξιού - Εθνολαϊκισμού», όπως τον βιώσαμε, ως αντιπολιτευτικό «ακτιβισμό» και ως κυβερνητική πρακτική από το πολιτικό μόρφωμα «ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ», αποδείχθηκε, όπως ήταν επόμενο, στείρος και επικίνδυνος. Και μόνο η μεταστροφή του μέσα σε μια νύχτα από την αλαζονική επαναστατική έξαρση, που θα αναποδογύριζε την Ευρώπη, στην αναξιοπρεπή κωλοτουμπική υποταγή του, χάριν της εξουσίας, στο τρίτο και επαχθέστερο των Μνημονίων, τα λέει όλα...! Επειγούσα ανάγκη, συνεπώς, η επιστροφή στην πολιτική κανονικότητα. Την κανονικότητα με όλα τα γνωστά προβλήματά της αλλά κανονικότητα που, στο κάτω κάτω, είναι δεκτική διορθωτικών παρεμβάσεων. Πολιτική Κανονικότητα που μας βόλευε τον καιρό της «δανεικής ευμάρειας» και δε νοιαζόμασταν για τη βελτίωση και την εξέλιξή της. Που μόλις έκλεισε η στρόφιγγα των δανεικών, την κλωτσήσαμε κι ακολουθήσαμε τους αδίστακτους δημαγωγούς που μας υπόσχονταν ό,τι αμετάκλητα πλέον είχαμε χάσει.

Στο πλαίσιο του δημοκρατικού μας πολιτεύματος, οι Ιδεολογίες των κομμάτων ορίζουν τους πολιτικούς στόχους, τις πρακτικές και τις συμπεριφορές τους: «Φιλελεύθερη Δημοκρατική Δεξιά», «Κεντροαριστερά» - «Σοσιαλδημοκρατία», «Κομμουνιστική / Μαρξιστική Αριστερά». Αυτή είναι και η βάση της πολιτικοκοινωνικής σύνθεσης του λαού μας. Αυτές οι ιδεολογικές κατευθύνσεις ορίζουν και διαφοροποιούν τις πολιτικές των κομμάτων και επιτρέπουν τη συνδιαμόρφωση αποδεκτού πολιτικού πλαισίου δράσεων στις περιπτώσεις που η συγκυρία επιβάλλει κυβερνητικές συμπράξεις μεταξύ τους. Και φυσικά η εκδήλωση και λειτουργία επιμέρους ιδεολογικών διαφοροποιήσεων και πολιτικών Κινήσεων συνιστούν απόδειξη ζωντάνιας και υγείας των ιδεολογιών, εμπλουτίζουν και λειτουργούν θετικά στη δυναμική ισορροπία του συστήματος.

Το κυβερνητικό σχήμα του ιδεολογικού ερμαφροδιτισμού όμως, όπως ήταν επόμενο, στείρο και σε προοδευτική κοινωνική απομόνωση εξαντλούνταν σε ασκήσεις εντυπωσιασμού και αυτοθαυμασμού μέχρι που η ανικανότητα του και η ζημιά της ασκούμενης πολιτικής δεν κρύβονταν πλέον.

Ο ΣΥΡΙΖΑ άρχισε να αγωνιά βλέποντας τους πολίτες να του γυρίζουν την πλάτη και αναζητούσε τρόπους περιορισμού της φυγής. Έτσι ...ανακάλυψε ξαφνικά ότι η Ευρώπη κινδυνεύει από τον ακροδεξιό - λαϊκισμό και συνεπώς δεν μπορούσε πλέον να συγκυβερνά μαζί του. Έσπρωξε τον επί 4 χρόνια πολύτιμο εθνολαϊκιστή εταίρο εκτός κυβερνητικού οχήματος και αμέσως ανασκοιμώθηκε για νέο πείραμα ιδεολογικού ερμαφροδιτισμού με την επιχειρούμενη σύμπραξη «Αριστερού - Ριζοσπαστισμού» / «Σοσιαλ-κεντρο-

Μπροστά στις Κάλπες



Γράφει ο
**ΝΕΚΤΟΡΑΣ
ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ**



ριστερού - Προοδευτισμού». Πρόκειται για το γνωστό τυφλό καταστροφικό «ακτιβισμό» του «αριστερού ριζοσπαστισμού» ΣΥΡΙΖΑϊκής κοπής, που δεν έχει καμιά ιδεολογική συγγένεια με τον κοινωνικό προοδευτισμό του κεντρικού σοσιαλδημοκρατικού χώρου και δεν κολλούν με τίποτα. Θα πείτε ότι υπάρχει τρόπος! Η εξουσία αποδείχθηκε γερό συγκολλητικό υλικό...! Αυτό ακριβώς προσπαθεί να εξασφαλίσει η ηγεσία του

ΣΥΡΙΖΑ με τις «ΓΕΦΥΡΕΣ», τις «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΕΣ ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ», τις υπουργοποιήσεις, τα επιδόματα, τους ...13ους μισθούς, τις ...προσλήψεις και γενικώς τα ...θα.

Φτάσαμε έτσι στο Μάη των εκλογών και το περιεχόμενο της κάλπης όταν καταμετρηθεί πρέπει να εκπέμπει επιτέλους αισιοδοξία. Να εντέλλεται την επαναφορά της κανονικότητας. Η χαλαρή ψήφος είτε επιδιωκόμενη και εντέχνως μεθοδευόμενη είτε όχι, μετά τη περιπέτεια της κρίσης, που θα την πληρώνουμε για δεκαετίες, συνιστά πράξη κατά του εαυτού μας, κατά της οικογένειας μας, κατά του λαού μας και δεν έχει θέση σ' αυτή την περίπτωση. Η χώρα πρέπει να επανέλθει σε κανονικούς ρυθμούς θεσμικής λειτουργίας σε όλους τους τομείς. Να ξαναβρεί τις χαμένες συντεταγμένες που όριζαν τις βεβαιότητές μας και έδιναν στο καθένα την προοπτική της αξιοπρεπούς απασχόλησης, τη σιγουριά του Αύριου, την ελπίδα και τη δυνατότητα της βελτίωσης του. Την αυτοπεποίθηση και το ζωτικό δικαίωμα της νέας γενιάς στο

όνειρο που απογοητευμένη το ψάχνει στη ξενιτιά.

Βαδίζοντας προς την κάλη, θα μπορούσε κανείς να παραβλέψει πολλά αρνητικά της τετραετούς κυβερνητικής πολιτικής και γενικότερα των κομματικών πρακτικών του ΣΥΡΙΖΑ. Εξάλλου όλα τα κόμματα είτε από λαθεμένες εκτιμήσεις είτε από θεμιτές καμιά φορά ιδιοτελείς κομματικές επιδιώξεις είτε από ταξικές παρορμήσεις, χαράζουν πολιτικές όχι μόνο αποτυχημένες αλλά καμιά φορά και επιζήμιες. Εκείνο όμως που στιγματίζει το ΣΥΡΙΖΑ είναι ότι:

- Διεκδίκησε και πήρε την εξουσία με την ΕΛΠΙΔΑ και τη ΜΠΕΣΑ του Αριστερού Λόγου και, συγκυβερνώντας με την άκρα Δεξιά, τον απαξίωσε.

- Διεκδίκησε την εξουσία στο όνομα του Λαού και με τις αλαζονικές και καθεστωτικές πρακτικές διακυβέρνησης προκαλεί το δικασμό του.

- Οικειοποιήθηκε το «αριστερό πλεονέκτημα» και το υπονομεύει υιοθετώντας συνήθειες, πρακτικές, συμπεριφορές κλπ. του παλιού «διεφθαρμένου» Πολιτικού Συστήματος.

- Έταξε και ...τι δεν έταξε κι ανίκανος να εξασφαλίσει ακόμα και το απλό, το τίμιο και αξιοπρεπές μεροκάματο, ξεδιάντροπα μοιράζει προεκλογικά τον επιδοματικό κοινωνικό εξευτελισμό.

Στο πλαίσιο της δημοκρατίας μας είναι γνωστά τα κόμματα, που πέρα από τις παραταξιακές επιδιώξεις και τις αναπόφευκτες σκληρές αντιπαραθέσεις ακόμα και στις περιπτώσεις που η μεταξύ τους σύμπραξη είναι ανέφικτη, απέδειξαν ότι μπορούν να συνομιλούν πολιτικά και πολιτισμένα. Στη βάση αυτού του δεδομένου, οι πολίτες, σύμφωνα με τις ιδεολογικές και πολιτικές τους πεποιθήσεις και τη πειστικότητα του εκφερόμενου πολιτικού λόγου, μπορούν με τη ψήφο τους σ' αυτά να ανοίξουν δρόμο μέσα στις δυσκολίες που διαγράφονται για το μέλλον.

Στο πλαίσιο αυτό ξεχωρίζει το ΚΚΕ. Το κόμμα που η ιστορία του και η ανατρεπτική, εναλλακτική, οραματική θεώρηση του κόσμου είναι η πηγή των οραμάτων της Αριστεράς. Της αισιοδοξίας, της αυτοπεποίθησης, της ελπίδας, των στόχων και των επιδιώξεων του δημιουργικού δυναμικού της κοινωνίας, η ασπίδα των δικαιωμάτων των ποιο αδύναμων στρωμάτων. Σταθερή κοινωνική - ταξική αξία, πειθαρχημένο στους στόχους του Σύνολο, στήριγμα σε κάθε προσπάθεια βελτίωσης της ζωής του ανθρώπου.

Και βέβαια οι όποιες διαφωνίες με επιμέρους πολιτικές του ΚΚΕ δεν αναιρούν τα παραπάνω ούτε τη σημασία της ενισχυμένης παρουσίας του στο Εθνικό και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.



Νίκος Παπαδόπουλος

Υποψήφιος
Δημοτικός
Σύμβουλος

- Εμπορος
- Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού & Αθλητικού Οργανισμού «Βασίλης Παπαδιονυσίου» Δήμου Γαλατσίου

Κ. 6940 741620
E. nikospap08@gmail.com
F. Nikolas Papadopoulos



Πετρούλα Παπαγεωργίου

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

- Δικηγόρος Παρ'Αρείω Πάγω
- Σύμβουλος οργάνωσης & υποστήριξης ΟΤΑ Α' - Β' βαθμού & ΝΠΔΔ
- Υπεύθυνη διαχείρισης νομικών θεμάτων επιχειρήσεων
- Ειδ. Γραμματέας στον ΠΑΣ «ΓΑΛΑΤΣΙ»

Κ. 6974 471079 **E.** info@papageorgioulawoffice.gr **f** Petroula Papageorgiou



Γεράσιμος (Μάκης) Ματσούκης

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

- Μηχανικός Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων
- Ενεργειακός Επιθεωρητής Κτηρίων
- Μέλος Συμβουλίου ΕΚΑΤ

T: 210 2934980, **Κ:** 6976 864535
E: makismatsoukis@gmail.com
f Makis Matsoukis





ΓΑΛΑΤΣΙ

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

για τον

ΑΝΘΡΩΠΟ

Γιώργος Μαρκόπουλος

Δήμητρα Καρβούνη - Πεφάνη Μακρή

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

- Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. στη Διεύθυνση Διαχείρισης Μητροπολιτικών Υποδομών της Περιφέρειας Αττικής
- Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος με τίτλο «Επιστήμη και Τεχνολογία Υλικών» Ε.Μ.Π.
- Υποψήφια Διδάκτωρ Ε.Μ.Π.
- π. Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 4ου Γυμνασίου Γαλατσίου
- π. Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 4ου Λυκείου Γαλατσίου
- Μέλος Δευτεροβάθμιας Σχολικής Επιτροπής

Κ: 6934 302972, Ε: dimitrakarvouni@hotmail.gr

Δήμητρα Καρβούνη



ΓΑΛΑΤΣΙ

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

για τον

ΑΝΘΡΩΠΟ

Γιώργος Μαρκόπουλος

Γιάννης Οικονόμου

Πρόεδρος Οργανισμού Κοινωνικής Προστασίας
& Αλληλεγγύης Δήμου Γαλατσίου

Υποψήφιος
Δημοτικός Σύμβουλος

Ο Βασίλης Γεργατσούλης είναι Διδάκτορας Λαογραφίας Πανεπιστημίου Αθηνών, δάσκαλος, φιλόλογος και διευθυντής στο 23ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας.

Κείμενά του λογοτεχνικά καθώς και λαογραφικές καθώς και παιδαγωγικές μελέτες του έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους, περιοδικά και πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων. Έχει αποσπάσει πολλά βραβεία και διακρίσεις σε παγκόσμιους και πανελλήνιους λογοτεχνικούς διαγωνισμούς στις κατηγορίες μυθιστόρημα, διήγημα, παραμύθι, ποίηση, μουσικός στίχος και καϊκού. Διετέλεσε μέλος της Κριτικής Επιτροπής του 1ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Ποίησης Κέφαλος.

Περισσότερα για τον Βασίλη Γεργατσούλη στο ιστολόγιο: <http://blogs.sch.gr/vagergats/> Facebook: <https://www.facebook.com/vasilis.gergatsoulis>



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ:
ΜΑΙΡΗ ΓΚΙΩΝΗ - ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗ

«ΠΑΛΜΟΣ»: Σε ποιο περιβάλλον μεγάλωσατε;

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΡΓΑΤΣΟΥΛΗΣ: Γεννήθηκα και μεγάλωσα σε ένα νησί του Νότιου Αιγαίου, στα Δωδεκάνησα, στην Κάρπαθο.

«Π»: Τα παιδικά σας χρόνια;

Β.Γ.: Αυτό που περισσότερο χαρακτηρίζει τα παιδικά μου χρόνια είναι η ανεμελιά. Μια ανεμελιά που θα τη ζήλευαν τα σημερινά παιδιά των πόλεων, που μετά το σχολείο τρέχουν στα φροντιστήρια, στα ωδεία και στα γυμναστήρια. Λίγο διάβασμα και πολύ παιχνίδι. Όμως ήταν δύσκολα χρόνια. Ήμασταν τέσσερα αδέρφια. Χάσαμε τον πατέρα μας νωρίς. Ήμουν τότε εννιά ετών. Η μητέρα μας στάθηκε μάννα και πατέρας ταυτόχρονα. Ίσως αυτή η ατυχία με δυ-

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΡΓΑΤΣΟΥΛΗΣ, Διδάκτωρ Λαογραφίας Παν. Αθηνών - Συγγραφέας

«Η λαογραφία προσπαθεί να κατανοήσει πώς σκέφτεται και ενεργεί ο λαός μας, συνειδητά ή ασυνείδητα»

νάμωσε και με έκανε πιο ανεξάρτητο και δημιουργικό.

«Π»: Γεννηθήκατε στην Κάρπαθο. Η αγάπη σας γι' αυτήν σας ώθησε στη συγγραφή και την λαογραφία;

Β.Γ.: Η Κάρπαθος είναι μια ζωντανή δεξαμενή λαϊκού πολιτισμού και παράδοσης. Σίγουρα με ώθησε στη λαογραφία και αποτέλεσε την ίδια στιγμή πεδίο λαογραφικής έρευνας για μένα. Ως λαογράφος, μελετώ κυρίως τον προφορικό λαϊκό λόγο. Σε μια έρευνα που κράτησε σχεδόν 10 έτη, κατέγραφα στην Κάρπαθο 650 λαϊκά παραμύθια, 1400 ανέκδοτα, εκατοντάδες παραδόσεις και θρύλους, δημοτικά τραγούδια, παροιμίες, γλωσσοδέτες... Έδωσα στην Κάρπαθο την αγάπη μου και εκείνη μου έδωσε ένα πλούσιο και αξιοθαύμαστο λαογραφικό υλικό για μελέτη.

«Π»: Πότε ξεκινήσατε να γράφετε;

Β.Γ.: Ξεκίνησα γράφω το 1990. Εκείνη την εποχή έγραφα έμμετρη ποίηση που την πλαισιώνα με μουσική (έπαιζα μπουζούκι). Μια δεκαετία αργότερα στράφηκα στον πεζό λόγο. Το πρώτο μου μυθιστόρημα, η «Αναρά», εκδόθηκε από τη Σύγχρονη Εποχή το 2005. Νωρίτερα, το 2003, είχε τυπωθεί μια παραμυθολογική μονογραφία μου για ένα παραμύθι της Καρπάθου, το «Τσουκαλάκι». Ακολούθησαν άλλα 9 λογοτεχνικά βιβλία. Συνολικά έχουν εκδοθεί 11 ατομικά βιβλία μου (4 μυθιστορήματα, 1 θεατρικό, 1 παραμυθολογική μονογραφία, 3 παιδικά και 2 βιβλία ποίησης). Επιπλέον έχω επιμεληθεί πολλά βιβλία με κυριότερα 4 βιβλία με δημιουργική γραφή των μαθητών του 23ου Δημοτικού Σχολείου Νίκαιας και 3 συλλογικούς ποιητικούς τόμους στη σειρά «Ποιητικές συμ-

πλεύσεις» των εκδόσεων Εντύποις.

«Π»: Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σας συγγραφείς, εκείνοι που σας ενέπνευσαν;

Β.Γ.: Ένας λογοτέχνης πρέπει να είναι πρώτα απ' όλα καλός αναγνώστης. Μέσα από έργα άξιων ανθρώπων του πνεύματος μπορεί να αντλεί ιδέες και να δανείζεται τεχνικές. Σε αυτά τα δάνεια πρέπει να βάζει τη σφραγίδα του δικού του χαρακτήρα και να τα εξελίσει δημιουργικά. Θα σταθώ σε δυο ονόματα που επέδρασαν στη γραφή μου (αναφέρομαι στο πεζογραφικό μου έργο). Η Ευγενία Φακίνου, που θα χαρακτήριζα τη γραφή της λαογραφική. Η γραφή αυτή δένει όμορφα με τα δικά μου ενδιαφέροντα. Σημαντικότερη όμως επίδραση στο έργο μου έπαιξε ο θεατρικός συγγραφέας και μυθιστοριογράφος Παύλος Μάτεσις. Με κέρδισε η θεατρικότητα τού λόγου του, ο σουρεαλισμός του και οι ζωντανόι θεατρικοί μονόλογοί του.

«Π»: Έργα σας έχουν βραβευτεί. Είναι αυτό αναγνώριση της δουλειάς σας; Τι άλλο προσφέρουν οι διαγωνισμοί;

Β.Γ.: Περισσότερα από 20 έργα μου έχουν βραβευτεί σε παγκόσμιους και πανελλήνιους λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Οι βραβεύσεις αφορούν διαφορετικά είδη του έντεχνου λόγου: μυθιστόρημα, παραμύθι, διήγημα, μικροδιήγημα, ποίηση, καϊκού και μουσικό στίχο. Οι διακρίσεις αυτές αποτελούν σίγουρα μια αναγνώριση του έργου μου. Μου δίνουν δύναμη να συνεχίσω. Όμως πάνω από την καταξίωση που δίνει ένα βραβείο βάζω τις θετικές γνώμες των αναγνωστών μου. Θα αναφέρω ένα περιστατικό που με συγκίνησε. Μια συνάδελφος, δασκάλα, αγόρασε χρόνια πριν ένα μυθιστόρημά μου. Το

άφησε αδιάβαστο στη βιβλιοθήκη της πιστεύοντας πως το έγραφα απλά για να εμπλουτίσω το βιογραφικό μου. Πέρασαν χρόνια. Ένα καλοκαίρι, «με βαριά καρδιά», όπως η ίδια είπε, το πήρε μαζί της. Επιστρέφοντας από τις διακοπές με βρήκε, με αγκάλιασε και μου ζήτησε να τη συγχωρέσω γιατί με είχε αδικήσει. Το βρήκε καλογραμμένο και συγκινητικό. Κατάλαβε πως δεν έγραφα για να ενισχύσω την καριέρα μου, αλλά γιατί είχα πολλά να δώσω με τα βιβλία μου. Τα λόγια της τα βάζω πάνω από όλα τα βραβεία που κέρδισα.

«Π»: Πώς επηρεάζουν τους συγγραφείς οι κριτικές;

Β.Γ.: Εγώ θα ρωτήσω, ποιο κρίνουν και γιατί; Δυστυχώς υπάρχουν κριτικοί που βρίσκονται σε διατεταγμένη υπηρεσία. Εκδότες ή συγγραφείς τους παραγγέλλουν να διαφημίσουν τα έργα τους. Δε θα σταθώ σε αυτούς, γιατί δεν αξίζουν το ενδιαφέρον μου. Υπάρχουν ασφαλώς και σωστοί κριτικοί, σοβαροί επαγγελματίες, που με ανοικτά τα φώτα της ψυχής τους αποδίδουν με αμεροληψία αξία στα καλά λογοτεχνήματα. Μια θετική κριτική από τους τελευταίους, μετράει και δίνει δύναμη στους συγγραφείς να συνεχίσουν τον δύσκολο δρόμο της γραφής.

«Π»: Ποιους συνήθως χαρακτηρίζετε επιλέγετε στα βιβλία σας;

Β.Γ.: Οι πρωταγωνιστές στα μυθιστορημάτα μου είναι άνθρωποι λαϊκοί. Είναι συχνά φορείς ενός άλλου πολιτισμού, που διακρίνεται από τον σύγχρονο υλικό, και είναι πρεσβευτές μιας αγνής και άδολης λαϊκής ηθικής.

«Π»: Ως Δ/ντής στο 23ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας, ωθείτε τους μαθητές σας ν' αγαπήσουν τη μελέτη και τη συγγραφή;

Β.Γ.: Θα σας εκπλήξω θετικά. Στο σχολείο που εργάζομαι δημιουργήσαμε μια καλά οργανωμένη και πλούσια εξοπλισμένη βιβλιοθήκη - αναγνωστήριο. Εκεί μαθητές μας δανείζονται βιβλία και μελετούν. Καλούμε συχνά ανθρώπους του πνεύματος για να γνωρίσουν οι μαθητές μας από κοντά τους ικανούς λογοτέχνες. Η βιβλιοθήκη λειτουργεί το πρωί και ανοίγει τις πόρτες της και μια μέρα την εβδομάδα το απόγευμα. Το 23ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας είναι από τα πρωτοπόρα σχολεία σε δράσεις δημιουργικής γραφής. Οι μαθητές μας έχουν εξοικειωθεί με τις τεχνικές συγγραφής παραμυθιών και μύθων. Είναι τόσο μεγάλη, πρωτότυπη και αξιόλογη η συγγραφική παραγωγή τους, που προχωρήσαμε σε έκδοση τεσσάρων βιβλίων με παραμύθια που έγραψαν και εικονογράφησαν τα παιδιά μας. Τα βιβλία αυτά τυπώθηκαν από τον εκδοτικό οίκο Εντύποις και τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου. Στο δίτομο έργο «Ζυμώνοντας παραμύθια (στην τάξη) 1 & 2» περιέχονται 33 παραμύθια των μαθητών μας. Στο τρίτο βιβλίο («Αιτιολογικές αφηγήσεις. Από τον μύθο στην Επιστήμη και αντιστροφή») αξιοποιήσαμε το είδος των αιτιολογικών αφηγήσεων για τη διδασκαλία επιστημονικών θεμάτων και οι μαθητές μας έγραψαν 19 δικούς τους αιτιολογικούς μύθους. Το βιβλίο «Παίζουμε παραμύθια» (με υπεύθυνη τη Λιλή Γάτη) περιέχει περίπου 30 παραμύθια των μαθητών μας στα απογευματινά προγράμματα δημιουργικής γραφής. Τώρα ετοιμάζουμε ένα 5ο βιβλίο που λέγεται «Αληθινά παραμύθια καμωμένα από... φέματα» και περιέχει 16 παραμύθια. Είναι μια λογοτεχνία για παιδιά, γραμμένη από... τα ίδια τα παιδιά!

«Π»: Είστε Διδάκτωρ Λαογραφίας. Πόσο χρόνο αφιερώνετε για την έρευνα και τη συγγραφή των λαϊκών παραμυθιών;

Β.Γ.: Το παραμύθι είναι ένας ολόκληρος κόσμος που έφτασε σε εμάς μέσα από ένα ταξίδι αιώνων. Η μελέτη του προϋποθέτει σωστή θεωρητική κατάρτιση και γνώση των μεθόδων της επιτόπιας έρευνας. Μεγάλο μέρος αυτής της διαδρομής το έχω διανύσει. Οι σπουδές μου και η καθοδήγηση σπουδαίων καθηγητών στο Πανεπιστήμιο, του Μιχαήλ Μερακλή, του Μηνά Αλεξιάδη, του Μανόλη Βαρβούνη και άλλων, μου έδωσαν τα σωστά εφόδια. Μια ολόκληρη δεκαετία (1998-2008) διεξήγαγα μια εκτεταμένη επιτόπια έρευνα στην Κάρπαθο. Τώρα έχω συγκεντρωμένο το πλούσιο παραμυθολογικό υλικό του νησιού και μπορώ ευκολότερα και συντομότερα να ετοιμάσω μια μελέτη. Μια παρουσίαση

σε ένα λαογραφικό συνέδριο απαιτεί τουλάχιστον ένα μήνα δουλειάς.

«Π»: Πού λέγονταν συνήθως τα παραμύθια από τους μεγάλους στα παιδιά;

Β.Γ.: Παλιότερα τα παραμύθια δε λέγονταν αποκλειστικά σε παιδιά. Τα άκουγε όλη η οικογένεια, άνθρωποι όλων των ηλικιών. Όταν οι λαϊκοί άνθρωποι κέρδισαν το αγαθό της μόρφωσης, στράφηκαν στην επώνυμη λογοτεχνία (στο μυθιστόρημα). Τα παιδιά συνέχισαν να αγαπούν το παραμύθι και το είδος τροποποιήθηκε («αποπαιδωθήκε»), για να ταιριάζει καλύτερα στο παιδικό ακροατήριο. Τώρα γονείς και παππούδες λένε τα παραμύθια για να ταΐσουν τα παιδιά, για να τα κοιμίσουν ή για να τα φέρουν κοντά τους. Παλιά όλη η οικογένεια (συχνά όλη η γειτονιά) μαζευόταν σε ένα σπίτι, σε μια πεζούλα το καλοκαίρι, σε ένα φούρνο και άκουγαν με θαυμασμό τους έμπειρους παραμυθιάδες.

«Π»: Διαμορφώνουν τον χαρακτήρα των παιδιών τα παραμύθια;

Β.Γ.: Το παραμύθι μιλάει τη γλώσσα του παιδιού, τη γλώσσα της φαντασίας και του ονείρου. Όταν τα μηνύματα που θέλουμε να μεταλαμπαδεύσουμε στο παιδί τα πούμε στη δική του γλώσσα, τα ακούει ευχάριστα και γίνεται δεκτικό.

«Π»: Η Λαογραφία μελετά τα στοιχεία του παραδοσιακού, λαϊκού πολιτισμού. Πόσο σημαντικό είναι να επιβιώσουν αυτά τα στοιχεία;

Β.Γ.: Σήμερα δεν υπάρχουν κλειστές κοινωνίες. Η παγκοσμιοποίηση, η τεχνολογική πρόοδος, οι πυκνές μετακινήσεις ανθρώπων και προϊόντων δημιουργούν ένα νέο μείγμα πολιτισμών, όπου τα δικά μας πολιτιστικά στοιχεία σμίγουν με τα ξένα. Όμως υπάρχουν οι ρίζες μας, η ιστορία μας, τα έθιμα των προγόνων μας. Για να ξέρουμε ποιοι είμαστε, πρέπει να συνειδητοποιούμε από πού ερχόμαστε, τι φορτία πολιτισμού κουβαλάμε. Έτσι μπορούμε να βάζουμε σωστούς στόχους για το πού θέλουμε να κατευθυνθούμε. Αν δεν κάνουμε έτσι, είναι πολύ εύκολο να μας πάνε οι άλλοι (οι ισχυροί της Γης) όπου εκείνοι θέλουν.

«Π»: Μεταλλάσσονται με τον χρόνο τα στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού;

Β.Γ.: Ο λαϊκός πολιτισμός άλλαζε πάντα. Παλιά όμως η μεταβολή ήταν αργή. Αυτό προκαλούσε την ψευδαίσθηση της ακινησίας. Σήμερα η τεχνολογία φέρνει εύκολα και γρήγορα τους ανθρώπους σε επαφή. Οι ειδήσεις φτάνουν από τη μια γωνιά της Γης στην άλλη σε δευτερόλεπτα. Άνθρωποι ξέντοι μεταξύ τους επικοινωνούν, ανταλλάσσουν ιδέες, αλληλεπιδρούν και αλληλοεπηρεάζονται. Ξένα έθιμα

υιοθετούνται και δικά μας εγκαταλείπονται ή μεταβάλλονται. Αυτό δεν είναι υποχρεωτικά βλαπτικό. Ο σύγχρονος άνθρωπος χρειάζεται να κρατά στη ζωή του τα καλά στοιχεία του παρελθόντος του, να κουβαλά τα πατροπαράδοτα εφόδια που του έδωσαν γενιές και γενιές που πέρασαν. Είναι ο τρόπος να θυμάται το παρελθόν, την ιστορία του για να χτίσει με παλιά και νέα υλικά το μέλλον του.

«Π»: Το σχολείο διοργανώνει εκδρομές σε λαογραφικά μουσεία;

Β.Γ.: Πάντα πηγαίνουμε τους μαθητές μας σε χώρους που σχετίζονται με τον λαϊκό πολιτισμό (σε μουσεία λαογραφικά, αρχαιολογικά, θεματικά, σε εργαστήρια κεραμικής...). Τελευταία δημιουργήσαμε μέσα στο Σχολείο μας το δικό μας μουσείο. Έχει δύο αίθουσες. Η μεγαλύτερη στεγάζει το λαογραφικό μουσείο μας και η μικρότερη το μουσείο φυσικής ιστορίας.

«Π»: Τα φεστιβάλ και οι εορτές του καλοκαιριού βοηθούν τα λαϊκά δρώμενα, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου;

Β.Γ.: Σίγουρα βοηθούν, αρκεί οι διοργανωτές να είναι καλοί γνώστες των εθίμων. Χρειάζεται προσοχή, να μην καταντήσουμε τα έθιμά μας φολκλορικά δρώμενα για να τραβούν βίντεο και φωτογραφίες οι τουρίστες. Μοιραία η αποκοπή των ηθών και των εθίμων από τα φυσικά τους πλαίσια και η επί της σκηνής αναπαράστασή τους είναι από μόνη της μια ανωμαλία, καθώς αυτά χάνουν τη λειτουργικότητά τους, αποσπώνται από το περιβάλλον που γεννήθηκαν και μετατρέπονται σε θεάματα.

«Π»: Ο Βασίλης Χαρωνίτης είπε η λαογραφία είναι η ψυχή του λαού, η γνώση και η σοφία του. Συμφωνείτε;

Β.Γ.: Η λαογραφία είναι η επιστήμη πιο κοντά από κάθε άλλη στον απλό λαϊκό άνθρωπο. Προσπαθεί να κατανοήσει τον τρόπο που σκέφτεται και ενεργεί ο λαός μας, συνειδητά ή ασυνείδητα. Όταν επισκεπτόμαστε έναν τόπο και θαυμάζουμε ή φωτογραφίζουμε τα αξιοθέατά του, τον γνωρίζουμε μόνο επιδερμικά. Θα τον γνωρίσουμε σε βάθος μόνο αν συνανταστούμε με τους ανθρώπους του, αφουγκραστούμε τις χαρές και τις λύπες τους. Αυτό κάνει η λαογραφία: καταγράφει τις εκδηλώσεις των απλών ανθρώπων και τους γνωρίζει αληθινά και σε βάθος.

«Π»: «Καιροί σκεπτικοί: 84 ποιήματα Χαϊκού» δικό σας ηλεκτρονικό βιβλίο. Διαβάζω ένα από τα χαϊκού σας: «Ομίχλη γύρω. / Ποιός βλέπει καλύτερα; / Θαρρώ οι τυφλοί». Τι απήχηση έχει στο αναγνωστικό κοινό το βιβλίο; Το προτιμά;

Β.Γ.: Το χαϊκού είναι μια ξενόφερτη ποιητική φόρμα, μια μινια-

τούρα ποιήματος. Μας ήρθε από τη μακρινή Ιαπωνία. Τελευταία ολοένα και περισσότεροι Έλληνες ποιητές το υιοθετούν και του δίνουν ένα δικό μας, ελληνικό χρώμα. Όλο το ποίημα απαρτίζεται από 17 συλλαβές, χωρισμένο σε τρεις στίχους (5-7-5). Αν και ακούγεται εύκολο, λίγοι ποιητές γράφουν σπουδαία χαϊκού, καθώς το είδος απαιτεί ακριβολογία και σαφήνεια. Η κάθε λέξη πρέπει να ζυγίζεται, να μπαίνει στον τόπο της με χειρουργική ακρίβεια. Λίγοι καταφέρνουν σε μόλις 17 συλλαβές να πουν κάτι σημαντικό, κάτι που θα μας ξαφνιάσει ευχάριστα, που θα μας ενθουσιάσει. Οι ανταπόκριση όσων διάβασαν το βιβλίο μου «Καιροί σκεπτικοί» είναι ιδιαίτερα θετική. Υπάρχει ελεύθερο στο διαδίκτυο να το κατεβάσει δωρεάν όποιος θέλει. Θα το βρείτε στη διεύθυνση: <http://www.24grammata.com/?p=53372>

«Π»: «Το φάντασμα του Αghισιλάου», θεατρικό σας έργο, πού έχει παιχτεί; Τι πραγματεύεται;

Β.Γ.: «Το φάντασμα του Αghισιλάου» είναι η πρώτη απόπειρά μου να γράψω θέατρο για μεγάλους. Πρόκειται για μια κωμωδία ηθών. Μια χήρα φαντασιώνεται ότι ο μακαρίτης ο άντρας της την επισκέπτεται μεταμορφωμένος σε πουλί. Η πρώτη της ξαδέρφη προσπαθεί να τη στηρίξει συναισθηματικά. Όμως την κοντράρει διαρκώς. Η χήρα χαράζει τελικά έναν νέο δρόμο στη ζωή της. Η εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής Κάτια Κοντεκάκη εκτίμησε την αξία του έργου και δουλέψαμε μαζί το κείμενο. Σε σκηνοθεσία της ίδιας πραγματοποιήθηκαν δύο παραστάσεις από τη Θεατρική Ομάδα του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Π.Ε. Νίκαιας-Πειραιά. Θα το βρείτε αναρτημένο στο Youtube στη διεύθυνση: https://www.youtube.com/watch?v=KQv_VNBVgmk&list=PLhqHPvRze2FL9HqVi6-68ksTzjJ2H8f5

«Π»: Μελλοντικά συγγραφικά σχέδια;

Β.Γ.: Σίγουρα θα συνεχίσω να γράφω. Εκτός από τα τέσσερα μυθιστορημάτά μου που τυπώθηκαν έχω γράψει άλλα δύο, που είναι, προς ώρας, ανέκδοτα. Το ένα λέγεται «Μακαρόνια με... μακαρόνια» και απέσπασε Γ΄ Πανελλήνιο Βραβείο από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών. Το άλλο τιτλοφορείται «Κυρία γιατρού» και κέρδισε το Α΄ Παγκόσμιο Βραβείο Μυθιστορημάτων από τον ΕΠΟΚ. Θα ήθελα να τα δω τυπωμένα. Τελευταία γράφω ένα είδος πεζής μινιατούρας, γνωστό ως «μικροδιήγημα» (flash fiction). Έχω ετοιμές δύο συλλογές. Είμαι πάντα με ανοιχτές τις κεραίες να εμπνευστώ από οτιδήποτε και να γράψω.

Μία νέα Πρόσκληση του Προγράμματος «Φιλόδημος Ι», με αρχικό προϋπολογισμό 150 εκατ. ευρώ, που στον άξονα προτεραιότητας για την ανέγερση και αποκατάσταση δημοτικών κτιρίων, ενεργοποιείται με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Αλέξη Χαρίτση και του Υφυπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης, Στάθη Γιαννακίδη. Η Πρόσκληση αφορά στη χρηματοδότηση των Δήμων και των Περιφερειών της Χώρας για την υποβολή για την υποβολή προτάσεων, με σκοπό την αξιοποίηση/αποκατάσταση ιδιαίτερας σημαντικών εμβληματικών κτιρίων ιδιοκτησίας τους.

«Φιλόδημος Ι»: 150 εκατ. ευρώ για την αξιοποίηση εμβληματικών κτιρίων δημοτικής περιουσίας

Στόχος είναι να αναπτυχθεί ένα σύγχρονο, βιώσιμο κτίριο ή κτιριακό σύνολο που θα ενσωματώνει το ιστορικό ή/και πολιτιστικό παρελθόν της περιοχής, θα αξιοποιεί στο μέγιστο δυνατό το υφιστάμενο υψηλής σημασίας κτιριακό απόθεμα, ώστε να αποτελέσει εκ νέου τόποσσημο, συνδέοντας την παράδοση με την σύγχρονη βιώσιμη οικονομία.

Στα εμβληματικά κτίρια ενδεικτικά ανήκουν: πρώην Εργοστάσια, στεγασμένες στοές, αποθήκες, δημοτικά λουτρά, πρώην ξενοδοχεία, πρώην στρατόπεδα, ιστορικές κατοικίες και άλλα κτίρια ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας.

Σε δήλωσή του ο Υπουργός Εσωτερικών τονίζει: «Με τη νέα

αυτή Πρόσκληση του Προγράμματος «Φιλόδημος» δίνουμε τη δυνατότητα σε Δήμους και Περιφέρειες να αξιοποιήσουν εμβληματικά κτίρια, που έχουν ξεχωριστό κοινωνικό, ιστορικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον. Πρόκειται για σημαντικές παρεμβάσεις που θα ενισχύσουν την αναπτυξιακή προοπτική των τοπικών κοινωνιών και θα υλοποιηθούν με αυστηρές προδιαγραφές, ώστε να εξασφαλίζεται ο σεβασμός στο περιβάλλον και τον χαρακτήρα κάθε περιοχής. Η νέα Πρόσκληση έρχεται να προστεθεί στις τρέχουσες Προσκλήσεις για την ανέγερση ή επέκταση σχολικών κτιρίων, ύψους 120 εκατ. ευρώ και για την επανάχρηση, επέκταση και ανέγερση υφιστάμενων και νέων δημαρχιακών και δημοτικών κτιρίων, ύψους 200 εκατ. ευρώ, οι οποίες επιδεικνύουν αξιοσημείωτη ανταπόκριση και δυναμική, σε όλη τη χώρα.

Να σημειωθεί ότι ο αρχικός προϋπολογισμός των Προγραμμάτων «Φιλόδημος» ύψους 500 εκατομμυρίων ευρώ, έχει υπερκαλυφθεί πάνω από πέντε φορές και μέχρι σήμερα, έχουν ενεργοποιηθεί και είναι διαθέσιμα για τους Δήμους και τις Περιφέρειες περίπου 2,6 δισ. ευρώ.



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος

**Περικλής
Κακαρώνης**
Ελεύθερος Επαγγελματίας
τ. 697 4414883

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
με τον ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ**



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος

Αναστάσιος (Τάσος) Σμυρνής
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
Δικηγόρος Αθηνών Παρ'Αρείω Πάγω

- Υπεύθυνος στο Τμήμα Ψηφιακών Υπογραφών & Ηλεκτρονικής Δικαιοσύνης «e-justice» στο Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών
- Σύμβουλος στο Κέντρο Ερευνών του Πανεπιστημίου Πειραιώς σχετικά με την ηλεκτρονική διακυβέρνηση της Γ.Γ. Μεταναστευτικής Πολιτικής
- Νομικός εκπρόσωπος του Αθλ. Σωματείου Γαλατσίου «Πυγμαχικός Σύλλογος ΠΕΡΣΕΥΣ»
- Τακτικό μέλος της διαρκούς ειδικής νομοπαρασκευαστικής επιτροπής του Υπ. Δικαιοσύνης Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων που έχει σκοπό τη βέλτιστη αξιοποίηση της Ηλεκτρονικής Δικαιοσύνης

www.smirnisgalatsi.gr E. smirnis@smirnisgalatsi.gr
T. 210 2220 500 K. 6970 018222 F Αναστάσιος Σμυρνής



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος

Πιστεύω ότι

Το Γαλάτσι μας και ο Δήμαρχος χρειάζονται έναν άνθρωπο να προστατεύει τη νεοφιλία και τους αθλητές με το σπαθί του, αθλή κι έναν μετεωρολόγο που να ακούει την κοινωνία και τα προβλήματά της, να διαβάζει τα «σημάδια του καιρού» έτσι ώστε να προειδοποιεί και να είναι πάντα έτοιμος να αντιμετωπίσει την κακοκαιρία!

Γιώργος Τσουρούτας
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Φυσικός - Μετεωρολόγος / Πρωταθλητής Ξιφασκίας
Κ. 6976 005000 E. giorgos.tsouroutas@gmail.com F George Tsouroutas



Θοδωρής Καλαμπόκης

Ο νεότερος σε ηλικία υποψήφιος Ευρωβουλευτής με τη Νέα Δημοκρατία είναι από το Γαλιάτσι!

Είμαι 29 χρονών. Γεννήθηκα στην Αθήνα με καταγωγή από τα Γιάννενα και την Κωνσταντινούπολη. Πήγα σχολείο στο Κολλέγιο Αθηνών. Από την οικογένειά μου και το σχολείο μου, έμαθα να είμαι **ενεργός πολίτης**. Σπούδασα στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο τμήμα Διεθνών Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών. Παράλληλα αποφοίτησα και από τη Σχολή Σκηνοθεσίας Σταυράκου με summer course σκηνοθεσίας στο Tisch School of Arts της Νέας Υόρκης. Συνέχισα τις σπουδές μου στο London School of Economics. Έκανα το πρώτο μεταπτυχιακό μου στη Φιλοσοφία της Επιστήμης και το δεύτερο στη Δημόσια Πολιτική και Διοίκηση Οργανισμών - MPA in Management.

Οι Έλληνες φοιτητές του London School of Economics, με εξέλεξαν Πρόεδρό τους για 3 συνεχόμενα χρόνια. Σήμερα εργάζομαι ως σύμβουλος επιχειρήσεων, είμαι πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Think Tank 89 Initiative στην Ελλάδα και μέλος του Εκτελεστικού Γραφείου της ΟΝΝΕΔ, υπεύθυνος Απόδημου Ελληνισμού.

Αποφάσισα να ασχοληθώ πιο ενεργά με την πολιτική διότι πιστεύω πως η πολιτική μπορεί να γίνει και διαφορετικά απ' ό,τι την έχουμε συνηθίσει: να μιλήσουμε **τη γλώσσα της αλήθειας** και να μην διστάσουμε να υλοποιήσουμε τις μεταρρυθμίσεις που έχει ανάγκη η χώρα. Θέλω να είμαι η φωνή των νέων ανθρώπων στο Ευρωκοινοβούλιο και όλων των Ελλήνων που ελπίζουν σε ένα καλύτερο αύριο.

Με τη στήριξη των πολιτών, **θα αγωνιστώ για να κερδίσει η Ελλάδα** τη θέση που της αξίζει στην Ευρώπη.

☎ 6951689154 ✉ kalabokis259@gmail.com [http:// nd.gr/kalampokis-thodoris](http://nd.gr/kalampokis-thodoris)
 📌 Thodoris Kalabokis 📷 Kalabokis_



Γράφει ο
Λαμπεταίος
ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΕΝΤΑΡΗΣ
gpent8888@
gmail.com

Πριν δύο χρόνια περίπου, είχα γράψει ένα άρθρο όπου στηλίτευα κυβέρνηση και αντιπολίτευση γιατί συγκρούονται στην Βουλή για τα επουσιώδη με στόχο την προσέλκυση ψηφοφόρων (καιροσκόπων) αδιαφορώντας για τα σοβαρά ζητήματα ύπαρξης της χώρας. Όπως τότε, δύο χρόνια πριν, έτσι και αυτές τις μέρες, ξαναζήσαμε τα ίδια γεγονότα στην Βουλή με την συζήτηση για ψήφο εμπιστοσύνης που περιγράφεται με το γνωστό ρητό από τους μύθους του Αισώπου «των οικιών εμπιπραμμένων υμείς άδετε» όπερ μεθερμηνευόμενο «το σπίτι μας καίγεται και η γριά κτενίζεται». Καίγεται το σπίτι μας; Βεβαίως καίγεται αγαπητοί αναγνώστες και κανείς, ούτε εμείς ο λαός «ο ανεύθυνος», αλλά ούτε και η πολιτική ηγεσία της χώρας ενδιαφέρεται να δει πώς θα σθήσει η φωτιά που έχει ανάψει η Τουρκία, η οποία θα γίνει πυρκαγιά σε λίγο καιρό.

Αν κοιτάξουμε διαχρονικά την πολιτική που ασκεί η Τουρκία στο Αιγαίο, θα παρατηρήσουμε ότι υπάρχει μια συστηματική κλιμάκωση που μας ωθεί σιγά σιγά στον πόλεμο, τον οποίο η Τουρκία πιστεύει ότι θα κερδίσει λόγω υπεροπλίας των επιθετικών και αμυντικών οπλικών συστημάτων που διαθέτει. Για το θέμα αυτό βέβαια έχω ξαναγράψει κάμποσες φορές και σήμερα το επανάφερα, γιατί το θεωρώ ζωτικής σημασίας. Στη συζήτηση λοιπόν των πολιτικών αρχηγών στην Βουλή, στην ουσία είδαμε μια κοκορομαχία είτε για την φιλοξενία του Πρωθυπουργού σε κάποια ή ότι ο πατέρας του ήταν με την χούντα, είτε ότι ο Μητσοτάκης είπε ότι θα καταργήσει την πενήντημερη εργασία είτε ότι θα καταργήσει τα επιδόματα που κρατούν σήμερα δέσμιο το εκλογικό σώμα, είτε για άκρατο νεοφιλελευθερισμό.

Για να δειλάσει ο Πρωθυπουργός το εκλογικό σώμα άρχισε τις αλόγιστες παροχές είτε με την λεγόμενη 13η σύνταξη, είτε με μείωση ΦΠΑ,

Κατώτεροι των περιστάσεων

είτε με αλόγιστες προσλήψεις παράνομες και ημιπαράνομες. Το λέω αυτό γιατί, για παράδειγμα, γίνονται κάτι προσλήψεις στο Υπ. Παιδείας καθηγητών που είναι «εξειδικευμένοι». Για παράδειγμα δηλαδή, ένας μαθηματικός φροντιστηρίου δεν είναι εξειδικευμένος και δεν προσλαμβάνεται, ενώ αυτός που προσλήφθηκε ως ωρομίσθιος είναι εξειδικευμένος και δικαιούται διορισμού!!!! Επαίρεται η κυβέρνηση ότι μείωσε την ανεργία, αλλά ξενά να πει ότι αυτό το ποσοστό οφείλεται στις προσλήψεις ανέργων στο δημόσιο. Ο ιδιωτικός τομέας τι κάνει; Έχει αυξήσει τις προσλήψεις ή παραμένει στάσιμος; Αλλά θα μου πείτε αυτό είναι λεπτομέρειες...

Η κυβέρνηση προσπαθεί με κάθε μέσο να δειλάσει το εκλογικό σώμα ώστε να κυριαρχήσει στις εκλογές. Ήδη όμως εκφράζονται ανησυχίες από τις Βρυξέλλες γιατί ανατρέπονται πολιτικές σταθεροποίησης της οικονομίας και της πορείας της προς την ανάπτυξη. Υπεραμύνεται η κυβέρνηση για την επιδοματική της πολιτική, αλλά δεν μας λέει από πού προέρχονται τα λεφτά που μοιράζει. Πώς το αντιλαμβάνεται η κυβέρνηση; Χρωστά δια. ευρώ από επιστροφές φόρων, η οποίες θα μπορούσαν να κινήσουν την οικονομία και τα σπαταλά δίνοντας επιδόματα σε δικαιούχους και μη. Εγώ όμως που πληρώνω επίδομα αλληλεγγύης 1.200 ευρώ το χρόνο αρνούμαι να τα δίνω να πίνουν μπύρες διάφοροι τεμπέληδες στην υγεία του κορόιδου. Θα μπορούσε κάποιος να ισχυριστεί ότι στο θωμό της νίκης των εκλογών ο ΣΥΡΙΖΑ θυσιάζει με θρασύτητα τα λεφτά των υπερπλεονασμάτων, από την φορολογική απαίμαξη του εργαζόμενου λαού, στις προεκλογικές παροχές αντί να τα διαθέσει για τις Ένοπλες Δυνάμεις. Καμιά κίνηση δεν βλέπω προς αυτή την κατεύθυνση και γι' αυτό με τρώνε τα φίδια.

Το θράσος των βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ, όπως έβλεπα προχθές βράδυ στην τηλεόραση, δεν είναι μόνο η αδιάντροπη παράβαση του κανονισμού της Βουλής, με αυθαίρετη παράταση του χρόνου ομιλίας τους, όπως π.χ. η θρασύτατη κυρία Τζάκρη που ήταν κάποτε του ΠΑΣΟΚ, αλλά και τα επιχειρήματά τους για τα επιδόματα. Μας λένε ότι η κυβέρνηση ΝΔ-ΠΑΣΟΚ μείωσε

συντάξεις, δώρα, επιδόματα κ.τ.λ. και τώρα έρχεται ο ΣΥΡΙΖΑ «να αποκαταστήσει την τάξη». Αν δεν είχε γίνει ανακοπή του προγράμματος της ΝΔ-ΠΑΣΟΚ και του email Χαρδούβελη πού θα ήμασταν σήμερα; Θα είχαμε νόμο Κατρούγκαλου; Για σκεφτείτε το... Αμέσως μετά την ανακοίνωση των μέτρων του ΣΥΡΙΖΑ, η απόδοση των Ελληνικών ομολόγων πήρε την ανηφόρα και ανέβηκε στο 3,57%, η υψηλότερη σε Ευρωζώνη, Ωκεανία και Καναδά και χθες δια του Στουρνάρα αντέδρασε και η Ευρωπαϊκή Τράπεζα.

Από την άλλη πλευρά, ο Μητσοτάκης φοβούμενος μην έρθει σε αντίθεση με το επιδοματικό και καιροσκοπικό εκλογικό σώμα, υπερασπίστηκε την 13η σύνταξη εις βάρος μιας πολιτικής ουσιαστικής ανάπτυξης. Φοβήθηκε να βγει και να πει με παρηρησία ότι η πολιτική αυτή είναι λάθος και ότι δεν αποδέχεται την 13η σύνταξη, δηλώνοντας ότι θα χρηματοδοτήσει με αυτά τα ποσά μέτρα για μείωση της ανεργίας και προσέλκυση επενδύσεων. Ο Μητσοτάκης στην τελευταία συνέντευξή του μίλησε για την αλλαγή των εργασιακών σχέσεων λόγω της εισβολής της νέας τεχνολογίας (Internet, κοινωνικά δίκτυα, τεχνητή νοημοσύνη κ.τ.λ.). Συνέπεια αυτών θα είναι και η αλλαγή των ημερών εργασίας. Αυτό από την πλευρά του ΣΥΡΙΖΑ διαστρεβλώθηκε και το έκανε λάβαρο εναντίον της ΝΔ και πάρα πολλοί μη σκεπτόμενοι και αδαείς πολίτες πίστεψαν αυτά που τους σερβίρει. Στην ουσία, από την στιγμή που οι επιχειρήσεις είναι αναγκασμένες να λειτουργούν σε ένα διεθνές και ανταγωνιστικό περιβάλλον θα πρέπει να λειτουργούν συνεχώς, αλλά χωρίς να σημαίνει ότι θα παραβιάζονται τα δικαιώματα και τα ωράρια των εργαζομένων. Αυτό αποσιωπάται επιμελώς από την κυβέρνηση εφαρμόζοντας την τακτική της Λενινιστικής διαστρέβλωσης της πραγματικότητας. Ξέρετε πόσοι έχουν ανάγκη την τετράωρη εργασία ή την δίωρη ή την περιστασιακή ή την συνεχή; Γιατί να μην υπάρχει ευελιξία σε αυτό το θέμα; Αυτό ήθελε να πει ο Μητσοτάκης. Μια σημαντική επισήμανση είναι ότι αντί η Αξιωματική Αντιπολίτευση να προτάσσει ένα αξιόπιστο, ειλικρινές και εύληπτο πρόγραμμα για διακυβέρνηση της

χώρας αναλώνεται στο σύνθημα να φύγει ο ΣΥΡΙΖΑ, πράγμα το οποίο θα έχει αντίθετη την επιθυμητή επιρροή στο εκλογικό σώμα.

Θα ήθελα να κλείσω με το ζήτημα της εσωτερικής τρομοκρατίας και τις επιθέσεις των αναρχικών σε κόμματα και αστυνομία. Από τις ανακοινώσεις της αστυνομίας «προσήχθησαν» κάποια άτομα που συνελήφθησαν στις τελευταίες μαζικές τρομοκρατικές διαδηλώσεις - επιθέσεις, αλλά αφέθηκαν ελεύθερα. Ανάμεσα σε αυτούς ήταν και ο γιός του προέδρου της Βουλής. Εσείς τι νομίζετε; Η αστυνομία μπορούσε να τον πάει στο αυτόφωρο ώστε να απαγγελθούν κατηγορίες; Δεν μπορούσε γιατί θα προκαλούσε έντονες αντιδράσεις και πρόβλημα στον πρόεδρο της Βουλής, ο οποίος κανονικά θα έπρεπε να έχει παραιτηθεί εδώ και καιρό. Δεν μπορεί ο κ. Βούτσος να λείει άλλο εγώ και άλλο ο γιός μου. Από τα αρχαία χρόνια η Αντιγόνη μάς διδάξε ότι η αγάπη στο αίμα σου, στον αδελφό της εδώ, την έκανε να αγνοήσει τον νόμο. Ο Βούτσος δεν θα αγνοήσει τον νόμο έμμεσα για το αίμα του; Ακόμη και να μην το θέλει, οι άλλοι αρμόδιοι θα έχουν δεμένα χέρια γιατί αλλιώς θα κατηγορηθούν για φασισμό κτλ.

Όλα αυτά έρχονται σε αντίθεση με την δήλωση της Γεροβασιλή, η οποία είπε ότι δεν έχει απαγορευτεί στην αστυνομία να κάνει την δουλειά της και ότι κάποιοι μέσα σ' αυτήν δεν θέλουν να επεμβαίνουν για πολιτικούς λόγους. Αν ισχύει αυτό, γιατί η πολιτική προϊστάμενός τους δεν επεμβαίνει απαιτώντας την εφαρμογή του νόμου ή να τους υποχρεώσει σε παραίτηση;

Προχθές βράδυ οι αναρχικοί και διάφοροι άλλοι αριστεροί παραστρατιωτικοί, μετά την πορεία που έκαναν για την άδεια που πρέπει να δοθεί στον Κουφοντίνα, επιτέθηκαν με μολότοφ στα γραφεία του ΠΑΣΟΚ. Προφανώς ήθελαν να εκδικηθούν γιατί επί ΠΑΣΟΚ συνελήφθη ο δολοφόνος. Που είναι η αστυνομία και ο εισαγγελέας; Αν η αστυνομία δεν κάνει την δουλειά της ο εισαγγελέας τι κάνει;

Δυστυχώς τα γεγονότα φανερώνουν ότι η αστυνομία με πολλούς και διαφόρους τρόπους, άμεσα και έμμεσα εμποδίζεται να κάνει αυτό που πρέπει για να έχουμε μια ευνομούμενη πολιτεία.



Γράφει ο
**ΝΙΚΟΛΑΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ,**
Συγγραφέας

Νέα Σελίδα

Από τούτη εδώ τη στήλη, περνούν βιβλία που αξίζει να διαβάσετε. Βιβλία που αποτελούν νέες κυκλοφορίες ή κλασικά αριστουργήματα που αξίζουν μία θέση στην καρδιά και τη βιβλιοθήκη μας.

• **«ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ»**
TOM HANKS

Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, σελ. 472, τιμή 18,80 ευρώ



Ένας αρθρογράφος στην εφημερίδα μιας μικρής πόλης, με απαρχαιωμένες απόψεις για τον σύγχρονο κόσμο. Μια γυναίκα που προσαρμόζεται στη ζωή μετά το διαζύγιο, σε μια καινούρια γειτονιά. Τέσσερις φίλοι που πάνε μέχρι τη Σελήνη και επιστρέφουν, με έναν πύραυλο κατασκευασμένο στην πίσω αυλή ενός σπιτιού.

Ένας έφηβος σέρφερ που ανακαλύπτει τυχαία την κρυφή ζωή του πατέρα του.

Ο Τομ Χανκς αναλύει με εξαιρετική τρυφερότητα, χιούμορ και οξυδέρκεια την ανθρώπινη κατάσταση και τα πάσης φύσεως «ελαττώματά» της. Οι ιστορίες του έχουν έναν συνδετικό κρίκο: σε όλα μια γραφομηχανή διαδραματίζει κάποιον ρόλο. Γνωστός, ως ηθοποιός, για την ειλικρίνεια και την ευαισθησία του, ο Τομ Χανκς μεταφέρει και τα δύο αυτά χαρακτηριστικά στη γραφή του. Κινούμενο μεταξύ του παιγνιώδους, του συγκινητικού και, ενίοτε, του μελαγχολικού, το πρώτο του αυτό βιβλίο μάς αποκαλύπτει μια υπέροχη νέα λογοτεχνική φωνή, που καταφέρνει να διεισδύσει διορατικά κάτω από την επιφάνεια της φιλίας, της οικογένειας, της αγάπης και της καθημερινής συμπεριφοράς.

• **«Η ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΖΕΣΤΑΣΙΑ»**
RONALD P. ROHNER

Εκδόσεις GUTENBERG, σελ. 310, τιμή 16 ευρώ

Ο Ronald Rohner, διεθνούς φήμης συγγραφέας και ψυχολόγος, βραβευμένος από την Αμερικανική Ψυχολογική Εταιρεία, ανέπτυξε μία διαχρονική όσο και επίκαιρη Θεωρία Διαπροσωπικών Σχέσεων, τη Θεωρία Διαπροσωπικής Αποδοχής-Απόρριψης. Ο συγγραφέας, μέσα από το βιβλίο του, μας μιλά και μας μαθαίνει πώς να δίνουμε και να εισπράττουμε συναισθηματική ζεστασιά και πώς να αναπτύσσουμε στη ζωή μας ασφαλείς συναισθηματικούς

δεσμούς και ποιοτικές σχέσεις με διάρκεια.

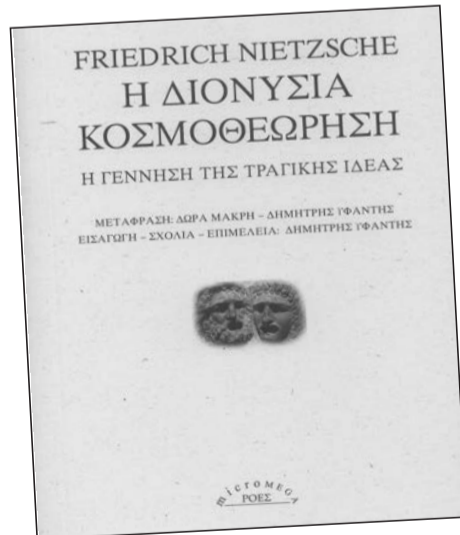
Το βιβλίο αυτό βασίζεται στην ερευνητική και κλινική εμπειρία του συγγραφέα, σε μία περίοδο μεγαλύτερη των πενήντα ετών, είναι γραμμένο σε απλή, κατανοητή γλώσσα και περιέχει παραδείγματα από την καθημερινότητα, καθώς και δεδομένα από έρευνες που έχουν πραγματοποιηθεί σε διάφορες χώρες με γονείς, παιδιά, ενήλικες, ζευ-



γάρια και οικογένειες. Ένα καλαίσθητο και σημαντικό βιβλίο, που προσφέρει ανεκτίμητες γνώσεις στον αναγνώστη.

• **«Η ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΚΟΣΜΟΘΕΩΡΗΣΗ»**
FRIEDRICH NIETZSCHE

Εκδόσεις ΡΟΕΣ, σελ. 96, τιμή 7 ευρώ



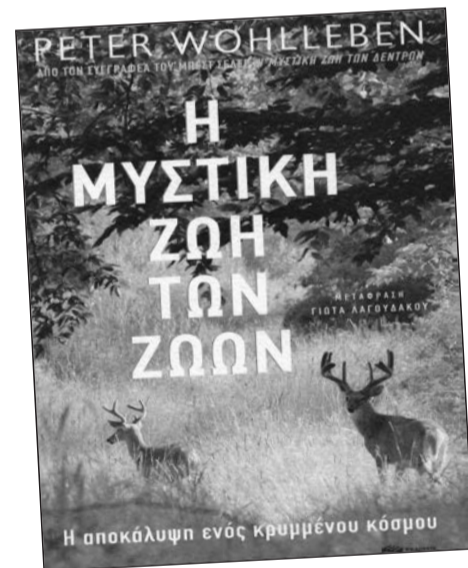
Ήδη τα πρώιμα γραπτά του Νίτσε φανερώνουν ότι κεντρικό αντικείμενο του στοχασμού του αποτελεί το αρχαίο ελληνικό δράμα. Υπό το πρίσμα της μεταφυσικής και της αισθητικής θεωρίας του Σοπεγκάουερ, ο Νίτσε πραγματεύεται την ακμή και την παρακμή της αττικής τραγωδίας ως απο-

φασιστικό κεφάλαιο στην ιστορία του δυτικού πολιτισμού. Η τραγωδία, κατά τον φιλόσοφο, είναι το προϊόν συγκερασμού δύο πολύ ιδιαίτερων στοιχείων, του «απολλώνιου» και του «διονύσιου», αποτελεί δε ολοκληρωμένο έργο τέχνης, σύνθεση ποίησης, πλαστικών τεχνών, χορού και μουσικής. Ο συγκερασμός αυτός συνιστά κορυφαίο επίτευγμα του ελληνικού πνεύματος.

Το δοκίμιο «Η διονύσια κοσμοθεώρηση» είναι το κείμενο στο οποίο ο Νίτσε εισάγει και αναλύει για πρώτη φορά εμβριθώς τις περιφημες έννοιες «απολλώνιο» και «διονύσιο». Με τη βοήθεια των εννοιών αυτών, αναδεικνύει την κεντρική ιδέα που διέπει την τέχνη των δύο μεγάλων κλασικών δραματουργών της Αρχαιότητας, του Αισχύλου και του Σοφοκλή. Επισημαίνει την ιδιαίτερη σημασία των τεχνών και ιδιαίτερα της μουσικής στο δραματικό έργο.

• **«Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ»**
PETER WOHLLEBEN

Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, σελ. 304, τιμή 12,20 ευρώ



Στοργικό σαν σκιουράκι, πιστό σαν κοράκι, συμπονετικό σαν δασοποντικός, θλιμμένο σαν ελαφίνα – μπορούν τα ζώα να έχουν τέτοια συναισθήματα; Μήπως μια τόσο πολύπλευρη συναισθηματική ζωή δεν είναι αποκλειστικό προνόμιο του ανθρώπου; Με βάση τις πιο πρόσφατες επιστημονικές έρευνες, συνοδευόμενες από προσωπικές παρατηρήσεις και εμπειρίες, ο παθιασμένος δασολόγος Peter Wohlleben αποκαλύπτει βαθιές πτυχές ενός κόσμου που δεν έχει ερευνηθεί ακόμα: τους περίπλοκους τρόπους συμπεριφοράς των ζώων του δάσους και του αγροκτήματος, τη συναισθηματική και συνειδητή τους ζωή. Και καταλαβαίνουμε ότι τα ζώα είναι πολύ πιο κοντά μας απ' ό,τι φανταζόμασταν. Ένα βιβλίο για όλες τις ηλικίες, το οποίο μας φέρνει πιο κοντά στα ζώα, στη φύση, στον εαυτό μας και στη ζωή.



ΓΑΛΑΤΣΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ για τον ΑΝΘΡΩΠΟ

Γιώργος Μαρκόπουλος
Υποψήφιος
Δήμαρχος Γαλατισίου



Αμοριανός Γεώργιος
π. Υπάλληλος Διεύθυνσης
Πρασίνου Δήμου Αθηναίων



Αργινός Σπυρίδων
Οικονομολόγος -
Ελεύθερος Επαγγελματίας



Βάσιλας Πέτρος
Οδοντίατρος



Βερούλης Ιωάννης
Φωτογράφος -
Ελ. Επαγγελματίας



Βέρβα Προκοπία
Δερματολόγος -
Αφροδισιολόγος



Γιαννικόπουλος Κων/νος
Προγραμματιστής Η/Υ



Γραμματζίωτης Σπυρίδων
Συνταξιούχος
Τραπεζικός Υπάλληλος



Δερεδίνης Βασίλειος
π. Διοικητικός Υπάλληλος
ΙΚΑ Γαλατισίου



Δήμος Κωνσταντίνος
Καθηγητής Μαθηματικών



Ελευθερίου Εμμανουήλ (Μάνος)
Εκπαιδευτικός Π.Ε. -
π. Υπεύθυνος Πολύλων Θεμάτων
του Υπουργείου Παιδείας



Ζήρου Αγγελική - Μαρία
Ψυχολόγος



Κάζαγλη Αναστασία (Νατάσα)
Υπάλληλος Εφορίας Γαλατισίου



Κακαρούνης Περικλής
Ελ. Επαγγελματίας



Καλουδιώτης Ιωάννης
Εκπαιδευτικός - Φυσικός



Καμίτσης Παναγιώτης
Υπαξιωματικός
Πυροσβεστικού Σώματος



Καρακατούνη Γεωργία
Εκπαιδευτικός - Θεολόγος



**Καρβούνη - Πεφάνη
Μακρή Δήμητρα**
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ



Κόνθη Αικατερίνη
Αιθητικός



Κοράκη Μάρθα
Στέλεχος Επιχειρήσεων



Κορρές Ιωάννης
Οπτικός - Οπτομέτρης -
Πρόεδρος
ΑΟ Γαλατισίου Μπάσκετ



**Κουνάνης
Ελευθέριος - Φραγκίσκος**
Τεχνολόγος Μηχ/κος Δαμ. Έργων -
Εκπαιδύχας Παιδαγωγός ΑμεΑ



Λιαγούρη Στέλλα
Συνταξιούχος Ελληνικής
Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης



Μαθίου Ειρήνη
Ιδιωτική Υπάλληλος - Πρόεδρος Δ.Σ.
Εξαρθριστικού Συλλόγου Πανοράματος
Γαλατισίου «Η Αγία Ειρήνη»



Μανδηλαρά Μαργαρίτα
Οικονομολόγος



Μανιάτης Ιωάννης
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός





Μαργαρίτη Νικολέττα
Υπάλληλος ΔΕΗ



Ματσούκας Γεράσιμος
Μηχανικός Ανακαίνισης & Αποκατάστασης Κτηρίων



Μπακάλου Ιουδώρα
Δικηγόρος



Μπάστας Κωνσταντίνος
Υπάλληλος Μετρο



Μπουγιούκας Ευάγγελος
Εκπαιδευτικός - Μαθηματικός



Μπιρόλια Κωνσταντίνα
Τελεόφοιτη Κοινωνικής Πολιτικής στο Πάντειο Παν/μο



Οικονόμου Ιωάννης
Οικονομολόγος



Παντελιά Δίμινα
Ιδιώκη Υπάλληλος



Παπαγεωργίου Πετρούλα
Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω



Παπαδημητρίου Μαρία
Ιδιώκη Υπάλληλος



Παπαδόπουλος Νικόλαος
Έμπορος



Πρωτονότριος Εμμανουήλ
Ελ. Επαγγελματίας



Ροπόδης Παναγιώτης
Ελ. Επαγγελματίας



Ρομανός Ιωάννης
Ελεγκτής ΕΦΚΑ



Σιληράσης Ιωάννης
Χημικός Μηχανικός ΕΜΠ



Σιφνίτης Αναστάσιος
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω



Σπηλιοπούλου - Χρυσή
Κωνσταντίνα (Νίνα)
Φυσικοθεραπεύτρια
Μέλος Δ.Σ. ΠΕΕΦ (Φυσικοθεραπευτών)



Στάκοπούλου - Σπυριδάκη Κωνίνα
Ιδιώκη Υπάλληλος



Στασινόπουλος Ξενοφών
Ιδιώτικος Υπάλληλος



Τσαγκρινού Μαρία
Συνταξιούχος Ο.Τ.Α.



Τσιούλη Γεωργία
Γκραπφίκερ & Μέλος της
Εθνικής Ομάδας Καρσά -
Φατρίτσα στο Τμήμα Ιστορίας &
Φιλοσοφίας
του Πανεπιστημίου Αθηνών



Τσουπάκης Εμμανουήλ
Δημοσιογράφος -
Εργαζόμενος Ομίλου ΟΤΕ



Τσουρούτας Γεώργιος
Φυσικός Μετεωρολόγος -
Πρωταθλητής & Προπονητής
Ξιφασίας



Φετάνης Λάζαρος
Ελ. Επαγγελματίας



Χριστοδούλου
Αγαμέμνων (Μέμος)
Οικονομολόγος

ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ



Γιώργος Μαρκόπουλος
Υποψήφιος
Δήμαρχος Γαλατσίου



ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

17 Μαΐου...

...**1536**: Ακυρώνεται ο γάμος του **Ερρίκου Η'** της Αγγλίας και της **Άνας Μπολέυν**.

...**1590**: Η **Άννα της Δανίας** στέφεται βασίλισσα της Σκωτίας.

...**1642**: Ο Πωλ Σομεντύ ντε Μαιζονέβ ιδρύει την αποικία **Βιλ Μαρί**, το σημερινό **Μόντρεαλ**.

...**1673**: Ο Λουί Ζολιέ και ο Ζακ Μαρκέτ αρχίζουν την εξερεύνηση του ποταμού **Μισοισσιππή**.

...**1792**: Μία ομάδα μεσιτών συγκεντρώνεται σε μια καφετέρια της Νέας Υόρκης και δημιουργεί το Χρηματιστήριο της πόλης. Οι πρώτες συναλλαγές γίνονται κάτω από ένα δέντρο, στη **Γουόλ Στριτ**.

...**1805**: Ο **Μεχμέτ Αλή Πασάς** γίνεται βαλής της Αιγύπτου.

...**1809**: Ο **Ναπολέων Α'** διατάσσει την προάρτηση των Παπικών Κρατών στην Πρώτη Γαλλική Αυτοκρατορία.

...**1814**: Υπογράφεται το Σύνταγμα της Νορβηγίας και ο διάδοχος **Χριστιανός Φρειδερίκος** της Δανίας εκλέγεται βασιλιάς της Νορβηγίας.

...**1859**: Κωδικοποιούνται οι πρώτοι κανόνες του **αυστραλιανού ποδοσφαίρου**.

...**1863**: Η Ροσαλία δε Κάστρο δημοσιεύει τα **Cantares Gallegos**, το πρώτο βιβλίο στη γαλικιανή γλώσσα.

...**1865**: Ιδρύεται η **Διεθνής Ένωση Τηλεπικοινωνιών**.

...**1895**: Εγκαινιάζεται ο παλιός σταθμός του **σιδηρόδρομου Πειραιώς - Αθηνών (νυν Ηλεκτρικός) στην πλατεία Ομοιοίας**, στη διασταύρωση των οδών Λυκούργου και Αθηνάς. Αποτελεί τμήμα της προέκτασης της σιδηροδρομικής γραμμής μήκους 1.465 μέτρων, από τα οποία τα 660 μ. αποτελούν θολωτή σήραγγα, που άρχισε να κατασκευάζεται το 1889

...**1902**: Ο αρχαιολόγος **Βαλέριος Στάης** ανακαλύπτει τον **Μηχανισμό των Αντικυθήρων**, που θεωρείται ως ένα από τα πρώτα υπολογιστικά μηχανήματα.

...**1914**: Υπογράφεται το **Πρωτόκολλο της Κέρκυρας**, με το οποίο αναγνωρίζεται η πλήρης αυτονομία της Βορείου Ηπείρου υπό την αλβανική κυριαρχία.

...**1918**: Η μάχη του **Σκρα-ντι-Λεγκέν** λήγει νικηφόρα για τον ελληνικό στρατό, ο οποίος απωθεί τις βουλγαρικές δυνάμεις και ανοίγει το δρόμο στις συμμαχικές δυνάμεις για να καταλάβουν την κοιλάδα του Αξιού.

...**1931**: Ο πρωθυπουργός **Ελευθέριος Βενιζέλος** δηλώνει από το Βόλο ότι δεν πρόκειται να καταργήσει τις «ελευθερίες του Τύπου, αλλά την ασυδοσία», με αφορμή την ψήφιση από τη Βουλή του νόμου 5060 «Περί Τύπου». Προηγήθηκε οξεία επίθεση αντιπολιτευόμενων εφημερίδων κατά του Βενιζέλου, με χαρακτηρισμούς όπως «Κυβέρνησις Κλεπτών»

...**1940**: **Β' Παγκόσμιος Πόλεμος**: Τα γερμανικά στρατεύματα καταλαμβάνουν τις Βρυξέλλες.

...**1967**: **Πόλεμος των Έξι Ημερών**: Ο πρόεδρος της Αιγύπτου Γκαμάλ Αμπντελ Νάσερ ζητάει την αποχώρηση της ειρηνευτικής δύναμης των Ηνωμένων Εθνών από την Αίγυπτο.

...**1970**: Ο Νορβηγός επιστήμονας, εξερευνητής και θαλασσοπόρος, **Θορ Χέιερνταλ** κατασκευάζει ένα πλοίο από πάπυρο, το **Ra II** και σαλπάρει από το Μαρόκο για να διασχίσει τον Ατλαντικό. Έγινε γνωστός όταν κατασκεύασε το **Κον - Τίκι**, (μια μικρή σχεδία με πανιά) με το οποίο ταξίδεψε 4.300 μίλια (8.000 χιλ.) αρχίζοντας από το Περού και καταλήγοντας στα νησιά Τουαμότου.

...**1974**: Τριάντα τρεις πολίτες σκοτώνονται και περισσότεροι από 300 τραυματίζονται σε βομβιστικές επιθέσεις της Εθελοντικής Δύναμης του Όλστερ στο **Δουβλίνο** και στο **Μόναγκαν** της Δημοκρατίας της Ιρλανδίας. Επιτροπή του ιρλανδικού κοινοβουλίου κατήγγειλε εμπλοκή των βρετανικών μυστικών υπηρεσιών στις βομβιστικές επιθέσεις.

...**1978**: Η **ΑΕΚ** νικάει 6-1 τον **Ολυμπιακό** στη Νέα Φιλαδέλφεια και προκρίνεται πανηγυρικά στον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδος. Τρία γκολ σημείωσε ο Μαύρος (17', 76', 90') κι από ένα οι Μπάγεβιτς (13'), Τάσος (36') και Νι-

κολούδης (58'). Το γκολ του Ολυμπιακού πέτυχε ο Σπενς (12').

...**1990**: Η γενική συνέλευση του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας αφαιρεί την **ομοφυλοφιλία** από τον κατάλογο των ψυχικών ασθενειών.

...**1996**: Επίθεση κατά των ιδιοκτητών και εκδοτών ΜΜΕ, κατονομάζοντας τους **Βαρδή Βαρδινογιάννη, Σωκράτη Κόκκαλη, Κώστα Σαραντόπουλο, Γιώργο Μπόμπολα** και **Θωμά Λιακουνάκο**, κάνει από το βήμα της Βουλής ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, **Μιλτιάδης Έβερτ**, κατηγορώντας τους ότι χρησιμοποιούν τα μέσα που διαθέτουν για να κερδίζουν εργολαβίες και προμήθειες οι άλλες τους εταιρείες.

...**1998**: Ο **Στέλιος Μανωλάς**, ο πληρέστερος Έλληνας αμυντικός, κρεμά τα ποδοσφαιρικά παπούτσια του, στον αγώνα **ΑΕΚ - Ξάνθη (2-0)** στη Νέα Φιλαδέλφεια.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ...

...**1732**: Ο **Φρανσέσκο Πασκουάλε Ρίτσι**, Ιταλός συνθέτης και βιολιστής.

...**1836**: Ο **Τζόζεφ Λόκυερ**, Άγγλος αστρονόμος.

...**1873**: Ο **Ανρί Μπαρμπύς**, Γάλλος συγγραφέας.

...**1875**: Ο **Ανδρέας Μιχαλακόπουλος**, Έλληνας φιλελεύθερος πολιτικός, ο οποίος χρημάτισε πρωθυπουργός για 9 μήνες το διάστημα 1924-1925.

...**1886**: Ο **Αλφόνσος ΙΓ'**, βασιλιάς της Ισπανίας.

...**1891**: Ο **Ναπολέων Ζέρβας**, Έλληνας αντιστασιακός

...**1869**: Ο **Οράτιος Έλτζιν Ντοτς**, Αμερικανός κατασκευαστής αυτοκινήτων και συνιδρυτής της περίφημης αυτοκινητοβιομηχανίας **Ντοτς**.

...**1926**: Ο **Γιώργος Σκαλενάκης**, Έλληνας σκηνοθέτης.

...**1931**: Ο **Μένης Κουμανταρέας**, Έλληνας συγγραφέας και μεταφραστής («Η φανέλα με το εννιά», «Η συμμορία της άρπας», «Η μυρωδιά τους με κάνει να κλαίω» κ.α.)

...**1933**: Η **Γελένα Γκορτσακόβα**, Ρωσίδα ακοντίστρια.

...**1943**: Η **Βίκυ Μοσχολιού**, Ελληνίδα λαϊκή τραγουδίστρια.

...**1946**: Ο **Ούντο Λίντενμπεργκ**, Γερμανός μουσικός.

...**1950**: Ο **Χάουαρντ Άσμαν**, Αμερικανός στικουργός.

...**1957**: Η **Έλλη Πασπαλά**, Ελληνίδα τραγουδίστρια.

...**1961**: Η **Ένια**, Ιρλανδή τραγουδίστρια, στικουργός και παραγωγός.

...**1964**: Ο **Στράτος Αποστολάκης**, Έλληνας ποδοσφαιριστής.

...**1965**: Η **Κάτια Νικολαΐδου**, Ελληνίδα ηθοποιός.

...**1975**: Ο **Κώστας Σόμερ**, Έλληνας ηθοποιός.

...**1982**: Ο **Τόνι Πάρκερ**, Γάλλος καλαθοσφαιριστής.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ...

...**1510**: Ο **Σάντρο Μποπιτσέλι**, Ιταλός ζωγράφος της Αναγέννησης.

...**1521**: Ο **Εδουάρδος Στάφορντ**, 3ος δούκας του Μπάκιγκαμ, εκτελείται για προδοσία.

...**1536**: Ο **Γεώργιος Μπολέυν** και άλλα τέσσερα άτομα εκτελούνται για προδοσία.

...**1727**: Η **Αικατερίνη Α'**, αυτοκράτειρα της Ρωσίας.

...**1838**: Ο **Σαρλ-Μωρίς ντε Ταλλεϋράν-Περιγκόρ**, γνωστός στα ελληνικά ως **Ταλλεϋράνδος**, ήταν Γάλλος επίσκοπος, πολιτικός και διπλωμάτης, που κυριάρχησε στη γαλλική και ευρωπαϊκή πολιτική ζωή για μισό αιώνα. Εργάστηκε στα υψηλότερα επίπεδα διαδοχικών γαλλικών κυβερνήσεων, ως υπουργός εξωτερικών ή με κάποια άλλη διπλωματική ιδιότητα. Η καριέρα του εξελίχθηκε κατά τη βασιλεία του Λουδοβίκου ΙΣΤ', στα χρόνια της Γαλλικής Επανάστασης, στην εποχή του Ναπολέοντα, επί Λουδοβίκου ΙΗ' και επί Λουδοβίκου Φίλιππου. Το όνομά του έχει γίνει συνώνυμο της πονηρίας, κινικής αλλά και αποτελεσματικής διπλωματίας..

...**1917**: Ο **Ραντομίρ Πούτνικ**, Σέρβος στρατιωτικός.

...**1919**: Ο **Γκουίντο φον Λιστ**, Αυστριακός συγγραφέας.

...**1936**: Ο **Παναγής Τσαλδάρης**, Έλληνας πολιτικός.

...**1960**: Ο **Ιωάννης Γεωργιάδης**, Έλληνας καθηγητής της ιατρικής και χρυσός Ολυμπιονίκης της σπάθης στους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας.

...**1980**: Ο **Αντώνης Βουσθούνης**, Έλληνας λογοτέχνης.

...**1993**: Ο **Αναστάσιος Βγενόπουλος**, Έλληνας πολιτικός.

...**1998**: Η **Ειρήνη Μάρρα**, Ελληνίδα συγγραφέας.

...**2008**: Η **Καίτη Πάνου**, Ελληνίδα ηθοποιός.

...**2012**: Η **Ντόνα Σάμερ**, αμερικανίδα τραγουδίστρια της ντίσκο.

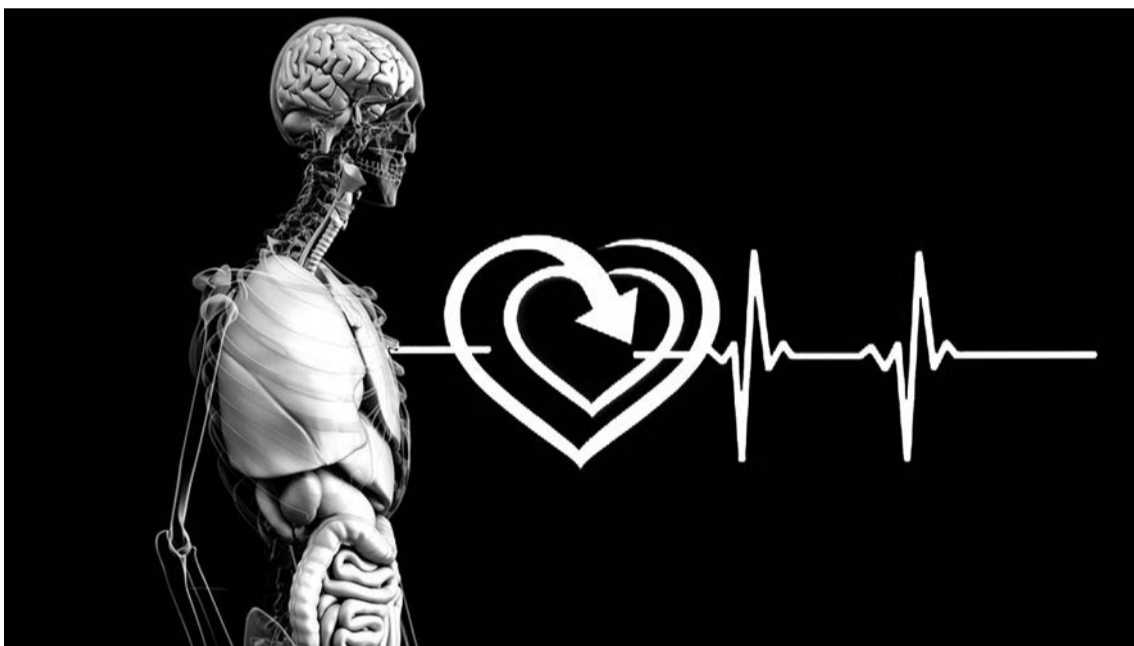
...**2014**: Η **Άννα Παλλάτου**, Ελληνίδα αθλήτρια και ολυμπιονίκης της ρυθμικής γυμναστικής. Σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα στις 17 Μαΐου 2014 σε ηλικία 30 χρονών στην Ε.Ο. Πατρών-Πύργου έξω από την Βάρδα

...**2017**: Ο **Αριστέιδης Αλαφούζος**, Έλληνας εφοπλιστής.

...**2017**: Ο **Τόζα Βεσελίνοβιτς**, Σέρβος ποδοσφαιριστής και προπονητής.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Ο πρώτος βηματοδότης χωρίς μπαταρία



Δοκιμάστηκε με επιτυχία σε πειραματόζωα ο πρώτος βηματοδότης χωρίς μπαταρία, που παίρνει ενέργεια από τους χτύπους της καρδιάς! Ερευνητές στις ΗΠΑ και την Κίνα δημιούργησαν τον πρώτο βηματοδότη που δεν χρειάζεται μπαταρία! Πιο συγκεκριμένα, ο βηματοδότης τροφοδοτείται με ενέργεια από τους χτύπους της καρδιάς.

Η εμφυτεύσιμη συσκευή, η οποία προς το παρόν έχει δοκιμασθεί με επιτυχία σε πειραματόζωα (χοίρους) που έχουν καρδιά παρόμοιου μεγέθους με την ανθρώπινη, εκτός από την κυρίως εργασία της, δηλαδή την παραγωγή ηλεκτρικών παλμών για τη ρυθμική σύσπαση της καρδιάς, μπορεί επίσης να διορθώσει την καρδιακή αρρυθμία.

Οι ερευνητές του Ινστιτούτου Τεχνολογίας της Τζόρτζια (GeorgiaTech) στην Ατλάντα και του Ινστιτούτου Νανοενέργειας και Νανοσυστημάτων της Κινεζικής Ακαδημίας Επιστημών στο Πεκίνο, έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο περιοδικό «Nature Communications».

Οι υπάρχοντες βηματοδότες και άλλες εμφυτεύσιμες ιατρικές συσκευές τροφοδοτούνται με ρεύμα από μικρές μπαταρίες, που όμως είναι βραχύβιες, άκαμπτες και εμποδίζουν την περαιτέρω συρρίκνωση του μεγέθους των συσκευών. Οι έως τώρα υπάρχουσες αυτοτροφοδοτούμενες εμφυτεύσιμες συσκευές είχαν δοκιμαστεί μόνο σε μικρά ζώα με μικρές ενεργειακές απαιτήσεις.

Ο νέος βηματοδότης - που δοκιμάστηκε σε μεγάλο πλέον ζώο - είναι ο πρώτος που μπορεί να αντλήσει από την ίδια την καρδιά αρκετό ρεύμα, ώστε να τροφοδοτήσει με ενέργεια ένα κανονικό βηματοδότη για το εμπόριο. Η νανογεννήτρια μέσα στο βηματοδότη είναι βιοσυμβατή και ανθεκτική στο χρόνο.

Προς το παρόν ο βηματοδότης χωρίς μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ανθρώπους, επειδή πρέπει να βελτιωθεί περαιτέρω και να ελεγχθεί η μακρόχρονη ασφάλεια του. Μελλοντικά, η εν λόγω τεχνολογία θα μπορούσε να αξιοποιηθεί και σε άλλες εφαρμογές, όπως η εμβιομηχανική ιστών, η αναγέννηση νεύρων και ο επαναπρογραμματισμός βλαστοκυττάρων.

Ο καθηγητής καρδιαγγειακής ιατρικής Τιμ Τσίκο του Πανεπιστημίου του Σέφιλντ δήλωσε ότι «εκατομμύρια ασθενείς υποβάλλονται σε επέμβαση εμφύτευσης βηματοδότη που θεραπεύει τους γρήγορους ή τους αργούς παλμούς της καρδιάς. Οι βηματοδότες είναι πολύ αποτελεσματικοί, αλλά δυστυχώς η ζωή της μπαταρίας τους είναι περιορισμένη. Η αντικατάσταση της μπαταρίας απαιτεί άλλη επέμβαση κάθε λίγα χρόνια, η οποία ενέχει κίνδυνο μόλυνσης. Ο νέος αυτοτροφοδοτούμενος βηματοδότης δημιουργεί ελπίδες ότι θα καταστεί περιττή η αντικατάσταση της μπαταρίας».

Πρόσθεσε ότι «τα αποτελέσματα της έρευνας είναι πολύ ενθαρρυντικά, αλλά χρειάζεται να γίνει ακόμη πολλή δουλειά, προτού η συσκευή χρησιμοποιηθεί στους ανθρώπους».

Αν σερφάρετε τη νύχτα, αυτό το πρόγραμμα θα αλλάξει τη ζωή σας

Έχετε προσέξει ποτέ ότι τα πρόσωπα των ανθρώπων που παίζουν με το κινητό τους στο σκοτάδι αποκτούν μια απόκοσμη μπλε λάμψη;

Κατά τη διάρκεια της ημέρας, οι οθόνες των ηλεκτρονικών μας συσκευών δείχνουν μια χαρά. Είναι βλέπετε σχεδιασμένες να λειτουργούν με τον ίδιο τρόπο που κάνει και ο ήλιος μας. Μόνο που εμείς δεν είμαστε σχεδιασμένοι να κοιτάμε τον ήλιο στις 3:00 τα ξημερώματα!

Όσοι υποφέρουν μάλιστα από αϋπνίες, ένας από τους βασικούς λόγους τα τελευταία χρόνια είναι αυτό το εκτυφλωτικό φως της οθόνης, που δίνει στον οργανισμό τα λάθος μηνύματα για την ώρα της ημέρας.

Γι' αυτό και είναι τόσο σημαντικό αυτό που κάνει το f.lux, κάτι απλό μεν, εξαιρετικά σημαντικό δε. Αλλάζει ουσιαστικά το χρώμα της οθόνης ώστε να προσαρμόζεται στην εκάστοτε ώρα της ημέρας, θερμό τη νύχτα και εκτυφλωτικό τη μέρα, σαν το ηλιακό φως.

Κάτι που πλέον κάνουν βέβαια όλα τα λειτουργικά συστήματα (και Windows και iOS) με το «Night Mode», φιλτράρουν το μπλε φως της οθόνης δηλαδή, μόνο που το f.lux το κάνει καλύτερα. Και το κάνει και σε φορητές συσκευές πια.

Με το f.lux θα κοιμάσαι καλύτερα και θα βιώνεις καλύτερες νυχτερινές εμπειρίες στη συσκευή σου. Η οθόνη μοιάζει με τα φίλτρα του με την εκάστοτε φωτιστική συνθήκη στην οποία βρίσκεσαι: το βράδυ, αποκτά την αίσθηση του εσωτερικού φωτισμού και τη μέρα επανέρχεται στην «ηλιακή» της λειτουργία.

Πες απλώς στο f.lux τι είδους φωτισμό έχεις και πού ζεις. Και άσε το μετά να κάνει όλα τα άλλα αυτόματα. Ki αν σοκαριστείς αρχικά με την κιτρινωπή απόχρωση που θα πάρει η οθόνη, τα μάτια σου θα λατρέψουν τελικά την αλλαγή.

Στη Βαρσοβία ο Δήμος Γαλατσίου

Ο Δήμος Γαλατσίου παρουσίασε την πορεία του έργου CAT4HEAVY του προγράμματος «LIFE17», στο συνέδριο LIFE INFO DAY, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 17 Απριλίου 2019, στο συνεδριακό κέντρο THE TIDES της Βαρσοβίας, στην Πολωνία.

Παρουσιάστηκε η εμπειρία του Δήμου από την κατάθεση της πρότασης του στο ευρωπαϊκό χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα Life, την έναρξη του έργου με το πρώτο kick-off meeting στο Πολιτιστικό Κέντρο «Καμίνι» του Δήμου τον Ιούλιο του 2018 και τις μέχρι στιγμής ενέργειες που έχουν γίνει

στην πρόοδο του έργου.

Ειδικότερα, ο εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος για τα ευρωπαϊκά προγράμματα και συντονιστής του έργου, **Γιάννης Σκληράκης** και η υπεύθυνη επικοινωνίας, δημοσίων και διεθνών σχέσεων, **Τζίνα Πανδρούλα** παρουσίασαν το έργο CAT4HEAVY, στο οποίο ο Δήμος είναι leader ενώ συμμετέχουν πέντε partners από τρεις ευρωπαϊκές χώρες (Γερμανία, Ιταλία και Ελλάδα). Το έργο CAT4HEAVY του προγράμματος «LIFE17» στοχεύει στην απομείωση των ρύπων των δημοσίων βαρέων οχημάτων (όπως τα απορριμματοφόρα), όπως είναι τα μικροαιωρούμενα σωματίδια και το οξείδιο του αζώτου, σε πραγματικές συνθήκες. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα συμβάλλει στη στήριξη της πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη μείωση των εκπομπών GHG.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου στη Βαρσοβία εκτός από τις παρουσιάσεις έργων που έχουν ενταχθεί ήδη σε προηγούμενα προγράμματα LIFE, τα οποία είτε ξεκινούν τώρα, είτε είναι ήδη σε φάση υλοποίησης, έγινε αναλυτική αναφορά από τον κ. **Guido De Wilt**, DG Environment από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, στο νέο ευρωπαϊκό πρόγραμμα LIFE 2019 και στην πολιτική και τους κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του προγράμματος LIFE και συγκεκριμένα:

- στην αλληλεπίδραση των συντονιστών εταιρών με την EASME, καθώς και στην παρακολούθηση και υποστήριξη των Έργων LIFE και
- στις υποχρεώσεις των Έργων LIFE σε οικονομικά και τεχνικά ζητήματα, καθώς και ζητήματα που αφορούν στη διάδοση του έργου.



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για την
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκοπούλης

**Ιωάννης
Καλουδιώτης**
Φυσικός - Λυκειάρχης

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
με τον ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ**

κ. 6944 390262 e. ikaloudiotis@yahoo.gr f Yiannis Kaloudiotis

Νέα Αρχή Μαζί

Ευαγγελία (Λίλλιαν) Μαρκάκη
Ψυχίατρος - Ψυχοθεραπεύτρια

**για Περιφερειακή Σύμβουλος
Κεντρικού Τομέα Αθηνών**

Δήμος Αθηναίων
Δήμος Βύρωνος
Δήμος Γαλατσίου
Δήμος Δάφνης - Υμηττού
Δήμος Ζωγράφου
Δήμος Ηλιούπολης
Δήμος Καισαριανής
**Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας
- Νέας Χαλκηδόνας**

ΝΕΑ ΑΡΧΗ
για την Αττική

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΟΥΛΗΣ
για Περιφερειάρχη Αττικής

Τηλ.: +30 6972235335
e-mail: lillianmarkaki@gmail.com
Διεύθυνση: Λεωφ. Κηφισίας 174 & Βεάκη 2, Αθήνα

f t in @
lillianmarkaki.gr

Δρ. ΤΣΟΥΤΣΟΥΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**«Νέα Αρχή,
Νέοι Άνθρωποι,
Νέες Ιδέες
για την Αττική»**

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Δήμοι:
Αθηναίων
Βύρωνος
Γαλατσίου
Δάφνης - Υμηττού
Ζωγράφου
Ηλιούπολης
Καισαριανής
Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας

ΝΕΑ ΑΡΧΗ
για την Αττική

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΟΥΛΗΣ
για Περιφερειάρχη Αττικής



Γαλάτσι. Ζούμε εδώ!
Κώστας Ζώμπος
υποψήφιος δήμαρχος



Γεώργιος Ι. Οικονομόπουλος

**Χειρουργός
Οδοντίατρος,
DDS**

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ**

☎ 697 88 21 071 ✉ oikonomopoulos.dent@gmail.com
📍 Giwrgos Oikonomopoulos



Ονειρεύομαστε & διεκδικούμε
ΤΟ
**ΓΑΛΑΤΣΙ
ΤΟΥ
ΑΥΡΙΟΥ**

**Έλενα Ζέρβα
για Δήμαρχος**

ΚΡΕΜΜΥΔΑ ΒΙΚΥ
Φιλολόγος, Διευθύντρια Σπουδών
των Φροντιστηρίων Πουκαμισάς Γαλατσίου
email: vickykremmida@gmail.com
τ. 693 6293684

πάμε μαζί
πάμε μπροστά



Γαλάτσι. Ζούμε εδώ!
Κώστας Ζώμπος
υποψήφιος δήμαρχος



ΕΛΕΝΑ Π. ΓΛΕΖΟΥ
Νηπιαγωγός
Υποψήφια
Δημοτική Σύμβουλος Γαλατσίου

Τ. 210 2929414
694 2096602
E. elenaglezou@gmail.com



Ασπασία Παναγιωτακοπούλου
Βιολόγος - Φαρμακοποιός
"VITAE" Διαγνωστικά Εργαστήρια

- Ξεκίνησα στο πλευρό του Αειμνήστου Δημάρχου Γαλατσίου Κυριάκου Τσίρου
- Με το ίδιο όραμα και πάθος για την Πόλη μας, συνεχίζω με τον Κώστα Ζώμπο
- Με ήθος, σχέδιο και αγάπη για τον Συνάνθρωπο

Τ. 6973 201511

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
με τον Κώστα Ζώμπο



Γαλάτσι. Ζούμε εδώ!
Κώστας Ζώμπος
υποψήφιος δήμαρχος



Γαλάτσι. Ζούμε εδώ!
Κώστας Ζώμπος
υποψήφιος δήμαρχος



Χριστίνα Κλεομ. Μπούρα
τ. Αντιδήμαρχος Γαλατσίου
Νηπιαγωγός - Διακοσμήτρια
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
με τον Κώστα Ζώμπο

📍 ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΟΥΡΑ ☎ 6973215404

Επτά υποψήφιοι δήμαρχοι διεκδικούν το Δ. Γαλατσίου

Επτά είναι τελικά οι συνδυασμοί που κατέθεσαν τα ψηφοδέλτιά τους στο αρμόδιο Πρωτοδικείο Αθηνών προκειμένου να συμμετάσχουν στις Δημοτικές Εκλογές της 26ης Μαΐου και να διεκδικήσουν τη διοίκηση του Δήμου Γαλατσίου.

Οι συνδυασμοί αυτοί (με τη σειρά που αναφέρονται στην απόφαση του Πρωτοδικείου) είναι οι: «Γαλάτσι - Αυτοδιοίκηση για τον Αν-

θρωπο» Γιώργος Μαρκόπουλος, «Γαλάτσι Από Κοινού» Σαπουνά Αγγελική, «Γαλάτσι. Ζούμε Εδώ!» Ζώμπος Κωνσταντίνος, «Γαλάτσι ο Τόπος μου» Παναγιώτου Σπυρίδων, «Γαλάτσι του Αύριου» Ζέρβα Γκιουρτζιάν Ελένη, «Δημοτική Κίνηση Εργατική Αντεπίθεση» Σκεύος Σταύρος και «Λαϊκή Συσπείρωση Γαλατσίου» Χαραλαμπίδης Γρηγόριος.

«ΓΑΛΑΤΣΙ - ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ» Υποψήφιος Δήμαρχος ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Πέτρου
ΑΡΓΥΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Γεωργίου
ΒΑΣΙΛΑΣ ΠΕΤΡΟΣ του Γεωργίου
ΒΕΡΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Γρηγορίου
ΒΕΡΡΑ ΠΡΟΚΟΠΙΑ του Γρηγορίου
ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Ιωάννη
ΓΡΙΜΠΑΒΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Αλεξάνδρου
ΔΕΡΕΔΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Μιχαήλ
ΔΗΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Παναγιώτη
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΟΣ)
του Ιωάννη
ΖΗΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΜΑΡΙΑ του Γεωργίου
ΚΑΖΑΓΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΝΑΤΑΣΑ) του Αντωνίου
ΚΑΚΑΡΩΝΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ του Παναγιώτη
ΚΑΛΟΥΔΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Αθανασίου
ΚΑΜΙΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Βασιλείου
ΚΑΡΑΚΑΤΣΟΥΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ του Δημητρίου
ΚΑΡΒΟΥΝΗ - ΠΕΦΑΝΗ ΜΑΚΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
του Βασιλείου
ΚΟΝΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Κωνσταντίνου
ΚΟΡΑΚΗ ΜΑΡΘΑ του Παναγιώτη
ΚΟΡΡΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Δημητρίου
ΚΟΥΝΑΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ - ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ
του Γεωργίου
ΛΙΑΓΟΥΡΗ ΣΤΕΛΛΑ του Μιχαήλ
ΜΑΘΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ του Αποστόλη
ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ του Παναγιώτη
ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Ευσταθίου
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ του Ελευθερίου
ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ του Αντωνίου
ΜΠΑΚΑΛΟΥ ΙΣΙΔΩΡΑ του Γεωργίου
ΜΠΑΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Νικολάου
ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Εμμανουήλ
ΜΠΡΙΟΛΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ του Ευσταθίου
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ του Εμμανουήλ
ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΔΟΜΝΑ του Ευριπίδη
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ του Λουκά
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ του Ιωάννη
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ του Μιχαήλ
ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ του Γεωργίου
ΡΟΠΟΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Νικολάου
ΡΩΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Ηλία

ΣΚΛΗΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Πέτρου
ΣΜΥΡΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ του Δήμου
ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΡΥΣΑΓΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
(ΝΤΙΝΑ) του Αποστόλη
ΣΤΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
του Αλεξάνδρου
ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ του Μαρίνου
ΤΣΑΓΚΡΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ του Αθανασίου
ΤΣΙΟΥΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ του Σωτηρίου
ΤΣΟΥΠΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ του Μιχαήλ
ΤΣΟΥΡΟΥΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ιωάννη
ΦΕΤΑΝΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ του Αποστόλου
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ (ΜΕΜΟΣ)
του Νικολάου

«ΓΑΛΑΤΣΙ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ» Υποψήφιος Δήμαρχος ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΑΠΟΥΝΑ

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ - ΜΥΡΤΩ
του Ανδρέα
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ του Γεωργίου
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ του Ηλία
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ του Ευσταθίου
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Αποστόλου
ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Δημητρίου
ΑΣΤΗΘΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του Παναγιώτη
ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΠΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (ΝΑΝΤΙΑ)
του Χρήστου
ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ του Αλεξίου
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ - ΚΑΤΡΑΝΗ ΜΑΡΙΑ του Νικολάου
ΕΥΘΥΜΙΑΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του Χαραλάμπους
ΖΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ του Αποστόλου
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΙΑΣΩΝ του Κωνσταντίνου
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Αχιλλέα
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ)
του Θεοδώρου
ΚΟΚΟΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΒΑΣΩ) του Κωνσταντίνου
ΚΟΥΣΙΑΝΤΖΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ (ΜΑΓΔΑ)
του Χρήστου
ΚΟΥΤΣΙΡΙΜΠΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (ΑΛΕΚΟΣ)
του Δημητρίου
ΚΡΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Σπυρίδωνα
ΛΕΓΑΚΗ ΜΑΡΙΑ του Νικολάου
ΛΥΓΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΒΙΚΥ) του Γρηγορίου
ΜΠΑΛΑΦΑ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ του Χρήστου
ΜΠΕΤΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ του Δημητρίου
ΜΠΟΥΛΟΥΤΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ

του Δημητρίου
ΜΠΟΥΣΗ ΧΡΗΣΤΟ του Θανάς
ΠΑΠΠΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Βασιλείου
ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ του Αναστασίου
ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΟΣ)
του Κωνσταντίνου
ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΥ ANNA (ΜΑΡΙΑΝΝΑ)
του Αντωνίου
ΡΙΖΟΥ ΜΑΡΙΝΑ του Σπυρίδωνα
ΣΑΝΙ ΒΕΣΙΝΑ του Ηλία
ΣΟΥΛΑ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ (ΦΑΙΗ) του Κωνσταντίνου
ΤΣΟΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Χαραλάμπους
ΧΑΤΖΗΚΟΥΤΟΥΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ του Δημητρίου
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΡΙΑ) του Αγγελου
ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Γεωργίου

«ΓΑΛΑΤΣΙ. ΖΟΥΜΕ ΕΔΩ!» Υποψήφιος Δήμαρχος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΩΜΠΟΣ

ΑΓΓΕΛΕΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (ΝΑΝΤΙΑ)
του Νικολάου
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΕΛΕΝΑ) του Σωκράτη
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Αναστασίου
ΑΣΩΝΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Τιμολέοντα
ΒΑΛΕΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ του Παναγιώτη
ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Κωνσταντίνου
ΓΚΑΜΠΛΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του Ευθυμίου
ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΒΒΕΚΑ (ΡΕΑ)
του Αριστοτέλη
ΓΛΕΖΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΕΛΕΝΑ) του Πέτρου
ΓΛΥΜΗ ΦΙΛΙΤΣΑ (ΦΙΛΙΩ) του Ιωάννη
ΔΑΒΙΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Χρήστου
ΔΑΣΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΕΥΗ) του Παναγιώτη
ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του Αντωνίου
ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΣ ΑΔΑΜ (ΜΑΚΗΣ) του Γεωργίου
ΚΑΡΥΤΣΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΤΑΚΗΣ) του Γεωργίου
ΚΑΤΣΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Χαραλάμπους
ΚΙΤΣΙΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΩΓΩ) του Αθανασίου
ΚΛΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Νικολάου
ΚΟΥΤΟΥΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ (ΜΙΡΚΑ) του Μιχαήλ
ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ του Κωνσταντίνου
ΚΩΣΙΩΡΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ του Δημοσθένη
ΛΕΠΙΔΑ - ΝΤΑΓΛΑ ΣΟΦΙΑ του Γεωργίου
ΛΥΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (ΓΙΩΤΑ) του Δημητρίου
ΜΑΓΚΑΝΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ του Νικολάου
ΜΑΥΡΟΔΟΝΤΗ ΑΡΓΥΡΩ του Ιωάννη



ΜΟΔΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Ευάγγελου
 ΜΟΡΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Αντωνίου
 ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Ιωάννη
 ΜΠΟΥΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του Κλεομένη
 ΝΑΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ του Δημητρίου
 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ιωάννη
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ (ΑΣΠΑ)
 του Ευθυμίου
 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΕΥΑ) του Παναγιώτη
 ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του Νικόλαου
 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ του Απόστολου
 ΠΑΡΤΙΔΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΚΥΡΙΑΚΟΣ του Ιωάννη
 ΠΑΣΣΑΡΕΑΣ ΜΙΧΑΗΛ του Βασιλείου
 ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ του Εμμανουήλ
 ΣΕΓΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Χαραλάμπους
 ΣΙΔΕΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ του Νικολάου
 ΦΟΥΡΝΑΡΑΚΗ ΖΩΗ του Ευάγγελου

«ΓΑΛΑΤΣΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ»
 Υποψήφιος Δήμαρχος
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ(ΜΕΛΙΝΑ) του Συμεών
 ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ ΜΑΡΙΑ του Γεωργίου
 ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ του Νικολάου
 ΒΑΣΙΛΑΚΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ του Κωνσταντίνου
 ΒΟΥΡΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ (ΣΟΥΛΑ) του Νικολάου
 ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του Ελευθερίου
 ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ του Δημητρίου
 ΓΚΟΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ του Δημητρίου
 ΓΡΑΤΣΙΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ (ΠΟΠΗ) του Εμμανουήλ
 ΔΕΡΜΕΝΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ του Στυλιανού
 ΔΙΑΜΑΝΤΑΤΟΥ ΧΡΗΣΤΙΝΑ του Χαράλαμπου
 ΔΟΥΚΑΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του Παναγιώτη
 ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΙΑΣΩΝ του Στέργιου
 ΚΑΒΒΟΥΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ του Γεώργιου
 ΚΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ ΦΟΙΒΟΣ του Δημητρίου
 ΚΑΡΔΑΚΑΡΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ (ΜΑΤΟΥΛΑ)
 του Ξενοφώντα
 ΚΑΡΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑ του Αχιλλέα
 ΚΟΥΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Παναγιώτη
 ΚΟΥΚΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Παναγιώτη
 ΚΟΥΡΣΟΥΝΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ του Χαράλαμπου
 ΚΡΙΤΣΙΜΑ ΚΑΛΙΡΡΟΗ - ΘΕΟΔΩΡΑ του Σπυρίδωνος
 ΚΩΤΣΙΑΣ ΘΩΜΑΣ του Μάρκου
 ΝΙΚΟΛΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Νικολάου
 ΝΤΑΒΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Γεωργίου
 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ - ΓΚΟΛΦΩ
 του Γεωργίου
 ΠΑΠΑΔΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΑΡΗΣ)
 του Χρήστου
 ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 του Κωνσταντίνου
 ΠΑΤΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Νικολάου
 ΣΑΧΕΡ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ του Απόστολου
 ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ του Ευθυμίου
 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Χρήστου
 ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗ ΕΡΓΙΝΗ του Αναστασίου
 ΤΕΝΤΕΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ του Μηνά
 ΦΡΑΓΚΙΣΚΑΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΑ του Ανδρέα
 ΧΑΜΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Διονυσίου

«ΓΑΛΑΤΣΙ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ»
 Υποψήφιος Δήμαρχος
**ΖΕΡΒΑ ΓΚΙΟΥΡΤΖΙΑΝ
 ΕΛΕΝΑ**

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΑΡΙΝΑ του Αριστείδη
 ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Κωνσταντίνου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ του Φιλίππου
 ΒΑΣΙΛΕΛΛΗ ΜΑΡΙΑ του Ευστράτιου
 ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ του Κωνσταντίνου
 ΒΥΘΟΥΛΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Δημητρίου
 ΓΚΟΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ του Ναπολέοντα
 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ
 του Κοσμά - Κλείτονος
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ του Νικολάου
 ΖΑΡΟΥΛΕΑ ΕΥΓΕΝΙΑ (ΤΖΕΝΗ) του Διονυσίου
 ΖΑΦΕΙΡΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Τέρπου
 ΖΟΥΡΜΠΑΣ ΖΗΣΗΣ του Δημητρίου
 ΚΑΜΠΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Σωτηρίου
 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Ιωάννη
 ΚΑΤΣΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του Ευάγγελου
 ΚΑΤΣΙΦΑ ΜΑΡΙΑ - ΑΝΝΑ του Σεραφείμ
 ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Κωνσταντίνου
 ΚΟΡΡΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Νικολάου
 ΚΟΥΛΑΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του Απόστολου
 ΚΡΕΜΜΥΔΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΜΑΡΙΑ (ΒΙΚΥ)
 του Σταματίου
 ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΕΛΙΑΣ του Ηλία
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ του Πέτρου
 ΚΩΤΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ του Γεωργίου
 ΛΑΖΑΡΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ του Διονυσίου
 ΛΑΖΑΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ του Γεωργίου
 ΜΟΥΝΤΑΝΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ του Αλεξάνδρου
 ΝΙΚΟΛΟΥΛΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ (ΜΑΤΙΝΑ) του Πέτρου
 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ του Αθανασίου
 ΠΑΝΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του Παντελεήμονος
 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝ του Γεωργίου
 ΠΑΣΤΡΑΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ του Σταύρου
 ΡΕΝΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ του Διαμαντή - Δημητρίου
 ΡΟΥΣΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ του Ιωάννη
 ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Βασιλείου
 ΤΑΒΟΥΛΑΡΗ ΜΑΡΙΑ του Μιχαήλ
 ΤΣΑΡΤΣΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Γεωργίου
 ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ (ΜΑΓΔΑ)
 του Αθανασίου
 ΨΑΡΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Δημητρίου

**«ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
 ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ»**
 Υποψήφιος Δήμαρχος
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΚΕΥΟΣ

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 του Αλέξανδρου - Θεόδωρου
 ΑΣΛΑΝΙΔΗ ΑΝΝΑ του Γεωργίου
 ΓΚΙΩΡΓΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Σταύρου
 ΓΚΟΥΡΔΟΥΚΗ ΜΑΡΙΑ του Σπυρίδωνος
 ΔΙΚΑΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Γεωργίου
 ΕΡΗΜΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ του Βλασίου
 ΖΑΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Γρηγορίου
 ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Φιλίππου
 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ του Ιωάννη
 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΛΗΔΑ
 του Κανέλλου - Φωτίου
 ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ του Σπυρίδωνος
 ΚΙΤΣΩΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του Σπυρίδωνος
 ΚΙΤΣΩΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Σπυρίδωνος
 ΚΟΥΛΕ ΣΑΛΗ του Σαμπρή
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ του Ευθυμίου
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ του Ευθυμίου
 ΛΑΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Χρήστου
 ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του Ηλία
 ΜΗΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Δημητρίου
 ΜΠΑΡΔΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ηλία
 ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΜΑ ΠΑΟΥΛΙΝ του Λαζάρ
 ΝΤΟΥΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ του Θωμά

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ του Πέτρου
 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΟΦΡΟΝΙΟΣ του Διονυσίου
 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ του Αθανασίου
 ΠΡΙΦΤΗ ΕΥΓΕΝΙΑ του Γιοσήφ
 ΣΑΓΑΝΗ ΖΑΚΕΛΙΝΑ του Χρήστου
 ΣΚΑΛΚΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ του Ηλία
 ΣΚΕΡΤΣΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ του Χρήστου
 ΤΣΙΑΝΤΑ ΓΕΩΡΓΙΑ του Κωνσταντίνου
 ΤΣΟΛΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ανδρέα
 ΦΟΥΦΟΥΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Παντελή
 ΦΡΑΓΚΙΣΚΑΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του Αντωνίου

**«ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ
 ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ»**
 Υποψήφιος Δήμαρχος
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

ΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Δημητρίου
 ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ του Ανδρέα
 ΑΡΜΕΝΑΚΑ ΕΛΕΝΗ του Βενιζέλου
 ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Αθανασίου
 ΓΚΙΟΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Αλέξανδρου
 ΓΚΟΥΛΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Αριστοτέλη
 ΓΟΥΡΝΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΚΗΣ του Απόστολου
 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ - ΤΣΟΥΡΟΥΝΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
 του Χρήστου
 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ του Μιχαήλ
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΒΛΑΧΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΚΥΡΙΑΚΗ
 του Δημητρίου
 ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ του Νικολάου
 ΔΙΟΪΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Παναγιώτη
 ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Κωνσταντίνου
 ΘΕΟΔΟΣΗ ΘΕΟΔΩΡΑ του Ευσταθίου
 ΘΩΜΑΪΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ του Ιωάννη
 ΙΜΠΡΙΑΛΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ του Νικολάου
 ΚΑΚΑΡΩΝΗ ΜΑΡΙΑ συζ. Δημητρίου
 ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Γεωργίου
 ΚΑΡΕΚΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Δημητρίου
 ΚΑΤΣΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Πέτρου
 ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ συζ. Νικολάου
 ΚΛΩΠΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ του Γεωργίου
 ΚΟΛΛΙΑ ΣΜΑΡΑΓΔΑ του Παναγιώτη
 ΚΟΝΤΟΠΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ του Σπυρίδωνος
 ΚΟΡΡΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΜΙΚΗΣ) του Γεωργίου
 ΚΟΥΡΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Απόστολου
 ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ του Μιχαήλ
 ΛΑΛΑΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ του Αντωνίου
 ΛΕΓΑΚΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ του Απόστολου
 ΛΥΚΟΥΔΗ ΟΥΡΑΝΙΑ (ΕΛΕΝΗ) του Ευάγγελου
 ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Εμμανουήλ
 ΜΑΥΡΟΥ ΕΛΕΝΗ του Γεωργίου
 ΜΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Βασιλείου
 ΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Νικολάου
 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ του Δημητρίου
 ΠΑΠΑΚΥΠΑΡΙΟΥ ΕΛΠΙΔΑ του Κωνσταντίνου
 ΠΑΠΑΡΑΦΙΟΥ ΧΡΗΣΤΙΝΑ χρη. Φιλίππου
 ΠΑΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Δημητρίου
 ΠΕΤΣΙΝΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ του Γεωργίου
 ΠΡΑΤΣΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΑΡΗΣ) του Δημητρίου
 ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του Γεωργίου
 ΡΕΝΤΙΦΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του Στυλιανού
 ΣΑΛΤΑΠΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Γεωργίου
 ΣΚΟΡΔΑΛΗ ΜΑΡΙΑ του Κωνσταντίνου
 ΣΤΑΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Εμμανουήλ
 ΣΥΨΑ ΑΝΘΗ του Λουκά
 ΤΖΟΓΑΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΔΩΡΑ) του Δημητρίου
 ΧΑΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ του Κωνσταντίνου
 ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΗ ΒΑΡΒΑΡΑ του Αναστασίου
 ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΕΛΕΝΗ του Διονυσίου





ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος



**Ξενοφών (Φώντας)
Στασινόπουλος**

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

- Ιδιωτικός Υπάλληλος
- Παλαίμαχος Ποδοσφαιριστής

Κ. 6989 375632

Εκλογές 2019: Πόση άδεια δικαιούστε

Άδεια δικαιούνται για τις εκλογές 2019 οι δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι που έχουν διατηρήσει τα εκλογικά τους δικαιώματα στον τόπο καταγωγής τους

Μάλιστα η συγκεκριμένη άδεια δεν συμψηφίζεται με την κανονική ή άλλης μορφής άδεια. Σε σχετική εγκύκλιο της υπουργού Διοικητικής Ανασυγκρότησης Μ. Ξενογιαννακοπούλου διευκρινίζεται ότι ο χρόνος της άδειας αυτής δεν συνηγορίζεται στο χρόνο της κανονικής άδειας που δικαιούνται οι υπάλληλοι του Δημοσίου, των ΝΠΔΔ και των ΟΤΑ.

Οι υπάλληλοι για τους οποίους δεν εφαρμόζεται πενήνημερη εβδομάδα εργασίας δικαιούνται άδεια μίας εργάσιμης ημέρας αν μετακινηθούν για την άσκηση του εκλογικού τους δικαιώματος σε απόσταση 100 - 200 χιλιομέτρων, δύο ημέρες δικαιούνται όσοι μετακινηθούν σε απόσταση από 200 - 400 χιλιόμετρα, ενώ για αποστάσεις άνω των 400 χιλιομέτρων οδικώς προβλέπεται τριήμερη άδεια.

Όσοι μετακινηθούν σε νησιά, για τα οποία δεν υπάρχει οδική πρόσβαση, ο αριθμός των ημερών αδείας που θα λάβουν θα εξετάζεται κατά περίπτωση, ανάλογα με την

απόσταση και τις ειδικές συνθήκες μετακίνησης, χωρίς ωστόσο η άδεια αυτή να υπερβαίνει τις τρεις εργάσιμες ημέρες.

Για τους υπαλλήλους για τους οποίους εφαρμόζεται πενήνημερη εβδομάδα εργασίας χορηγείται άδεια μίας εργάσιμης ημέρας εάν μετακινηθούν σε απόσταση από 200 - 400 χλμ, δύο ημερών όσοι μετακινηθούν σε απόσταση 400 χιλιομέτρων και πάνω, εφόσον μετακινηθούν εξ ολοκλήρου οδικώς, ενώ όσοι μετακινηθούν σε νησιά, για τα οποία δεν υπάρχει οδική πρόσβαση, ο αριθμός των ημερών άδειας θα εξετάζεται κατά περίπτωση, ανάλογα με την απόσταση και τις ειδικές συνθήκες μετακίνησης, χωρίς η άδεια αυτή να υπερβαίνει τις τρεις εργάσιμες ημέρες.

Στην εγκύκλιο επισημαίνεται ότι στις υπηρεσίες στις οποίες, λόγω της αποστολής και λειτουργίας τους, δύναται να υπάρξουν ιδιαίτερες δυσχέρειες στην εξυπηρέτηση επειγουσών αναγκών του κοινωνικού συνόλου (π.χ. νοσηλευτικά ιδρύματα, λιμένες κτλ) η χρήση της παρεχόμενης εκλογικής άδειας θα πρέπει να γίνει με απόλυτη φειδώ, όσον αφορά τον αριθμό των ημερών αδείας.

ΣΠΥΡΟΣ ΓΡΙΜΠΑΒΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Τ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ



Υποψήφιος
Δημοτικός Σύμβουλος
με τον
ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος

Τ. 6977 787544



- **ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ** Οργανισμού Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Δ. Γαλατσίου
- **ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ** Πολιτικής Προστασίας Δ. Γαλατσίου
- **ΙΔΡΥΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ**



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος



**Ειρήνη
Μαθιού**
Υποψήφια
Δημοτική
Σύμβουλος

- Ιδιωτική Υπάλληλος
- Απόφοιτος Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Τελειόφοιτος Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Πρόεδρος Εξωραϊστικού Συλλόγου Πανοράματος Γαλατσίου «Η Αγία Ειρήνη»

Κ: 6944 570913 E: irinimathiou@gmail.com Fb: Irini Mathiou



Γιάννης Σκληράκης

Πρόεδρος Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής
και Εντεταλμένος Σύμβουλος του Δημάρχου σε θέματα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
με τον **ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ**



ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Ιπποκράτους & Αρχιμήδους.....213-2055300
 Γραφείο Δημάρχου213-2055335/336
 Γραφείο Τύπου, Δημοσίων &
 Διεθνών Σχέσεων213-2055427/384
Δ/νση ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ 213-2055324
 Τμήμα Δημοτικής Κατάστασης
 & Ληξιαρχείου.....213-2055357/320
 Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου
 Δυναμικού.....213-2055325/323
 Τμήμα Υποστήριξης
 Πολιτικών Οργάνων213-2055417/430
 Γραφείο Νομικής Υπηρεσίας213-2055374
 Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας.....213-2055436/301
 Τμήμα Αδειοδοτήσεων & Ρύθμισης
 Εμπορ. Δραστηριοτήτων213-2055303
 Τμήμα Παιδείας,
 Δια Βίου Μάθησης213-2055415/407/385
Δ/νση ΟΙΚΟΝΟΜΙΚ.ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ 213-2055331
 Τμήμα Προϋπολογισμού & Λογιστηρίου
213-2055311
 Τμήμα Προμηθειών & Αποθήκης.....213-2055315
 Τμήμα Εσόδων & Περιουσίας.....213-2055309
 Τμήμα Εφαρμογής Διπλογραφικού Συστήματος
213-2055419
 Τμήμα Ταμείου213-2055363
 Τμήμα Προγ/σμου, Οργάνωσης & Πληροφορικής
213-2055429
Δ/νση ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ.....213-2055354
 Τμήμα Υψηρ. Δόμησης, Πολεοδομίας
 & Χωροταξίας.....213-2055348
 Τμήμα Μελετών & Έργων.....213-2055406
 Τμήμα Συντήρησης - Επισκευής
 Υποδομών & Έργων Αυτεπ.213-2055348
 Τμήμα Ηλεκτρομηχανικών Μελετών
 & Έργων.....213-2055339
 Τμήμα Συγκοινωνιών &
 Εγκαταστάσεων213-2055409
 Γραφείο Εγκαταλελειμμένων
 Αυτοκινήτων.....210-2055404
ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ.....213-2055371/375
 Δ/νση ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ...210-2933956
 Τμήμα Ψυχοκοινωνικής Στήριξης
 & Ανάπτυξης.....210-2222011
 Τμήμα Υγείας & Υγιεινής.....210-2222011
 Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής &
 Μέριμνας213-2055425/405
 Κοινωνικό Παντοπωλείο213-2055321
Δ/νση ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΖΩΗΣ.....213-2055401
 Τμήμα Πρασίνου213-2055382/342
 Τμήμα Καθαριότητας & Ανακύκλωσης
213-2055337/338/362
 Τμήμα Διαχείρισης & Συντήρησης
 Οχημάτων.....213-2055389/360
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
213-2055356

Κλειστό Γυμναστήριο (Άλσος).....210-2919111
 Κολυμβητήριο (Άλσος)210-2132712
 Γήπεδο Ποδοσφαίρου (Άλσος).....210-2921703
 Γυμναστήριο Γυναικών (ΠΑΛΑΙ)210-2135417
 Χώρος Καλλιτεχνικών Δραστηριοτήτων
 (Στέκια - ΠΑΛΑΙ).....210-2929888
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
& ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ213-2055387/366/386
 Α' ΚΑΠΗ210-2221910
 Β' ΚΑΠΗ210-2137701
 Γ' ΚΑΠΗ210-2926552
 Δ' ΚΑΠΗ210-2934698
 Βοήθεια στο Σπίτι210-2223826
 ΚΑΜΙΝΙ Πολιτιστικό Κέντρο210-2927330
 Γραφείο Μονομετοχικής213-2055388
 Συμπαράστατης του Δημότη 213-2055335/336
 Κέντρο Συμβουλευτικής &
 Προσανατολισμού Υπ. Παιδείας.....210-2139053
 Σωματείο Εργαζομένων Δήμου210-2143423

Δ.Ο.Υ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ - Κ' ΑΘΗΝΩΝ

Χριστιανουπόλεως 103
 Γραμματεία213-1615301
 Εισόδημα210-2913348
 Κώδικας.....213-1615324
 Διευθυντής.....210-2921336
 Μητρώο210-2926895
 Επιστροφή210-2930650
 Κεφάλαιο210-2138041

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Ήρας 2Α.....210-2934230, 210-2934231
 Διοικητής.....210-2934233, 210-2133398
 Υποδιοικητής210-2934234
 Προϊστ. Γενικής Αστυνόμευσης.....210-2934247
 Αξιωματικός Υπηρεσίας210-2934243
210-2133558
 Βοηθός Αξιωμ. Υπηρεσίας210-2934242
 Γραφείο Αξ. Υπ. Εσωτ. (μικρό).....210-2934236
 Γενική Αστυνόμευση210-2934249
 Προανακρίσεις.....210-2934237
 Πληροφορίες - Γνήσια Υπογραφής.....210-2934246
 Γραμματεία.....210-2934238, 210-2934239
 Διεκπεραίωση Αλληλογραφίας.....210-2934248
 Επιδόσεις Δικογράφων.....210-2934267
ΤΜΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
Ήρας 2Α.....210-2934230, 210-2934231
 Διοικητής.....210-2133584, 210-2934251
 Υποδιοικητής210-2934252
 Αξιωματικός Υπηρεσίας210-2934258
 Καταδικαστικά210-2934261
 Ταυτότητες.....210-2934266, 210-2133540,

ΤΟΠΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΥΓΕΙΑΣ ΠΕΔΥ,

ΕΟΠΥΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ, Πρωτοπαπαδάκη 70
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
 Ραντεβού.....210-2932701, 210-2932703

Διευθυντής.....210-2930431
 Γραμματεία Υγειονομικού.....210-2916214
 Ελεγκτές210-2927794
 Νοσηλεύτριες - Φαρμακείο210-2919378
 Μικροβιολογικό210-2918819
 Χειρουργικό.....210-2138590
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
 Διευθυντής.....210-2922355, 210-2927021
 Τμήμα Εσόδων - Οικοδομικών210-2927039
 Τμήμα Παροχών - Προϊστάμενος.....210-2928671
 Τμήμα Παροχών Ασθενείας210-2927031
 Γραφείο Προαιρετικής Ασφάλισης.....210-2927032
 Τμήμα Μητρώου - Προϊστάμενος.....210-2925413
 Τμήμα Μητρώου.....210-2927036
 Τμήμα Οικονομικού210-2930430

ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ - ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Σύρου 1 & Λεωφ. Βείκου
 Διευθυντής.....210-2913904
 Ταμείο210-2929486
ALPHA BANK Λ. Βείκου 46
 Διευθυντής.....210-2932870
 Ταμείο210-2932890
ALPHA BANK Ι. Φωκά & Πανδοσίας
 Διευθυντής.....210-2934840
 Ταμείο210-2934841
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Λ. Βείκου 46
 Διευθυντής.....210-2929399
 Ταμεία210-2919839
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Λ. Βείκου 4
 Διευθυντής.....210-2934300
 Ταμείο210-2934307
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Παπαφλέσσα 57 - 59
 Διευθυντής.....210-2934271
 Ταμείο210-2934275
EUROBANK EFG Λ. Βείκου 3
 Διευθυντής.....210-2135121
 Ταμείο210-2135124
EUROBANK EFG Ναρκίσσου 2 & Ι. Φωκά
 Διευθυντής.....210-2136067
 Ταμείο210-2933691
ALPHA BANK Αγ. Γλυκερίας 5
 Διευθυντής.....210-2223761
 Ταμείο210-2935057
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αγ. Γλυκερίας 10
 Διευθυντής.....210-2139958
 Ταμείο210-2139958
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ Λ. Βείκου 3
(στην τράπεζα EUROBANK)
 Ταμείο210-8614320
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Ι. Φωκά 92 & Έρσης 2
 Διευθυντής.....210-2930172
 Ταμείο210-2933279
ΟΑΕΔ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
 Λ. Γαλασίου 15-19
 Γραμματεία210-2029655

**Επικοινωνία:**

- Facebook: Φιλοζωικό Σωματείο Γαλατσίωτες Γ.Α.Φ.
- E-mail somatiogaf@gmail.com

Αν επιθυμείτε...

...να συνεισφέρετε οικονομικά για τα έξοδα της κάποιου από τα ζώα που φροντίζουμε, μπορείτε να το κάνετε στο λογαριασμό μας με αιτιολογία το όνομα του ζώου:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
(Piraeus Bank)
ΦΙΛΟΖΩΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Αρ. Λογαριασμού:
6034138714954

IBAN: GR52 0171 0340 0060
3413 8714 954 BIC: PIRBGRAA

Για οποιοδήποτε ποσό καταθέσετε, ενημερώστε μας για τα στοιχεία σας (ονοματεπώνυμο και διεύθυνση) στο e-mail μας somatiogaf@gmail.com, ώστε να σας στείλουμε την απόδειξή σας.

Με τη δική σας βοήθεια μπορούμε να καταφέρουμε πολλά!

ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΟΤΙ:

Επαναλειτούργει το Πρόγραμμα Διαχείρισης Αδέσποτων του Δήμου Γαλατσίωτες σε συνεργασία με την Κλινική «Κτενάς Χρήστος».

Μπορείτε να επικοινωνείτε με την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου στο 2102222011 με τον κ. Δελλή.

Αδέσποτες Φάτσες

Ψάχνουν σπίτι

Ο PEPPER

Ηλικία: 2 ετών

Είναι στείρωμένος, πολύ τρυφερός, ανθρωποκεντρικός, χαδιάρης και κοινωνικός με άλλα ζώακια.

Αρ. Microchip: 90
0032002347863



PEPPER

Η ΦΑΤΣΑ

(Φύλο: Θηλυκό - Ηλικία: 5 ετών περίπου - Στείρωμένη)



ΦΑΤΣΑ

Γεννήθηκε αδέσποτη στο Λόφο Λεβεντάκη κι έζησε την κακοποίηση από μωρό. Παιδιά κυνηγούσαν εκείνη και την οικογένειά της με πέτρες και φλόμπερ. Οι κάτοικοι της περιοχής τα βάφτισαν επιθετικά και ο Δήμος τα καταδίκασε στα κλουβιά της ΕΦΕ, να περιμένουν την ευθανάτωσή τους.

Τ'αδέρφια της πέθαναν κι έχει μείνει μόνη πλέον. Την έχουμε αναλάβει ως σωματείο και βρίσκεται σε πανσιόν, έχει κοινωνικοποιηθεί με ανθρώπους και ζώα. Ουδέποτε έχει επιτεθεί, αντιθέτως - πολύ σύντομα κάνει χαρές και δένεται με όποιον ασχοληθεί μαζί της.

Σίγουρα θα χρειαστεί έναν άνθρωπο με όρεξη, έναν άνθρωπο που θ' αντι-

ληφθεί την ομορφιά του χαρακτήρα της αλλά και του μαύρου τριχώματός της.

*Θα δοθεί όπως ορίζει ο νόμος, με υπεύθυνη δήλωση υιοθεσίας.

ΒΡΕΘΗΚΕ & ΨΑΧΝΕΙ ΣΠΙΤΙ

Μήπως αναγνωρίζετε τον Roky;

Το σκυλάκι βρέθηκε στο Άλσος Βείκου την Καθαρά Δευτέρα κι έκτοτε φιλοξενείται από εμάς.

Δεν έχει microchip.

Αν δεν το αναζητήσουν σε εύλογο χρονικό διάστημα, θα προωθηθεί για υιοθεσία.

*Θα επιστραφεί στον κηδεμόνα, αφότου αποδείξει ότι είναι πράγματι δικό του, με τοποθέτηση microchip και στείρωση.



ROKY



ΘΕΡΙΝΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ CAMP 2019

«Αχιλλέας Βρέντζος»

Έναρξη εγγραφών:
Δευτέρα 20 Μαΐου

στον 1ο όροφο του Δημαρχείου,
στα γραφεία του Πολιτιστικού &
Αθλητικού Οργανισμού,
καθημερινά τις ώρες
9:00 - 13:00

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ:

1. Πιστοποιητικό γέννησης (εντός διμήνου)
2. Πρόσφατη βεβαίωση παιδίατρου (εντός εξαμήνου)
3. Αριθμός ΑΜΚΑ
4. Αποδεικτικό κατοικίας (ΔΕΚΟ ή Φορολογική δήλωση)
5. Φωτοτυπία των εμβολίων του παιδιού
6. Φωτοτυπία ταυτότητας γονέα
7. Πρόσφατη φωτογραφία του παιδιού

Επιπλέον δικαιολογητικά για όσους δικαιούνται έκπτωση ή απαλλαγή:

1. Αντίγραφο φορολογικής δήλωσης
2. Βεβαίωση ΟΑΕΔ (για ανεργία)
3. Βεβαίωση Κοινωνικής Υπηρεσίας (για απόρους)
4. Κάρτα πολυτέκνου

Το camp χωρίζεται σε 2 περιόδους:

A' ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 18 Ιουνίου έως 28 Ιουνίου (29 Ιουνίου τελετή λήξης A' Περιόδου)

B' ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 1 Ιουλίου έως 12 Ιουλίου (13 Ιουλίου: τελετή λήξης B' Περιόδου)

Το πρόγραμμα λειτουργίας του θερινού camp ξεκινάει στις 08:00 και ολοκληρώνεται στις 16:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή.

Για παιδιά από 6 έως 12 χρονών, δηλαδή όσα έχουν γεννηθεί 2007 - 2012 (Σε περίπτωση που υπάρχουν κενές θέσεις θα συμμετέχουν & παιδιά γεννημένα του 2013)

Το κόστος εγγραφής για το camp είναι:

- 70€ το πρώτο παιδί & 40€ για το δεύτερο.
- 40€ το πρώτο παιδί και 30€ το δεύτερο με πρόσφατη βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ του ενός γονέα και αντίγραφο της φορολογικής δήλωσης η οποία δεν πρέπει να ξεπερνάει το ποσό των 8.000€.
- για τρίτεκνες οικογένειες το κόστος εγγραφής είναι 70 € για το πρώτο παιδί, 40€ για το δεύτερο και ΔΩΡΕΑΝ για το τρίτο.
- ΔΩΡΕΑΝ άποροι (βεβαίωση κοιν. υπηρεσίας Δήμου Γαλατσίου), άνεργοι και οι δύο γονείς (πρόσφατη βεβαίωση ΟΑΕΔ και φορολογική δήλωση έως 8.000€), μονογονεϊκές οικογένειες (φορολογική δήλωση έως 8.000€), πολύτεκνοι (κάρτα πολυτέκνων).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο τηλ. 213-2055372





ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος



Αγγελική - Μαρία Ζήκου
Υποψήφια
Δημοτική
Σύμβουλος

- Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια
- Αντιδήμαρχος ΚΕΠ & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης
- π. Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Υγείας
- Μέλος Δ.Σ. Οργανισμού Κοινωνικής Πρόνοιας & Αλληλεγγύης
- Μέλος Δ.Σ. Επιτροπής Ποιότητας Ζωής

Κ. 6946 132697 E. zikou.ang@hotmail.com  Zikou Angeliki



ΥΠΟΨΗΦΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος



Κωνσταντίνα (Ντίνα) Σταϊκοπούλου - Σπυριδάκη
Ιδιωτική Υπάλληλος
Υπεύθυνη Εθελοντών Δ. Γαλατίου

Κ. 6944 770735 E. dinastaik@yahoo.gr  Κωνσταντίνα Σταϊκοπούλου



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος



Λάζαρος Φετάνης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
Ελεύθερος Επαγγελματίας

Κ. 6982 390436 E. fetanislazos@gmail.com  Lazaros Fetanis



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος



Μανώλης Τσουπάκης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

- Δημοσιογράφος
- Στέλεχος Μουσείου Τηλ/νιών Ομίλου ΟΤΕ
- Μέλος Ένωσης Ανταποκριτών Ελληνικού Τύπου του Εξωτερικού (πρ. Πρόεδρος)
- Εκπομπή «Κλειστά Παράθυρα»/Τηλεόραση Γαλατίου GTV

Κ. 6932 975507 E. etsoup@ote.gr  Μανώλης Τσουπάκης



ΓΑΛΑΤΣΙ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
για τον
ΑΝΘΡΩΠΟ
Γιώργος Μαρκόπουλος



Βερούλης Ιωάννης
Φωτογράφος
Ελ. Επαγγελματίας

Υποψήφιος
Δημοτικός
Σύμβουλος

Μεσοπρόθεσμο Πρόγραμμα Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2020-2023:



Ένα ακόμη κριτήριο για ψήφο στη ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ στις 26 Μάη

Ένα ακόμη Μεσοπρόθεσμο Πρόγραμμα Δημοσιονομικής Στρατηγικής (ΜΠΔΣ 2020 - 2023) προσανατολισμένο πλήρως στις ανάγκες του κεφαλαίου και ευθυγραμμισμένο μέχρι κεραίας με την κυβερνητική πολιτική κατέθεσε και ψήφισε στις 23/4 στο Δημοτικό Συμβούλιο η απερχόμενη δημοτική αρχή του κ. Μαρκόπουλου. Αποτελεί τρανή απόδειξη ότι και η σημερινή δημοτική αρχή είναι «τροχονόμος» των αντιλαϊκών κατευθύνσεων της κυβερνητικής πολιτικής, που φορτώνει νέα βάρη στις πλάτες των δημοτών, αυτήν τη φορά στο βωμό της «ΐκαιης Ανάπτυξης» του ΣΥΡΙΖΑ στη λεγόμενη «μεταμνημονιακή» εποχή, με τη λιτότητα, την επιτροπεία όπως και τους πάνω από 700 μνημονιακούς νόμους να θρίσκονται σε ισχύ.

Σύμφωνα με το ψηφισμένο σχέδιο, έγινε δεκτή από την απερχόμενη πλειοψηφία, χωρίς αντιρρήσεις ή διαφοροποιήσεις, η πρόβλεψη της Κυβέρνησης για την επόμενη 4ετία οι επιχορηγήσεις από τον Τακτικό Κρατικό Προϋπολογισμό να μειωθούν στα 7,3 εκατ. ευρώ το χρόνο όταν στον απολογισμό του 2018 ήταν 10,6 εκατ. ευρώ. ΔΗΛΑΔΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΙΩΜΕΝΗ Η ΚΥΡΙΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΣΕ ΕΤΗΣΙΑ ΒΑΣΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ 2018 ΚΑΤΑ 3,3 εκατ. ευρώ (-31%)!! Να πώς συγκροτούνται τα ματωμένα πλεονάσματα για τους δαμειστής, για καρβέλια στο μεγάλο κεφάλαιο και οι «δημοσιονομικοί χώροι» για τα προεκλογικά ψίχουλα.

Παράλληλα για το 2019 προβλέπει τελικές δαπάνες 19,6 εκ.ευρώ ενώ για την 4ετία 2020-2023 προβλέπει δαπάνες κατά μέσο όρο 19,3 εκατ. ευρώ το χρόνο όταν στον απολογισμό του 2018 ήταν 21,8 εκ. ευρώ. Δηλαδή προβλέπει να είναι μειωμένες οι δαπάνες σε ετήσια βάση σε σχέση με το 2018 κατά 2,5 εκατ. ευρώ (-12%)! ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΤΕΡΟ ΟΛΩΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΦΕΤΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2023 ΤΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΟΥ «ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ» ΟΤΑΝ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ 2018 ΗΤΑΝ 3,8 εκατ. ευρώ !!! Τα 2,5 εκατ. ευρώ μειωμένου Πρ/σμού το χρόνο, σημαίνουν ΑΥΞΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΑΡΑΒΟΛΩΝ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΚΑΤΑ 7 - 7,5 εκατ. ευρώ την τριετία 2019-21 είτε μικρότερη αύξηση σε συνδυασμό με εκχώρηση στο κεφάλαιο τμημάτων της δημοτικής περιουσίας (π.χ. Παλαί...) για εκμετάλλευση. Ουσιαστική δηλαδή αφαίρεση της χρήσης τους από τους δημότες και ΕΜΜΕΣΟΥ χαρατσώματός τους! Σημαίνουν ένταση του φοροκουνηγού των λαϊκών στρωμάτων της πόλης με κατασταλτικά μέτρα!

Η πρόταση της «Λαϊκής Συσπείρωσης» για τα έσοδα και τους στόχους του Προϋπολογισμού του Δήμου προβλέπει μεταξύ άλλων:

- Δραστική μείωση των τελών καθαριότητας για την κατοικία.
- Δραστική μείωση των τελών καθαριότητας για την επαγγελματική στέγη των μικρών ΕΒΕ.
- Αύξηση μόνο στις εκμεταλλεύσεις των μεγάλων εμπορικών και άλλων μονοπωλιακών ομίλων.
- Πάγωμα πλειστηριασμών και κατασχέσεων λογαριασμών για μικροχρέη στο Δήμο.
- Στόχος μας ο μηδενισμός της συμμετοχής των δημοτών στους παιδικούς σταθμούς και τους αθλητικούς χώρους.
- Αξιοποίηση του αποθεματικού για στήριξη των σχολείων, των παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών.
- Ανέγερση άμεσα νέων παιδικών σταθμών. Διεκδίκηση πρόσθετων κονδυλίων από Περιφέρεια και Κυβέρνηση.

Γι' αυτό και διεκδικούμε την αποφασιστική ενίσχυση των ψηφοδελτίων μας στις επερχόμενες εκλογές, να είμαστε η επόμενη δημοτική αρχή στο Γαλάτσι. Μόνο η Λαϊκή Συσπείρωση, οι δυνάμεις του ΚΚΕ, έχει τη θέληση το πρόγραμμα και τη δύναμη, ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΤΩΝ ΓΑΛΑΤΣΙΩΤΩΝ, να μετατρέψει το Δήμο από πλασέ της αντιλαϊκής πολιτικής των κυβερνήσεων του μεγάλου κεφαλαίου σε μετερίζι λαϊκής αντίστασης, διεκδίκησης και όχι υποταγής απέναντι στο κεντρικό Κράτος, συνεπούς πάλης.

Η Κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ καταψήφισε πριν λίγες μέρες τροπολογία του ΚΚΕ που έδινε τη δυνατότητα στα Δημοτικά Συμβούλια να αποφασίζουν με κοινωνικοοικονομικά κριτήρια για ολική ή μερική διαγραφή πάσης φύσεως χρεών. Με αυτή την πρόταση, μπορούν να απαλλαγούν από τα χρέη μακροχρόνια άνεργοι, οι ενταγμένοι στο ΚΕΑ, τα άτομα με αναπηρία, οι πολύτεκνοι, οι τρίτεκνοι, οι μονογονεϊκές οικογένειες. Πρέπει να καταδικαστεί με ψήφο στο ΚΚΕ και τη Λαϊκή Συσπείρωση.

Για να πάψουμε να μετράμε τη μιζέρια μας και να θυσιάζουμε το μέλλον των παιδιών μας στο βωμό της καπιταλιστικής ανάκαμψης, του ματωμένου πλεονάσματος και των νατοϊκών δαπανών. Για να βγούμε στην αντεπίθεση, στο δρόμο της ρήξης και της σύγκρουσης, στο μοναδικό δρόμο για να διεκδικήσουμε όλα όσα χάσαμε και όλο τον πλούτο που παράγουμε.

Καλούμε το λαό να μην εξαπατηθεί από την κυβέρνηση και τον ψευτοκαυγά που στήνει με τη ΝΔ, να δυναμώσει τη φωνή και τον αγώνα του. Να στηρίξει αποφασιστικά τη «Λαϊκή Συσπείρωση», το ψηφοδέλτιο που στηρίζει το ΚΚΕ στο Δήμο και την Περιφέρεια και το ψηφοδέλτιο του ΚΚΕ στην Ευρωβουλή.

ΣΤΙΣ 26 ΜΑΗ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ. ΜΠΡΟΣΤΑ ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ. ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙΚΑ:

- **ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ»**
- **ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ ΚΚΕ**

Athens Street Food Festival στο Παλιό Αμαξοστάσιο του ΟΣΥ

Όπως κάθε Μάιο τα τελευταία τρία χρόνια, έτσι και φέτος το Athens Street Food Festival για εννιά μέρες (τα τριήμερα 10-11-12, 17-18-19 και 24-25-26 Μαΐου) στο Παλιό Αμαξοστάσιο του Ο.Σ.Υ. στο Γκάζι γίνεται ξανά το σημείο συνάντησης για foodies, οικογένειες, παρέες, τουρίστες και όλους όσους θέλουν να δοκιμάσουν τις νέες γεύσεις «του δρόμου» από κάθε γωνιά του πλανήτη.

Το Athens Street Food Festival ξεκίνησε το 2016 με στόχο να κάνει γνωστή στο Αθηναϊκό κοινό την κουλτούρα του «φαγητού του δρόμου». Η ανταπόκριση του κοινού ήταν τόσο εκκωφαντική, ώστε η έννοια του «street food» από άγνωστη στο ελληνικό κοινό, να εξαπλωθεί ραγδαία και να γίνει το απόλυτο γαστρονομικό trend στη χώρα!

Με συνολικά πάνω από 250.000 επισκέπτες, το Athens Street Food Festival είναι το μεγαλύτερο φεστιβάλ φαγητού της Ελλάδας, ένας πραγματικός θεσμός για τη γαστρονομία της χώρας. Στα τρία πρώτα χρόνια του, έχουν συμμετάσχει από καταξιωμένοι chefs με σημαντικά βιογραφικά ως άγνωστοι αλλά φιλόδοξοι δημιουργοί που κατόρθωσαν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη του κοινού και έπειτα να ανοίξουν τα δικά τους εστιατόρια!

Για την φετινή, τέταρτη εκδοχή του Athens Street Food Festival, η «συνταγή» παραμένει η ίδια: αγάπη για το φαγητό, προσεκτική επιλογή συμμετεχόντων από όλη την Ελλάδα, πολλές αποκλειστικότητες, νέες ιδέες και μεγάλη ποικιλία σε γεύσεις. Από την Κούβα και το Μεξικό ως την Κίνα και την Ινδία, από τη Τζαμάικα και τη Χαβάη ως την Ελλάδα και τη Βραζιλία, το 4ο Athens Street Food Festival παρουσιάζει μια μεγάλη ποικιλία σε κουζίνες από ολόκληρο τον πλανήτη, με πολλές εκπλήξεις και αναπάντεχες ιδέες!

Πρόγραμμα

Παρασκευή: 17.00 – 01.00

Σάββατο: 12.00 – 01.00

Κυριακή: 12.00 – 00.30

Πληροφορίες: τηλ. 2109636489

www.athensstreetfoodfestival.gr

Πώς γίνεται η εγγραφή στο Μητρώο Ανέργων του ΟΑΕΔ

Στο μητρώο ανέργων του ΟΑΕΔ μπορεί να εγγραφεί οποιοδήποτε φυσικό πρόσωπο ηλικίας 15-74 ετών το οποίο α) δεν έχει εργασία β) δεν είναι μαθητής, σπουδαστής ή φοιτητής οποιασδήποτε εκπαιδευτικής βαθμίδας, γ) είναι διαθέσιμο στην αγορά εργασίας και δ) αναζητά ενεργά απασχόληση. Για την εγγραφή στο μητρώο ανέργων απαιτούνται τα εξής δικαιολογητικά:

- Το τελευταίο εκκαθαριστικό σημείωμα φορολογίας εισοδήματος, ή ελλείψει αυτού, αντίγραφο κατατεθειμένης δήλωσης φορολογίας εισοδήματος – Ε1. Οι άνεργοι που εμφανίζονται ως εξαρτώμενα μέλη θα προσκομίζουν το τελευταίο εκκαθαριστικό σημείωμα φορολογίας εισοδήματος ή το Ε1 του ατόμου του οποίου τελούν υπό την προστασία καθώς και παραστατικό μέσω του οποίου δηλώνεται η άρση του λόγου εξάρτησης, όπου αυτό απαιτείται.
- Για όσους φορολογούμενους δεν είναι υπόχρεοι σε υποβολή δήλωσης φορολογίας εισοδήματος απαιτείται μόνο η κατάθεση συγκεκριμένου υποδείγματος υπεύθυνης δήλωσης του ν.1599/1986, η οποία θα φέρει τη βεβαίωση του γνήσιου της υπογραφής του δηλούντος.
- Λογαριασμό ΔΕΚΟ ή εταιρείας σταθερής τηλεφωνίας, ή αντίγραφο συμφωνητικού μίσθωσης κατοικίας, κατατεθειμένου στην αρμόδια Δ.Ο.Υ.
- Παραστατικό ταυτοπροσωπίας σε ισχύ (Δελτίο ταυτότητας, Διαβατήριο κ.λ.π.)

- Επίσημο έγγραφο από το οποίο θα προκύπτει ο ΑΜΚΑ
 - Άδεια διαμονής ή εργασίας προκειμένου περί ανέργων πολιτών υπηκόων τρίτων χωρών.
 - Η Υπηρεσία (ΚΠΑ2) διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει οποιοδήποτε δικαιολογητικό κατά την κρίση της θεωρείται απαραίτητο για τον έλεγχο ανεργίας.
- Η εγγραφή πραγματοποιείται μόνο στο ΚΠΑ2 αρμοδιότητας της περιοχής στην οποία υπάγεται ο άνεργος σύμφωνα με τη διεύθυνση κατοικίας του.

Μετά την εγγραφή του ο ενδιαφερόμενος παραλαμβάνει το έγγραφο «Απόδοση στοιχείων ταυτοποίησης στη Διαδικτυακή Πύλη» (κωδικοί πρόσβασης). Μέσω του εγγράφου αυτού ο συναλλασσόμενος μπορεί να κάνει την εγγραφή του στο Πληροφοριακό Σύστημα Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών (e-Services IIS) του Οργανισμού και να κάνει χρήση ως πιστοποιημένος χρήστης.

Μετά την εγγραφή του ο άνεργος ενδεικτικά έχει τα εξής δικαιώματα/παροχές:

- Σε περίπτωση απόλυσης, δικαίωμα λήψης επιδόματος ανεργίας: εάν διαπιστωθεί ότι ο απολυθείς άνεργος πληροί τις προϋποθέσεις προς επιδότηση (αν έχει συγκεντρώσει ένα συγκεκριμένο αριθμό ενσήμων), υποβάλλει αίτηση για τακτική επιδότηση ανεργίας
- Υπόδειξη και παραπομπή σε θέση εργασίας αν διαπιστωθεί ότι υπάρχει κενή θέση ανάλογη των προσόντων του στο επάγγελμα που ενδιαφέρεται να απασχοληθεί ο άνεργος.
- Υπόδειξη και παραπομπή σε προγράμματα κατάρτισης / απασχόλησης
- Διερεύνηση εκπαιδευτικών και επαγγελματικών αναγκών κατά τη συνέντευξη με εξειδικευμένο Υπάλληλο (εξατομικευμένη προσέγγιση), κατάρτιση ατομικού σχεδίου δράσης σε συνεργασία με εξειδικευμένο Υπάλληλο, προτάσεις για συμμετοχή του αναζητούντα εργασία σε δράσεις/ προγράμματα συμβουλευτικής, απασχόλησης ή κατάρτισης.

<p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΥΛΙΚΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ & ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</p>	<p>ΑΔΑ Ω9Γ1ΟΞΡ-4ΙΑ Αθήνα 13/5/2019 Αριθ. Πρωτ. 8267</p>
<p>Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΟΠΑΝΔΑ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ</p>	
<p>Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό για την προμήθεια <Οργάνων παιδικών χαρών >, σύμφωνα με τις Τεχνικές προδιαγραφές και τους όρους της μελέτης της Δνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Οργανισμού Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, με αριθ. αποφ. 87/19 ΠΕΕ, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3463/06, του Ν.4412/8.8.16, του Ν. 4605/19, του Ν.3861/2010 του Ν. 3852/10, του Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ Α' 204), και άλλες διατάξεις.</p>	
<p>1. ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ - ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: «Προμήθεια οργάνων παιδικών χαρών» προϋπολογισμού 1.840.200,00 €(συμπ. Φ.Π.Α. 24%)</p>	
<p>2. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ: Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α</p>	
<p>3. ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΕΙΔΩΝ: Παιδικές χαρές του ΟΠΑΝΔΑ</p>	
<p>4. ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ: Ανοικτός Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός άνω των ορίων, μέσω της διαδικτυακής πύλης του ΕΣΗΔΗΣ, με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής</p>	
<p>5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΟΥ: 180 ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης</p>	
<p>6. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΕΣΗΔΗΣ: 15 / 5 / 2019</p>	
<p>7. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ & ΩΡΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 28/ 5/ 2019 08:00</p>	
<p>8. ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ & ΩΡΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 30/5/2019 15:30</p>	
<p>9. ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Διαδικτυακός τόπος του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων στον οποίο λειτουργεί το ΕΣΗΔΗΣ και με ηλεκτρονική διεύθυνση www.promitheus.gov.gr. Τα έγγραφα των προσφορών θα προσκομίζονται και σε έντυπη μορφή στην έδρα του ΟΠΑΝΔΑ Ακαδημίας 50 στο γραφείο πρωτοκόλλου.</p>	
<p>10. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ & ΩΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 5/6/2019 11:00</p>	
<p>11. ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΚΑΤΑ CPV: 37535200-9,44112200-0</p>	
<p>Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής στο διαγωνισμό κατά το άρθρο 72 §1 εδ. α' του Ν. 4412/2016 υποβάλλεται από τον προσφέροντα ηλεκτρονικά με μορφή αρχείου .pdf και προσκομίζεται από αυτόν σε έντυπη μορφή (η πρωτότυπη) εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή.</p>	
<p>Κατά τα αναφερόμενα στις διατάξεις του ως άνω άρθρου, οι προσφέροντες οφείλουν μαζί με την προσφορά, να καταθέσουν εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό, της οποίας το ποσό ορίζεται σε ποσοστό 2% της προεκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ, (ήτοι: 29.600,00€) .</p>	
<p>Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν :</p>	
<p>1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:</p>	
<p>α) κράτος-μέλος της Ένωσης,</p>	
<p>β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),</p>	
<p>γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η από ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και</p>	
<p>δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.</p>	
<p>2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή, για την υποβολή προσφοράς.</p>	
<p>3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.</p>	
<p>Απαντήσεις σε διευκρινίσεις για το Διαγωνισμό παρέχονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00-14:00 από tekniki@opanda.gr τηλ. 5284908.</p>	
<p>Τα έξοδα δημοσίευσης θα βαρύνουν τον Ανάδοχο.</p>	
<p>Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΣ ΟΠΑΝΔΑ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΙΤΖΑΝΗΣ</p>	

“Γαλάτσι ο τόπος μου”

Η πόλη μας δεν έχει
άλλο καιρό για χάσιμο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο υποψήφιος δήμαρχος Γαλατσίου Σπύρος Παναγιώτου και η δημοτική κίνηση “Γαλάτσι ο τόπος μου” σας προσκαλούν στην εκδήλωση-συζήτηση με θέμα: **“Πόλη, Δημοκρατία, Πολιτισμός”**

Ομιλήτριες:

Πέπη Ρηγοπούλου: Ιστορικός τέχνης, ομ.καθηγήτρια ΕΚΠΑ

Γιάννα Γιαννουλοπούλου: Καθηγήτρια Γλωσσολογίας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Δευτέρα 20 Μαΐου 2019, ώρα 19:30

στον κοινωνικό και πολιτιστικό χώρο **“Παίρνω Αμπαρίζα”**

Γαλάκιδων 11 Γαλάτσι



Χωρίς Μεσάζοντες
συνεταιρισμός Γαλατσίου

αμπαρίζα
στο Γαλάτσι



Για



Τηλεόραση



Internet



Τηλεφωνία



Ενέργεια

ο προορισμός είναι ένας!
Κατάστημα Nona Γαλάτσι
Λειτουργεί υπό νέα διεύθυνση.

Σε περιμένουμε να γνωριστούμε!

Κατάστημα Nona

ΓΑΛΑΤΣΙ: Λ. Βεΐκου 83 και Πυθίας,
Τηλ.: 2121 000626

nona
Zeis καλύτερα!