



ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ "ΛΗΤΩ"- ΤΣΑΚΙΡΗ ΘΕΟΚΛΗ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΙΤΛΟΣ

### «Ταξίδι στην πολιτιστική μας κληρονομιά»

Σχολικό έτος 2020-2021

Σχ. Έτος 2020-2021

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Θέλουμε να μάθουμε:

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  
ΓΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  
ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ  
ΜΑΣ

ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ  
ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ  
ΜΑΣ

Η ΤΕΧΝΗ  
ΣΤΗ ΧΩΡΑ  
ΜΑΣ

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

ΑΝΑΜΤΥΞΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΘΗ ΚΑΙ  
ΕΘΙΜΑ  
ΑΛΛΩΝ  
ΧΩΡΩΝ

ΑΡΧΑΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ

# ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

## Μεθοδολογία προγράμματος:

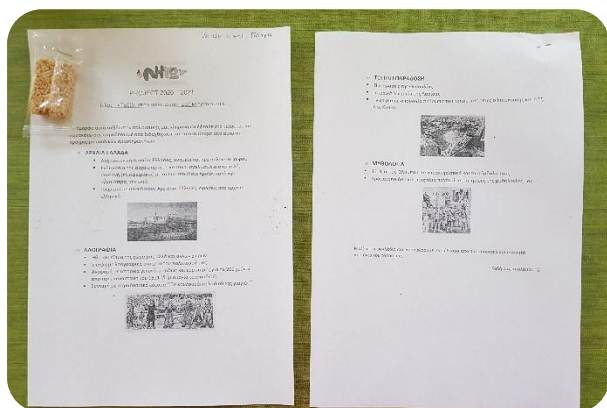
- **Βιωματική μάθηση:** Με αυτή τη μέθοδο επιδιώξαμε τα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά στο πρόγραμμα θεωρώντας σημαντικό να εκφράσουν ελεύθερα τις απορίες μέσα στην τάξη. Επίσης, εξίσου σημαντικές είναι και οι συναισθηματικές αντιδράσεις των παιδιών που μέσω της βιωματικής μάθησης εκφράζονται πιο έντονα. Για παράδειγμα η συνεργασία μας με φορείς έδωσαν στα παιδιά να κατανοήσουν με ευχάριστο και ενδιαφέροντα τρόπο την έννοια του πολιτισμού και της ιστορίας μας.
- **Ομαδοσυνεργατική μέθοδος:** Η λειτουργία των ομάδων μας προσπαθήσαμε να συμβάλει στην ανάπτυξη της ποιοτικής μάθησης, στην ανάδειξη των ικανοτήτων των μαθητών και στην εξέλιξη και προώθηση τους. Μέσα από την συνεργασία τα παιδιά θέτουν στόχους, παρατηρούν και επεξεργάζονται πληροφορίες, αναπτύσσουν διάλογο, παίρνουν αποφάσεις και διαφωνούν. Αρχίζει σταδιακά να αποβάλλεται η εγωκεντρική τους σκέψη. Η δημιουργία του ιστογράμματος και οι συνταγές που υλοποιήθηκαν μέσα στην τάξη έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην ανάδειξη της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου.
- **Παιγνιώδης τρόπος διδασκαλία:** Με αυτή τη μέθοδο τα παιδιά ενεργοποίησαν τη φαντασία τους. Δημιουργήσαμε αφίσα για τη συμμετοχή μας σε διαγωνισμό για την επέτειο των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, δραματοποιήσαμε στιγμές από την Αρχαία Ελλάδα και τη μυθολογία μας και ηχογραφήσαμε φράσεις ανάδειξης του πολιτισμού μας. Επιπροσθέτως, τα παιχνίδια που περιείχαν οι δράσεις, όπως τα ψηφιακά παιχνίδια στον διακρατικό πίνακα και τον υπολογιστή και το παιχνίδι της παντομίμας, έδωσαν στα παιδιά μας τη ευκαιρία να πειραματιστούν και να διερευνήσουν τα πολιτιστικά στοιχεία της χώρας μας μέσα από την τεχνολογία, να κάνουν επιλογές, να αξιοποιήσουν την περιέργειά τους και να συνεργαστούν. Επίσης, μέσα από το παιχνίδι τα παιδιά ανακαλύπτουν νέες πληροφορίες, δημιουργούν, επικοινωνούν, κοινωνικοποιούνται, παρακινούν την φαντασία τους και αυτοσχεδιάζουν. Διότι ο παιγνιώδης τρόπος εκμάθησης αποτελεί ένα δυνατό μέσο ανάπτυξης του παιδιού.
- **Διερεύνηση και ανακάλυψη:** Συνεργαστήκαμε με τοπικούς και πανελλήνιους φορείς προκειμένου να ενθαρρύνουμε τα παιδιά να ενεργοποιήσουν τις δεξιότητες τους μέσω των δραστηριοτήτων. Με σκοπό την βελτίωση της κατανόησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αλλά και των παραδόσεων μας. Είχαν ενεργό ρόλο σε οποιαδήποτε δράση καθώς η περιέργεια για ανακάλυψη τους κινεί το ενδιαφέρον και τους γεννά συνεχώς ερωτήματα.
- **Καταιγισμός ιδεών:** Τα παιδιά εξέφρασαν τις εντυπώσεις τους από όσα είδαμε και ανακάλεσαν στη μνήμη τους εμπειρίες και βιώματα που έχουν σχέση με χώρους και μνημεία όπου έχουν επισκεφθεί ή συναντήσει. Ανέπτυξαν διάλογο μεταξύ τους και επιχειρηματολόγησαν. Με αυτόν τον τρόπο προβληματίστηκαν και ενεργοποίησαν τη σκέψη τους έτσι ώστε να προτείνουν τρόπους διατήρησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ:

- 1) Συνεργασία με τη ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΤΣΙΓΡΑ-διαδικτυακή επίσκεψη στην έκθεση του Γαΐτη .
- 2) Συνεργασία με το ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ.
- 3) Συνεργασία με την ΥΣΜΑ για τη χρήση εκπαιδευτικού υλικού [http://repository.acropolis-education.gr/acr\\_edu/](http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/) .
- 4) Συνεργασία με το ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
- 5) Συνεργασία με Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Λάρισας και Ιερά Μητρόπολη Λάρισας και Τυρνάβου για τη συμμετοχή μας σε διαγωνισμούς.

## ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ:

- Δημιουργία βίντεο (μέσω του προγράμματος “Windows Movie Maker”), το οποίο περιλαμβάνει τις κυριότερες δράσεις του προγράμματός μας και έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα [www.youtube.com](http://www.youtube.com), στον προσωπικό λογαριασμό της εκπαιδευτικού.
- Τα παιδιά ετοίμασαν ένα φυλλάδιο σχετικά με όσα αποκόμισαν απο το πρόγραμμα, συνοδευόμενο με παραδοσιακό έδεσμα απο τα χεράκια τους για να το προσφέρουν στους οικείους τους.



- Δημιουργία «Γωνιάς Παράδοσης» μέσα στην τάξη. Στη γωνιά αυτή τοποθετήσαμε τα εικαστικά έργα των παιδιών σχετικά με το θέμα του προγράμματός μας.



- Παρουσίαση του Προγράμματος στον Σύλλογο γονέων του σχολείου μας.

#### **Αποτίμηση στόχων:**

Οι στόχοι μας επιτεύχθηκαν καθώς τα παιδιά μέσω της παρακολούθησης του προγράμματος μας έχουν αποκτήσει πολιτιστική συνείδηση καθώς έμαθαν για τις παραδόσεις μας και τον πολιτισμό της χώρας μας. Η πρόοδος τους όσον αφορά την αναγνώριση μνημείων, την αναφορά τους σε σπουδαίες προσωπικότητες της χώρας και τον σεβασμό σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς έχει αναπτυχθεί και είναι εμφανής σε συζητήσεις σχετικές με το θέμα, κάτι το οποίο έχει ασκήσει επίδραση και στους γονείς. Τέλος, προσέγγισαν με επιτυχία το θέμα της διαπολιτισμικότητας καθώς ανακαλούν στη μνήμη τους όσα έμαθαν για τα ήθη και έθιμα άλλων χωρών καθώς επίσης και διαφορετικών περιοχών σε όλη την Ελλάδα.

### **ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΣ**

#### **Μήνας 1<sup>ος</sup>:**

#### **Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>:**

##### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Γλώσσα.
- Παιδί και Περιβάλλον.

##### Στόχοι:

- ❖ Να προτείνουν ιδέες και να καταγράψουν όπως μπορούν τι θα ήθελαν να μάθουν για την πολιτιστική μας κληρονομιά.
- ❖ Να γνωρίσουν την παιδεία της τέχνης μέσα από τους πίνακες του Γαΐτη.
- ❖ Διερεύνηση και κατανόηση των εννοιών πολιτισμός και ιστορία.

##### Περιγραφή:

Με αφορμή το φετινό μας πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων με τίτλο «Ταξίδι στην πολιτιστική μας κληρονομιά» και την ακύρωση της προγραμματισμένης επίσκεψης που είχαμε στη Δημοτική Πινακοθήκη αναφερθήκαμε στην έκθεση του Γιάννη Γαϊτή με τίτλο «**Το πλήθος και η μοναξιά**». Διαβάσαμε στα παιδιά το σχετικό άρθρο και δείξαμε ορισμένους απο τους πίνακές του. Στη συνέχεια προσπαθήσαμε να ζωγραφίσουν έναν απο αυτούς όπως μπορούν.

<http://www.katsigrasmuseum.gr/%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CE%B9-%CE%B5%CE%BA%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%AF/%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B4%CF%81%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%AD%CE%BA%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%B7-%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82-%CE%B3%CE%B1/>



Έπειτα, μας επισκέφθηκε μέσα στην τάξη η «Κυρά - Παράδοση» (μια κούκλα) και έφερε μαζί της ένα κουτί με διάφορες εικόνες και δυο καρτέλες που γράφουν τις λέξεις ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και ΙΣΤΟΡΙΑ. Ξεκίνησε η επεξεργασία των εικόνων και

αναπτύχθηκε μέσα στην τάξη συζήτηση για το τι βλέπουν τα παιδιά καθώς και διερεύνηση των εννοιών πολιτισμός και ιστορία. Ενδεικτικές ερωτήσεις όπως: ‘Έχετε ξανά ακούσει τις λέξεις αυτές;’, ‘Τι σκέφτεστε όταν ακούτε τη λέξη ιστορία;’ κ.α. Αφού ακούσαμε τις απαντήσεις των παιδιών τις καταγράψαμε και προχωρήσαμε στον σχεδιασμό ιστογράμματος σημειώνοντας τις ενότητες τις οποίες θα αναπτύξουμε αλλά και τις δραστηριότητες τις οποίες θα υλοποιήσουμε.





## Δραστηριότητα 2<sup>η</sup> :

### Γνωστικά Πεδία:

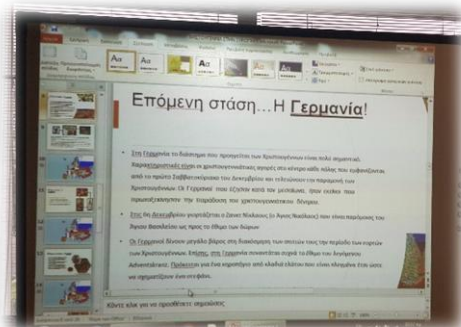
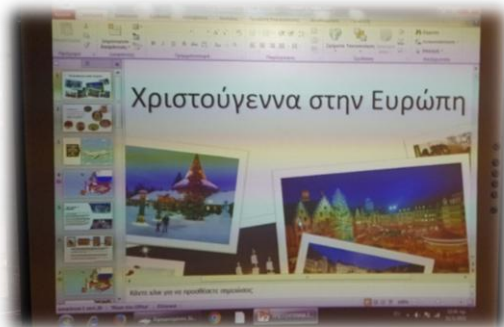
- Παιδί και Περιβάλλον.

### Στόχοι:

- ❖ Άμεση επαφή με ήθη και έθιμα της χώρας μας.
- ❖ Να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για άλλους πολιτισμούς και να λάβουν παρότρυνση για ενεργοποίηση σε συμμετοχή διακρατικών πολιτιστικών δράσεων στο μέλλον.

### Περιγραφή:

Με αφορμή τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς και εμπλέκοντας την πολυπολιτισμικότητα μαθαίνουμε για τα ήθη και έθιμα των μεγάλων Εορτών από διαφορετικές πόλεις και φυλές της Ελλάδας (π.χ Βλάχοι, Πόντιοι κ.α). Στη συνέχεια ενημερωθήκαμε για τις παραδόσεις αυτών των ημερών σε άλλες χώρες και δημιουργήσαμε βίντεο που θα ανέβει στο Youtube με μήνυμα προσέγγισης τουριστών στη χώρα μας προκειμένου να γνωρίσουν και να βιώσουν απο κοντά τα ήθη και τα έθιμα της χώρας μας καθώς και να διαδώσουμε τις παραδόσεις μας. **(BİNTEAKI No.1)**



### Δραστηριότητα 3<sup>η</sup> :

#### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Περιβάλλον.
- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.

#### Στόχοι:

- ❖ Να γνωρίσουν τις παραδόσεις των θρησκευτικών εορτών της χώρας μας.
- ❖ Ανακάλυψη των δεξιοτήτων μας μέσα από τη δραματοποίηση.

#### Περιγραφή:

Πληροφορηθήκαμε από εποπτικό υλικό, παρακολουθήσαμε βίντεο για τα ήθη και έθιμα των χριστιανικών εορτών της χώρας μας (γιορτές Αγίων, Γάμος, Βάφτιση, Δεκαπενταύγουστο) και αναφερθήκαμε στις παραδόσεις των ημερών αυτών. Με διάφορα υφάσματα αναπαραστήσαμε ορισμένα από αυτά.





## Δραστηριότητα 4<sup>η</sup> :

### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.
- Παιδί και Μαθηματικά.
- Παιδί και Περιβάλλον.

### Στόχοι:

- ❖ Να κατανοήσουν την έννοια του ρυθμού με παραδοσιακούς χορούς όπως "Το Συρτάκι".
- ❖ Να δημιουργήσουν με τα χεράκια τους τα δικά τους εδέσματα.
  - ❖ Να είναι σε θέση να εκτελούν μια απλή συνταγή χρησιμοποιώντας σωστά τις ποσότητες, γραμμάρια υλικών με τη χρήση της ζυγαριάς.
  - ❖ Να γνωρίσουν παραδοσιακά αντικείμενα της χώρας μας.



### Περιγραφή:

Ερχόμαστε σε επαφή με την παράδοση

γνωρίζοντας παραδοσιακούς χορούς της χώρας, μουσικά όργανα, νομίσματα, ελληνικά φαγητά και μάθαμε όπως μπορούσαμε τον πιο ξακουστό χορό της Ελλάδας «Το Συρτάκι». Στη συνέχεια μπήκαμε σε ρόλο σεφ και φτιάξαμε μια από τις πιο παραδοσιακές συνταγές της χώρας μας 'Τα κουλουράκια λαδιού της γιαγιάς' για να τα προσφέρουμε ως έδεσμα στους γονείς μας.





## Μήνας 2<sup>ος</sup> :

### **Δραστηριότητα 1<sup>η</sup> :**

#### Γνωστικά Πεδία:

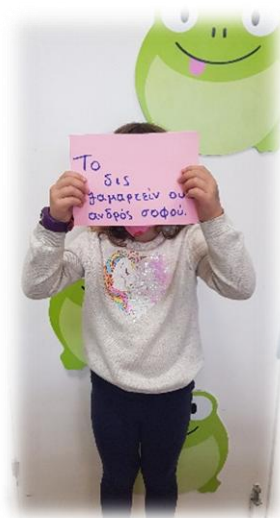
- Παιδί και Γλώσσα.
- Παιδί και Πληροφορική.

#### Στόχοι:

- ❖ Να αποστηθίσουν και να ηχογραφήσουν φράσεις στα αρχαία ελληνικά.
- ❖ Να κατανοήσουν τη χρήση του υπολογιστή μέσα από ψηφιακά παιχνίδια.
- ❖ Να αναζητήσουν στοιχεία για την εποχή της Αρχαίας Ελλάδας.

#### Περιγραφή:

Παρακολουθήσαμε εκπαιδευτικό υλικό από την ιστοσελίδα της ΥΣΜΑ [http://repository.acropolis-education.gr/acr\\_edu/](http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/) . Ταξιδεύουμε στην Αρχαία Ελλάδα μέσα από εικόνες και παρατηρούμε την ενδυμασία και την αρχιτεκτονική εκείνης της εποχής. Παίζουμε ψηφιακά παιχνίδια σχετικά με το θέμα και ηχογραφούμε ορισμένες φράσεις αρχαίων ελληνικών. (**BINTEAKI No.2**)



### **Δραστηριότητα 2<sup>η</sup> :**

#### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Πληροφορική.
- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.

#### Στόχοι:

- ❖ Να αναζητήσουν πληροφορίες από διάφορες πηγές, αξιοποιώντας την τεχνολογία.

❖ Να αναπαραστήσουν αγαλματίδια σε εικαστικές δημιουργίες με πηλό.  
Περιγραφή:

Μέσα απο εποπτικό υλικό μαθαίνουμε για την πολιτιστική μας κληρονομιά. Αναζητήσαμε στον υπολογιστή με τη χρήση του πληκτρολογίου και του ποντικιού ορισμένα από τα μνημεία και αρχαία θέατρα της χώρας μας. Προτείνουμε τρόπους διατήρησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και κατασκευάσαμε με πηλό την πρόσοψη του Παρθενώνα και τα δικά μας αγαλματίδια, τα οποία έπειτα τοποθετήσαμε στην «Γωνιά της παράδοσης» όπου εκεί θα τοποθετούνται και όλες οι εικαστικές δημιουργίες των παιδιών.



### Δραστηριότητα 3<sup>η</sup> :

#### Γνωστικά Πεδία:

➤ Παιδί και Περιβάλλον.

➤ Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.

#### Στόχοι:

❖ Να γνωρίσουν σπουδαίους ανθρώπους καθώς και το έργο τους στο εθνικό πολιτιστικό έργο και την κουλτούρα μας.

❖ Να αποκτήσουν συνείδηση όσον αφορά τις παραδόσεις και τη σπουδαιότητα διατήρησής τους στο χρόνο.

❖ Να ψυχαγωγηθούν φτιάχνοντας μια συνταγή με ένα ελληνικό προϊόν.

#### Περιγραφή:



Γνωρίσαμε σπουδαία πρόσωπα της αρχαιότητας και το έργο τους (φιλοσόφους, ποιητές, μαθηματικούς κ.λπ). Εκτυπώσαμε τα προσωπεία τους και γράφουμε όπως μπορούμε από κάτω τα ονόματά τους. Έπειτα, ήρθαμε σε επαφή με το πιο ξακουστό κατή την αρχαιότητα και ελληνικό προϊόν την ελιά. Μαθαίνουμε για τα παράγωγά της, τον συμβολισμό της και τη χρήση της τόσο στα φαγητά όσο και στη δημιουργία θεραπευτικών φαρμάκων. Τέλος, φτιάχνουμε τα δικά μας ελιόψωμα τα οποία προσφέρουμε και στους γονείς μας.



#### Δραστηριότητα 4<sup>η</sup> :

##### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Γλώσσα.
- Παιδί και Περιβάλλον.
- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.

##### Στόχοι:

- ❖ Ανάπτυξη προφορικού λόγου προτείνοντας ιδέες διάδοσης των παραδόσεων μας.
- ❖ Να τιμήσουν και να κατανοήσουν τη

σπουδαιότητα των 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση.

- ❖ Να δημιουργήσουν αφίσα και λογότυπο με διάφορα εικαστικά υλικά.



##### Περιγραφή:

Το ταξίδι στην Αρχαία Ελλάδα τελειώνει και προχωράμε στην νεότερη ιστορία του ελληνικού έθνους με αφορμή τη συμμετοχή μας στον διαγωνισμό με τίτλο «200 χρόνια παρελθόν, πόρος για το μέλλον». Παρακολουθήσαμε το επετειακό βίντεο για τα 200 χρόνια

<https://www.youtube.com/watch?v=W2KUxkA9JFw> , αναλύσαμε τα γεγονότα



της ελληνικής επανάστασης του 1821 και ύστερα προχωρήσαμε στον σχεδιασμό αφίσας και λογοτύπου.



### Μήνας 3<sup>ος</sup> :

### Δραστηριότητα 1<sup>η</sup> :

#### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Περιβάλλον.
- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.



#### Στόχοι:

- ❖ Να έρθουν σε επαφή με ήθη και έθιμα της αποκριάς και της Σαρακοστής στη χώρα μας και τις παραδόσεις στην

Περιφέρεια της Θεσσαλίας.

- ❖ Να μάθουν παραδοσιακά τραγούδια και χορούς της Αποκριάς.

#### Περιγραφή:

Συζητήσαμε για τα ήθη και τα έθιμα της Αποκριάς και της Σαρακοστής στη χώρα μας. Αρχικά, αναλύσαμε τον όρο 'Αποκριά' και παρακολουθήσαμε παρελάσεις από τη χώρα μας αλλά και από το καρναβάλι της Βενετίας. Στη συνέχεια, παρακολουθήσαμε βιντεάκια με παραδοσιακούς χορούς και





αμφιέσεις στους τόπους και τα χωριά της Θεσσαλίας καθώς και διάφορα από τα ήθη και τα έθιμά τους όπως είναι η χάσκα, ο βλάχικος γάμος κ.α. Τέλος, τραγουδήσαμε αποκριάτικα τραγούδια και χορέψαμε στην αυλή του σχολείου μας το Γαϊτανάκι.



**ΑΠΟ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2021 ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΚΛΕΙΣΤΑ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ. ΑΠΟ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2021 ΜΕ ΚΡΑΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΗΤΩ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΟΓΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ. ΠΑΡΟΛΟ ΑΥΤΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ WEBEX.**

## **Δραστηριότητα 2<sup>η</sup> :**

### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Περιβάλλον.

### Στόχοι:

- ❖ Να ανακαλύψουν την ιστορία της πόλης που ζουν και μεγαλώνουν καθώς και τη ζωή και το έργο σπουδαίων ανθρώπων όπου έζησαν στα μέρη αυτά.
- ❖ Σεβασμός στους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς.

### Περιγραφή:

Ανακαλύπτουμε μέσα από τη χρήση του google maps τους αρχαιολογικούς χώρους που έχει η περιφέρεια της Θεσσαλίας και μαθαίνουμε πληροφορίες για αυτούς. Έπειτα εστιάζουμε στα μνημεία της πόλης Λάρισας και αναζητήσαμε πηγές για την ιστορία τους. Τέλος, τα παρατηρήσαμε και τους αποτυπώσαμε στο χαρτί όπως μπορούσαμε χρησιμοποιώντας εικαστικά υλικά.

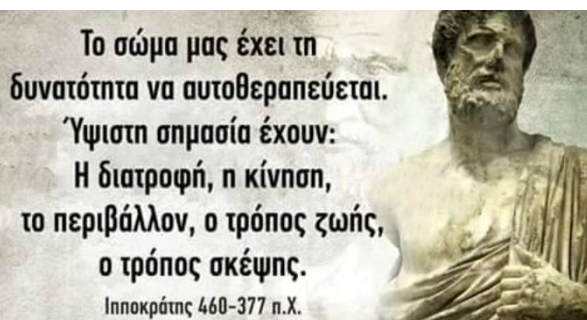
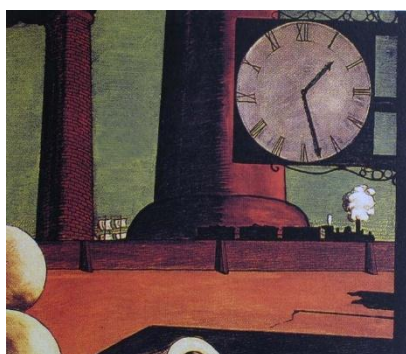
<https://www.larissa-culturestories.gr/el/mnimeia> (μνημεία Λάρισας)

<http://larisa.culture.gr/index.php/arxaiologikoi-xoroi-kai-mnimeia> (μνημεία Λάρισας)



Στην επόμενη δράση μας γνωρίσαμε το έργο των σπουδαίων Θεσσαλών Ιπποκράτη και Τζόρτζιο Ντε Κίρικο ,που έχει μείνει ξακουστό έως σήμερα. Μάθαμε για τη ζωή και το έργο του Ιπποκράτη στο χώρο της ιατρικής, είδαμε ορισμένα από τα ρητά του και ασχοληθήκαμε με τα υλικά της φύσης (βότανα, ελιά) τα οποία χρησιμοποιούσε για τις θεραπευτικές του ιδιότητες. Στη συνέχεια γνωρίσαμε και πληροφορηθήκαμε για το βιογραφικό του καλλιτέχνη Τζόρτζιο Ντε Κίρικο, είδαμε ορισμένους από τους πίνακες τους και αποτυπώσαμε όποιον μας άρεσε στο χαρτί.

<https://www.sansimera.gr/biographies/309> (βιογραφία και gallery )



### Δραστηριότητα 3<sup>η</sup> :

#### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Γλώσσα.
- Παιδί και Περιβάλλον.

#### Στόχοι:

- ❖ Να εξασκήσουν τη λεπτή τους κινητικότητα γράφοντας λέξεις.
- ❖ Να απομνημονεύσουν ποιήματα και γνωμικά.

- ❖ Να αποκτήσουν συνείδηση σχετικά με την επέτειο των 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση.

Περιγραφή:

Συζητήσαμε για τη θρησκευτική εορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, τον ερχομό του αρχάγγελου στην Παναγία και είπαμε σχετικά ποιήματα. Επίσης ασχοληθήκαμε με την επέτειο των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821. Γνωρίσαμε τους ήρωες της επανάστασης, μάθαμε πληροφορίες για τη ζωή και τον αγώνα τους, παρακολουθήσαμε εκπαιδευτικά ντοκιμαντέρ σχετικά με τα γεγονότα της εποχής, είδαμε τις φορεσιές τους, τραγουδήσαμε τραγούδια της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου, διαβάσαμε στίχους και μάθαμε ποιηματάκια για να τιμήσουμε τους ήρωες της απελευθέρωσης.

<https://www.facebook.com/litotsakiri/videos/3786761208071229> (βίντεο μαθητών μας)

[https://www.youtube.com/watch?v=2DDoipcyz7E&ab\\_channel=LITOTSAKIRI](https://www.youtube.com/watch?v=2DDoipcyz7E&ab_channel=LITOTSAKIRI)

(βίντεο σχολείου μας)



**Μήνας 4<sup>ος</sup> :**

**Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>**

Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Μαθηματικά.
- Παιδί και Περιβάλλον.

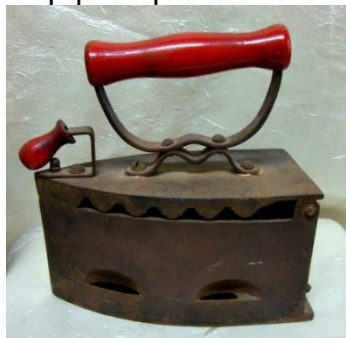
Στόχοι:

- ❖ Να ομαδοποιούν εικόνες σε κατηγορίες σύγχρονα και λαογραφικά αντικείμενα.
- ❖ Ανάπτυξη ομαδικότητας, συνεργασίας, επικοινωνίας με τους συμμαθητές, τους γονείς αλλά και τους φορείς συνεργασία του προγράμματος μας.

Περιγραφή:

Χρησιμοποιούμε υλικό από την ιστοσελίδα του λαογραφικού μουσείου της πόλης <https://liml.gr/> και μαθαίνουμε για την κουλτούρα του λαϊκού πολιτισμού, τις αμφιέσεις και τα αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν [http://lyrasi.blogspot.com/2015/02/blog-post\\_76.html](http://lyrasi.blogspot.com/2015/02/blog-post_76.html) . Επίσης,

αλληλεπιδρούμε μαζί με τους γονείς και τους παππούδες μας, τους ζητάμε να μας φέρουν ότι έχουν από αντικείμενα ή φορεσιές με λαογραφικά στοιχεία στην οθόνη αφού συνεχίζουμε με σύγχρονη τηλεκπαίδευση) ώστε να τα παρατηρήσουμε και να επεξεργαστούμε μαζί με τα παιδιά. Τέλος, βλέπουμε εικόνες με παλιά αντικείμενα και τη σύγχρονη εκδοχή τους έτσι ώστε να τα συγκρίνουμε.



## Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>

### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Γλώσσα.
- Παιδί και Περιβάλλον.

### Στόχοι:

- ❖ Να εξελίξουν τη γραφή τους, με θέμα τα είδη μουσείων και τα πιο γνωστά μνημεία της χώρας.
- ❖ Να γνωρίσουν διάφορα είδη και κατηγορίες μουσείων.

### Περιγραφή:

Ακούμε το τραγούδι «Μες το μουσείο» και αναζητούμε διάφορα είδη μουσείων (αρχαιολογικό, ναυτικό, διαχρονικό, μουσείο φυσικής ιστορίας κ.ο) ώστε να διακρίνουμε διαφορές με το λαογραφικό, γράφουμε όπως μπορούμε τις ονομασίες τους και αναφερόμαστε στους κανονισμούς τους, τα εκθέματα και τα επαγγέλματα των μουσείων

<https://www.youtube.com/watch?v=6LOkRjUCgRQ> (τραγούδι)



<https://www.youtube.com/watch?v=qEAL2OwZrRA> (βίντεο: επάγγελμα συντηρητή έργων τέχνης)

[https://nipiagogosgiapanta.blogspot.com/2021/03/blog-post\\_72.html?fbclid=IwAR27SyUZNW-IGSs\\_KsvIkOHJuJF5e3HYI81vo7bvNrZK49HONJHTIvSvGM](https://nipiagogosgiapanta.blogspot.com/2021/03/blog-post_72.html?fbclid=IwAR27SyUZNW-IGSs_KsvIkOHJuJF5e3HYI81vo7bvNrZK49HONJHTIvSvGM) (ψηφιακό παιχνίδι με λαογραφικά στοιχεία)

### Δραστηριότητα 3<sup>η</sup> :

#### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Γλώσσα.
- Παιδί και Περιβάλλον.

#### Στόχοι:

- ❖ Να απομνημονεύσουν φράσεις με τα γεγονότα της επανάστασης του 1821.
- ❖ Να γνωρίσουν τους ήρωες της επανάστασης και το σπουδαίο έργο τους.

#### Περιγραφή:

Συμμετείχαμε στο 8<sup>ο</sup> Μαθητικό Συνέδριο για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Μάθαμε για τους ήρωες της επανάστασης και τους τιμούμε δημιουργώντας βίντεο με αφηγήσεις μας από ιστορικά στοιχεία της Ελληνικής Επανάστασης. Επίσης συμμετείχαμε στον 1<sup>ο</sup> μαθητικό διαγωνισμό δημιουργικής έκφρασης της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Θεσσαλίας με τίτλο «Το 1821 μέσα από τα μάτια των παιδιών» δημιουργώντας βίντεο και δικό μας τραγούδι με τίτλο «Το '21 χτυπά στην καρδιά» το οποίο και ηχογραφήσαμε.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ '21 <https://www.youtube.com/watch?v=J8AzOFaNYAs>

ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΤΙΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΙΤΛΟΣ «200 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΩ»

<https://www.youtube.com/watch?v=B8HjwfM2Rvw>

ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΙΑΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 25<sup>ΗΣ</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=2DDoipcyz7E>



## ΑΠΟ 10 ΜΑΪΟΥ 2021 ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΗΤΩ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΕΊ ΜΕ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΈΣ ΤΑΞΕΙΣ.

### Μήνας 5<sup>ος</sup> :

#### **Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>**

##### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Περιβάλλον.
- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.



##### Στόχοι:

- ❖ Να πληροφορηθούν για τον συμβολικό ρόλο των Νεομαρτύρων της περιόδου του 1821.
- ❖ Να αποτυπώσουν στο χαρτί τους Νεομάρτυρες με διάφορες τεχνικές ζωγραφικής.

##### Περιγραφή:

Συμμετείχαμε σε διαγωνισμό ζωγραφικής που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Λάρισας - Τυρνάβου ,με θέμα τους Νεομάρτυρες και τίτλο «Ο ήρωας της καρδιάς μου». Συλλέξαμε πληροφορίες για τη ζωή των Νεομαρτύρων, είδαμε εικόνες με αυτούς και τους αποτυπώσαμε όπως μπορούσαμε

με εικαστικό τρόπο.



#### **Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>**

##### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Περιβάλλον.
- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.

##### Στόχοι:

- ❖ Να γνωρίσουν τους 12 Θεούς του Ολύμπου και τα σύμβολά τους.
- ❖ Να προωθηθεί η παρατήρηση και η μνήμη τους.
- ❖ Να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους και τις κινητικές τους δεξιότητες με το παιχνίδι της παντομίμας.

##### Περιγραφή:

Παρακολουθούμε εκπαιδευτικό βίντεο με τους Θεούς του Ολύμπου και τα χαρακτηριστικά τους και με το παιχνίδι της παντομίμας κάθε παιδί αναπαριστά έναν Θεό έτσι ώστε οι υπόλοιποι να μαντέψουν ποιος είναι.

<https://www.youtube.com/watch?v=wFIBCxzJayA> (βίντεο με τους 12 θεούς του Ολύμπου)



## Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>

### Γνωστικά Πεδία:

- Παιδί και Γλώσσα.
- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση.
- Παιδί και Περιβάλλον.

### Στόχοι:

- ❖ Να αντιγράψουν όπως μπορούν τα ονόματα που συμμετέχουν στο μύθο.
- ❖ Να αναπαραστήσουν το μύθο που τους άρεσε χωρισμένοι σε ομάδες είτε με θεατρικό παιχνίδι, είτε με κουκλοθέατρο είτε με δραματοποίηση.
- ❖ Να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

### Περιγραφή:

Αφηγούμαστε ορισμένους από τους μύθους που μας άρεσαν , διαλέγουμε τρεις από αυτούς (πχ, ο μύθος της Αθηνάς και του Ποσειδώνα κ.ο), χωρίζομαστε σε ομάδες και κάθε ομάδα αναπαριστά με κουκλοθέατρο ή δραματοποίηση ή θεατρικό παιχνίδι τον μύθο που μας εντυπωσίασε πιο πολύ. Τέλος, δημιουργούμε μια αφίσα με τους θεούς που συναντήσαμε στους μύθους και γράφουμε όπως μπορούμε τα ονόματά τους.



### ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ...

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ 0140 ΒΕΒΑΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΛΗΞΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ .

- Στα πλαίσια του Προγράμματος τα παιδιά :γνώρισαν τον τόπο μας, την ιστορία μας, συνεργάστηκαν με γονείς και παππούδες για την καλύτερη υλοποίηση του Προχωρήσαμε στη δημιουργία βίντεο (μέσω του προγράμματος "Windows Movie Maker"), το οποίο περιλαμβάνει τις κυριότερες δράσεις του προγράμματός μας και έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα [www.youtube.com](http://www.youtube.com), στον προσωπικό λογαριασμό της εκπαιδευτικού. Τα παιδιά ετοίμασαν φυλλάδια σχετικά με όσα αποκόμισαν από το πρόγραμμα, τα οποία συνοδευόμενα με παραδοσιακό έδεσμα από τα χεράκια τους το προσφέραν στους οικείους τους που υπήρξαν βοηθοί τους όλο αυτό τον καιρό Προχωρήσαμε στη δημιουργία «Γωνιάς Παράδοσης» μέσα στην τάξη. Στη γωνιά αυτή τοποθετήσαμε όλα τα εικαστικά έργα των παιδιών σχετικά με το θέμα του προγράμματός μας. Στείλαμε το υλικό των δράσεων μας σε βίντεο στους γονείς και κηδεμόνες του σχολείου και επικοινωνήσαμε τις δράσεις μας με την κοινωνία μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και της σελίδας μας .