

Η ΛΕΑΙΝΑ ΚΑΙ Η ΑΛΕΠΟΥ

-ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΑ ΖΩΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΣΥΖΗΤΟΥΣΑΝ ΠΟΙΟ ΓΕΝΝΑΕΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ
.ΜΕΡΙΚΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΑΝ ΝΤΡΟΠΙΑΣΜΕΝΑ ΟΤΙ ΓΕΝΝΟΥΝ ΔΩΔΕΚΑ

- ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ Η ΑΛΕΠΟΥ ΕΙΠΕ ΕΙΡΩΝΙΚΑ ΣΤΗ ΛΕΑΙΝΑ

-ΚΑΙ ΣΥ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ , ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΤΡΟΠΗ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΝΑ ΜΟΝΑΧΑ ΠΑΙΔΙ;

- ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΩΣ ΚΑΝΩ ΕΝΑ. ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΛΙΟΝΤΑΡΙ,ΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ ΜΕ ΚΑΜΑΡΙ Η ΛΕΑΙΝΑ.

«Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΧΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΑΞΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΣΟΤΗΤΑ»

ANNA ,ΒΙΚΤΩΡ

Ο ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ

ΕΝΑΣ ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΝΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ ΓΛΥΚΙΑ ΤΟΥΣ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΖΗΛΕΨΕ.

- ΤΙ ΤΡΩΤΕ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΑΤΕ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ; ΤΑ ΡΩΤΗΣΕ.
- ΜΟΝΟ ΔΡΟΣΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ.
ΑΠΟ ΤΟΤΕ Ο ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΙΑΙΤΑ,
ΩΣΠΟΥ ΨΗΦΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ.

«Ο,ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ,ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟ».

ΑΡΕΤΗ, ΓΙΩΤΑ

Ο ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΜΑΡΙ ΤΟΥ ΛΟΝΤΑΡΙΟΥ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΝΑΣ ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΤΟΜΑΡΙ ΕΝΟΣ ΛΟΝΤΑΡΙΟΥ,ΤΟ ΦΟΡΕΣΕ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ. ΚΑΤΑΤΡΟΜΑΓΜΕΝΑ ΤΑ ΖΩΑ ΤΡΕΧΑΝΕ ΝΑ ΚΡΥΦΤΟΥΝΕ.ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΑΛΕΠΟΥ ΞΕΠΡΟΒΑΛΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΠΕ:

ΘΑ ΣΕ ΦΟΒΟΜΟΥΝΑ ΚΙ ΕΓΩ ΑΝ ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΧΑ ΑΚΟΥΣΕΙ ΝΑ ΓΚΑΡΙΖΕΙΣ!!

«ΤΟ ΡΑΣΟ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΑΠΑ»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΤΟ ΒΟΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΣΧΑΡΙ

ΕΝΑ ΜΟΣΧΑΡΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΔΟΥΛΕΨΕΙ ΠΟΤΕ ΤΟΥ , ΕΙΔΕ ΤΟ ΓΕΡΙΚΟ ΒΟΔΙ ΝΑ ΣΕΡΝΕΙ ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΤΟ ΑΛΕΤΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΠΗΘΗΚΕ .

- ΓΙΑΤΙ ΠΑΙΔΕΥΕΣΑΙ ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΡΙΓΥΡΙΖΕΙΣ ΣΑΝ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟ ; ΤΟ ΡΩΤΗΣΕ.

ΤΟ ΓΕΡΙΚΟ ΒΟΔΙ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕ. ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ . ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΗΤΑΝ ΓΙΟΡΤΗ. ΑΠΟΛΥΣΑΝ ΤΟ ΒΟΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΑΣΑΝ ΤΟ ΜΟΣΧΑΡΙ ΝΑ ΤΟ ΘΥΣΙΑΣΟΥΝ.

«ΓΕΛΑΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΠΙΟΣ ΓΕΛΑΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ >>

ΕΛΛΗ - Β2



ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΔΙΑ

ΚΑΠΟΙΑ ΦΟΡΑ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΣΑΚΩΘΗΚΑΝ ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ. ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΛΕΓΑΝΕ ΠΩΣ ΑΥΤΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΚΟΥΒΑΛΟΥΝ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΡΩΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΛΟΠΕΡΝΑΕΙ.

- ΕΜ΄ ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ ,ΑΝ ΔΕΝ ΣΑΣ ΕΤΡΕΦΑ ΕΓΩ, ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΜΕ ΚΡΑΤΗΣΕΤΕ; ΕΙΠΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ.

«ο καθενας πρεπει να αφοσιωνεται ευσυνειδητα στη δουλεια του για το γενικο καλο»

ΙΩΑΝΝΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ



Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ

ΜΙΑ ΑΛΕΠΟΥ, ΛΙΓΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ, ΟΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΔΕ ΦΟΡΤΩΜΕΝΗ ΩΡΑΙΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ, ΧΑΡΗΚΕ ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΤΑ ΦΤΑΣΕΙ. ΟΜΩΣ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΨΗΛΑ.

ΠΗΔΗΣΕ, ΞΑΦΑΠΗΔΗΣΕ. ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΗΓΕ Ο ΚΟΠΟΣ ΤΗΣ. ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΑΠΕΛΠΙΣΤΗΚΕ, ΚΙ ΕΦΥΓΕ ΜΟΥΡΜΟΥΡΙΖΟΝΤΑΣ: «ΔΕ ΒΑΡΙΕΣΕ, ΑΓΟΥΡΙΔΕΣ ΕΙΝΑΙ»

«ΟΣΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ Η ΑΛΕΠΟΥ ΤΑ ΚΑΝΕΙ ΚΡΕΜΑΣΤΑΡΙΑ»

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΙ ΡΟΥΖΙΑΡ



Η ΚΟΤΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΑΥΓΑ

ΕΝΑΣ ΚΤΗΜΑΤΙΑΣ ΕΙΧΕ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΚΟΤΟΥΛΑ ΠΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ ΓΕΝΝΟΥΣΕ ΕΝΑ ΟΛΟΧΡΥΣΟ ΑΥΓΟ .ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΟΜΩΣ ΣΚΕΦΤΗΚΕ,ΠΩΣ ΑΝ ΤΗΝ ΕΣΦΑΖΕ ΤΗΝ ΚΟΤΑ ΤΟΥ ΘΑ ΕΒΡΙΣΚΕ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΡΥΣΑΦΙ.
ΤΗ ΣΦΑΖΕΙ ΛΟΙΠΟΝ, ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙ ΒΡΗΚΕ ΜΕΣΑ;
ΤΙΠΟΤΕ.ΚΙ ΕΤΣΙ ΟΥΤΕ ΤΟΝ ΠΛΟΥΤΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΒΡΗΚΕ,ΚΑΙ ΣΤΕΡΗΘΗΚΕ
ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ.

«ΟΠΟΙΟΣ ΓΥΡΕΥΕΙ ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΧΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΓΑ»

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΝΑ.



Ο ΣΚΥΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΕΑΣ

Ο ΣΚΥΛΟΣ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΚΡΑΤΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΚΟΜΑΤΙ ΚΡΕΑΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ.ΕΚΕΙ ΟΜΟΣ ΠΟΥΚΟΙΤΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ, ΕΙΔΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΕ ΠΩΣ ΕΒΛΕΠΕ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΣΚΥΛΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΚΡΕΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ. ΖΗΛΕΨΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΕΚΕΙΝΟ ΚΑΙ ΟΡΜΗΣΕ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ. ΜΑ ΚΑΘΩΣ ΟΡΜΟΥΣΕ, ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΚΑΙ ΟΡΜΗΣΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙ. ΜΑ ΚΑΘΩΣ ΟΡΜΟΥΣΕ, ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ Κ ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ, ΚΙ ΕΤΣΙ ΤΟ ΕΧΑΣΕ ΚΙ ΑΥΤΟ.

«ΠΟΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΤΗ ΣΚΙΑ ΚΑΙ ΧΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ»

ΝΑΝΣΥ ΓΙΩΡΓΟΣ

Η ΚΟΤΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΑΥΓΑ

ΕΝΑΣ ΚΤΗΜΑΤΙΑΣ ΕΙΧΕ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΚΟΤΟΥΛΑ ΠΟΥ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ ΥΕΝΝΟΥΣΕ ΕΝΑ ΟΛΟΧΡΥΣΟ ΑΥΓΟ. ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΟΜΩΣ ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΠΩΣ ΑΝ ΤΗΝ ΕΣΑΖΕ ΤΗΝ ΚΟΤΑ ΤΟΥ ΘΑ ΕΒΡΙΣΚΕ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΜΑΤΙ

ΧΡΥΣΑΦΙ.

ΤΗ ΣΦΑΖΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙ ΒΡΗΚΕ ΜΕΣΑ
ΤΙΠΟΤΕ ΚΙ ΕΤΣΙ ΟΥΤΕ ΤΟΝ ΠΛΟΥΤΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΒΡΗΚΕ, ΚΑΙ ΣΤΕΡΗΘΗΚΕ
ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ.

«ΟΠΟΙΟΣ ΓΙΡΕΥΕΙ ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΧΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΓΑ»

ΜΑΡΙΛΕΝΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Β2

Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ

ΜΙΑ ΑΛΕΠΟΥ, ΛΙΓΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ, ΟΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΣΕ
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΕΙΔΕ ΦΟΡΤΩΜΕΝΗ ΩΡΑΙΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ, ΧΑΡΗΚΕ
ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΤΑ ΦΤΑΣΕΙ. ΟΜΩΣ
ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΨΗΛΑ.

ΠΗΔΗΣΕ, ΞΑΝΑΠΗΔΗΣΕ. ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΗΓΕ Ο ΚΟΠΟΣ ΤΗΣ. ΣΤΟ
ΤΕΛΟΣ ΑΠΕΛΠΙΣΤΗΚΕ, ΚΙ ΕΦΥΓΕ ΜΟΥΡΜΟΥΡΙΖΟΝΤΑΣ: «ΔΕ ΒΑΡΓΕΣΕ,
ΑΓΟΥΡΙΔΕΣ ΕΙΝΑΙ!»

«ΟΣΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ Η ΑΛΕΠΟΥ ΤΑ ΚΑΝΕΙ ΚΡΕΜΑΣΤΑΡΙΑ»

ΝΑΤΑΛΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Η ΛΕΑΙΝΑ ΚΑΙ Η ΑΛΕΠΟΥ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΑ ΖΩΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΣΥΖΗΤΟΥΣΑΝ ΠΙΟ ΓΕΝΝΑΕΙ ΤΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ. ΜΕΡΙΚΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΑΝ ΝΤΡΟΠΙΑΣΜΕΝΑ ΟΤΙ
ΓΕΝΝΟΥΝ ΜΟΝΟ ΔΥΟ , ΕΝΩ ΑΛΛΑ ΚΑΜΑΡΩΝΑΝ ΠΟΥ ΓΕΝΝΟΥΝ
ΔΩΔΕΚΑ. ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ Η ΑΛΕΠΟΥ ΕΙΠΕ ΕΙΡΩΝΙΚΑ ΣΤΗΝ ΛΕΑΙΝΑ:
ΚΑΙ ΣΥ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΤΡΟΠΗ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΝΑ ΜΟΝΑΧΑ ΠΑΙΔΙ;
ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΩΣ ΚΑΝΩ ΕΝΑ. ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΛΙΟΝΤΑΡΙ, ΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ ΜΕ ΚΑΜΑΡΙ Η ΛΕΑΙΝΑ.

«Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΧΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΑΞΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΣΟΤΗΤΑ»

ΣΤΕΒΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΟΣ

Ο ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ

ΕΝΑΣ ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΝΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΛΥΚΙΑ ΤΟΥΣ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΖΗΛΕΨΕ.

-ΤΙ ΤΡΩΤΕ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΑΤΕ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ?, ΤΑ ΡΩΤΗΣΕ.

-ΜΟΝΟ ΔΡΟΣΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ.

ΑΠΟ ΤΟΤΕ Ο ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΤΗΝ ΙΔΑ ΔΙΑΙΤΑ,
ΩΣΠΟΥ ΨΟΦΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ.

<<Ο,ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΕΝΑΝ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟ>>.

ΦΑΙΔΡΑ ΚΩΝ/ΝΟΣ Β2
