

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΩΡΙΣΤΗΣ

2021 – 2022

Πρόγραμμα: Ενεργώ ως Πολίτης



Ίδρυμα Λαμπράκη

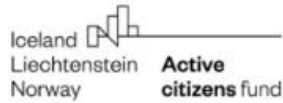
# ΕΝΕΡΓΩ ΩΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

για τη Διαμόρφωση των Μαθητών ως Ενεργών Πολιτών

Συγγραφή, Σύνθεση: Σεβαστή-Σοφία Ανθοπούλου, Τσαμπίκα Καράκιζα,  
Καλλιόπη Κύρδη, Ιωάννα Ντίνου

Αθήνα  
Μάιος 2021



Διαχειριστής Επιχορήγησης:








Φορέας Υλοποίησης:




Εταίρος:

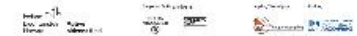


Καλώς ήρθατε στο επιμορφωτικό περιβάλλον του προγράμματος «Ενεργώ ως Πολίτης». Το περιβάλλον αυτό σας προσφέρει δυνατότητες ασύγχρονης επιμόρφωσης και δικτύωσης. Η συμμετοχή σας στο επιμορφωτικό πρόγραμμα «Ενεργώ ως Πολίτης» λειτουργεί υποστηρικτικά προς το σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για τη διαμόρφωση των μαθητών και μαθητριών ως ενεργών πολιτών. Η επιμόρφωσή σας, η οποία θα πραγματοποιηθεί φέτος αποκλειστικά εξ αποστάσεως, διαρκεί συνολικά 75 ώρες και με την επιτυχή ολοκλήρωσή της θα λάβετε σχετική πιστοποίηση. Ενημερωθείτε για την επιμορφωτική διαδικασία στα αρχεία που ακολουθούν. Καλό μας ξεκίνημα!

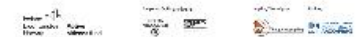
-  Η επιμόρφωσή μας
-  Προϋποθέσεις για τη λήψη βεβαίωσης υλοποίησης του "Ενεργώ ως Πολίτης" στο σχολείο
-  Τα παραδοτέα μου ως τεκμήριο των ελάχιστων προϋποθέσεων για λήψη βεβαίωσης εφαρμογής του προγράμματος στο σχολείο
-  Προϋποθέσεις πιστοποίησης επιμόρφωσης 75 ωρών στην καλλιέργεια της ενεργού πολιτεότητας στο σχολείο
-  Εργαλείο πιστοποίησης επιμόρφωσης 75 ωρών στην καλλιέργεια της ενεργού πολιτεότητας στο σχολείο (συμπληρώνεται από τον/την Συντονιστή/στρια σε συνεργασία με τον/την εκπαιδευτικό)

 Οδηγίες χρήσης Moodle

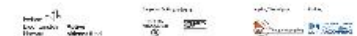
ΕωΠ



Είσοδος στην πλατφόρμα Moodle και Επεξεργασία προφίλ



Υποβολή παραδοτέων και Ημερολόγιο



Προβολή ανακοινώσεων και Έναρξη συζήτησης στο Φόρουμ Ελεύθερης Συζήτησης του Moodle

 Εκπαιδευτικό Υλικό

Το πρόγραμμα υλοποιείται  
μέσα από ένα σύνολο δραστηριοτήτων  
που έχουν ταξινομηθεί σε έξι θεματικές ενότητες:

1. Η ταυτότητα
2. Η συνύπαρξη
3. Ενεργός πολίτης, το παιδί πολίτης
4. Κανόνες και δίκαιο
5. Τι στ' αλήθεια συμβαίνει;
6. Ας κάνουμε κάτι, τοπικά και παγκόσμια

Στην αρχή κάθε δραστηριότητας αναγράφονται η βαθμίδα και οι τάξεις για τις οποίες προτείνεται. Οι περισσότερες δραστηριότητες μπορούν να εφαρμοστούν, με παραλλαγές που θα κάνει ο εκπαιδευτικός πάνω στην κεντρική ιδέα, ακολουθώντας τη μεθοδολογία, και σε άλλες ηλικιακές κατηγορίες. Η διάρκεια υλοποίησης διαφοροποιείται και είναι δυνατό να προσαρμόζεται, ανάλογα με τις επιλογές του εκπαιδευτικού.

Θεματική ενότητα: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Ο εαυτός μου και οι άλλοι.

## Θεματική ενότητα: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

### A. Ο εαυτός μου και οι άλλοι

Βαθμίδα:

- Νηπιαγωγείο-Β' Δημοτικού
- Γ' -Δ' Δημοτικού
- Ε' -ΣΤ' Δημοτικού

Στόχος: Η κατανόηση της έννοιας της ταυτότητας και της μοναδικότητας κάθε ανθρώπου

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Υλικά/μέσα: χαρτί A4, μαρκαδόροι, ένα μπαλάκι, χαρτοταινία

#### Περιγραφή δραστηριότητας

Στη δραστηριότητα αυτή τα παιδιά καλούνται να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του ονόματός τους ως διακριτικό της ταυτότητάς τους, καθώς και στοιχεία που τη συγκροτούν. Στη συνέχεια αναζητούν όσα κάνουν την προσωπικότητά τους ξεχωριστή αλλά και κοινά στοιχεία με του άλλους.

### **Βήμα 1°**

Ο δάσκαλος δίνει στο κάθε παιδί ένα χαρτάκι με κάποιον αριθμό και, στο εξής αυτός θα είναι το «όνομα» του καθενός. Συζητιούνται οι αντιδράσεις τους.

Έπειτα γίνεται συζήτηση για το όνομα, την ανάγκη να έχουμε ο καθένας το δικό του, αλλά και για το επίθετο, καθώς και το πώς αυτό καθιερώθηκε ιστορικά («Αλέξανδρος Φιλίππου», «Θαλής ο Μιλήσιος» κ.λπ.)

Δίνεται ως εργασία για το σπίτι η αναζήτηση της προέλευσης κάθε ονόματος. Αντίστοιχη εργασία θα γίνει με τη βοήθεια της δασκάλας των Θρησκευτικών.

### **Βήμα 2°**

A. Τα παιδιά παρουσιάζουν την προέλευση και τη σημασία των ονομάτων τους και αναρτούν στην τάξη τα ευρήματά τους και στοιχεία για τους αγίους από τους οποίους προέρχεται το όνομά τους.

B. Τα παιδιά κάθονται σε ζευγάρια. Κάθε παιδί λέει στο ζευγάρι του τις απαντήσεις στα εξής ερωτήματα:

Ποια είναι τα θετικά μου σημεία; Τι μου αρέσει στον εαυτό μου;

Με τι μου αρέσει να ασχολούμαι; Σε ποιο πράγμα τα καταφέρνω;

Τι θα ήθελα να κάνω καλύτερα;

Γιατί;

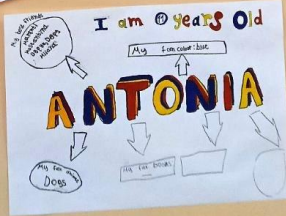
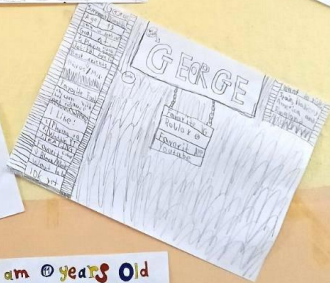
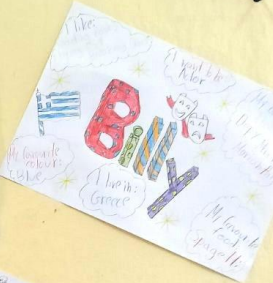
Στη συνέχεια, κάθε παιδί παρουσιάζει το ζευγάρι του μέσα από τις απαντήσεις του.

### **Βήμα 3°**

A. Γίνεται συζήτηση για τη μοναδικότητα των δαχτυλικών αποτυπωμάτων κάθε ανθρώπου. Στη συνέχεια αναφέρονται άλλα σημεία του εαυτού μας που θεωρούνται μοναδικά, όπως η ίριδα, το σχήμα των αφτιών κ.λπ.



## My name My identity



## A Good Citizen:

- 1) respect others
- 2) he is helpful and considerate
- 3) listens to others' view
- 4) helps people
- 5) respects the environment
- 6) works hard
- 7) he is well mannered and pleasant
- 8) he is willing to learn



ΘΑΝΑΣΗΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



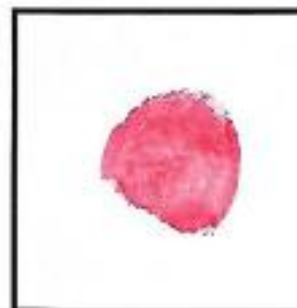
ΜΑΡΙΑΝΘΗ



ΜΙΧΑΗΛ



ΜΙΧΑΗΛΣ



ΠΑΥΛΟΣ



ΣΩΤΗΡΗΣ



ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ



ΑΚΗΣ



ΣΤΕΦΑΝΙΑ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θεματική ενότητα: ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ

Πόλεμος (και Ειρήνη).

## Πόλεμος (και ειρήνη)

### • ΣΤ´

#### ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Συζήτηση για τον πόλεμο που ξέσπασε με την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία

Γίνεται συζήτηση για όλα όσα ακούν και βλέπουν τα παιδιά μέσα από τα δελτία ειδήσεων και τις ενημερωτικές εκπομπές για τον πόλεμο στην Ουκρανία.

Τα παιδιά αναφέρουν όλα τα δεινά που φέρνει στον κόσμο ο πόλεμος και αυτά αναγράφονται στον πίνακα από τον δάσκαλο με την μορφή της «αράχνης». Η καθηγήτρια των Αγγλικών συμπληρώνει κάποιους όρους στα Αγγλικά και, αφού γίνει μια σύντομη συζήτηση για το κάθε γνώρισμα, τα παιδιά τα αντιγράφουν στο τετράδιο.

#### Βήμα 1<sup>ο</sup>

Ο δάσκαλος ανοίγει την ακόλουθη διεύθυνση και από το παραθυράκι κάτω αριστερά στο «περισσότερα» επιλέγει να ξετσεκάρει τις «ετικέτες» (μπορεί, αν κρίνει βολικότερο, να τσεκάρει το «Προβολή υδρογείου»):

<https://www.google.gr/maps/@57.6771458,16.6181837,4655942m/data=!3m1!1e3?hl=el>

Μετά ξεκινάει ένα «παιχνίδι Γεωγραφίας» με τα παιδιά. Τους ζητάει να βρουν με το βελάκι κάποια χώρα ή κάποια περιοχή-πόλη της Ευρώπης. Αντίστροφα, βάζουμε το βελάκι κάπου και τους ζητάει να πουν για ποια περιοχή ή χώρα πρόκειται.

Το νόημα του «παιχνιδιού» δεν είναι απλώς γεωγραφικό, αλλά θα πρέπει να συνειδητοποιήσουν τα παιδιά ότι η γη δεν έχει σύνορα, τα σύνορα τα κάνουμε εμείς, οι άνθρωποι.

#### Βήμα 2<sup>ο</sup>

Ο δάσκαλος προβάλλει την παρουσίαση «Ευρώπη – Πόλεμος και Ειρήνη» (Η ιστορία μιας ηπειρού μέσα από πολέμους).

A. Στο πρώτο μέρος γίνεται συζήτηση για το πλήθος των λαών, με τις διαφορετικές γλώσσες και τις διαφορετικές θρησκείες που κατοικούν στην Ευρώπη. Τα παιδιά πρέπει να συνειδητοποιήσουν –πέρα από τον μεγάλο πλούτο και την ποικιλία- ότι, παρ' όλο που υπάρχει κάποια γεωγραφική κατανομή, ωστόσο αυτή δεν έχει να κάνει με τα σύνορα των κρατών.

B. Στο δεύτερο μέρος γίνεται μια ιστορική αναδρομή μέσα από χάρτες οι οποίοι δείχνουν πώς αλλάζουν κατά καιρούς τα σύνορα μέσα στην Ευρώπη. Συνήθως οι αλλαγές αυτές είναι αποτέλεσμα πολέμων.

### **Βήμα 3°**

Ο δάσκαλος παρουσιάζει στα παιδιά έναν κατάλογο με αντιπολεμικά τραγούδια και τραγούδια για την ειρήνη.

Ακούν στην τάξη κάποια από αυτά, μεταφράζουν τους στίχους, αν είναι ξενόγλωσσα, και συζητούν το νόημά τους. Χωρίζονται σε ομάδες και απαντούν στα φύλλα εργασίας που τους δίνει ο δάσκαλος.

Στο τέλος συζητούν τις απαντήσεις τους και στέκονται κυρίως στο τι μπορούμε να κάνουμε εμείς, οι απλοί άνθρωποι, εννοείται και τα παιδιά, προκειμένου να μην υπάρχουν πόλεμοι στον κόσμο.

Πιθανότατα να καταλήξουν σε κάποιο κείμενο το οποίο θα απευθύνουν ως ανοιχτή επιστολή στους «υπεύθυνους» της χώρας και του κόσμου. Αυτή μπορεί να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Σχολείου, ή να αποσταλεί στον τοπικό τύπο.

### **Βήμα 4°**

Προβάλλεται η ταινία μικρού μήκους του Στέλιου Κουπετώρη «W»:

<https://www.onassis.org/el/video/w-stelios-koupetoris>

ακολουθεί συζήτηση με τα παιδιά και στη συνέχεια δίνεται σε κάθε ομάδα το φύλλο εργασίας «Ένα σχολείο στον πόλεμο». Αφού δουν όλοι μαζί μία μία τις ερωτήσεις, παρακολουθούν για δεύτερη φορά την ταινία ώστε να εστιάσουν στα σημεία που πρέπει προκειμένου να απαντήσουν στο φύλλο εργασίας.

Τέλος, η κάθε ομάδα παρουσιάζει τις απαντήσεις που έδωσε και τις σχολιάζει.

Κατά τη συζήτηση των απαντήσεων, και ιδιαίτερα στις δύο τελευταίες ερωτήσεις, ο δάσκαλος καθοδηγεί τα παιδιά ώστε να μην μείνουν στο συναισθηματικό μέρος, στη συγκίνηση που προκαλεί η ταινία, αλλά να σκεφτούν πώς ένα έργο τέχνης, μέσα ασφαλώς από την αισθητική, μπορεί να επηρεάσει τους ανθρώπους, οδηγώντας τους ακόμη και να γίνουν περισσότερο ενεργοί πολίτες.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: "Knockin' on Heaven's Door"

Δημιουργοί

Στίχοι: Bob Dylan

Μουσική: Bob Dylan

Ερμηνεία: Bob Dylan &amp; Guns N' Roses

**Ποιος μιλάει σ' αυτό το τραγούδι ή ποιος είναι ο ήρωας της ιστορίας;**

Ένας στρατιώτης

**Πού βρίσκεται άραγε;**

Στον πόλεμο. Στο πεδίο της μάχης ετοιμοθάνατος.

**Μπορείς να περιγράψεις την σωματική ή/και την ψυχολογική του κατάσταση;**

Σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση, εξαιτίας του πολέμου. Είναι αγανακτισμένος από τις κακουχίες, θλιμμένος για τους νεκρούς συντρόφους του, αισθάνεται μια παραίτηση.

Αισθάνεται λύπη άγχος και στενοχώρια, γιατί θα χάσει τους συγγενείς και την πατρίδα του.

Φοβάται τον θάνατο που έρχεται.

**Αυτό το τραγούδι μιλάει για τον πόλεμο ή για την ειρήνη;**

Για τον πόλεμο.

**Από ποια σημεία του τραγουδιού φαίνεται αυτό;**

Από κάποιους στίχους όπως «μαμά, πάρε αυτό το σήμα δεν μπορώ α το χρησιμοποιήσω άλλο», «δεν μπορώ να πυροβολώ άλλο» ή ότι χτυπάει την πόρτα του Παραδείσου, του Ουρανού του Άδη...

**Τι σου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση σ' αυτό το τραγούδι; (Μπορείς να μιλήσεις για όσα λένε οι στίχοι, αλλά και για τη μουσική ή την ερμηνεία του τραγουδιού.)**

Μας εντυπωσίασαν οι στίχοι και η έντονη μουσική των Guns N' Roses. Ο τρόπος που ο Bob Dylan τραγουδάει τους στίχους.

Οι στίχοι και η ερμηνεία των τραγουδιστών.

**Πώς νομίζεις ότι θα ήταν ο κόσμος, αν αυτά που λέει το τραγούδι τα άκουγαν και οι ισχυροί της γης;**

Δεν θα άλλαζε τίποτα, επειδή αυτοί νομίζουν πως είναι πανίσχυροι και ό,τι να τους πεις δεν ακούν κανέναν.

Θα σταματούσαν οι πόλεμοι και ο κόσμος θα γινόταν καλύτερος.

**Τελικά, σύμφωνα και με το τραγούδι, μπορούμε να κάνουμε κάτι εμείς, οι απλοί πολίτες και τα παιδιά;**

Θα μπορούσαμε κάνοντας ίσως κάποιες διαδηλώσεις.

Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να συμφιλωθούμε και να σταματήσουμε τους πολέμους.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: \_\_\_\_\_

Δημιουργοί

Στίχοι: \_\_\_\_\_

Μουσική: \_\_\_\_\_

Ερμηνεία: \_\_\_\_\_

**Ποιος μιλάει σ' αυτό το τραγούδι ή ποιος είναι ο ήρωας της ιστορίας;**


---



---

**Πού βρίσκεται άραγε;** \_\_\_\_\_

---



---

**Μπορείς να περιγράψεις την σωματική ή/και την ψυχολογική του κατάσταση;**


---



---



---



---

**Αυτό το τραγούδι μιλάει για τον πόλεμο ή για την ειρήνη;**


---



---

**Από ποια σημεία του τραγουδιού φαίνεται αυτό;**


---



---



---

**Τι σου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση σ' αυτό το τραγούδι; (Μπορείς να μιλήσεις για όσα λένε οι στίχοι, αλλά και για τη μουσική ή την ερμηνεία του τραγουδιού.)**


---



---



---

**Πώς νομίζεις ότι θα ήταν ο κόσμος, αν αυτά που λέει το τραγούδι τα άκουγαν και οι ισχυροί της γης;**


---



---



---

**Τελικά, σύμφωνα και με το τραγούδι, μπορούμε να κάνουμε κάτι εμείς, οι απλοί πολίτες και τα παιδιά;**


---



---



---

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: \_\_\_\_\_

Δημιουργοί \_\_\_\_\_

Σκηνοθέτης: \_\_\_\_\_

Ηθοποιοί: \_\_\_\_\_

Πού διαδραματίζεται η ιστορία της ταινίας και τι είναι ο πρωταγωνιστής της;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ποιες λέξεις είναι γραμμένες στον πίνακα της τάξης και τι σημαίνουν;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ποια από τα δημιουργήματα του ανθρώπου θεωρεί ο δάσκαλος πιο σημαντικά;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Τι είναι αυτό που δεν μπορούν να καταλάβουν και να εξηγήσουν οι... μαθητές;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ποιο είναι το εύρημα που χρησιμοποιεί ο σκηνοθέτης για να προκαλέσει έκπληξη στον θεατή;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ποια είναι η πρώτη σκηνή από την οποία μπορούμε να υποψιαστούμε τι πραγματικά συμβαίνει;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Τι συναισθήματα σου δημιούργησε η ταινία;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Σε ποιους θα ήθελες να δείξεις αυτή την ταινία και γιατί;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Αν έδινες έναν δικό σου τίτλο στην ταινία, ποιος θα ήταν αυτός;

\_\_\_\_\_

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: W

Δημιουργοί \_\_\_\_\_

Σκηνοθέτης: Στέλιος Κουπετώρης

Ηθοποιοί: Αντώνης Τσιτσιόπουλος

Πού διαδραματίζεται η ιστορία της ταινίας και τι είναι ο πρωταγωνιστής της;

Διαδραματίζεται σε ένα σχολείο (βομβαρδισμένο, που καταστράφηκε στη διάρκεια του πολέμου) και ο πρωταγωνιστής είναι ο δάσκαλος (ψυχικά διαταραγμένος).

Ποιες λέξεις είναι γραμμένες στον πίνακα της τάξης και τι σημαίνουν;

War... warming, special, homo sapiens

Πόλεμος, ζέσταμα, ειδικό ζέσταμα, άνθρωπος ο σοφός

Ποια από τα δημιουργήματα του ανθρώπου θεωρεί ο δάσκαλος πιο σημαντικά;

Να μιλάμε όμορφες γλώσσες, να γράφουμε ποιήματα, να φτιάχνουμε μουσική, να ερωτευόμαστε και να μένουμε μαζί μέχρι το τέλος. (Όλα είναι έργα της ειρήνης!)

Τι είναι αυτό που δεν μπορούν να καταλάβουν και να εξηγήσουν οι... μαθητές;

«Ποια ανάγκη το έκανε αυτό», δηλαδή το να βομβαρδιστεί ένα σχολείο.

Για ποιο λόγο να γίνονται οι πόλεμοι.

Ποιο είναι το εύρημα που χρησιμοποιεί ο σκηνοθέτης για να προκαλέσει έκπληξη στον θεατή;

Στην αρχή βλέπουμε μόνο τον δάσκαλο που φαίνεται να κάνει μάθημα στους μαθητές του και μετά καταλαβαίνουμε ότι μαθητές δεν υπάρχουν, αλλά ο ίδιος αλλάζει την ένταση της φωνής του, κάνοντας σαν να μιλούν εκείνοι. Ανοίγει το πλάνο και βλέπουμε το βομβαρδισμένο σχολείο.

Ποια είναι η πρώτη σκηνή από την οποία μπορούμε να υποψιαστούμε τι πραγματικά συμβαίνει;

Στην αρχή βλέπουμε τη λέξη War που στη συνέχεια γίνεται Warming, αλλά αυτό το συνειδητοποιούμε μετά.

Η πρώτη σκηνή είναι όταν πέφτουν οι ζωγραφιές των παιδιών (που δείχνουν σκηνές πολέμου) και φαίνονται στον τοίχο οι τρύπες από σφαίρες.

Τι συναισθήματα σου δημιούργησε η ταινία;

τρόμο, άγχος, αγωνία, έκπληξη, λύπη, αναμονή και περιέργεια, στενοχώρια, θυμό, φόβο

Σε ποιους θα ήθελες να δείξεις αυτή την ταινία και γιατί;

Στους δυνατούς της γης, στον στρατό, σε όσους κάνουν τους πολέμους, στους πολιτικούς, στους στρατιώτες, σε όλους τους προέδρους, στον Πούτιν γιατί και αυτός βομβαρδίζει σχολεία χωρίς λόγο, σε όλους τους μεγάλους γιατί ο πόλεμος δεν είναι απλό πράγμα

Αν έδινες έναν δικό σου τίτλο στην ταινία, ποιος θα ήταν αυτός;

«Το κατεστραμμένο σχολείο». «Μια άδεια τάξη». «Βομβαρδισμός σχολείου». «Η βομβαρδισμένη μάθηση». «Ποια είναι η ανάγκη;» «War». «Why?»

Θεματική ενότητα: ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ

Οι κανόνες του παιχνιδιού.



Οι κανόνες του παιχνιδιού

• ΣΤ΄

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Στη διάρκεια της δραστηριότητας γίνεται προσπάθεια αξιοποίησης του γεγονότος ότι πολλά παιδιά συμμετέχουν σε αθλητικές ομάδες, όπου, μεταξύ άλλων, διδάσκεται και το ευ αγωνίζεσθαι.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ:**

Διεξάγεται μια σύντομη συζήτηση για τα παραδοσιακά παιδικά παιχνίδια με τα οποία οι μαθητές είχαν ασχοληθεί στο πλαίσιο άλλου Προγράμματος. Επισημαίνεται η ύπαρξη σε κάθε παιχνίδι αυστηρών - απαράβατων κανόνων, ή πιο ελαστικών, κανόνων δηλαδή που μπορούν τα παιδιά να τους διαμορφώνουν ανάλογα με τις συνθήκες, οι οποίοι ωστόσο πρέπει να γίνονται σεβαστοί από όλους, διαφορετικά προβλέπονται κάποιες «πουνές».

**Βήμα 1°**

Ο δάσκαλος καλεί τα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι με μπάλα, το οποίο έπαιζε εκείνος με τους φίλους του, όταν ήταν παιδιά. Το παιχνίδι λέγεται «καθιστό» και τους δίνει μόνο τον βασικό κανόνα που είναι πως ένας παίκτης με τη μπάλα προσπαθεί να «κάψει» κάποιον από τους υπόλοιπους, οι οποίοι είναι καθισμένοι στο έδαφος.

Το παιχνίδι ξεκινά και σχεδόν αμέσως τα παιδιά διαπιστώνουν ότι ο κανόνας αυτός δεν επαρκεί καν για την διεξαγωγή του παιχνιδιού, πόσο μάλλον για να γίνει αυτό ενδιαφέρον.

Προσπαθούν να σκεφτούν κανόνες με τους οποίους αυτό θα βελτιωνόταν. Δοκιμάζουν κάποιους.

**Βήμα 2°**

Ο εκπαιδευτικός δίνει στα παιδιά και τους υπόλοιπους κανόνες του παιχνιδιού, εκτός από τον τελευταίο, τον οποίο, τους εξηγεί, τον κρατά για... ώρα ανάγκης.

Το παιχνίδι συνεχίζεται, και τα παιδιά το ευχαριστούνται, ενώ ο εκπαιδευτικός, κάθε τόσο, αλλάζει κάποιον κανόνα ή θέτει έναν νέο, ώστε να υπάρχει εμφανής διάκριση σε βέρος κάποιων παιδιών ή σε όφελος άλλων. Για παράδειγμα, τα αγόρια να αμύνονται μόνο με το ένα πόδι ή όσοι φορούν κοντά παντελονάκια να μη «καίγονται».

Έπειτα δίνει το δικαίωμα σε δύο παιδιά να αποφασίσουν εκείνα και να εισηγηθούν έναν νέο κανόνα που να ευνοεί όποιους εκείνα επιθυμούν. Λέει στα υπόλοιπα παιδιά να σκεφτούν τρόπους αντίδρασης, αν θεωρούν κάτι άδικο.

Όταν ολοκληρωθεί το παιχνίδι, ακολουθεί συζήτηση:

Ήταν δίκαιο ή άδικοι οι νέοι κανόνες; Γιατί;





Θεματική ενότητα: ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ

Η δύναμη της εικόνας.

### Η δύναμη της εικόνας

- ΣΤ'

#### ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Τα παιδιά έχουν ειδοποιηθεί και έχουν φέρει στο Σχολείο εικόνες που τους έχουν κάνει εντύπωση. Το κάθε παιδί δείχνει την εικόνα του και εξηγεί για ποιον λόγο εντυπωσιάστηκε από τη συγκεκριμένη. Ο εκπαιδευτικός δεν παρεμβαίνει. Οι εικόνες αυτές θα σχολιαστούν και πάλι από τα παιδιά στο τέλος της δραστηριότητας.

#### Βήμα 1ο

Οι μαθητές παρατηρούν την εικόνα 1 από την παρουσίαση ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ που προβάλλει ο εκπαιδευτικός. Ρωτάει τα παιδιά να του πουν τι μπορεί να δείχνει η εικόνα ή να σκεφτούν ποια λεζάντα θα έβαζαν σ' αυτήν. Συζητούν τις διαφορετικές προσεγγίσεις και τις διαφορετικές σκέψεις ή/και συναισθήματα που μπορεί να προκαλέσει η ίδια εικόνα σε διαφορετικούς ανθρώπους.

Από τι εξαρτάται αυτό;

#### Βήμα 2ο

Προβάλλεται η εικόνα 2 και τίθεται το ερώτημα «ποιοι βρίσκονται στο σημείο αυτό του πλανήτη που παρουσιάζει η εικόνα».

Το ίδιο συμβαίνει και με την προβολή της εικόνας 3.

Τα παιδιά, όπως και όλοι μας, τείνουν να ξεχάσουν ότι ακόμη και σε έναν τόπο που εικονίζεται εντελώς έρημος, υπάρχει τουλάχιστον ο φωτογράφος, που όμως είναι πίσω από τον φακό και δεν φαίνεται στη φωτογραφία.

Αυτό το συνειδητοποιούν με την προβολή της διαφάνειας 4, όπου μπορεί να υποθέσει κανείς ότι η κάθε φωτογραφία είναι τραβηγμένη από επιβάτες του άλλου σκάφους.

#### Βήμα 3ο

Μετά από αυτό, τα παιδιά μπορούν πολύ εύκολα να αποκωδικοποιήσουν εικόνες όπως αυτές στις διαφάνειες 5-6 και 7-8.

Ειδικά με τις δύο τελευταίες (7-8) συνειδητοποιούν ότι, πέρα από τον φωτογράφο που επιλέγει το κάδρο του, υπάρχει και η δυνατότητα αυτού που παρουσιάζει μια φωτογραφία να... «κόψει και να ράψει» κατά το δοκούν, κάτι που με τις σύγχρονες δυνατότητες των υπολογιστών είναι απλούστατο.

#### Βήμα 4ο

Κάτι ανάλογο συμβαίνει και με τις εικόνες στις δύο επόμενες διαφάνειες (9 και 10). Τα παιδιά προσπαθούν να μαντέψουν τι συμβαίνει στην πρώτη εικόνα και μετά εκφράζουν τα συναισθήματά και τις σκέψεις τους, καθώς βλέπουν τη δεύτερη.

Δες τις εικόνες με... άλλο μάτι



1



2



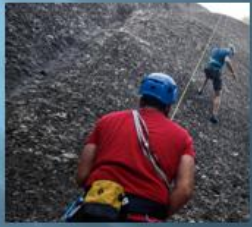
3



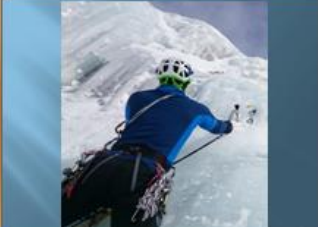
4



5



6



7



8

What media shows us



9

The actual truth



10



11



12



Απάντη μωρού παιδιού

13



Το πρόσωπο του βήματι

14



Το σπασο...

15



16



17



18



19

Δες τις εικόνες με... άλλο μάτι

ΤΕΛΟΣ

20







Θεματική ενότητα: ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ

Ώρα για δράση.

### Ώρα για δράση

- ΣΤ'

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Η δραστηριότητα «αξιοποιεί» την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, 5 Ιουνίου. Παρ' όλο που φέτος είναι Κυριακή ή μάλλον επ' ευκαιρία αυτού του γεγονότος, προτάθηκε συνεργασία με τους γονείς των μαθητών και την τοπική Κοινότητα, προκειμένου να γίνει μια πραγματική και ουσιαστική παρέμβαση στον περιβάλλοντα χώρο του Σχολείου και του χωριού γενικότερα.

#### ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Τα παιδιά συζητούν τρόπους με τους οποίους μπορούν να «γιορτάσουν» την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Αν δεν το προτείνουν μόνα τους, η συζήτηση οδηγείται από τον εκπαιδευτικό στο να πραγματοποιήσουν μια δράση. Μόνοι; Σε συνεργασία με άλλους; Με ποιους;

#### Βήμα 1°

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και συνάσσουν από μια επιστολή-πρόσκληση.

Η πρώτη ομάδα προς τον Πρόεδρο της Κοινότητας.

Η δεύτερη ομάδα προς τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων των μαθητών του Σχολείου.

Η Τρίτη ομάδα προς τους συμμαθητές τους των άλλων τάξεων.

#### Βήμα 2°

Πραγματοποιείται «επεξεργασία» των επιστολών αυτών από όλη την τάξη και η τελική επίδοσή τους στους αποδέκτες.

Για την επεξεργασία κειμένων που παράγονται από τους μαθητές:

<http://www.komvos.edu.gr/periodiko/periodiko2nd/enimerosi/vivlio/review2.htm>

Λεπτομέρειες εδώ:

[https://archeia.moec.gov.cy/sd/288/epexergasia\\_keimenou.pdf](https://archeia.moec.gov.cy/sd/288/epexergasia_keimenou.pdf)

# ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

5 ΙΟΥΝΙΟΥ



ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΩΡΙΣΤΗΣ  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ  
ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ  
ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ  
ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ

**Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΗ**

ΩΡΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ 8:30 π. μ.

ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

Προς τον κ. Πρόεδρο της Κοινότητας Χωριστής

Αγαπητή κ. Πρόεδρε,

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου) σκεφτήκαμε να καθαρίσουμε και να περιποιηθούμε τον Χώρο γύρω από το Σχολείο μας. Θα θέλαμε να μας βοηθήσετε συμμετέχοντας κι εσείς σε αυτή την προσπάθεια. Θα χρειαστούμε μπογιές για να βάψουμε, λουλούδια για να φυτέψουμε, γάντια και σακούλες καθαριότητας, καθώς και μηχανή που κουρεύουν τα χόρτα.

Θα συναντηθούμε στις 8:30 το πρωί, μπροστά στο Αναγνωστήριο.

Σας ευχαριστούμε προκαταβολικά,

Τα παιδιά της ΣΤ' τάξης, του Δημοτικού Σχολείου Χωριστής

Αγαπητοί γονείς και κηδεμόνες των μαθητών του Σχολείου μας,

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, αποφασίσαμε να εργαστούμε για να κάνουμε τον χώρο γύρω από το Σχολείο μας πιο όμορφο και καθαρό. Σας καλούμε να μας βοηθήσετε στην προσπάθειά μας αυτή.

Θα συναντηθούμε την Κυριακή, 5 Ιουνίου, στις 8:30 το πρωί, μπροστά στο Αναγνωστήριο.

Να είστε όλοι εκεί με τις οικογένειές σας.

Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του Σχολείου

Αγαπητοί μας συμμαθητές,

Σας καλούμε σε ένα πρόγραμμα Εθελοντισμού, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, στις 5 Ιουνίου, στο οποίο μπορούν να συμμετέχουν μικροί και μεγάλοι.

Το Πρόγραμμα αυτό έχει ως στόχο την καθαριότητα και την περιποίηση του χώρου γύρω από το Σχολείο μας και θα θέλαμε να είστε όλοι παρόντες.

Ραντεβού την Κυριακή, στις 8:30 το πρωί, στο Αναγνωστήριο.

Με αγάπη,

Τα παιδιά της ΣΤ' τάξης

ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΥΛΙΚΟΥ  
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΧΘΕΙ














- Νέο
- Το Drive μου
- Υπολογιστές
- Σε κοινή χρήση με εμένα
- Πρόσφατα
- Με αστέρι
- Κάδος απορριμμάτων

Αποθηκευτικός χώρος

Χρησιμοποιείται 84,5 MB από 15 GB

[Αγορά αποθηκευτικού χώρου](#)

Όνομα ↑	Κάτοχος	Τελευταία τροποποίηση	Μέγεθος αρχείου
01 ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΤ ΤΑΞΗ	εγώ	1 Μαρ 2022 εγώ	–
02 ΣΥΝΥΠΑΡΕΗ (ΠΟΛΕΜΟΣ) ΣΤ ΤΑΞΗ	εγώ	27 Μαρ 2022 εγώ	–
03 ΣΥΝΥΠΑΡΕΗ ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΑΠΟΔΑ...	εγώ	5 Ιουν 2022 εγώ	–
04 ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΣΤ ΤΑΞΗ	εγώ	5 Ιουν 2022 εγώ	–
05 ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΤ ΤΑΞΗ	εγώ	5 Ιουν 2022 εγώ	–
06 ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΣΤ ΤΑΞΗ	εγώ	6 Ιουν 2022 εγώ	–
ΚΑΖΑΚΗΣ ΠΟΛΕΜΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΙΟΣ ΣΕΡΡΩΝ	11 Μαρ 2022 ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΙ...	–

Όνομα ↑	Κάτοχος	Τελευταία τροποποίηση	Μέγεθος αρχείου
 ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	εγώ	7 Ιουν 2022 εγώ	—
 220605-1.jpg 👤	εγώ	5 Ιουν 2022 εγώ	5,1 MB
 220605-2.jpg 👤	εγώ	5 Ιουν 2022 εγώ	4,7 MB
 220605-3.jpg 👤	εγώ	6 Ιουν 2022 εγώ	4,5 MB
 220605-4.jpg 👤	εγώ	5 Ιουν 2022 εγώ	3,4 MB
 220605-5.jpg 👤	εγώ	6 Ιουν 2022 εγώ	5,2 MB
 ΑΦΙΣΑ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ.pdf 👤	εγώ	1 Ιουν 2022 εγώ	128 KB
 ΑΦΙΣΑ ΜΑΘΗΤΩΝ.pdf 👤	εγώ	3 Ιουν 2022 εγώ	143 KB
 ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ-ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟ.pdf 👤	εγώ	5 Ιουν 2022 εγώ	173 KB
 ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΓΟΝΕΙΣ.pdf 👤	εγώ	3 Ιουν 2022 εγώ	187 KB
 ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ.pdf 👤	εγώ	3 Ιουν 2022 εγώ	152 KB
 ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ.pdf 👤	εγώ	3 Ιουν 2022 εγώ	149 KB
 ΣΤ 06 ΒΗΜΑΤΑ.docx 👤	εγώ	3 Ιουν 2022 εγώ	19 KB

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΩΡΙΣΤΗΣ  
2021 – 2022

Πρόγραμμα: Ενεργώ ως Πολίτης



Καλό καλοκαίρι!