

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1<sup>Η</sup>

### ΤΑΞΙΔΙΑ, ΤΟΠΟΙ, ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑ

#### 1. Να εκφράσεις το χρόνο δημιουργώντας δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις.

α. Ο Δημήτρης έφαγε μεσημεριανό. Πήγε στο σπίτι της γιαγιάς.

.....

β. Τα παιδιά έπαιζαν. Αρχισε να βρέχει.

.....

γ. Οι μεταφορές γίνονταν με αργοκίνητα καράβια. Χρειαζόταν αρκετός χρόνος για να ολοκληρωθούν.

.....

δ. Μία παρέα ταξιδιωτών έφτασε στο Σταθμό των τρένων. Το τρένο αναχώρησε.

.....

ε. Οι εφημερίδες ανήγγειλαν ότι οι γραμμές είχαν ολοκληρωθεί. Οι γραμμές δεν είχαν ολοκληρωθεί ακόμη.

.....

#### 2. Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα στο σωστό χρόνο.

Στα πρώτα χρόνια του θεάτρου, όλους τους ρόλους, ακόμη και τους γυναικείους, τούς ..... (ερμηνεύω) άντρες. Αρχικά, στη σκηνή ..... (εμφανίζομαι) ένας μόνο ηθοποιός. Αυτός ..... (υποδύομαι) τους διάφορους ρόλους, αλλάζοντας διαρκώς μάσκες. Με την πάροδο του χρόνου οι ηθοποιοί ..... (γίνομαι) τρεις. Οι μάσκες όμως ..... (παραμένω). Στα πόδια τους ..... (φοράω) κάτι άβολα παπούτσια με ψηλές σόλες, τους κοθόρνους, ενώ ούτε τα κοστούμια τους ..... (είμαι) πολύ άνετα. Έτσι, ..... (κινούμαι) πολύ λίγο κατά τη διάρκεια της παράστασης.

Από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα και μετά ..... (γίνομαι) ουσιαστικές αλλαγές και όλα τώρα ..... (αλλάζω). Οι σπουδαίοι ηθοποιοί ..... (απολαμβάνω) την εκτίμηση και τον σεβασμό όλων. Σήμερα, οι γνωστοί ηθοποιοί, κυρίως όσοι ..... (προέρχομαι) από τον κινηματογράφο και την τηλεόραση ..... (γνωρίζω) ένα είδος λατρείας που σε πολλές περιπτώσεις ..... (φτάνω) τα όρια της υπερβολής.

#### 3. Αντιστοίχισε τα ρήματα της δεύτερης στήλης με τη χρονική βαθμίδα και μετά γράψε σε τι χρόνο βρίσκονται.

ΠΑΡΕΛΘΟΝ

τεντωνόμουν  
αναφέρθηκε

.....

.....

ΠΑΡΟΝ

θα εγκλωβιστώ

.....

αρχίζουμε

.....

ΜΕΛΛΟΝ

είχες επιμείνει

.....

έχεις γράψει

.....