



Περιγραφική Αξιολόγηση Μαθημάτων & Δεξιοτήτων τι – γιατί & πώς

Εισηγητής: Αλβανόπουλος Γιώργος
Σε αγαστή συνεργασία με τους ΣΕΕ
κ.κ. Βλαστάρη Κ & Τοζακίδη Α.
Τηλεδιάσκεψη 06/12/2021

Περιγραφική Αξιολόγηση (ΠΑ)

Τι προβλέπεται;

Γιατί προτείνεται;

Προφορική ή Γραπτή (**πώς**);

ΠΑ 8/1995

Άρθρο 3

Περιγραφική αξιολόγηση

1. Καθιερώνεται ο θεσμός της περιγραφικής αξιολόγησης των μαθητών όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου, η οποία περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται, με την ευρύτερη έννοια του όρου, καθώς και τις δραστηριότητες του μαθητή στα πλαίσια του σχολείου. Η περιγραφική αξιολόγηση δίνει τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να πληροφορούν λεπτομερέστερα τόσο το μαθητή όσο και τους γονείς του για τα αποτελέσματα των προσπαθειών του στο σχολείο, για τις δυνατότητες και τις κλίσεις του, καθώς και για ενδεχόμενες ελλείψεις ή αδυναμίες σε ορισμένους τομείς.

Γιατί ΠΑ; (1)

Είμαστε ευχαριστημένοι ως εκπ/κοί από το
υφιστάμενο σύστημα αξιολόγησης;

Πίνακας 1. Μέτρα κεντρικής τάσης και μέτρα διασποράς βαθμολογίας των μαθητών της Στ' Δημοτικού (2015-16)

Μαθήματα	Αριθμός Μαθητών	Μέση Τιμή	Διάμεσος	Επικρ. Τιμή	Διακύμανση.	Τυπική Απόκλιση	Εύρος
1. Γλώσσα	92.413	9,17	9	10	1,011	1,006	6
2. Μαθηματικά	94.008	9,14	9	10	1,134	1,065	7
3. Φυσικά	92.982	9,40	10	10	0,908	0,953	6
4. Τ.Π.Ε.	49.592	9,81	10	10	0,271	0,521	6
5. Ιστορία	93.877	9,17	10	10	1,187	1,089	6

* $p < 0,001$.

** Διάμεσος: Η βαθμολογία που χωρίζει το σύνολο των βαθμολογιών σε δύο ίσα μέρη.

Γλώσσα, ΣΤ': $\frac{1}{2}$ μαθητών (46.000) > 9,17

Γιατί ΠΑ; (2)

Δύο μαθητές που πήραν στη Γλώσσα 8
έχουν το ίδιο δυναμικό;

Ταξινομεί τους μαθητές, χωρίς να τους πληροφορεί
Εντείνει τον ανταγωνισμό

Γλώσσα

Προφορικός	Γραπτός
Σημασιολογικός τομέας	Γραφικός χαρακτήρας
Μορφολογικός	Ορθογραφία
Συντακτικός	Πρόταση - Παράγραφος
Πραγματολογικός	Κειμενικά είδη
Φωνολογικός - Άρθρωση	Παραγωγή Γραπτού Λόγου
Επικοινωνιακός λόγος	Ανάγνωση

Ανάγνωση

- Φωνολογική Επίγνωση
- Αποκωδικοποίηση
- Ευχέρεια
- Αναγνωστική κατανόηση
- Ακουστική κατανόηση
- Λεξιλόγιο
- Μνήμη
- Προϋπάρχουσα γνώση

Γιατί ΠΑ; (3)

Πρωθείται ο βασικός σκοπός της αξιολόγησης

(Βελτίωση Μαθητών, Αναλυτικών Προγραμμάτων;)

Πώς ΠΑ;

- Προφορική ή Γραπτή;
 - Οι γονείς ακούνε όσα θα ήθελαν να ακούσουν.
 - Εμείς ξεχνάμε όσα είπαμε πριν τρεις μήνες.
 - Σημείο αναφοράς για Σχολείο & Οικογένεια
- Μορφές;
 - Διαβάθμιση με τετράγωνα και τικς
 - Κείμενο
 - Μικτή μορφή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΣΤΑ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΓΛΩΣΣΑ	1	2	3	4
A) ΑΚΡΟΑΣΗ				
Ακούει με προσοχή και δεν διακόπτει				
Κατανοεί ότι ακούει-Απαντά με ευστοχία				
B) ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ				
Εκφράζεται με σαφήνεια και πληρότητα				
Συμμετέχει στη συζήτηση και συμβάλλει σε αυτή				
Γ) ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ				
Διαβάζει με ευχέρεια και εκφραστικότητα				
Κατανοεί τα κείμενα που διαβάζει				
Επισημαίνει τα βασικά στοιχεία στο κείμενο				
Δ) ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ				
Κατανοεί τα γραμματικά φαινόμενα μέσα από τη χρήση της γλώσσας και τα εφαρμόζει στην πράξη				
Ε) ΓΡΑΠΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ				
Γράφει καθαρά και ευανάγνωστα				
Γράφει χωρίς σοβαρά ορθογραφικά				



Όνοματεπώνυμο μαθητή/-τριας :

4 EL

Ελληνική Γλώσσα : Γενικές δεξιότητες

Κατανόηση προφορικού λόγου

Αποδίδει περιληπτικά το βασικό νόημα των πληροφοριών.
Παίρνει υπόψη του/της ό,τι έχει ειπωθεί, για να παρέμβει στην ομάδα του/της.

Προφορική έκφραση

Ανταλλάσσει απόψεις χωρίς να ξεφεύγει από το θέμα.
Εκφράζεται με δομημένο τρόπο σε ποικίλες περιπτώσεις επικοινωνίας.
Χρησιμοποιεί σωστή σύνταξη.
Χρησιμοποιεί το κατάλληλο λεξιλόγιο.

Κατανόηση γραπτού λόγου

Δείχνει ενδιαφέρον για μεγάλη ποικιλία κειμένων.
Καταλαβαίνει όλο και πιο πολύπλοκα κείμενα.
Αναγνωρίζει τα διάφορα είδη κειμένων.
Αναζητά πληροφορίες σε διάφορες πηγές.
Διαβάζει μεγалоφωνα, καθαρά και εκφραστικά.

Γραπτή έκφραση

Γράφει ευανάγνωστα και επιμελημένα.
Παράγει σύνθετα (πολύπλοκα) κείμενα.
Χρησιμοποιεί σωστά τους γραμματικούς κανόνες.
Χρησιμοποιεί το κατάλληλο λεξιλόγιο.
Επεξεργάζεται κείμενα στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.



Parent – Teacher Meeting Report

To support communication between teachers and parents

Name of pupil: _____ Year/Class: _____

Date: _____ Teacher: _____

Punctuality and attendance:



1 2 3 4 5 6



Time school starts: _____

Interaction with other pupils:



1 2 3 4 5 6



Interaction/answering in classroom activities:



1 2 3 4 5 6



Reading:



1 2 3 4 5 6



Learning Area	Rating	Year 2	Year 3	Year 4	Year 5	Year 6
Health and Physical Education	E	●				
Interpersonal Development	B				●	
Personal Learning	A				●	
Civics and Citizenship	C			●		
The Arts	D		●			
English Reading	A				●	
Writing	C		●			
Speaking and listening	B				●	
The Humanities	C			●		
Maths Number	C			●		
Space	C			●		
Measurement, chance and data	C			●		
Structure	C		●			
Working mathematically	C			●		
Science	C			●		
Design, Creativity and Technology	C			●		
Information and Communications Technology	A					●
Thinking Processes	C		●			

Work habits

	Needs Attention	Acceptable	Very Good	Excellent
Effort	----- ----- ----- -----			
Class Behaviour	----- ----- ----- -----			

Ratings:

- A Well above the standard expected at this time of year
- B Above the standard expected at this time of year
- C At the standard expected at this time of year
- D Below the standard expected at this time of year
- E Well below the standard expected at this time of year

Legend:

- Your child's achievement this year
- The expected level of achievement

Τάξη: Β'

Τμήμα: 2

Γενική συμπεριφορά στην τάξη

Ο Γιάννης δεν έχει ακόμα στενή επικοινωνία με τους συμμαθητές και τον δάσκαλό του. Στις ομαδικές εργασίες ήταν πάντα πρόθυμος να συνεργαστεί και να βοηθήσει. Ωστόσο, έψαχνε ο ίδιος τους συνεργάτες-συμμαθητές του.

Στην αδικία, στην ασυνέπεια και στη μη τήρηση των κανόνων έδειχνε ιδιαίτερες ευαισθησίες. Στις συγκρούσεις προσπαθούσε να βρει λύσεις επικαλούμενος τους κανονισμούς, αλλά, επειδή έδειχνε μια υπερευαισθησία στο ζήτημα αυτό, πολλές φορές δεν έβρισκε κατανόηση από τους άλλους.

Ο Γιάννης συμμετείχε στο μάθημα πάντα με ενδιαφέρον. Εργαζόταν κατεξοχήν αργά και προσεκτικά, γι' αυτό και δεν προλάβαινε πάντα να τελειώσει τις εργασίες του. Έδειχνε να αντιλαμβάνεται με ευκολία τα αντικείμενα μάθησης και μάλιστα πρωτοτυπούσε σε πολλά θέματα είτε με καινούριες ιδέες είτε με άλλες επινοήσεις.

Επισημάνσεις για τα γνωστικά αντικείμενα

Έχει κάνει από την αρχή της χρονιάς σημαντική πρόοδο στην ανάγνωση κειμένων. Διαβάζει εκφραστικά, αλλά κάπου κάπου κομπιάζει. Δείχνει να κατανοεί τα νοήματα των κειμένων.

Στα γραπτά κείμενά του δεν παρουσιάζει πολλά ορθογραφικά λάθη. Στον προφορικό λόγο δείχνει κάποια διστακτικότητα εξωτερίκευσης των σκέψεών του.

Συμπεριφορά στα μαθήματα και στις κοινωνικές σχέσεις.

Αγαπητέ Χάκι,

Είσαι ένας φιλικός, χαρούμενος και γεμάτος περιέργεια μαθητής, ο οποίος έρχεται ευχαρίστως στο σχολείο. Δείχνεις ενδιαφέρον για τα μαθήματα, αλλά δυστυχώς ακόμη δεν τα καταφέρνεις τόσο καλά σ' αυτό το εξάμηνο να συμμετέχεις αυτοδύναμα και ενεργητικά και να συγκεντρώνεσαι για το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

Τις γραπτές εργασίες τις εκτελείς πρόθυμα, αλλά ακόμη δεν είσαι αρκετά προσεχτικός και υπομονετικός. Έτσι κάνεις πολλά λάθη, γράφεις με πολύ άσχημα γράμματα και απρόσεχτα και συχνά δεν τις τελειώνεις στον προβλεπόμενο χρόνο.

Πάντως έχεις καλή επαφή με όλα τα παιδιά, δείχνεις ενδιαφέρον για τις εμπειρίες τους και νοιάζεσαι εάν κάποιος χρειάζεται βοήθεια. Επίσης για την επίτευξη των ομαδικών δραστηριοτήτων δείχνεις υψηλό αίσθημα ευθύνης και συνεισφέρεις πάρα πολύ στην επιτυχή ολοκλήρωση ενός στόχου. Σε αυτόν τον τομέα τα πας πολύ καλά Χάκι.

Δυστυχώς την επόμενη σχολική χρονιά δεν θα είσαι μαζί μας. Θα πας στην Ελλάδα. Σου εύχομαι καλή τύχη για την επόμενη μαθητική σου πορεία και κάθε καλό στη ζωή σου. Ήταν πραγματικά όμορφα για μας να σε έχουμε στην τάξη μας!

Υποχρεωτικά μαθήματα

Θρησκευτικά	-	Τέχνη	2
Γερμανικά	3	Χειροτεχνία	2
Μελέτη Περιβάλλοντος	2	Μουσική	2
Μαθηματικά	3	Γυμναστική	2
Πρώτα Αγγλικά	3		

In Reading, your child has been following the Year 3 Curriculum, and has been assessed against these expectations:

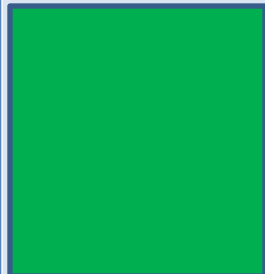
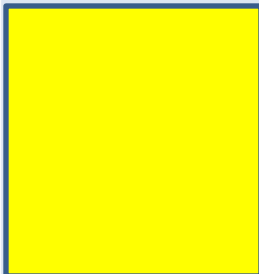

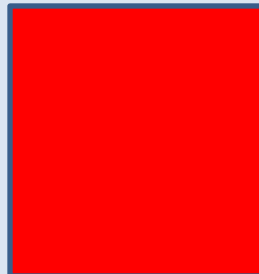
Reading	WTS <i>Working Towards the Expected Standard</i>	EXP <i>Working At the Expected Standard</i>	GDS <i>Working at Greater Depth Standard</i>
Fluency and Word Recognition			*
Comprehension and Understanding			*

Teacher's comment: Miltos is a strong and confident reader – it is such a delight to see him become absorbed in books! He reads with a story-teller type tone and sense of expression, for he has developed his awareness of the ways in which language, punctuation, context, and characterisation all come together to inform how a text should be read. Miltos engages thoroughly with a text, particularly fiction; he laughs out loud and delights in any humour that he detects, as well as showing a natural interest for new words and vocabulary. Miltos has strong comprehension skills. As long as he focuses and takes his time, he is able to confidently answer questions about the action, characters or themes of a text by drawing on evidence to support his responses.

How can you help at home? Continue to encourage Miltos to enjoy reading a wide range of texts. Discuss the characters' personality, actions and feelings. Remind and encourage Miltos to seek evidence in the text to explain and support his responses and ideas.

Πρακτική άσκηση

- Θα χρειαστούμε...
- [Rubrics](#): περιγραφικές κλίμακες διαβαθμισμένης αξιολόγησης
 1. Πίνακα με ... στήλες
 2. Προσδιορισμό δεξιοτήτων που αξιολογούνται (... στήλη)
 3. Κατάλληλο λεξιλόγιο

Κριτήρια	Εξαιρετική επίδοση	Πολύ καλή επίδοση	Μέτρια επίδοση	Χαμηλή επίδοση	Βαθμοί
	4	3	2	1	
Η απάντηση που έδωσαν οι συμμαθητές σας φαίνεται σωστή;					
Οι συμμαθητές σας αιτιολόγησαν την απάντησή τους;	Όλα τα σημεία της απάντησής τους συνοδεύονταν από αιτιολόγηση.	Εντοπίσαμε ένα σημείο στην απάντησή τους στο οποίο έλειπε η αιτιολόγηση.	Εντοπίσαμε δύο σημεία στην απάντησή τους στα οποία έλειπε η αιτιολόγηση.	Εντοπίσαμε τρία ή περισσότερα σημεία στην απάντησή τους στα οποία έλειπε η αιτιολόγηση.	
Η αιτιολόγησή τους ήταν αναλυτική;	Στην αιτιολόγηση που έδωσαν ανέλυσαν τον τρόπο σκέψης τους χωρίς ασύνδετα σημεία.	Στην αιτιολόγηση που έδωσαν εντόπισα ένα σημείο στο οποίο δεν ανέλυσαν τον τρόπο σκέψης τους.	Στην αιτιολόγηση που έδωσαν εντόπισα δύο σημεία στο οποίο δεν ανέλυσαν τον τρόπο σκέψης τους.	Στην αιτιολόγηση που έδωσαν εντόπισα τρία ή περισσότερα σημεία στο οποίο δεν ανέλυσαν τον τρόπο σκέψης τους.	

Χρησιμοποιούμε:

- πίνακα διπλής εισόδου με..
- στόχους και άξονες του ΑΠΣ και διαβαθμισμένη κλίμακα (ποσοτική ή ποιοτική)

Στο λεξιλόγιο της περιγραφικής προτιμούμε...

- αναφορά στο όνομα (π.χ. ο Χρήστος) ή β' ενικό πρόσωπο
- ρήματα δράσης (βλ. ενδεικτικά σχετικά ρήματα)
- αποφυγή χαρακτηρισμών προσώπου με χρήση επιθέτων (π.χ. αδιάβαστος)
- αρχή με θετικά και στο τέλος αναφέρονται τα πιο σημαντικά αρνητικά σημεία.

Σχετικά ρήματα (1)

Γνώση

Καθορίζω, αντιγράφω, προσδιορίζω, παραθέτω, ταιριάζω, αντιστοιχίζω, απομνημονεύω, ονομάζω, αναγνωρίζω, ανακαλώ επαναλαμβάνω, αναπαράγω

Κατανόηση

Ταξινομώ, περιγράφω, εξηγώ, εκφράζω, αναγνωρίζω, υποδηλώνω, εντοπίζω, αναφέρω, επαναδιατυπώνω, αναθεωρώ, επαναλαμβάνω, ταξινομώ, μεταφράζω

Εφαρμογή

Εφαρμόζω, επιλέγω, καταδεικνύω, διασκευάζω, απασχολώ, εικονογραφώ, ερμηνεύω, προετοιμάζω, εφαρμόζω, προγραμματίζω, σκισάρω, λύνω, χρησιμοποιώ

Πριν...

ΑΝΑΓΝΩΣΗ				



Το τελευταίο τρίμηνο ο Κωνσταντίνος ...

...μετά

ΑΝΑΓΝΩΣΗ	1 (αρχόμενο)	2 (αναπ/μενο)	3 (ικαν/τικό)	4 (εξαιρετικό)
Αποκ/ποίηση			✓	
Ευχέρεια		✓		
Κατανόηση	✓			



Το τελευταίο τρίμηνο ο Κωνσταντίνος σημείωσε μικρή πρόοδο στην ανάγνωση. Έχει κατακτήσει σε ικανοποιητικό βαθμό την αντιστοιχία γραφημάτων-φωνημάτων καθώς και το μηχανισμό του συλλαβισμού (αποκωδικοποίηση). Ωστόσο εξακολουθεί να συναντά δυσκολίες στην κατανόηση του κειμένου που διαβάζει. Το επόμενο διάστημα θα καταβληθεί προσπάθεια να βελτιώσει περισσότερο την αναγνωστική ταχύτητα με ακρίβεια και προσωδία (ευχέρεια). Κάτι τέτοιο εκτιμάται ότι θα βελτιώσει στη συνέχεια και τις άλλες πτυχές της αναγνωστικής δεξιότητας.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ
ΑΠΣ Α-Β Τάξη
Στόχος:

	Σχεδόν Πάντα			
	Με ευκολία	Με λίγη βοήθεια	Με πολλή βοήθεια	Δεν τα καταφέρνει
Αποκωδικοποιεί γράμματα, συλλαβές και λέξεις.				
Διαβάζει με ακρίβεια γνωστά κείμενα που απευθύνονται στα παιδιά της ηλικίας του.				
Διαβάζει με ακρίβεια άγνωστα κείμενα.				
Διαβάζει με ευχέρεια γνωστά κείμενα που απευθύνονται στα παιδιά της ηλικίας του.				
Κατανοεί τα κείμενα που ακούει να διαβάζουν οι άλλοι.				
Κατανοεί τα κείμενα που διαβάζει το ίδιο το παιδί.				

Rubric: Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων
Παραγωγή Γραπτού Λόγου

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:

Τίτλος εργασίας:

Κριτήρια				
	4	3	2	1
Θεματική Πρόταση ή Κύρια Ιδέα (ΚΙ)	Η πρόταση της ΚΙ είναι ξεκάθαρη, τοποθετημένη στη σωστή θέση και επανεμφανίζεται στην κατακλείδα			
Λεπτομέρειες που υποστηρίζουν την ΚΙ	Η κάθε παράγραφος έχει 3 ή περισσότερες προτάσεις που υποστηρίζουν την ΚΙ	Η κάθε παράγραφος έχει 2 προτάσεις που υποστηρίζουν την ΚΙ	Η κάθε παράγραφος έχει 1 πρόταση που υποστηρίζει την ΚΙ	Η παράγραφος δεν έχει καμία πρόταση που υποστηρίζει την ΚΙ
Γραφή	Ευανάγνωστη γραφή	Οριακά ευανάγνωστη γραφή	Μη ευανάγνωστη γραφή σε ορισμένα σημεία.	Η γραφή δεν είναι ευανάγνωστη στο σύνολό της

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΠΡΑΞΕΙΣ

ΑΠΣ Τάξη

Στόχος:

	Σχεδόν Πάντα	Συχνά	Μερικές Φορές	Σχεδόν Ποτέ
Προσθέτει οριζόντια δύο αριθμούς	✓			
Προσθέτει κάθετα δύο αριθμούς χωρίς κρατούμενο.		✓		
Προσθέτει κάθετα δύο αριθμούς με κρατούμενο.			✓	
Προσθέτει κάθετα δύο ή περισσότερους αριθμούς με ή χωρίς κρατούμενα				✓

Το τελευταίο τρίμηνο ο Κωνσταντίνος...

Αναστοχασμός για την ΠΑ

Τι προβλέπεται;

Γιατί προτείνεται;

Προφορική ή Γραπτή (**πώς**);

Εργαστήριο Δεξιότητων (ΕΔ)

Μάθημα ή Δεξιότητα Ζωής (**τι;**)

Υποχρέωση ή Ανάγκη (**γιατί;**)

Συνταγή ή Τεχνική (**πώς;**)

Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Το σκεπτικό (τι;)

- Η στοχοθεσία των προγραμμάτων έχει προσδιοριστεί βάσει των λεγόμενων **δεξιοτήτων του 21ου αιώνα**:
 - δεξιότητες της ζωής (life skills),
 - ήπιες δεξιότητες (soft skills) και
 - δεξιότητες τεχνολογίας και επιστήμης.
 - <http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothesis/skill-labs>

Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Το σκεπτικό (γιατί;)

- **Hard Skills:** Το ισχύον Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (μαθήματα, ώρες, βιβλία, εργασίες, αξιολόγηση)
- **Soft Skills:** Τα απαραίτητα προσόντα για να επιβιώσει και να είναι λειτουργικός ο πολίτης του αύριο. Έμφαση στον Ανθρωπισμό
- **4 C's: Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα**
 - Communication - **Επικοινωνία,**
 - Collaboration - **Συνεργασία,**
 - Critical thinking – **Κριτική σκέψη &**
 - Creativity - **Δημιουργικότητα**

**Συναισθηματική
Νοημοσύνη
EQ**

[Το σχολείο σκοτώνει τη δημιουργικότητα](#)


Πώς;

Α. Εργαστήρια Δεξιοτήτων – Φύλλο Προόδου Μαθητή/Μαθήτριας			
Σχολικό Έτος:	Σχολείο:	Τάξη:	Τμήμα:

Α. Περιγραφική Αποτίμηση
Θεματικός κύκλος Α΄
Θεματικός κύκλος Β΄
Θεματικός κύκλος Γ΄
Θεματικός κύκλος Δ΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡ/ΛΟΝ

2. Κλιματική αλλαγή- Κύκλος είναι και γυρίζει

	1	2	3	4
				
Γνωρίζει τι είναι αγαθό				
Κατανόησε το γραμμικό μοντέλο οικονομίας (συλλογή πρώτων υλών, επεξεργασία σε εργοστάσιο, μεταφορά σε καταστήματα και πώληση, απόρριψη)				
Κατανόησε την επίδραση της ανθρώπινης κατανάλωσης στο περιβάλλον				
Γνωρίζει την έννοια και τη σήμανση της ανακύκλωσης				
Κατανόησε το κυκλικό μοντέλο οικονομίας (συλλογή πρώτων υλών, επεξεργασία σε εργοστάσιο για κατασκευή αγαθών, μεταφορά σε καταστήματα και πώληση, ανακύκλωση ή επαναχρησιμοποίηση αντικειμένων ή επεξεργασία πρώτων υλών, παραγωγή νέων αγαθών)				
Εξέφρασε εναλλακτικούς τρόπους επαναχρησιμοποίησης υλικών				
Κατανοεί τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης αντικειμένων ή εξαρτημάτων αντικειμένων				
<u>Επικοινωνία και Σεβασμός</u>				
Ακούει προσεκτικά τους άλλους				

Πρακτική άσκηση

- Θα χρειαστούμε...
- [Rubrics](#): περιγραφικές κλίμακες διαβαθμισμένης αξιολόγησης
 1. Πίνακα με ... στήλες
 2. Προσδιορισμό δεξιοτήτων που αξιολογούνται (... στήλη)
 3. Κατάλληλο λεξιλόγιο

Πρακτική άσκηση 1

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ				



Το τελευταίο τρίμηνο ο Κωνσταντίνος ...

Μαθηματικοποίηση;

Δημιουργικότητα	4	3	2	1
Παραγωγή ιδεών				
Αναζήτηση ιδεών				
Διερεύνηση ιδεών				
Γνησιότητα ιδεών				
Εφαρμογή ιδεών				
Εργάζονται με αυτο-καθοδήγηση				
Καινοτομεί				
Υποσύνολο				
Διαιρέστε με:	7			
Τελική βαθμολογία				

Δημιουργικότητα

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	4 (ΕΞΑΙΡ)	3 (Π.Κ)	2 (ΙΚΑΝ)	1 (ΑΡ)
Επινοεί νέες – πρωτότυπες ιδέες.	✓			
Αναπτύσσει, εφαρμόζει και ενημερώνει τους άλλους για τις νέες ιδέες του.		✓		
Είναι ανοικτόμυαλος και ανταποκρίνεται σε νέες προκλήσεις.	✓			
Θεωρεί την αποτυχία ως ευκαιρία για μάθηση και αντιλαμβάνεται τη δημιουργικότητα ως μακροπρόθεσμα διαδικασία.			✓	
Εφαρμόζει καινοτομίες.				✓

Ο Κωνσταντίνος...

Συνεργασία v

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	4 (ΕΞΑΙΡ)	3 (Π.Κ)	2 (ΙΚΑΝ)	1 (ΑΡ)
Συνεργάζεται με άλλους (με σεβασμό, ακολουθώντας τους κανόνες).		v		
Επιδεικνύει ευελιξία και θέληση και κάνει τα απαραίτητα για να επιτευχθεί ο κοινός στόχος.			v	
Μοιράζεται αρμοδιότητες και αναγνωρίζει την ατομική συνεισφορά	v			
Εργάζεται παραγωγικά με άλλους προκειμένου να δημιουργήσουν προϊόντα υψηλής ποιότητας.				v
...				

Ο Κωνσταντίνος...

Επικοινωνία v

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	4 (ΕΞΑΙΡ)	3 (Π.Κ)	2 (ΙΚΑΝ)	1 (ΑΡ)
Μπορεί να εκφράσει με σαφήνεια τις απόψεις του στην ομάδα.		v		
Αξιοποιεί κατάλληλα τον τόνο της φωνής του, τη βλεμματική επαφή και τη γλώσσα του σώματος για να ενισχύει την επικοινωνία.	v			
Μπορεί να διαπραγματευτεί θέματα με τους συνομιλητές του με πειστικά επιχειρήματα				v
Χρησιμοποιεί αποτελεσματικά διαπροσωπικές δεξιότητες κατά την διάρκεια συζητήσεων για να οικοδομήσει θετικές σχέσεις με άλλους			v	
Ακροάται αποτελεσματικά για να αποσαφηνίσει μηνύματα, στάσεις, προθέσεις.	v			

Ο Κωνσταντίνος...

Κριτική σκέψη v

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	4 (ΕΞΑΙΡ)	3 (Π.Κ)	2 (ΙΚΑΝ)	1 (ΑΡ)
Συλλέγει, αξιολογεί και αξιοποιεί σχετικές πληροφορίες.		v		
Αιτιολογεί τις ιδέες του με επιχειρήματα που βασίζονται σε δεδομένα.			v	
Αποσαφηνίζει και λύνει αυθεντικά προβλήματα				v
Κάνει αυτοκριτική για εμπειρίες, διαδικασίες και λύσεις που προτείνει.		v		
Εξάγει συμπεράσματα από πειραματικά δεδομένα.	v			

Ο Κωνσταντίνος...

21st Century Skills/4Cs Rubric

A tool for use to document 4Cs proficiency with the Essential Skills element of the Choice Ready framework

COMMUNICATION	Score: 4-3-2-1
Communicating well	
Communicating through presentation	
Communicating new ideas	
Timely listening/speaking	
Listening well	
Communicating w/ tech.	
Communicating through written form	
Sub-Score	
<i>Divide By:</i>	7
SCORE	

CREATIVITY	Score: 4-3-2-1
Creating ideas	
Researching ideas	
Reflecting on ideas	
Originality	
Applying ideas	
Working by self-direction	
Innovation thru diversity	
Sub-Score	
<i>Divide By:</i>	7
SCORE	

PROBLEM SOLVING (CRITICAL THINKING)	Score: 4-3-2-1
Reasoning skills	
Using information	
Understanding the system	
Asking to understand	
Using multiple techniques	
Using feedback	
Learning from the past	
Learning from mistakes and success	
Seeking solutions	
Sub-Score	
<i>Divide By:</i>	9
SCORE	

TEAMWORK (COLLABORATION)	Score: 4-3-2-1
Engaging actively and respectfully	
Respecting other ideas	
Listening well	
Sharing and supporting	
Open to compromise	
Participating	
Balancing all views	
Understanding culture	
Understanding the larger community	
Sub-Score	
<i>Divide By:</i>	9
SCORE	

Individual's Name:

Total of all Scores=	
Divide by:	4
Total Score=	

Score Key:
4=Exceeds Competency
3=Meets Competency
2=Approaching Competency
1=Not Yet Reached Competency

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ 21^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ / ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ ΤΩΝ 4C



Επικοινωνία	4	3	2	1
Επικοινωνεί επαρκώς				
Επικοινωνεί μέσω παρουσιάσεων				
Επικοινωνεί νέες ιδέες				
Επίκαιρη ομιλία/ ακρόαση				
Ακούει προσεκτικά				
Επικοινωνεί μέσω ψηφιακών μέσων				
Επικοινωνεί μέσω γραπτού λόγου				
Υποσύνολο				
Διαιρέστε με:	7			
Τελική βαθμολογία				

Δημιουργικότητα	4	3	2	1
Παραγωγή ιδεών				
Αναζήτηση ιδεών				
Διερεύνηση ιδεών				
Γνησιότητα ιδεών				
Εφαρμογή ιδεών				
Εργάζονται με <u>αυτο-καθοδήγηση</u>				
Καινοτομεί				
Υποσύνολο				
Διαιρέστε με:	7			
Τελική βαθμολογία				

Κριτική σκέψη / Επίλυση προβ/ματος	4	3	2	1
Διατύπωση επιχειρημάτων				
Χρήση πληροφοριών				
Κατανόηση συστήματος				
Χρήση πολλαπλών τεχνικών				
Χρήση ανατροφοδότησης				
Μάθηση μέσω παρελθοντικών εμπειριών				
Μάθηση μέσα από λάθη και επιτυχίες				
Αναζήτηση λύσεων				
Υποσύνολο				
Διαιρέστε με:	9			
Τελική βαθμολογία				

Συνεργασία	4	3	2	1
Ενεργή συμμετοχή με σεβασμό				
Σεβασμός στις ιδέες των άλλων				
Ακούει προσεκτικά				
Μοιράζεται και υποστηρίζει				
Διαλλακτικότητα				
<u>Συμμετοχικότητα</u>				
Εξισορρόπηση μεταξύ οπτικών				
Κατανόηση κουλτούρας				
Κατανόηση				
Υποσύνολο				
Διαιρέστε με:	9			
Τελική βαθμολογία				

2. Δημιουργικότητα 6 - 8

Ένα άτομο με ανεπτυγμένη δημιουργικότητα αναπτύσσει ιδέες, συνδέσεις και λύσεις ώστε να δημιουργήσει κάποια καινοτομία για αισθητικό ή/ και πρακτικό σκοπό

	Αρχόμενη	Αναπτυσσόμενη	Ικανοποιητική	Εξαιρετική
Γένεση Ιδεών				<ul style="list-style-type: none">• Επινοεί ιδέες για να αντιμετωπίσει μία πρόκληση• Παρουσιάζει πρωτότυπες, μοναδικές ιδέες με φαντασία• Υποβάλλει ερωτήσεις ανοικτού τύπου που βοηθούν στη γένεση πρωτότυπων ιδεών• Αναρωτιέται: «Είναι η ιδέα μου πραγματικά νέα;»
Δημιουργικότητα και Καινοτομία				<ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάζει επιμελείς και ηθικές συμπεριφορές για να παράξει δημιουργική δουλειά• Χρησιμοποιεί

Αναστοχασμός ΕΔ

Μάθημα ή Δεξιότητα Ζωής (**τι;**)

Υποχρέωση ή Ανάγκη (**γιατί;**)

Συνταγή ή Τεχνική (**πώς;**)

FORMULIERUNGS HILFE SHULBERICTE

Ετοιμότητα για συνεργασία

1^η βαθμίδα

- Συνεργάζεται ευχαρίστως με τους άλλους και μπορεί να λέει ελεύθερα τη γνώμη του.
- Νοιάζεται με συναίσθημα ευθύνης για τους άλλους και αναλαμβάνει με μεγάλη φυσικότητα εργασίες για την ομάδα.
- Είναι ικανός να παρεμβαίνει σε καυγάδες και να αποκλιμακώνει την ένταση χρησιμοποιώντας την επιρροή του.
- Είναι αγαπητός στους συμμαθητές του, γιατί υποστηρίζει συχνά τους άλλους.

Επιθετικοί και επιρρηματικοί προσδιορισμοί και ρηματικές φράσεις

- Εξομαλύνει καυγάδες, με συνείδηση ευθύνης για την ομάδα, πρόθυμος για συνεργασία, με κατανόηση και προθυμία για βοήθεια, παραμερίζει τις επιθυμίες και τα ενδιαφέροντά του προς όφελος όλων, παρέχει υποστήριξη σε αδύνατους μαθητές, με συμφιλιωτική διάθεση και αίσθημα δικαιοσύνης

Μήπως να μιλήσουμε για την... Αυθεντική Αξιολόγηση;

Αξιολόγηση που περιλαμβάνει δραστηριότητες που αντικατοπτρίζουν την πραγματική ζωή στο μεγαλύτερο δυνατόν βαθμό.

1. Είναι **ρεαλιστική** γιατί αντανακλά τον τρόπο με τον οποίο οι δεξιότητες και οι πληροφορίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν στον «πραγματικό κόσμο»
2. Βασίζεται στην **καινοτομία** για τη λύση «ανοικτών» προβλημάτων που έχουν πάνω από μία σωστή απάντηση
3. Ζητά από τους εξεταζόμενους να ενασχοληθούν με το αντικείμενο μέσω διαδικασιών που χρησιμοποιούνται στο ανάλογο αντικείμενο
4. Το πλαίσιο της αξιολόγησης είναι όσο πιο ρεαλιστικό γίνεται
5. Οι εξεταζόμενοι καλούνται να χρησιμοποιήσουν ευρύ φάσμα δεξιοτήτων και αποφάσεων σχετιζόμενα με το πρόβλημα
6. Η αξιολόγηση επιτρέπει την ανατροφοδότηση, την εξάσκηση, καθώς και επιπρόσθετες ευκαιρίες για βελτίωση τρόπου λύσης του προβλήματος (Wiggins, 1998)

- Σας ευχαριστώ για τη συνεργασία!