

# Εργαστήρια δεξιοτήτων & περιγραφική αξιολόγηση

7/9/2021

# Η βαθμολογία επηρεάζει αρνητικά τις σχέσεις

- Ανταγωνιστικότητα παντού και πάντα.
- Χαμηλή αυτοεκτίμηση.
- Διατάραξη των σχέσεων δασκάλου-γονέα-μαθητή.

# Περιγραφική αξιολόγηση

- Ένα εναλλακτικό σύστημα αξιολόγησης που...
  - περιγράφει την επίδοση του παιδιού με περισσότερη λεπτομέρεια.
  - Εστιάζει στη βελτίωση του κάθε παιδιού χωριστά.
  - δε δίνει ευκαιρίες για συγκρίσεις αλλήλων
  - καλλιεργεί ανθρώπινες σχέσεις αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ δασκάλων-γονέων-μαθητών.

- Η διαδικασία αξιολόγησης των δεξιοτήτων λειτουργεί διαμορφωτικά και **αναδεικνύει τις προτεραιότητες που θα πρέπει να τεθούν κατά το σχεδιασμό των Σχεδίων Δράσης της Σχολικής Μονάδας.**
- Αποτίμηση ομάδας

- Οι αξιολογήσεις διεξάγονται **ανά τρίμηνο και ανά Θεματική Ενότητα** και έχουν διττό στόχο:  
α) την αξιολόγηση της εφαρμογής του Προγράμματος Καλλιέργειας Δεξιοτήτων και  
β) την αξιολόγηση της ανάπτυξης δεξιοτήτων των μαθητριών και των μαθητών.

# Ο ατομικός φάκελος μαθήτριας/μαθητή

- παραδίδεται στη μαθήτρια και στον μαθητή
- αποτελεί υλικό ενημέρωσης και συμβουλευτικής προς τους γονείς/κηδεμόνες
- **είναι διαγνωστικό μέσο ως ένα συμπεριληπτικό εργαλείο αποτύπωσης**
- μπορεί να περιλαμβάνει νέες προσεγγίσεις αξιολόγησης όπως είναι η αυτοαξιολόγηση και η ετεροαξιολόγηση στην ομάδα

- Τα στοιχεία του ατομικού φάκελου της μαθήτριας και του μαθητή από τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, **μπορεί να συνεκτιμώνται σε αξιολογικές διαδικασίες μαθησιακού προφίλ, κατά τη διαδικασία σύστασης Εξατομικευμένου Προγράμματος Εκπαίδευσης (ΕΠΕ),**

# Μέθοδοι αξιολόγησης

- α) η αυτοαξιολόγηση,
- β) η ετεροαξιολόγηση,
- γ) ο ατομικός φάκελος,
- δ) η παρατήρηση
- ε) οι συζητήσεις και
- στ) οι εργασίες/γραπτές δοκιμασίες



# Αυτοαξιολόγηση...

είναι μια διαδικασία διαμορφωτικής αξιολόγησης, κατά την οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες .....

- προβληματίζονται σχετικά με την ποιότητα της εργασίας τους,
- κρίνουν τον βαθμό στον οποίο αντανακλά συγκεκριμένους και σαφείς στόχους ή κριτήρια και
- αναθεωρούν αναλόγως.

# Ετεροαξιολόγηση

Οι μαθητές και οι μαθήτριες ....

- συχνά αναλαμβάνουν την αξιολόγηση συμμαθητών και συμμαθητριών τους, σε συνδυασμό με διαδικασίες αυτοαξιολόγησης.
- προβληματίζονται σχετικά με τις δικές τους προσπάθειες και με τη δική τους εργασία αλλά και με την εργασία των συμμαθητών/-τριών τους.
- αξιολογούν τη μάθηση συμμαθητών/τριών τους με τα ίδια κριτήρια που χρησιμοποιούν για να ελέγξουν τη μάθησή τους στη διαδικασία της αυτοαξιολόγησης.

# Παρατήρηση

- Η συστηματική παρατήρηση (systematic observation) είναι μια δυναμική ποιοτική μέθοδος που αξιοποιείται προκειμένου να καταγραφούν από τον παρατηρητή φαινόμενα και καταστάσεις, όπως αυτά λαμβάνουν χώρα.
- Τη χρησιμοποιούν εκπαιδευτικοί και ερευνητές/-τριες για να κατανοήσουν τα γεγονότα και να αναδειχθούν τα νοήματα των πράξεων των υποκειμένων και των σύνθετων αλληλεπιδράσεων...

# Συζητήσεις

- δίνουν την δυνατότητα στον/στην εκπαιδευτικό να αποκτήσει μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα για την κάθε μαθητή και την κάθε μαθήτριά και να εστιάσει σε πιο εξειδικευμένες πτυχές της μάθησής του/της, που αφορούν κυρίως την ανάπτυξη δεξιοτήτων σκέψης.
- τα στοιχεία αυτά μπορούν να καταγράφονται στο ημερολόγιό του/της και να αξιοποιούνται .....
- είτε για τον περαιτέρω σχεδιασμό της διδασκαλίας του/της
- είτε και για την Έκθεση Προόδου που παραλαμβάνει ο/η μαθητής/τρια

## Παράδειγμα 11. Συνεχής καταγραφή

Όνομα παιδιού: Αϊσέ

Όνομα εκπαιδευτικού-παρατηρητή: Νίκη

Ημ/νία παρατήρησης: 18 Μαρτίου

Ωρα: 08:15-08:45

Πλαίσιο: Ελεύθερες δραστηριότητες



Κείμενο Εργασίας  
ΑΘΗΝΑ 2017

### Κοινωνικές δεξιότητες

### Σημειώσεις ανάλυσης

#### Η Αϊσέ στο μαγαζάκι

Η Αϊσέ πλησίασε τη Σοφία και την Ελένη που έπαιζαν στο μαγαζάκι. Κοίταζε με ενδιαφέρον τη Σοφία που ήταν στο ταμείο και την Ελένη που «πληρώνε» το γάλα που αγόρασε. Όταν απομακρύνθηκε η Ελένη, πλησίασε και δείχνοντας ένα κουτί κρέμας είπε στη Σοφία: «Σε παρακαλώ, μπορώ να αγοράσω αυτό;»

Η Αϊσέ απευθύνθηκε με ευγένεια στη συμμαθήτριά της.

#### Η Αϊσέ στη βιβλιοθήκη

Η Αϊσέ ολοκλήρωσε το διάβασμά της και έκλεισε το παραμύθι. Κοίταξε για λίγο το εξώφυλλο. Μετά σηκώθηκε και τακτοποίησε προσεκτικά το βιβλίο ακριβώς στη θέση από όπου το είχε πάρει.

Η Αϊσέ μπορεί και τηρεί κάποιους κανόνες που έχουν συμφωνηθεί.

#### Η Αϊσέ στη γωνιά των εικαστικών

Η Αϊσέ είναι απορροφημένη στο κολλάζ της. Δίπλα της ο Γιώργος ζωγραφίζει με το πινέλο. Ξαφνικά, η μπογιά του χύνεται στο τραπέζι και ο Γιώργος φαίνεται απελπισμένος. Η Αϊσέ αφήνει τη δουλειά της, σηκώνεται, παίρνει το απορροφητικό χαρτί και προσπαθεί να καθαρίσει το τραπέζι.



Τεύχος Α΄

Περιγραφική Αξιολόγηση:  
Θεωρητικό Πλαίσιο  
και Μεθοδολογία



## Ανάλογα με τους στόχους του ένας φάκελος λουπόν μπορεί να περιέχει:

- ✓ Παραδείγματα γραπτών εργασιών σε διαφορετικά διαστήματα (εργασίες που έχουν ανατεθεί από τον εκπαιδευτικό, άρθρα σε εφημερίδες, ιστορίες, γράμματα, εκθέσεις...).
- ✓ Έργα από σχέδια εργασίας σε διάφορα μαθήματα ή από διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- ✓ Φωτογραφίες συμμετοχής των μαθητών ή μαθητριών σε διάφορες δραστηριότητες, ατομικές ή ομαδικές.
- ✓ Φωτογραφίες από έργα των μαθητών/-τριών.
- ✓ Ηχογραφημένα ή μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα από δημιουργίες μαθητών/-τριών (λογοτεχνικές και εικαστικές δημιουργίες των μαθητών και μαθητριών, μουσικές συνθέσεις των μαθητών και μαθητριών, συμμετοχές σε θεατρικά έργα, αναγνώσεις λογοτεχνικών κειμένων).
- ✓ Βιβλία που διάβασε και σχολίασε ο μαθητής/-ήτρια, κινηματογραφικά ή θεατρικά έργα που είδε και την κριτική τους.
- ✓ Άρθρα που μελέτησε και τράβηξαν την προσοχή του/της.
- ✓ Πορεία παρακολούθησης της μαθησιακής ανάπτυξης του μαθητή ή της μαθήτριας μέσα από τη «βιογραφία» εργασιών και αυτοκαταγραφές των μαθητών και μαθητριών.
- ✓ Στοιχεία που να παρουσιάζουν τη διαδικασία από την οποία πέρασε ο μαθητής ή η μαθήτρια για να καταλήξει σε οποιαδήποτε συγκεκριμένη εργασία.
- ✓ Ενδιαφέροντα και δημιουργικές κλίσεις του μαθητή και της μαθήτριας.

# Η Έκθεση Προόδου στο Δημοτικό

**ΔΡΩ-ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ-ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΙ» ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**  
(συμμετοχή, συνεργασία, ανάληψη πρωτοβουλιών, αυτονομία)

Μαθαίνει να αναγνωρίζει τα διαφορετικά συναισθήματά του/της και να μιλάει γι' αυτά.

Αποκτά σταδιακά εμπιστοσύνη στις ικανότητές του/της και αναγνωρίζει τα επιτεύγματά του/της.

Μαθαίνει να οργανώνει την εργασία του/της και σταδιακά να αυτονομείται.

Μαθαίνει να αναγνωρίζει και να σέβεται τις ιδέες και τα συναισθήματα των άλλων.

Μαθαίνει να αναγνωρίζει σταδιακά την επίδραση των πράξεών του/της (λεκτικών και μη) στους/στις άλλους/άλλες.

Μαθαίνει να παίρνει πρωτοβουλίες και να εκφράζει τις σκέψεις και τα συναισθήματά του στην ομάδα.

Μαθαίνει να αναγνωρίζει σταδιακά την επίδραση των πράξεών του/της (λεκτικών και μη) στους/στις άλλους/άλλες.

Ο Πέτρος δείχνει να έχει εμπιστοσύνη στις ικανότητές του και συζητώντας για τις εργασίες του αρχίζει να αναγνωρίζει πού χρειάζεται να προσπαθήσει περισσότερο.

Αρχίζει να ζητά βοήθεια στα ζητήματα της οργάνωσης και προσπαθεί να καθοδηγήσει τον εαυτό του επαναλαμβάνοντας τις οδηγίες που του δόθηκαν.

Σε συζητήσεις στην τάξη μιλά για τα συναισθήματα που του προκάλεσε μια ιστορία που διαβάσαμε ή ένα συμβάν στο διάλειμμα. Φαίνεται ότι μέσα από τη συζήτηση προσπαθεί να μπει στη θέση του ήρωα της ιστορίας ή ενός συμμαθητή ή μιας συμμαθήτριάς του και να κατανοήσει πώς θα αισθανόταν αν ήταν ο ίδιος στη θέση του.

Όταν συμμετέχει σε ομάδες εργασίας θέλει να έχει συχνά τον λόγο και δείχνει έντονη την επιθυμία να καθοδηγήσει την ομάδα. Όταν αυτό δεν συμβαίνει, απογοητεύεται. Φαίνεται ότι η παρακίνηση να συνταχθεί με τη συλλογική απόφαση και γενικότερα η ενθάρρυνση μπορούν να τον υποστηρίξουν στη συμμετοχή του σε ομαδικές εργασίες.

Ο δάσκαλος μέσα από την παρατήρηση διαπιστώνει ότι ο Πέτρος είναι ένα παιδί που έχει εμπιστοσύνη στον εαυτό του. Ωστόσο, ο Πέτρος πολλές φορές παρασύρεται από αυτήν με αποτέλεσμα να μην κατανοεί τι του ζητείται να κάνει. Μέσα από τη συζήτηση ο δάσκαλος προσπαθεί να καταλάβει τον τρόπο που ο Πέτρος εργάζεται, ώστε να τον ενθαρρύνει να αναγνωρίζει τα σημεία που πρέπει να βελτιώσει.

Ο δάσκαλος αξιοποιεί τα δεδομένα της παρατήρησης, όπως τα έχει καταγράψει στο ημερολόγιό του. Η αναζήτηση της βοήθειας από τον Πέτρο είναι για τον δάσκαλο θετικό στοιχείο. Αποτελεί εν δυνάμει δείγμα της αναγνώρισης από το παιδί των σημείων στα οποία χρειάζεται υποστήριξη και της αίσθησης ασφάλειας που του παρέχει το μαθησιακό περιβάλλον. Ο δάσκαλος αντιλαμβάνεται την αναζήτηση της βοήθειας ως μέρος της πορείας του Πέτρου προς την αυτονομία.

Στο πρώτο αυτό διάστημα της φοίτησης στην Α' δημοτικού, ο δάσκαλος προσπαθεί να γνωρίσει τα παιδιά. Κατά τη σύνταξη της έκθεσης μεριμνά, ώστε να αποφύγει απόλυτες εκφράσεις και γενικεύσεις που ενδέχεται να εγκλωβίσουν τον ίδιο, αλλά και τα παιδιά σε μια στατική εικόνα. Ο δάσκαλος διαβλέπει στον Πέτρο την επιθυμία επικοινωνίας με τους/τις συμμαθητές/τριές του, αλλά και τον σεβασμό τους προς τους/τις άλλους/ες.

Ο δάσκαλος παρατηρεί τον ρόλο του Πέτρου στην ομάδα. Καταγράφοντας τις αντιδράσεις του μαθητή καταφέρνει να αναγνωρίζει σε αυτόν την επιθυμία να παραμείνει μέλος της ομάδας. Για να τον βοηθήσει, επιλέγει την ενθάρρυνση και την προτροπή, ώστε ο Πέτρος να μάθει να είναι πιο δεκτικός στις αποφάσεις των άλλων.

**Στάση απέναντι στην εργασία**

- Κατανοεί τις οδηγίες εργασίας.
- Έχει μια τάξη στα σχολικά είδη/υλικά.
- Συγκεντρώνεται στην εργασία του/της.
- Συμμετέχει στις δραστηριότητες.
- Παρουσιάζει φροντισμένες εργασίες
- Ολοκληρώνει την εργασία του/της στον προβλεπόμενο χρόνο.
- Εργάζεται με αυτόνομο τρόπο.
- Αντιμετωπίζει τις δυσκολίες με θετικό τρόπο.
- Ανακαλύπτει και διορθώνει τα λάθη του/της.

|                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Στάση απέναντι στους άλλους**

- Τηρεί τους κανόνες της ομαδικής ζωής.
- Σέβεται τους άλλους.
- Συμμετέχει στις ομαδικές δραστηριότητες.
- Αντιμετωπίζει τις νέες καταστάσεις με εμπιστοσύνη.
- Ενεργεί με υπευθυνότητα.
- Αναζητεί θετικές λύσεις στις διαφωνίες.

|                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Στάση απέναντι στον κόσμο στο πλαίσιο των Ευρωπ. Ωρών**

- Συμμετέχει σε μια διαπολιτισμική ομάδα.
- Χρησιμοποιεί τη γλωσσομάθειά του/της για να επικοινωνήσει.
- Συμμετέχει σε ομαδικές εργασίες.
- Συμμετέχει σε διαπολιτισμικές δραστηριότητες.

|                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Σχόλια εκπαιδευτικού (Φεβρουάριος) :****Σχόλια εκπαιδευτικού (Ιούλιος) :**



Ευχαριστούμε για περισσότερα στην  
παρακάτω διεύθυνση:

- <https://blogs.sch.gr/tananiias/perigrafiki-axiologisi/>