



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Θεματική Ενότητα 2η: Φροντίζω το περιβάλλον
Υποθεματική: Οικολογία - Παγκόσμια και Τοπική Φυσική
Κληρονομιά

Μαθησιακή Αποστολή - "Out of Eden Learn-inspired"

«Τα φυτά του τόπου μου»



Δημιουργός /Υπεύθυνη Προγράμματος:
ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΙΑ
Σχ. Έτος 2024-2025

Περίληψη του προγράμματος

Η μαθησιακή αποστολή έχει τίτλο «Τα φυτά του τόπου μου» και εντάσσεται στη θεματική ενότητα «Φροντίζω το Περιβάλλον» και στην αποθεματική «Οικολογία - Παγκόσμια και Τοπική Φυσική Κληρονομιά». Απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας 4-6 ετών. Οι κύριες δεξιότητες της μαθησιακής αποστολής είναι οι δεξιότητες του νου καθώς επίσης βασικές εμπλεκόμενες είναι οι δεξιότητες ζωής και οι ψηφιακές δεξιότητες. Στο πλαίσιο των εργαστηρίων, οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με τα φυτά του τόπου τους και ειδικότερα μέσω της προσεκτικής παρατήρησης θα διερευνήσουν τα φυτά της αυλής και της γειτονιάς του σχολείου τους. Επιπρόσθετα, θα έρθουν σε επαφή με ειδικούς που θα τους πληροφορήσουν σχετικά με τα φυτά της περιοχής τους και τη χρησιμότητα τους σε διάφορους τομείς.

Οι μαθητές θα εργαστούν ομαδικά για την πραγματοποίηση μίας σειράς δραστηριοτήτων με στόχο τη διάσωση και διατήρηση της Πολιτιστικής αξίας των φυτών του τόπου τους.

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται παρακάτω είναι ενδεικτικές. Στα εργαστήρια υπάρχουν υπερσύνδεσμοι που ανοίγουν τα ανάλογα θέματα στην ιστοσελίδα μας, για περισσότερες λεπτομέρειες των δράσεών μας. Επιλέγονται ενδεικτικά ορισμένα φύλλα εργασίας των μαθητών και όχι το σύνολο.

Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών

«Τα φυτά στη ζωή μας» είναι ένα σενάριο βασισμένο στη Θεματική ενότητα Κοινωνικές Επιστήμες του 2^{ου} Θεματικού πεδίου: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία του ΠΣ για το νηπιαγωγείο (Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για το Νηπιαγωγείο 2021). Εμπλεκόμενες Θεματικές ενότητες:

. Α' Θεματικό πεδίο: Παιδί και Επικοινωνία

A.1: Γλώσσα

- Προφορική Επικοινωνία
- Γραπτή Επικοινωνία

A.2: ΤΠΕ

- A.2.1: Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ
- A.2.3: Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία

Β' Θεματικό πεδίο: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

B.1: Προσωπική και Κοινωνικο-συναισθηματική Ανάπτυξη

B.1.3 Διαπροσωπικές Σχέσεις

B.2 Κοινωνικές Επιστήμες

B.2.2 Σχέσεις με το φυσικό και δομημένο περιβάλλον

Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες

Γ.2.1 Φυσικές Επιστήμες

Γ.2.1.1 Ζωντανοί Οργανισμοί

Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

Δ.2 Τέχνες

Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες

A. Παιδί και Επικοινωνία

A.1 Γλώσσα:

- ✓ Να κατανοούν και να παράγουν προφορικά κείμενα.
- ✓ Να κάνουν περιγραφές.

- ✓ Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις.
- ✓ Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων.
- ✓ Να κατανοούν γραπτά κείμενα και να εμπλέκονται σε πρακτικές ανάγνωσης.
- ✓ Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα), αξιοποιώντας είδη γραφής.
- ✓ Να γνωρίζουν τα υλικά και τα μέσα (μη ψηφιακά και ψηφιακά) που είναι απαραίτητα για τη γραφή στην καθημερινότητα.

A.2 Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ):

- ✓ Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο.
- ✓ Να οργανώνουν αποτελεσματικά τις πληροφορίες που έχουν αναζητήσει και αποθηκεύσει από το διαδίκτυο.
- ✓ Να χρησιμοποιούν απλά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας, ώστε να επικοινωνούν.
- ✓ Να επεξεργάζονται την πληροφορία και να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο, αξιοποιώντας το ψηφιακό περιβάλλον.
- ✓ Να μετατρέπουν τις πληροφορίες στις ΤΠΕ, ώστε να καλύπτονται επικοινωνιακές ανάγκες.
- ✓ Να παρουσιάζουν τις πληροφορίες με εναλλακτικούς τρόπους στις ΤΠΕ.

B. Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

B.1 Προσωπική και Κοινωνικο-συναισθηματική Ανάπτυξη

B.1.3 Διαπροσωπικές Σχέσεις

ι. Αλληλεπίδραση - Επικοινωνία

- ✓ Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της

αλληλεπίδρασης.

✓ Να διακρίνουν τις κοινωνικές συμβάσεις της επικοινωνίας.

B.2 Κοινωνικές Επιστήμες

Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες

Γ.2.1 Φυσικές Επιστήμες

Γ.2.1.1 Ζωντανοί Οργανισμοί

Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

Δ.2 Τέχνες

Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες

Να ακούν με ενδιαφέρον τα λεγόμενα των άλλων.

✓ Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο της συζήτησης.

✓ Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης.

ii. Ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων

✓ Να αλληλεπιδρούν με τους άλλους και να ενθαρρύνονται στην επικοινωνία.

✓ Να εφαρμόζουν κανόνες και στρατηγικές συνεργασίας.

B.2 Κοινωνικές Επιστήμες

B.2.2 Σχέση με το Φυσικό και Δομημένο Περιβάλλον

i. Σχέση του παιδιού με Φυσικό και Δομημένο Περιβάλλον

✓ Να προσδιορίζουν τα γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά του περιβάλλοντος, ξεκινώντας από το οικείο περιβάλλον τους.

✓ Να προσδιορίζουν την έννοια της «βιοποικιλότητας» φυτών.

✓ Να προσδιορίζουν στοιχεία που δείχνουν την εξάρτηση του ανθρώπου από τα φυτά.

✓ Να κινητοποιούνται και να συμβάλλουν θετικά στο ζήτημα προστασίας των φυτών του τόπου τους.

✓ Να κινητοποιούνται και να αναπτύσσουν δράση για την ποιοτική αναβάθμιση του περιβάλλοντος στο σχολείο ή τη γειτονιά.

Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες

Γ.2 Φυσικές Επιστήμες

Γ.2.1 Ζωντανοί Οργανισμοί

iii. Ενδιαίτημα και προσαρμογή των ζωντανών οργανισμών

✓ Να αναγνωρίζουν τις σχέσεις αλληλεξάρτησης ανάμεσα στους ζωντανούς οργανισμούς και το περιβάλλον στο οποίο ζουν.

Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

Δ.2 Τέχνες

Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες

✓ Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα, συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο.

Σκοποί και στόχοι του προγράμματος

Οι μαθητές/τριες αναμένεται να ευαισθητοποιηθούν και να αναλάβουν δράση σε ζητήματα άμεσης εμπειρίας τους σε σχέση με περιβαλλοντικά θέματα που αφορούν την αειφόρο ανάπτυξη. Ειδικότερα, να αντιληφθούν τη συνολική προσφορά των φυτών του τόπου τους αλλά και την πολιτιστική αξία τους και να αναλάβουν πρωτοβουλίες για τη διάσωση και τη διατήρηση της. Τέλος, στο πλαίσιο του προγράμματος επιδιώκεται να μάθουν να συνεργάζονται για την επίτευξη κοινού στόχου.

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου

Κύριες Δεξιότητες – Δεξιότητες του Νου:

- Στρατηγική σκέψη
- Επίλυση προβλημάτων
- Πλάγια σκέψη
- Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός

Εμπλεκόμενες Δεξιότητες – Δεξιότητες Ζωής:

- Συνεργασία, γλωσσικές και επικοινωνιακές δεξιότητες
- Δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης
- Δεξιότητες αυτόνομης μάθησης
- Πολιτειότητα

Ψηφιακές Δεξιότητες:

- Πληροφορίες και επεξεργασία δεδομένων
- Ψηφιακή επικοινωνία
- Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου

Ο ΟΕΛ στρατηγικές καλλιέργειας δεξιοτήτων (ρουτίνες σκέψης και εργαλεία διαλόγου)

Ρουτίνες Σκέψης

- ✓ Βλέπω - Σκέφτομαι - Αναρωτιέμαι (See - Think - Wonder)
- ✓ Βλέπω - Αναρωτιέμαι - Συνδέω (See - Wonder - Connect)
- ✓ Τότε σκεφτόμουν - Τώρα σκέφτομαι
- ✓ Έκρηξη επιλογών (Options)

Εργαλεία διαλόγου

- ✓ Παρατήρησε
- ✓ Εκτίμησε
- ✓ Ρώτησε
- ✓ Συνέδεσε
- ✓ Πες την άποψή σου
- ✓ Τίτλοι (Headlines)

Εκπαιδευτικές μέθοδοι- Τεχνικές

- ✓ Διερευνητική μάθηση
- ✓ Ομαδοσυνεργατική μάθηση
- ✓ Καταιγισμός ιδεών
- ✓ Εκπαιδευτική επίσκεψη
- ✓ Συνέντευξη από ειδικό

Διάρκεια(βάσει ΦΕΚ2539/24-6- 2020)	7εργαστήρια/21 διδακτικές ώρες
Φορείς συνεργασίας	Γεωπόνοι του Δήμου, Μελισσοκομικός Συνεταιρισμός Μυτιλήνης, κάτοικοι της περιοχής, Δήμος Μυτιλήνης, Σύλλογος Γονέων, Φυτώριο
Εκδηλώσεις διάχυσης	Δημιουργία παρτεριού στην αυλή του σχολείου, φύτευση



	γλαστρών και ζαρντινιέρων.
Αριθμός μαθητών 20	Εκπ/κοί του Νηπιαγωγείου που συμμετέχουν Ζουμπουλή Μ.Μυρσίνη Κατερίνα Φιλιανού

Εργαστήριο1^ο:Τα φυτά του σχολείου μου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- ✓ Οι μαθητές αναμένεται να εξοικειωθούν με τις στρατηγικές και τα πλεονεκτήματα της παρατεταμένης και λεπτομερούς παρατήρησης
- ✓ να συνεργαστούν μέσα από διαφορετικές επιλογές για ένα κοινό έργο
- ✓ να παρατηρήσουν οικείο περιβάλλον τους και να αναγνωρίσουν διαφορετικά είδη φυτών που υπάρχουν σε αυτό
- ✓ να παράγουν γραπτά κείμενα αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους
- ✓ να αξιοποιήσουν εργαλεία διαλόγου για να διατυπώσουν τις απόψεις τους με σεβασμό στις εργασίες των συμμαθητών και συμμαθητριών τους.
- ✓ Δραστηριότητες-(ενδεικτικές)

Είδαμε εικόνες φυτών από το Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Υλικό

(Φωτόδεντρο):<https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3493>

και άλλα σχετικά video.

Έγινε συζήτηση με τους/τις μαθητές/τριες κάνοντάς τους τις εξής

ερωτήσεις (ρουτίνα σκέψης: *Βλέπω - Σκέφτομαι - Αναρωτιέμαι*):

- Περιγράψαμε τί είδατε στο βίντεο. Τι ακριβώς τράβηξε την προσοχή μας;
- Σκεφτήκαμε πόσα διαφορετικά είδη φυτών υπάρχουν.
- Αναρωτηθήκαμε πού μπορεί να οφείλεται αυτή η ποικιλομορφία και τι είδους φυτά υπάρχουν στον τόπο σας.

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες των 5 ατόμων και βγήκαμε στην αυλή του σχολείου μας. Οι ομάδες παρατήρησαν και κατέγραψαν, τα διαφορετικά είδη φυτών που υπάρχουν στην αυλή του σχολείου. Και ειδικότερα τα φυτά που φαίνονται στα παρτέρια του σχολικού συγκροτήματος γιατί στο νεόδμητο Νηπιαγωγείο μας δεν υπήρχε κανένα φυτό. Παρατηρήσαμε τα φυτά στο χώρο που ανήκει στο σχολείο μας δίπλα στην αυλή μας φυτεμένο με ελιές και άλλα δέντρα.

- Τι είδους φυτά υπάρχουν στην αυλή;
- Ποιος τα φροντίζει;
- Τι προσφέρουν τα φυτά αυτά στην καθημερινότητά σας;
- Πώς νιώθετε όταν τα βλέπετε;
- Χρησιμοποιούνται κάποια από αυτά για οποιονδήποτε λόγο;



Η κάθε ομάδα παρουσιάζει τα αποτελέσματα της παρατήρησής της στην ολομέλεια και ζητά περισσότερες λεπτομέρειες ώστε να κατανοήσουν τα μέλη της, την παρουσίαση της άλλης ομάδας. Οι υπόλοιποι σχολιάζουν χρησιμοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου: «εκτιμώ» και «ρωτώ».



Ενδεικτικό Ομαδικό Φύλλο Εργασίας 1^{ης} Εργαστηρίου

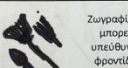
Θεματική Ενότητα: Κοινωνικές Επιστήμες – Σχέση του παιδιού με το φυσικό περιβάλλον

Μαθησιακοί Στόχοι:

- ✓ Να αναγνωρίσουν τα διαφορετικά είδη φυτών που υπάρχουν σε οικείο περιβάλλον τους.
- ✓ Να καταγράψουν όπως μπορούν τις πληροφορίες που συλλέγουν.
- ✓ Να ασκηθούν στην ομαδική εργασία, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και υπευθυνότητας.

Περιγραφή:

Οι μαθητές/τριες χωρισμένοι σε ομάδες των 3-4 ατόμων παρατηρούν τα φυτά που υπάρχουν στην αυλή του σχολείου τους και συλλέγουν πληροφορίες για να απαντήσουν τα παρακάτω ερωτήματα. Με βάση τις παρατηρήσεις τους καλούνται να αποτυπώσουν γραπτώς όπως μπορούν τις απαντήσεις τους.

Πόσα είδη φυτών υπάρχουν στην αυλή του σχολείου σας; Γράψτε τον αριθμό μέσα στο κουτάκι.   ΕΛΙΑ ΧΟ ΧΟΡΤΑ ΣΥΚΙΑ	Ζωγραφίστε όπως μπορείτε τον υπεύθυνο για τη φροντίδα τους;  	Καταγράψτε, όπως μπορείτε, τι προσφέρουν στην καθημερινότητά σας;      	Πώς νιώθετε όταν τα βλέπετε; Ζωγραφίστε την κατάλληλη φάτσουλα.   
---	--	---	---

Εκδηλώθηκε η επιθυμία των μαθητών για φύτεμα λουλουδιών σε γλάστρες και ζαρντινιέρες, γιατί η αυλή μας είναι εντελώς «άδεια» από πράσινο!

Το εργαστήριο δεξιοτήτων θα αποτελέσει μέρος του Σχεδίου Δράσης «Η αυλή των Θαυμάτων» και θα συνδυαστεί με τον 4^ο Θεματικό κύκλο: «Δημιουργώ και Καινοτομώ - Δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία» STEM - Τίτλος: «Οι μικροί μηχανικοί εν δράσει-Η αυλή των Θαυμάτων»

Εργαστήριο 2ο: Τα φυτά της γειτονιάς του σχολείου μου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να αφιερώσουν χρόνο για προσεκτική παρατήρηση και να περιγράψουν με λεπτομέρεια τα στοιχεία που εντοπίζουν σε χάρτη
- να επαναπροσδιορίσουν τις αντιλήψεις τους για το τοπικό περιβάλλον, μέσα από επιτόπια έρευνα που αξιοποιούν τη στρατηγική της παρατεταμένης και λεπτομερούς παρατήρησης
- να προσδιορίσουν την έννοια «βιοποικιλότητας» φυτών της των
- να ανακαλύψουν νέα στοιχεία Γης, **Google Earth** να συλλέξουν δεδομένα μέσω μικρών ερευνών χρησιμοποιώντας κατάλληλα εργαλεία

Δραστηριότητες - (ενδεικτικές)

Παρουσιάστηκε στην ολομέλεια η χρήση της εφαρμογής Χάρτες Google γραφικής <https://maps.google.com> και του προγράμματος απεικόνισης της <https://www.google.com/earth> και οι μαθητές ενθουσιάστηκαν.

Στη συνέχεια αναπτύχθηκε συζήτηση βασισμένη στις παρακάτω ερωτήσεις (ρουτίνα σκέψης Βλέπω - Αναρωτιέμαι - Συνδέω):

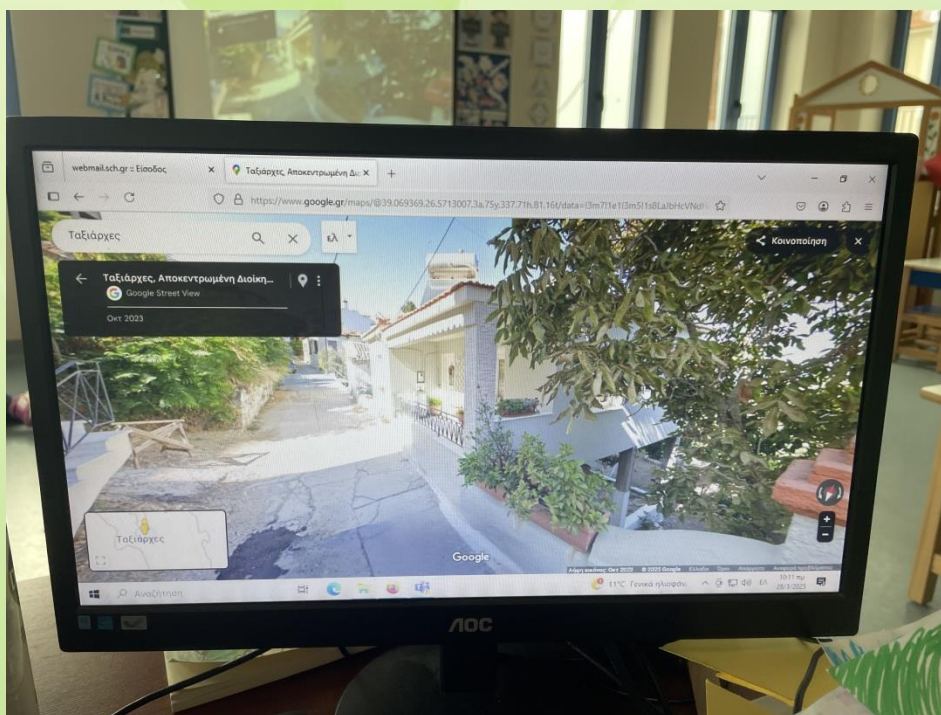
Παρατηρήστε προσεκτικά. Τι βλέπετε; Πού εντοπίζετε ότι υπάρχουν πράσινοι χώροι/φυτά στην περιοχή γύρω από το σχολείο;

Τι ερωτήματα έχετε; Αναρωτιέστε πού μπορεί να υπάρχουν ακόμη φυτά που δεν είναι εμφανή στον χάρτη;

Πώς συνδέετε αυτά που παρατηρείτε στο χάρτη με αυτά που ήδη ξέρετε;

Από τον περίπατό μας στα δρομάκια του χωριού μέσω google, οι μαθητές εντόπιζαν γνωστές περιοχές, τα σπίτια τους, το σχολείο και μελέτησαν τους κήπους και τα παρτέρια των σπιτιών και των δρόμων...

Ενθουσιαστήκαν γιατί μέσα σε λίγο χρόνο, από την καρέκλα της τάξης μας, περπατήσαμε σε όλο το χωριό!



Στη συνέχεια, οργανώθηκε ένας περίπατος προσεκτικής παρατήρησης στη



γειτονιά του σχολείου σας με στόχο να ανακαλύψουμε όλους τους χώρους που υπάρχουν φυτά. Πήραμε μαζί σας κινητό και φωτογραφική μηχανή για να αποτυπώσουμε τις ανακαλύψεις σας. Εστιάσαμε σε εμφανή σημεία της γειτονιάς (π.χ. εκκλησία, μπαλκόνια, αυλές σπιτιών) αλλά και σε λιγότερο εμφανή σημεία (π.χ. τα φυτά υπάρχουν σε διάφορες μορφές χλωρά, ξερά, φυτρώνουν πάνω σε τοίχους). Αφιερώθηκε χρόνος στο να αποτυπώσουμε συνολικά (πανοραμικά) τόπους που έχουν φυτά και είναι εμφανή με μια πρώτη ματιά και σε σημεία λιγότερα εμφανή κάνοντας χρήση ζουμ. Μελετήσαμε χάρτες που βρίσκονται αναρτημένοι στα δρομάκια του χωριού.

Επίσης περίπατος ανατέθηκε ως **μαθησιακή αποστολή** και με τη βοήθεια των γονέων. Μετά την επιστροφή στο σχολείο οι μαθητές/τριες παρουσίασαν τις ανακαλύψεις τους στην ολομέλεια και τις σχολιάζουν αξιοποιώντας τα

εργαλεία διαλόγου «Παρατηρώ» και «Επεκτείνω». Τί παρατηρήσατε που σας ενδιαφέρει να σχολιάσετε; Τι είδατε που δεν είχατε δει μέχρι σήμερα; Κτλ



Μαθητές και γονείς συνέλεξαν διάφορα είδη φυτών (τα φύλλα τους) τα οποία κάθε μαθητής παρουσίασε στην ολομέλεια, με τίτλο δράσης **"Όλα για το φύλλο μου"**.

Παρατηρήθηκαν τα φυτά της γειτονιάς μας, σε όλες τις εποχές και συνδέθηκαν με δράσεις σε ανάλογες θεματικές ενότητες πχ [Τα φυτά του Φθινοπώρου](#), [Τα μαθηματικά του φθινοπώρου](#) , [Οι καρποί του Φθινοπώρου](#) κτλ

"Όλα για το φύλλο μου".



Εργαστήριο 3ο: Όλοι μαζί φτιάχνουμε το χάρτη της γειτονιάς του σχολείου μας

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Να κατανοήσουν και να αναθεωρήσουν πρότερες λανθασμένες αντιλήψεις τους

- να μάθουν να σχεδιάζουν το χάρτη της γειτονιάς του σχολείου τους
- να γράψουν όπως μπορούν λέξεις για να εξυπηρετήσουν συγκεκριμένη ανάγκη
- να συσχετίσουν στοιχεία ενός χάρτη με γεωγραφικές πληροφορίες του τόπου τους
- να συνεργαστούν μέσα από διαφορετικές επιλογές για ένα κοινό έργο

Δραστηριότητες - (ενδεικτικές)

Συζητήσαμε στην ολομέλεια για τις ανακαλύψεις που κάναμε κατά τη διάρκεια του περιπάτου σας γύρω από το σχολείο. Οι μαθητές/τριες αντιλήφθηκαν ότι υπάρχουν φυτά σε διάφορες μορφές παροτρύνοντας να φτιάξουν φράσεις του τύπου (ρουτίνα σκέψης ;Τότε σκεφτόμουν - Τώρα σκέφτομαι): Πριν το περίπατο νόμισα ότι..... Τώρα ξέρω ότι..... Στη συνέχεια δημιουργήσαμε στην ολομέλεια έναν χάρτη στον οποίο αποτυπώθηκαν οι πράσινοι χώροι που υπάρχουν στην περιοχή γύρω από το σχολείο σας αλλά και άλλα σημεία λιγότερο εμφανή στα οποία υπάρχουν φυτά σε οποιαδήποτε μορφή (χλωρά, ξερά, κλπ.). Δημιουργήσαμε έναν χάρτη με χρήση μακετοχάρτονου. Οι μαθητές/τριες μας εργάστηκαν ομαδικά για τη δημιουργία του χάρτη. Η μία ομάδα παιδιών καθοδηγεί την άλλη ομάδα στον σχεδιασμό του χάρτη βάσει των στοιχείων που εντόπισαν κατά τη διάρκεια του περιπάτου, αλλά συγκρίνοντας και το χάρτη από το Google maps. Εντοπίστηκαν και τοποθετήθηκαν στον χάρτη τα τοπωνύμια της περιοχής και κολλήθηκαν

καρτέλες με τα ονόματα των τοπωνυμίων. Οι πληροφορίες πάρθηκαν από συνέντευξη κατοίκων της περιοχής και συγκεκριμένα των παππούδων τους γιατί πολλά από αυτά τα τοπωνύμια δεν χρησιμοποιούνται πια και έχουν ξεχαστεί. Πχ. Η περιοχή «Αλώνια» πήρε το όνομά της από τα αλώνια, που παλιότερα υπήρχαν εκεί που τώρα υπάρχουν μόνο σπίτια. Με την ολοκλήρωση του, ο χάρτης, παρουσιάστηκε στην ολομέλεια της τάξης και οι μαθητές/τριες σχολίασαν αξιοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου «Παρατηρώ» και «Εκτιμώ»: Σε τι διαφέρει ο χάρτης που φτιάξατε σε σχέση με τον χάρτη της Google Maps; Εκτιμήστε: Τι ξεχωρίζετε σε αυτό το χάρτη; Τι αναγνωρίζετε ως σημαντικό στο χάρτη που φτιάξατε; Μπορείτε να εντοπίσετε το σπίτι σας πάνω σ' αυτόν ; το σχολείο; Κτλ



Εντοπίζω τους πράσινους χώρους, γύρω από το σχολείο μου.



ΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΙΑΝΙΟΥ
Δεδομένα χάρτη ©2023 Ελλάδα Όροι Αναρτήστε σελήνη για το προϊόν 200 μ

ΒΛΕΠΩ	ΑΝΑΡΤΩΤΕΜΑΙ	ΣΥΝΔΕΩ
Κύκλωσε 3 μέρη/σημεία που παρατηρείς πάνω στον χάρτη και ονόμασε τι βλέπεις	Πού αλλού υπάρχουν φυτά που δεν φαίνονται στον χάρτη; Ζωγράφισε ένα τέτοιο μέρος.	Γράψε όπως μπορείς ή ζωγράφισε κάτι που σε συνδέει με τον χάρτη.
Εκκλησία Εκκλησία Εκκλησία		

Εντοπίζω τους πράσινους χώρους, γύρω από το σχολείο μου.



ΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΙΑΝΙΟΥ
Δεδομένα χάρτη ©2023 Ελλάδα Όροι Αναρτήστε σελήνη για το προϊόν 200 μ

ΒΛΕΠΩ	ΑΝΑΡΤΩΤΕΜΑΙ	ΣΥΝΔΕΩ
Κύκλωσε 3 μέρη/σημεία που παρατηρείς πάνω στον χάρτη και ονόμασε τι βλέπεις	Πού αλλού υπάρχουν φυτά που δεν φαίνονται στον χάρτη; Ζωγράφισε ένα τέτοιο μέρος.	Γράψε όπως μπορείς ή ζωγράφισε κάτι που σε συνδέει με τον χάρτη.
Εκκλησία Εκκλησία Εκκλησία		

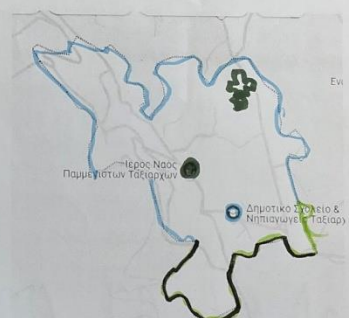
Εντοπίζω τους πράσινους χώρους, γύρω από το σχολείο μου.



ΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΙΑΝΙΟΥ
Δεδομένα χάρτη ©2023 Ελλάδα Όροι Αναρτήστε σελήνη για το προϊόν 200 μ

ΒΛΕΠΩ	ΑΝΑΡΤΩΤΕΜΑΙ	ΣΥΝΔΕΩ
Κύκλωσε 3 μέρη/σημεία που παρατηρείς πάνω στον χάρτη και ονόμασε τι βλέπεις	Πού αλλού υπάρχουν φυτά που δεν φαίνονται στον χάρτη; Ζωγράφισε ένα τέτοιο μέρος.	Γράψε όπως μπορείς ή ζωγράφισε κάτι που σε συνδέει με τον χάρτη.
Εκκλησία Εκκλησία Εκκλησία		

Εντοπίζω τους πράσινους χώρους, γύρω από το σχολείο μου.



ΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΙΑΝΙΟΥ
Δεδομένα χάρτη ©2023 Ελλάδα Όροι Αναρτήστε σελήνη για το προϊόν 200 μ

ΒΛΕΠΩ	ΑΝΑΡΤΩΤΕΜΑΙ	ΣΥΝΔΕΩ
Κύκλωσε 3 μέρη/σημεία που παρατηρείς πάνω στον χάρτη και ονόμασε τι βλέπεις	Πού αλλού υπάρχουν φυτά που δεν φαίνονται στον χάρτη; Ζωγράφισε ένα τέτοιο μέρος.	Γράψε όπως μπορείς ή ζωγράφισε κάτι που σε συνδέει με τον χάρτη.
Εκκλησία Εκκλησία Εκκλησία		





Εργαστήριο 4ο: Γίνομαι μικρός δημοσιογράφος και μαθαίνω για τα φυτά του τόπου μου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- να αναπτύξουν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης και επικοινωνίας
- να εξοικειωθούν με τη διατύπωση ανοιχτών ερωτημάτων
- να αξιοποιήσουν κατάλληλα μέσα ώστε να επικοινωνούν...(Ευχαριστούμε για..... Ήταν πολύ ωραίο που μάθαμε για...)

Εργαστήριο Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)

Συζητάμε σχετικά με το πώς τα φυτά επιδρούν στην προσωπική ευημερία και την ευημερία των άλλων. Παροτρύνονται οι μαθητές/τριες να απαντήσουν στα ακόλουθα ερωτήματα (ρουτίνα σκέψης Τα 3 γιατί): **Γιατί** τα φυτά του τόπου μου είναι σημαντικά για εμένα; **Γιατί** τα φυτά του τόπου μου είναι σημαντικά για τους γύρω μου (συμμαθητές, οικογένεια, τοπική κοινότητα κτλ); **Γιατί** τα φυτά του τόπου μου είναι σημαντικά για τον κόσμο; Αναζητήσαμε απαντήσεις για τα ερωτήματα που έχουν τεθεί.

Ξεκινάμε [τα φυτέματα στην αυλή μας](#) και μελετάμε την ανάπτυξη των φυτών. Πραγματοποιήθηκε μία ομαδική [συνέντευξη με γεωπόνους του Δήμου](#), με στόχο να αντλήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες για τα φυτά του τόπου μας, τον τρόπο ανάπτυξης και φροντίδας τους καθώς και πώς αξιοποιούνται για τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής μας. .

Τι θα θέλατε να μάθετε για τα αρωματικά φυτά, τα βότανα γενικότερα και ειδικότερα για αυτά του τόπου σας.

Οι μαθητές/τριες εξοικειώθηκαν με τη διατύπωση των «ανοικτών ερωτήσεων» και τη διαδικασία της συνέντευξης. Αξιοποιήθηκαν τα εργαλεία διαλόγου κατά τη διάρκεια της συνέντευξης. Ενδεικτικά: ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορείτε να μας πείτε περισσότερα για..... ΕΚΤΙΜΗΣΗ : Ευχαριστούμε για..... Ήταν πολύ ωραίο που μάθαμε για...



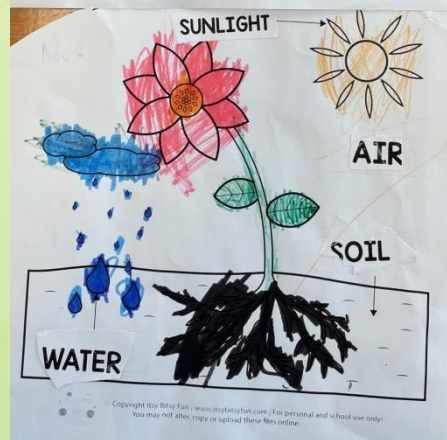
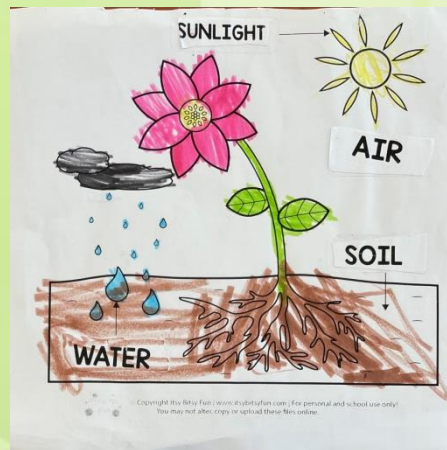
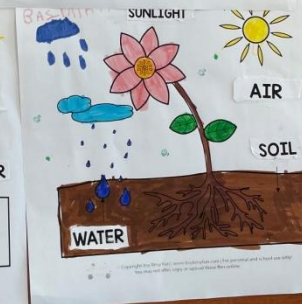
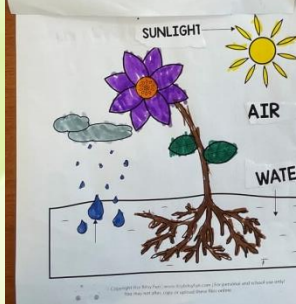
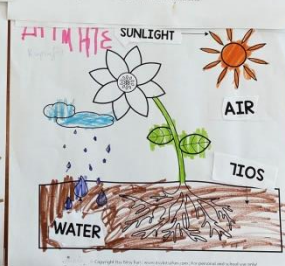
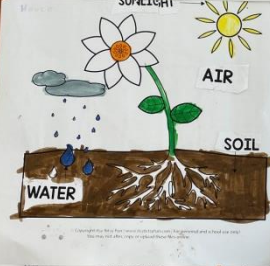
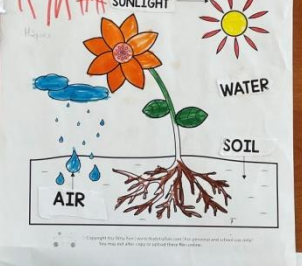
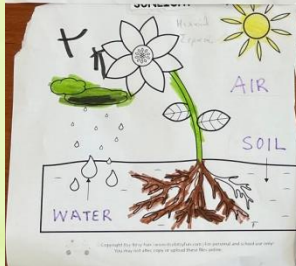
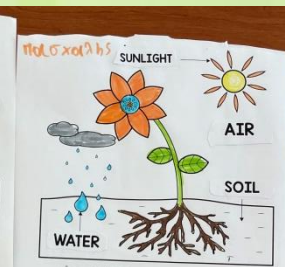
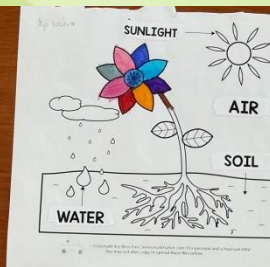
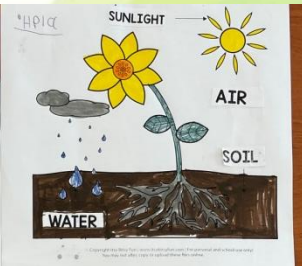
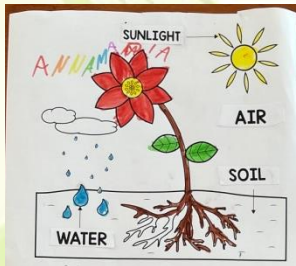


Τι θα θέλατε να μάθετε για τα αρωματικά φυτά, τα βότανα γενικότερα και ειδικότερα για αυτά του τόπου σας. Οι μαθητές/τριες εξοικειώθηκαν με τη διατύπωση των «ανοικτών ερωτήσεων» και τη διαδικασία της συνέντευξης. Αξιοποιήθηκαν τα εργαλεία διαλόγου κατά τη διάρκεια της συνέντευξης. Ενδεικτικά:

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορείτε να μας πείτε περισσότερα για.....

ΕΚΤΙΜΗΣΗ : Ευχαριστούμε για..... Ήταν πολύ ωραίο που μάθαμε για...

Το εργαστήριο συνδέθηκε με το [Πρόγραμμα Ομαλής μετάβασης από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό](#) όπου καλέσαμε τους μαθητές της Α΄ τάξης για να μας βοηθήσουν στο φύτεμα, μοιραστήκαμε μαζί τους τις γνώσεις μας.



Εργαστήριο 5ο: Γνωρίζω την πολιτιστική αξία των φυτών του τόπου μου

Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να εξοικειωθούν στην ακρόαση ενός μύθου
- να προσδιορίσουν στοιχεία που δείχνουν την εξάρτηση του ανθρώπου από τη φύση, να αναζητήσουν πληροφορίες και εικόνες για τα φυτά με χρήση μηχανής αναζήτησης
- να κατασκευάσουν χάρτη για τα φυτά του τόπου τους

Δραστηριότητες - (ενδεικτικές)

Εξετάστηκε η πολιτιστική αξία των φυτών του τόπου. Οι μαθητές/τριες γνώρισαν μύθους που αναφέρονται σε φυτά. Ενδεικτικά παρουσιάστηκε ο μύθος του Έρωτα του Απόλλωνα για τη Δάφνη και είδαμε εικόνες αγγείων, σκευών στα οποία αποτυπώνονται διάφορα φυτά. Αξιοποιήθηκε ενδεικτικό υλικό από τους παρακάτω συνδέσμους:
<https://sites.google.com/site/hellasmithology/heroes/daphne> Δάφνη από τη σελίδα <http://www.mythologika.gr/>
https://www.benaki.org/index.php?option=com_collectionitems&view=collectionitem&Itemid=0&id=105489&lang=el Αγγείο από τη σελίδα του Μουσείου Μπενάκη

https://www.benaki.org/index.php?option=com_content&view=category&id=18&lang=el&Itemid=132 πολιτισμού. Οργανώθηκε συζήτηση θέτοντας τις ακόλουθες ερωτήσεις στους/στις μαθητές/τριες (ρουτίνα σκέψης Βλέπω - Σκέφτομαι - Αναρωτιέμαι): Ακούσατε το μύθο του έρωτα του Απόλλωνα για την Δάφνη. Τι τράβηξε την προσοχή σας; ή Δείτε τις εικόνες των αγγείων και των σκευών. Τι τραβά την προσοχή σας; Σκεφτείτε τι λέει ο μύθος, σε τι αναφέρεται. Σκεφτείτε τι δείχνουν οι εικόνες (φυτά, πουλιά κ).

Αναρωτηθήκαμε πώς αλλιώς χρησιμοποιούνταν τα φυτά στο παρελθόν, από ότι σήμερα, πού αλλού τα συναντάμε στην καθημερινότητα μας (π.χ. αγιασμός με βασιλικό, στεφάνι ελιάς ή δάφνης για νικητές αγώνων, βότανα για θεραπεία ή παραδοσιακές συνταγές).

Κατηγοριοποιήθηκαν τα ερωτήματα που θεραπευτικούς σκοπούς; Με ποιον τρόπο;

Μαγειρική: Ποια φυτά του τόπου χρησιμοποιούνται στη μαγειρική; Με ποιον τρόπο;

Τέχνη: Ποια φυτά του τόπου χρησιμοποιούνται στη λαϊκή τέχνη; Με ποιον τρόπο; (π.χ. πίνακες ζωγραφικής, εξώφυλλα ή περιγράμματα σελίδων παλιών βιβλίων, κεντήματα και φορεσιές κτλ)

Λογοτεχνία: Αναφέρονται φυτά σε διάφορα κείμενα, ποιήματα ή τραγούδια του τόπου σας; Σε ποια; Αναζητούμε απαντήσεις στα ερωτήματα μας στο διαδίκτυο. Κάθε ομάδα με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού χρησιμοποιεί μία μηχανή αναζήτησης για να συλλέξει τις απαραίτητες πληροφορίες. Διαβάζουμε σχετικές πληροφορίες και αποθηκεύουν εικόνες που επιλέγουν. Χρησιμοποιήθηκε επίσης και η μέθοδος της ανεστραμμένης τάξης.. Οι μαθητές με τη βοήθεια των γονέων τους, έφεραν πληροφορίες για φυτά και βότανα που επέλεξαν τα παιδιά τους. Οι εργασίες των μαθητών παρουσιάστηκαν στην ολομέλεια ατομικά και πάρθηκαν σημαντικές πληροφορίες για αξιοποίηση των φυτών ως σύστημα πολιτισμού, όπως:

1. στη χρήση των φυτών με κάποιο σκοπό - πρακτικό, αισθητικό, συμβολικό ή πολιτιστικό. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει:

- τη χρήση τους για τροφή, φάρμακα, ένδυση, κατασκευές,
- την καλλιέργειά τους σε κήπους, πάρκα, τοπία,
- τη χρήση τους στην τέχνη, τη θρησκεία ή τα έθιμα.

2. Ως σύστημα πολιτισμού ότι τα φυτά δεν είναι απλώς φυσικά αντικείμενα, αλλά φορείς νοήματος και αξιών μέσα σε έναν πολιτισμό. Δηλαδή:

- Η **σχέση του ανθρώπου με τα φυτά** διαμορφώνει πολιτισμικά συστήματα: από την αγροτική κοινωνία και την κουλτούρα της καλλιέργειας, μέχρι την πνευματική ή θρησκευτική χρήση φυτών (π.χ. ελιά, βασιλικός, λωτός).
- Τα φυτά συμμετέχουν **συμβολικά και λειτουργικά** σε πολιτισμούς: σε γιορτές, τελετές, έθιμα, παραδόσεις, γαστρονομία.
- Η **αντίληψη του φυσικού περιβάλλοντος** ως τμήμα του πολιτισμού, συνήθειες, την αισθητική και τη φιλοσοφία ενός λαού ή κοινωνίας.
- Η «αξιοποίησή» τους, λοιπόν, περιλαμβάνει την ένταξή τους σε αυτό το πολιτιστικό πλαίσιο, και όχι μόνο την πρακτική εκμετάλλευσή τους.

Ενδεικτικά Παραδείγματα με φυτά που ασχολήθηκαν οι μαθητές από τον ελληνικό πολιτισμό:

1. Η ελιά

- **Πρακτική χρήση:** Παραγωγή ελαιολάδου, διατροφή, φωτισμός.
- **Συμβολισμός:** Σύμβολο ειρήνης, σοφίας και νίκης.
- **Πολιτισμική αξία:** Ιερό δέντρο της Αθηνάς. Η «ελιά της Αθηνάς» στον μύθο της ίδρυσης της Αθήνας ήταν δώρο θεϊκής σοφίας. Το λάδι ήταν έπαθλο στους Παναθηναϊκούς αγώνες.
- **Σήμερα:** Στοιχείο εθνικής ταυτότητας, διατροφής (μεσογειακή δίαιτα) και παράδοσης.

2. Ο δάφνινος στεφάνι

- **Χρήση:** Στέφανος που φορούσαν οι νικητές στους Πυθικούς αγώνες.
- **Συμβολισμός:** Νίκη, αθανασία, δόξα.
- **Μυθολογική βάση:** Ο Απόλλωνας ερωτεύεται τη Δάφνη και, μετά τη μεταμόρφωσή της σε δέντρο, την τιμά για πάντα με δάφνινο στεφάνι.

3. Ο αμπελώνας και το κρασί

- **Πρακτική χρήση:** Παραγωγή κρασιού.
- **Θεϊκή και τελετουργική διάσταση:** Ο θεός Διόνυσος συνδέεται με το αμπέλι, τη χαρά, την έκσταση και τις τελετές (Διονύσια, θεατρικοί αγώνες).

- **Πολιτισμική λειτουργία:** Το κρασί γίνεται μέσο κοινωνικής συνύπαρξης (συμπόσια), διαλόγου και φιλοσοφικής σκέψης (π.χ. «Συμπόσιο» του Πλάτωνα).

4. Ο βασιλικός στην Ορθοδοξία

- **Λειτουργική χρήση:** Στον αγιασμό και στη γιορτή του Τιμίου Σταυρού.
- **Συμβολισμός:** Ευλογία, καθαρότητα, χάρη.
- **Παράδοση:** Λέγεται πως φύτεψε βασιλικός στον τόπο εύρεσης του Τιμίου Σταυρού από την Αγία Ελένη.

5. Τα φυτά στις ελληνικές γιορτές και έθιμα

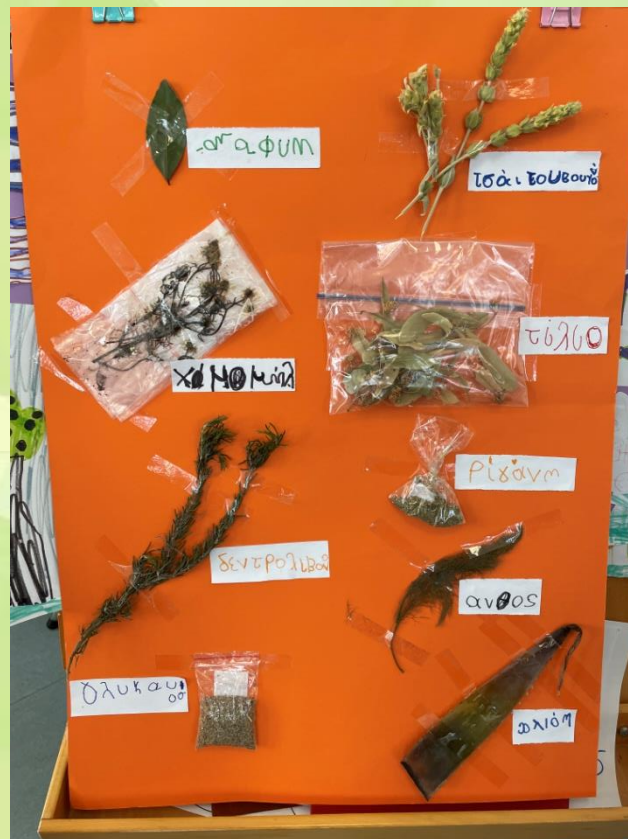
- **Μαγιάτικο στεφάνι:** Φτιάχνεται από αγριολούλουδα - σύνδεση με τη **Χορταρικά στην Καθαρά Δευτέρα και τη Σαρακοστή:** Η νηστεία αξιοποιεί την άγρια χλωρίδα και δείχνει σεβασμό στη φύση.
- το δεντρολίβανο με πίστη στις θεραπευτικές και αποτρεπτικές τους ιδιότητες.

6. Τα φυτά στη γλώσσα και την ποίηση

- Λογοτεχνία και τραγούδια γεμάτα αναφορές σε λουλούδια, δέντρα, μυρωδιές (π.χ. «το γιασεμί», «ανθισμένη αμυγδαλιά», «λεμονανθοί», «Ο μενεξες», «Η Μυρτιά», «Το λεμονάκι» κα).
- Τα φυτά γίνονται σύμβολα ερωτισμού, μνήμης, νοσταλγίας, πατρίδας.
Τα φυτά, επομένως, στον ελληνικό πολιτισμό δεν περιορίζονται στη χρηστική τους αξία. Μεταφέρουν σύμβολα, εμπνέουν τέχνη και λόγο, συνδέουν το καθημερινό με το ιερό, και γίνονται μέρος ενός ολοκληρωμένου συστήματος πολιτισμού που σέβεται και τιμά τη φύση ως φορέα πνευματικής και πολιτισμικής ταυτότητας.

Δημιουργήσαμε χάρτη σε μεγάλο χαρτόνι και αναρτούμε φυτά που επιλέγουν οι μαθητές να φέρουν, ενώ συζητώνται οι «Διαφορετικές χρήσεις των φυτών του τόπου μας».

Με την ολοκλήρωση, το τελικό αποτέλεσμα

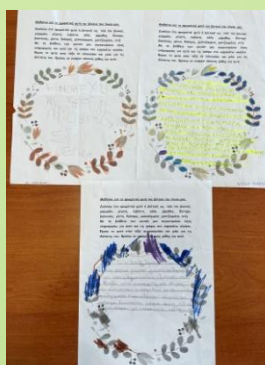
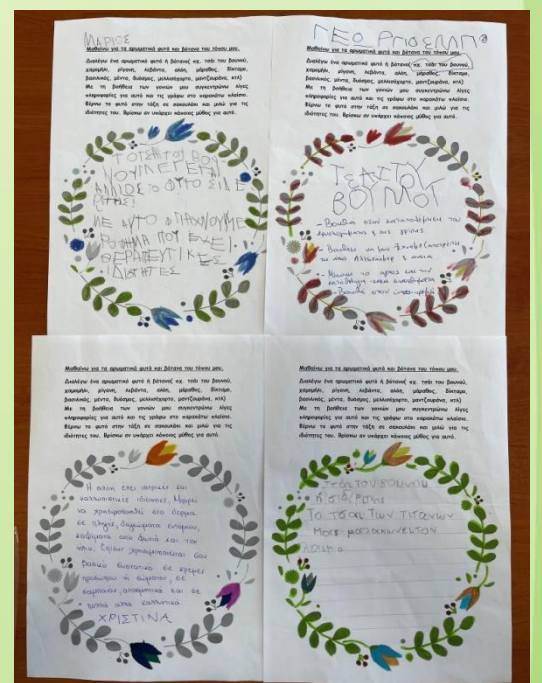
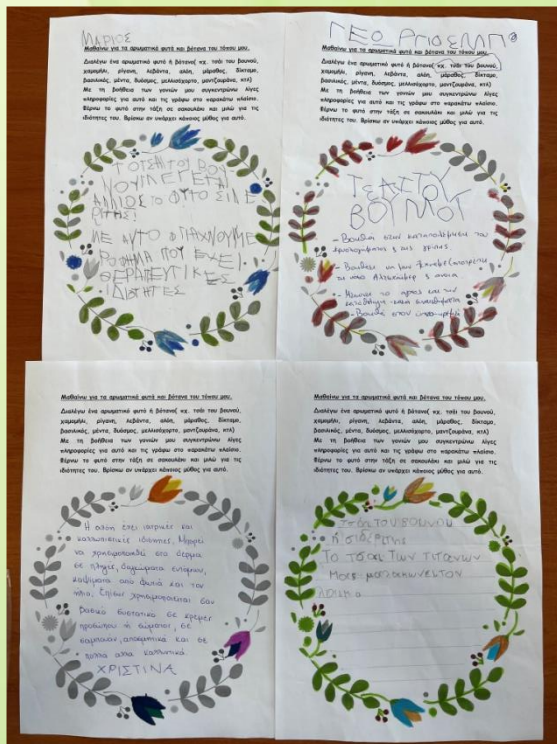
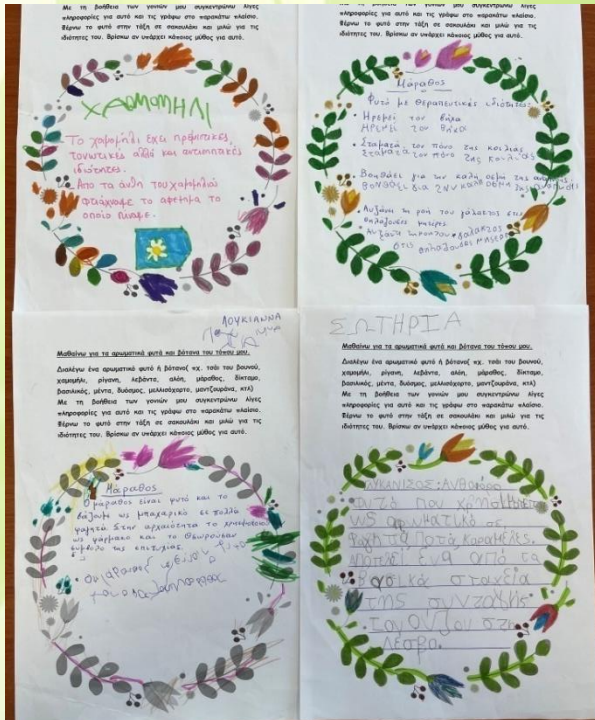


παρουσιάζεται και παροτρύνονται οι μαθητές/τριες να παρατηρήσουν και να σχολιάσουν χρησιμοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου «Παρατηρώ» και «Συνδέω» Π.χ. Σχολιάστε για πόσους διαφορετικούς λόγους χρησιμοποιούμε τα φυτά. Σχολιάστε κάτι που συνδέεται με μία προσωπική σας εμπειρία. Επικοινωνούμε διαδικτυακά με το **Νηπιαγωγείο Λουτρών**, του οποίου οι μαθητές ασχολούνται με τα παραδοσιακά φυτά και βότανα, ανταλλάσσουμε

απόψεις και αποφασίζουμε τη δημιουργία [padlet για επικοινωνία](#), για ανταλλαγή δράσεων, αλλά και την [κατασκευή αρωματικού λαδιού με εκχύλισμα δάφνης και δεντρολίβανου](#) για να το χαρίσουμε στις μαμάδες μας.



φύλλα με πληροφορίες για τις ιδιότητες και τη χρησιμότητα των φυτών



Μελέτη αγγείων με θέμα διάφορα φυτά...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

*Εργασία 5 / 1 ομάδα για μαθητή ανά ένα φύλλο του τίτλου που
-Εξασκείται ελεύθερα, να ζωγραφίσει
Εργασία διατήρησης του ΝΕΥ- Πρωτόκολλο ζωγραφ. ΕΜΕΝ- Αποκατάσταση ζωγραφ.*

Παρατηρήσεις: Οι μαθητές/τριες, ακολουθούν το σχέδιό τους. Τα αχρήστα που είναι ζωγραφισμένα με μαρμαρίνη ζωγραφ. έχουν ήδη απορριφθεί (για επανάληψη). Επίσης το σχέδιο που είναι ζωγραφισμένο με μαρμαρίνη ζωγραφ. έχει απορριφθεί. Ακόμη είναι ζωγραφισμένο με μαρμαρίνη ζωγραφ. το σχέδιο που είναι ζωγραφισμένο με μαρμαρίνη ζωγραφ. έχει απορριφθεί.

Ομάδα:

Αξίωμα

Αξίωμα

Αξίωμα

Εισαγωγή από τη Μαρίνα Μιχαλάκη

https://www.kennel.org/index.php?option=com_content&view=article&id=6816:154588&Itemid=6816

Δ. Κων. / 5

[illegible]

Φυτά και λαϊκά εργόχειρα (Μουσείο Μπενάκη)



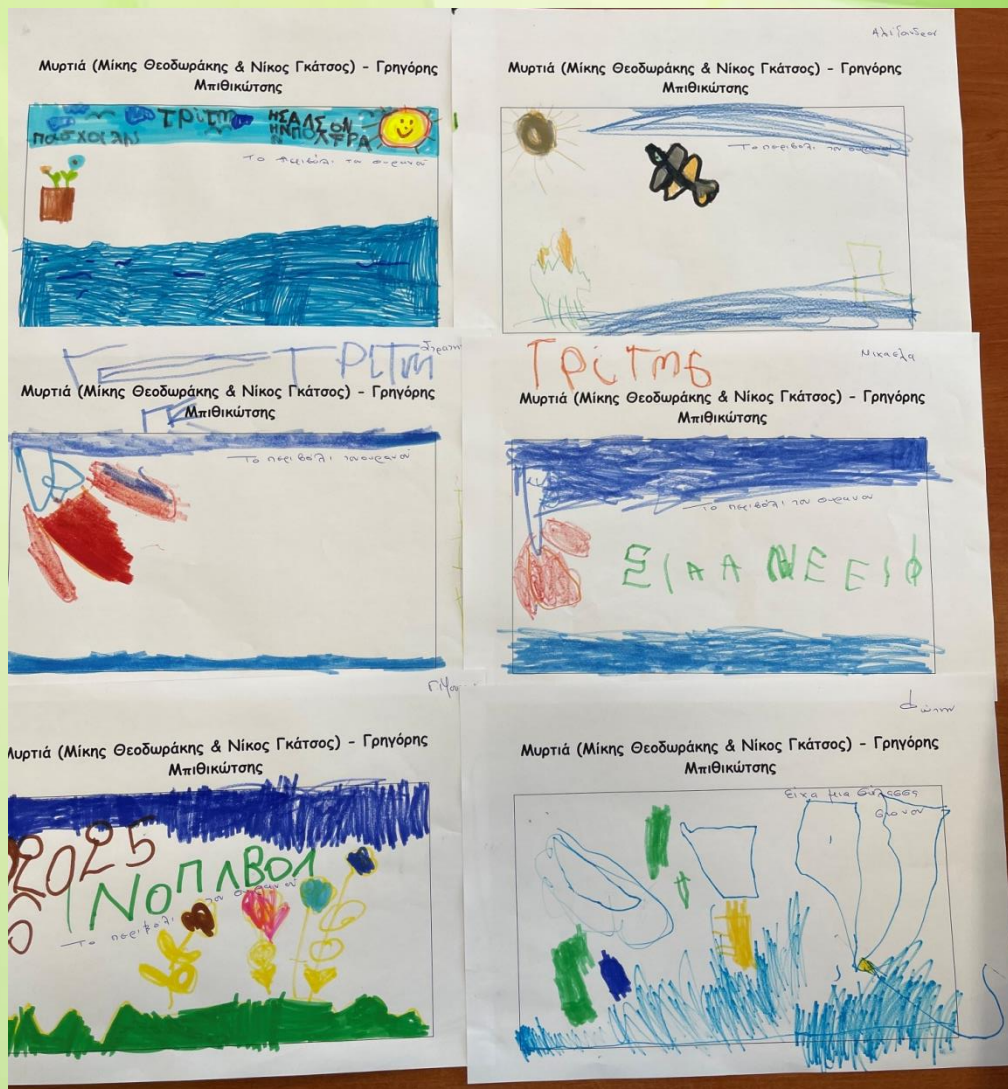
Τα φυτά μέσα από πίνακες μεγάλων ζωγράφων...



Ζωγραφιές από τον Μυθο του Απόλλωνα και τις δάφνης.

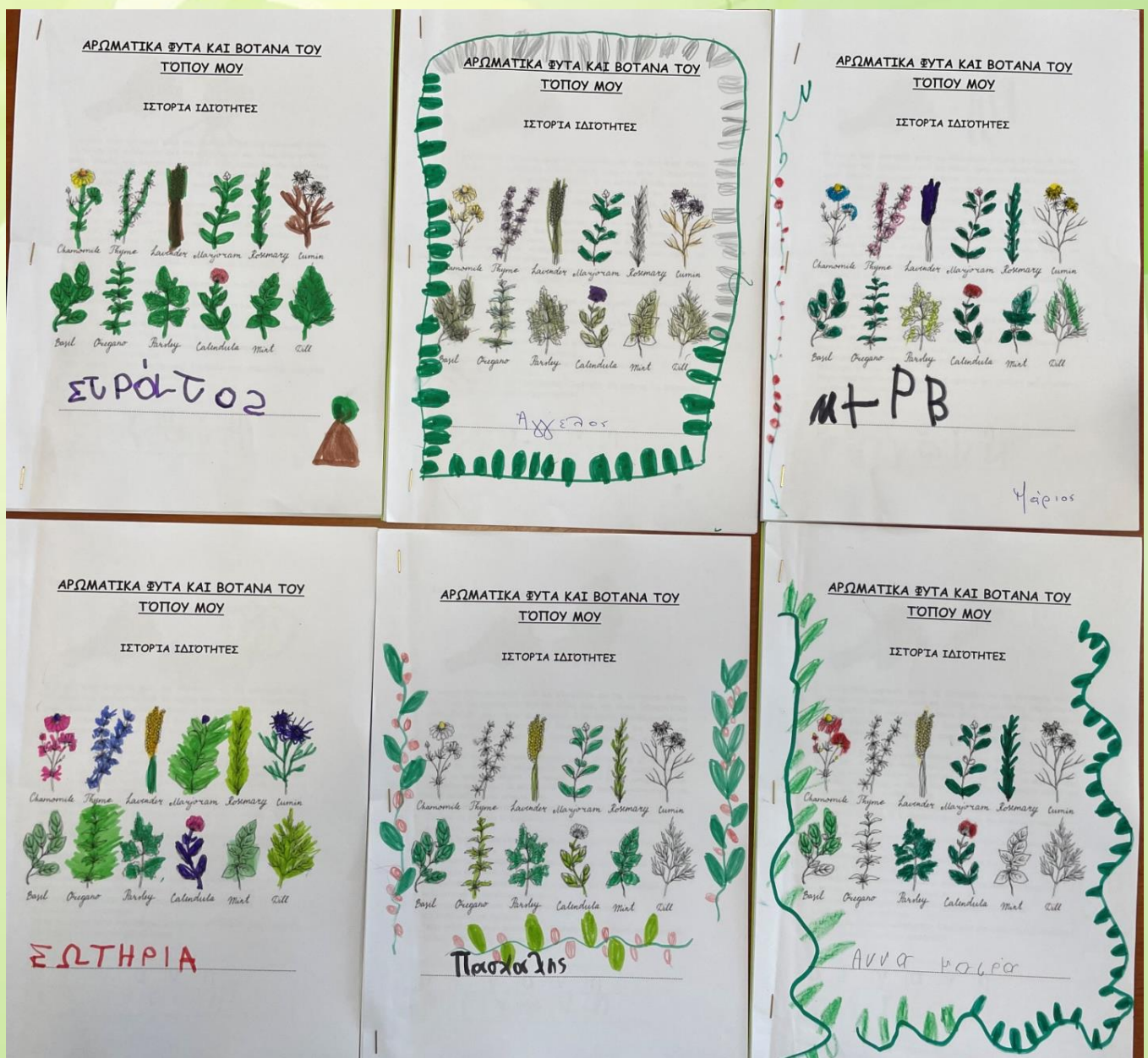


Το εργαστήριο συνδέθηκε με το Εργαστήριο για τη Διατροφή : Οι
ντετέκτιβ ανακαλύπτουν το μυστικό για σώμα γερό και που είναι
αναρτημένο στην ιστοσελίδα μας, όπου τα παιδιά εφεραν στην τάξη
παραδοσιακές συνταγές με φυτά και βότανα του τόπου μας και κατανόησαν
την θρεπτική τους αξία.
Παράλληλα επεξεργαστήκαμε τραγούδια και ποιήματα, που έχουν θέμα
λουλούδια, δημιουργήθηκε η παιδική μας χορωδία και παρουσιάστηκαν στην
τελική μας γιορτή στους γονείς (Γάμος του Πριγκίπα Λεμόνη με την όμορφη
Κρεμμύδω»





Δημιουργήθηκε φυλλάδιο με πληροφορίες που αποκομίσαμε από τις ιδιότητες και την ιστορία των πιο γνωστών φυτών του τόπου μας.



Εργαστήριο 6ο: Προστατεύω όπως μπορώ τα φυτά του

τόπου μου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να ενισχύσουν τη δημιουργική τους σκέψη
- να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη κειμένων
- να εμπεδώσουν τη σπουδαιότητα των φυτών του τόπου σε διάφορους τομείς
- να μετατρέψουν τις πληροφορίες στις ΤΠΕ, ώστε να καλύπτονται εκπαιδευτικές και επικοινωνιακές ανάγκες
- να παραθέσουν και να αιτιολογήσουν την άποψή τους

Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)

Αποφασίζετε τη δημιουργία φυτολογίων, με περιεχόμενο τις πληροφορίες που συλλέξατε από προηγούμενο εργαστήριο σχετικά με την πολιτιστική αξία των φυτών του τόπου σας. Για το περιεχόμενο του, αξιοποιήθηκαν και πληροφορίες που μας έδωσε οι γεωπόνοι του Δήμου κατά τη διάρκεια της συνέντευξης που πραγματοποιήθηκε..Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας



οι μαθητές/τριες σχολίασαν τις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν, χρησιμοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου. Ενδεικτικά:

Εκτιμήστε: Σχολιάστε ό, τι εκτιμάτε και αξίζει να επισημάνετε.

Η άποψη σου: Διατυπώστε με θάρρος την άποψη σας σχετικά με το αποτέλεσμα του φυτολόγιου





Εργαστήριο 7ο : Βάζω στόχους για την προστασία των φυτών του τόπου μου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να διατυπώσουν και να συνοψίσουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων
- να προσαρμόσουν τον κώδικα επικοινωνίας στις απαιτήσεις της κατάστασης
- να χρησιμοποιήσουν εργαλείο ασύγχρονης επικοινωνίας ώστε να επικοινωνήσουν το μήνυμά τους
- να προσαρμόσουν τον κώδικα επικοινωνίας στις απαιτήσεις της κατάστασης
- να συνοψίσουν και να συνδέσουν πληροφορίες σχετικά με τη συνολική προσφορά των φυτών του τόπου τους καθώς και την πολιτιστική αξία τους

Δραστηριότητες - (ενδεικτικές)

Παροτρύνθηκαν οι μαθητές να αναστοχαστούν πάνω στη γνώση που αποκόμισαν με την ενασχόλησή τους με το εν λόγω θέμα και πως μπορούν γνωστοποιήσουν την αξία της φυσικής κληρονομιάς του τόπου τους συμβάλλοντας και οι ίδιοι όπως μπορούν στη διάσωσή της (ρουτίνα σκέψης Έκρηξη Επιλογών).

Ενδεικτικά: Καταγράφηκε κάθε πιθανή επιλογή/απόφαση/ένέργεια την οποία αναφέραν. Τι συνδυάζεται/συνοψίζεται/απορρίπτεται από όσα έχετε ήδη καταγράψει; Ποια Ψηφίστε και συζητήστε αν υπάρχουν περισσότερες επιλογές;

Αποφασίζουμε να ενημερώσουμε τους γονείς και την κοινότητα για τις δράσεις σας μέσω του ιστολογίου του σχολείου μας. Επίσης, αποφασίσουμε να αποστείλουμε επιστολή στο **Τμήμα Πρασίνου του Δήμου**, ζητώντας την πραγματοποίηση ενεργειών για τη διάσωση της φυσικής κληρονομιάς του τόπου σας, επισημάνοντας τη σημασία της ανάδειξης της πολιτιστικής αξίας του φυτών τόπου σας. Προτείναμε τη **δημιουργία πράσινου χώρου** σε μικρή

έκταση που βρίσκεται απεριποίητη κοντά στο χώρο της αυλής μας και ζητήσαμε τον καθαρισμό της (**Σχολική Επιτροπή**) καθώς και την διαμόρφωσή της, από την **Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου**, σε χώρο κατάλληλο για **υπαίθριο μάθημα**. Τέλος, ενημερώσαμε την κοινότητα για τις δράσεις μέσω της ιστοσελίδας μας.

Μετά την ολοκλήρωση των παραπάνω, οι μαθητές/τριες τη σχολιάζουν αξιοποιώντας τα εργαλεία διαλόγου «Εκτιμήστε» και «Πες την άποψη σου».

Ενδεικτικά: Σχολιάστε ό, τι εκτιμάτε και αξίζει να επισημάνετε.

Διατυπώστε με θάρρος τη γνώμη σας ξεκινώντας με τη φράση: α) Από την πλευρά μου θεωρώ..... β) Κατά τη γνώμη μου...

Ποιό φυτό ψηφίζουμε ότι είναι το πολυτιμότερο για τον τόπο μας;

Διαβάζουμε το ποίημα: « Η συνέλευση των βοτάνων», της Κρυσταλλίας Μακατού. Ποιο είναι το πιο χρήσιμο βότανο για τον άνθρωπο; Τα φυτά μαλώνουν!

Κατασκευάσαμε κάρτες και τις διακοσμήσαμε με ρίγανη ...Μέσα βάλαμε το ποίημα , για να αποφασίσουν και οι γονείς μας.

Η συνέλευση των βοτάνων

*Πάνω σε βουνό κρυφό
φωνές, καβγάς και βουητό
βοτάνια έχουν μάζωξη
να λύσουν τη διένεξη.*

*Ποιος είναι άραγε αρχηγός
των βοτάνων στρατηγός;
Ποιος είναι ο ικανότερος
που θα 'ναι ο τρανότερος;*

*«Νοστιμίζω κάθε δείπνο!»
λέει η ρίγανη με στόμφο.
«Γιατρεύω κάθε συναχάκι!»
κάνει η δάφνη σαν μαγκάκι.*

«Εγώ διώχνω τα κουνούπια!»
λέει ο βασιλικός στα ίσια.
«Κρατώ νέους τους ανθρώπους!»
γνέφει το τσάι του βουνού.

«Οι πονοκέφαλοι μακριά!»
κάνει ο дуόσμος δυνατά.
«Ο βήχας δεν ξαναγυρνά!»
λέει το θυμάρι ταπεινά.

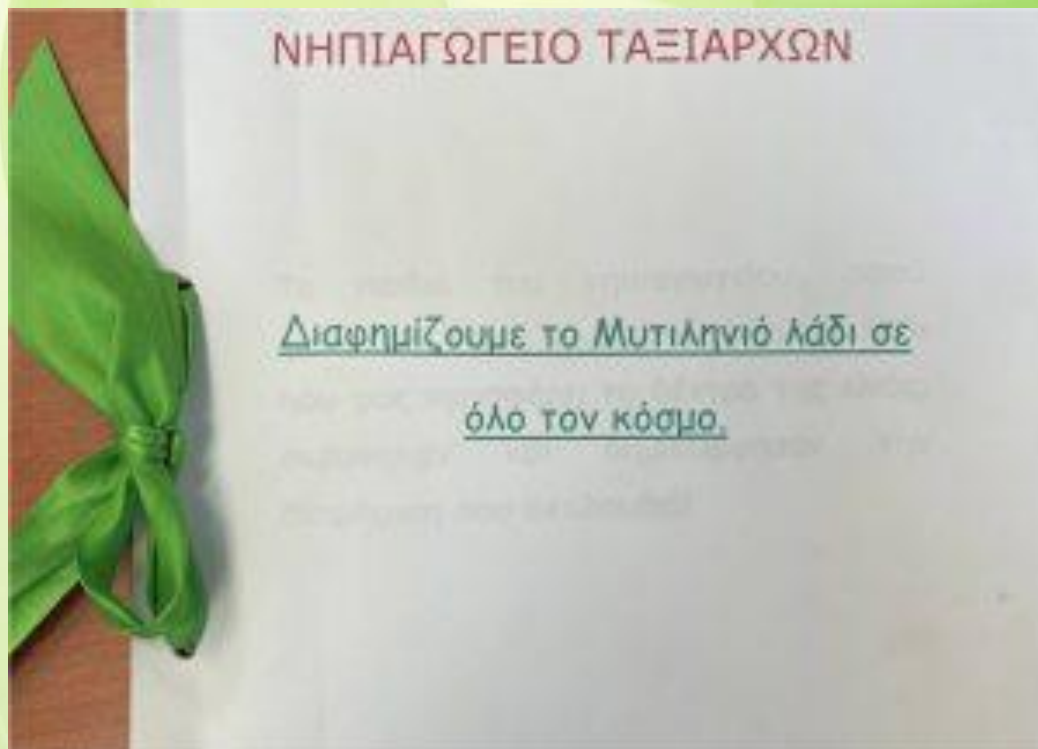
Μια δύσκολη απόφαση
στων βοτάνων τη συνέλευση
ακόμη... συζητούν πολλά
δίχως κατάληξη ξανά!



Όμως κάναμε και εμείς τη συνέλευσή μας και αποφασίσαμε για το ποιο είναι το πιο σημαντικό φυτό για το Νησί μας: «η Ελιά το δέντρο της ζωής»

Μετά από τις δράσεις μας μέσα στη χρονιά, για την ελιά, αποφασίσαμε να μάθουμε για τη διαφήμιση και να πορθήσουμε εμείς να προωθήσουμε αυτό το τόσο πολύτιμο φυτό και τα προϊόντα του!

Διαφημίζουμε την ελιά





Οι

παραπάνω δράσεις παρουσιάστηκαν από την προϊσταμένη Δήμου Μαρία στην επιμόρφωση των νηπιαγωγών που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος ΠΕ60 κα Χατζηγιάννη με θέμα: **“Αναδυόμενος Κριτικός Γραμματισμός στο Νηπιαγωγείο: «Ένα Ταξίδι Ενεργού Σκέψης και Δημιουργίας»**

Προεκτάσεις

- **Εργαστήριο «Φυτεύουμε όπως οι Αστροναύτες»:** όπου φυτέψαμε χρησιμοποιώντας τα ειδικά υλικά της NASA, που αντικαθιστούν το χώμα και εξοικονομούν νερό, μαθαίνοντας παράλληλα για την οικονομία των πόρων. Από το Πρόγραμμα: «Ένα ταξίδι στο



διάστημα», που εκπονήθηκε στο Νηπιαγωγείο μας

<https://blogs.sch.gr/taxnipiag/2025/01/16/ena-taxidi-sto-diastrima/>

- Αγαπημένο ρόφημα το τσάι... Οργανώνουμε ένα **Tea Party**
<https://blogs.sch.gr/taxnipiag/2024/12/10/a-tea-party/>



- Μαθητές μας πήραν μέρος στη δένδροφύτευση του «Όλοι Μαζί Μπορούμε» / να πρασινίσουμε την Ελλάδα, με τη συνεργασία του Δήμου Μυτιλήνης, της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, και του Δασαρχείου

<https://blogs.sch.gr/taxnipiag/2025/01/27/fytepse-kai-esy-ena-dentro/>

για να πρασινίσουμε εκτός από την αυλή μας και τον τόπο μας.



- Μέλισσα ένα πολύ σημαντικό έντομο για τα φυτά μας και τον πλανήτη μας! Γνωρίζουμε έναν καλό φίλο των φυτών μας.

<https://blogs.sch.gr/taxnipiag/2025/05/15/melissa-i-simantiki-2/>



- Το λάδι δεν το αγαπάμε μόνο αλλά φροντίζουμε να το συλλέγουμε μετά τη χρήση του, **«ΤΙΠΟΤΑ ΠΕΤΑΜΕΝΟ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»**, σε συνεργασία με την ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΕ

<https://blogs.sch.gr/taxnipiag/2025/05/04/diagonismos-epivraveysis-anakyklosi-aigaiou-ae/>



- Φροντίζω τον τόπο μου, μειώνω το οικολογικό μου αποτύπωμα : **«Χαμηλώνω τα φώτα, φωτίζω το μέλλον!»**
Μια δράση πρόσκληση του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, με στόχο τον περιορισμό κατανάλωσης ενέργειας και τη διαμόρφωση ενεργών μελλοντικών πολιτών, **«Χαμηλώνω τα φώτα, φωτίζω το μέλλον!» | ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ**



- Η σχολική μας γιορτή | ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ



Δράσεις για το επόμενο σχολικό έτος 2025- 26

Δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α «Λαχανόκηποι στα σχολεία: με κριτική σκέψη και όραμα συνεργαζόμαστε, χαιρόμαστε, δημιουργούμε», για να συνειδητοποιήσουν οι μαθήτριες ότι η συμβολή καθενός και καθεμίας στο άμεσο και τοπικό τους περιβάλλον είναι σημαντική, και ότι με τη δική τους στάση και δράση μπορούν να επέλθουν μικρές και μεγαλύτερες αλλαγές, ιδίως ως προς τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, για έναν κόσμο πιο όμορφο, πιο δίκαιο περισσότερο φιλικό και ανθρώπινο.

