**©ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΡΗΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ (ι.ρ.ε.σ.ε.) / ιουνιοσ 2021**

**Ενδεικτική Θεματολογία για το**

**1Ο ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ στη ΔΡΑΜΑ**

**με θέμα:**

**«ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ… ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ…ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΩ…Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ»**

**ΘΕΜΑΤΑ ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

* **Θέματα αυθόρμητου λόγου εμπνευσμένα από τίτλους ποιημάτων για τους μαθητές των τάξεων Δ΄, Ε’ και ΣΤ΄**.

1) Το κοχύλι (Οδυσσέας Ελύτης)

2) Ο γλάρος (Οδυσσέας Ελύτης)

3) Ειρήνη (Γιάννης Ρίτσος)

4) Καλοκαίρι (Γιάννης Ρίτσος)

5) Όσο μπορείς (Κωνσταντίνος Καβάφης)

6) Ένα παιδί (Τόλης Νικηφόρου)

7) Ο μαρκαδόρος (Τζιάνι Ροντάρι)

8) Η δική μου προσευχή (Ντίνα Χατζηνικολάου)

9) Ας δώσουμε τον κόσμο στα παιδιά (Ναζίμ Χικμέτ)

10) Να σ' αγναντεύω θάλασσα (Κώστας Βάρναλης)

* **Θέματα αυθόρμητου λόγου εμπνευσμένα από τίτλους πινάκων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων για τους μαθητές των τάξεων Δ΄, Ε΄και ΣΤ΄**

**Πίνακας 1.** *Mητέρα και παιδί* (1883), Schjefbeck Helene, Λάδι σε καμβά 115Χ172cm, Πηγή:<https://www.wikiart.org/en/helene-schjerfbeck/mother-and-child>

****

**Πίνακας 2.** *To ψάθινο καπέλο*, Nικόλαος Λύτρας (1925), Λάδι σε μουσαμά, 86Χ66εκ.

Πηγή: <https://www.europeana.eu/portal/el/record/2063620/GRE_280_07.html>



**Πίνακας 3:** *To χρυσόψαρο***,** Paul Klee (1925), Λάδι και νερομπογιά σε χαρτί, 69.2 x

**Πηγή:** <https://www.wikiart.org/en/paul-klee/the-goldfish-1925>



**Πίνακας 10:** *Γάτα και πουλί* **,**  (1928) Paul Klee, λάδι και μελάνι σε καμβά, 38 Χ 53 εκ.

**Πηγή** : <https://www.wikiart.org/en/paul-klee>



**Πίνακας 6:** *Οικογένεια*, Γιώργος Σικελιώτης (1961-1970), Ακρυλικό σε μουσαμά, 122X100

Πηγή: <https://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/painting/meta-ton-polemo/i-genia-tou-30-meta-ton-polemo-kai-oi-epigonoi-tis/oikogeneia-6339.html>



**Πίνακας 7:** *To παιδί με το περιστέρι*, Πάμπλο Πικάσσο (1901), Λάδι σε μουσαμά, 73X54 εκ.

**Πηγή:** <https://www.wikiart.org/en/pablo-picasso/child-with-dove-1901>



**Πίνακας 7:** Παπαρούνες, (1873) Claude Monet, ελαιογραφία σε καμβά, 65x50 εκ.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Poppy_Field_-_Google_Art_Project.jpg>



**Πίνακας 8:** *O αυλητής* **,**  (1866) Eduart Manet, ελαιογραφία, 160 cm × 97 εκ.

**Πηγή** : <https://www.wikiart.org/en/edouard-manet>



**Πίνακας 9.** Βάρκα με πανί (1925) Λύτρας Νίκο; Λάδι σε μουσαμά 53χ73 εκ.

**Πηγή:** <https://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/painting/pros-enan-elliniko-monternismo/phos-kai-hroma-elliniko/barka-me-pani-panormos-tinos.html>



**Πίνακας 10.** Παιδική συναυλία (1900 ) Ιακωβίδης Γεώργιος, Λάδι σε μουσαμά 176Χ250 εκ.

Πηγή: <https://www.nationalgallery.gr/images/paintings/61219_2000_2000.jpg>



**Β. ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ *ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΓΥΑΛΑΣ* (ΣΤ΄τάξη)**

1. Θα πρέπει τα παιδιά του Δημοτικού να χρησιμοποιούν κινητά τηλέφωνα;
2. Θα πρέπει τα παιδιά να περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους παίζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια;
3. Θα πρέπει να καταργηθούν οι τηλεοπτικές διαφημίσεις κατά τη διάρκεια των παιδικών εκπομπών;