

Το ποίημα του Βασίλη Γεργατσούλη «Ο μικρόκοσμος των γραμμαρίων», με θέμα τα ναρκωτικά και τον κατήφορο στον οποίο οδηγούν, δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Μαρασλειακό Βήμα (Μάρτιος 1996), σ. 36.

Ο ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ

Πάντα αντίκριζες με δέος τα μεγάλα μεγέθη.
Γι' αυτό επέλεξες το μικρόκοσμο
του γραμμαρίου...
του πόντου...
του χιλιοστού...
Απ' όταν πήρες την πρώτη δόση σου,
απειροελάχιστα γραμμάρια χασίς,
τα όνειρα σου
μίκρυναν παράξενα κι αυτά...
και τότε άρχισε να σφίγγεται γύρω σου
ένα τρίγωνο που...
περίεργο!...
το άθροισμα των γωνιών του
δεν ήταν πια 180 μοίρες (!)
γινόταν... 100 μοίρες!
... 50 μοίρες!
... 20 μοίρες!
... 8 μοίρες!
... 2 γραμμάρια χασίς!!!
και ξαφνικά...
οι τρεις αιχμηρές γωνίες του
στράφηκαν απειλητικά προς το κορμί σου
κι έγιναν... 3 δόρατα,
3 μαχαίρια,
3 σύριγγες με ηρωίνη,
που κάρφωναν τη σάρκα σου...
και λιγόστευαν οι μοίρες...
και σωνόταν το οξυγόνο το δικό σου...
και το ζύγιζες σε ζυγαριά ακριβείας
-στην ίδια που ζύγιζες και το θάνατο-
και ρούφαγες το ξεθωριασμένο φως με καλαμάκι...
και έκλεβες απ' τη δική σου την ευτυχία

το ένα χιλιοστό...
και ξαναζύγιζες το νοθευμένο ναρκωτικό...
και πάντα ήταν λειψό...
καθώς και τα όνειρα σου...
μόνο δυο γραμμάρια φως...
μόνο τρία κυβικά εκατοστά οξυγόνο...
μόνο δυο πόντοι ευτυχία...
μόνο μισό χιλιοστό ελπίδα...
Και συνήθισες πια παντού
να μετράς το μερτικό σου
μόνο στην κλίμακα των υποδιαίρέσεων,
σε γραμμάρια...
σε πόντους...
σε χιλιοστά...
Μα...
το νιώθεις πια καλά:
ΕΦΤΑΣΕ Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΜΕΓΕΘΩΝ!
Και... το άθροισμα των γωνιών του τριγώνου
έγινε μηδέν μοίρες
-μια ευθεία γραμμή,
ίδια μ' αυτήν του καρδιογραφήματός σου
κατά τη νεκροψία.
Κι έσβησες ΣΤΗΝ ΑΒΥΣΟ
ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΜΕΓΕΘΩΝ,
κληρονομώντας δυο ΜΕΤΡΑ γης...
θαμμένος
κάτω από δυο ΚΥΒΙΚΑ ΜΕΤΡΑ χώμα...