

Εργαστήριο «Τα συγκοινωνούντα δοχεία»

1. Ανοίγω το jamboard της ομάδας μου
 Ομάδα 1: https://jamboard.google.com/d/1JjgHAqSLBE-R5QqQqZk1Ty3ZE_uvuMmFSVXr0E_LyAc/viewer?f=0
2. Παρατηρώ τις εικόνες στην πρώτη σελίδα και επινοώ με την ομάδα μου ένα διδακτικό σενάριο «Ιστορία της επικοινωνίας» προτείνοντας δύο - τρεις δραστηριότητες με συμπεριληπτική - διαπολιτισμική προσέγγιση.
3. Συμπληρώνω με την ομάδα τα χαρακτηριστικά στοιχεία του διδακτικού σεναρίου (jamboard στην τρίτη σελίδα).

γνωστικό αντικείμενο	
τάξη	
χρόνος	
προαπαιτούμενες γνώσεις/δεξιότητες	
τρόποι αξιολόγησης	

4. Συζητάω με την ομάδα το σενάριό μας και συμπληρώνουμε τα συγκοινωνούντα δοχεία (jamboard στην δεύτερη σελίδα) με τα παρακάτω στοιχεία:
 - στόχοι
 - στρατηγικές και μέσα διαφοροποιημένης διδασκαλίας

(Χρησιμοποιώ ως εργαλεία το "πλαίσιο κειμένου" ή τη "σημείωση").

Βιωματικό εργαστήριο «Ιστορία της Επικοινωνίας»

Μέσα από τη διεργασία του Βιωματικού εργαστηρίου προσεγγίζουμε ένα εναλλακτικό μοντέλο διδακτικής διαδικασίας της Νέας Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας με κέντρο την Ιστορία της Επικοινωνίας. Αξιοποιείται η προϋπάρχουσα γνώση - Μετασηματίζουσα μάθηση και διαγλωσσικότητα. Μέσα από αυτή την διαδικασία οι μαθητές/μαθήτριες κατανοούν τις έννοιες και αναπτύσσουν λεξιλόγιο σχετικό με την Ιστορία της Επικοινωνίας.

Γνωστικό αντικείμενο	Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας, Αισθητική Αγωγή, Πληροφορική
Τάξη	Τάξεις υποδοχής, Γυμνάσιο/ΓΕΛ/ΕΠΑΛ, μικτό πολυπολιτισμικό τμήμα
Προαπαιτούμενες γνώσεις/δεξιότητες	Επίπεδο γραμματισμού: αρχάριοι και προχωρημένοι μαθητές
Τρόποι αξιολόγησης	Συνεχόμενη αξιολόγηση, Αυτο-αξιολόγηση Ομαδική συζήτηση, δημιουργία Μουσείου με θέμα «Ιστορία Επικοινωνίας»

Στόχοι	
Ανοικτό Πρόγραμμα Σπουδών για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στις Τάξεις Υποδοχής (ΤΥ) Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όπου φοιτούν παιδιά πρόσφυγες	
Γνώση	<ul style="list-style-type: none"> • Υποστήριξη της διγλωσσίας • Ανάπτυξη λεξιλογίου • Απόκτηση νέων γνώσεων για την ιστορία της επικοινωνίας • Διατύπωση νέων ιδεών και απόψεων
Κατανόηση	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση καινούργιου λεξιλογίου • Κατανόηση των εννοιών • Κατανόηση της διαπολιτισμικότητας

χρόνος	στρατηγικές και μέσα διαφοροποίησης
3 διδακτικές ώρες	διδασκαλία γραμματικής, διδασκαλία λεξιλογίου, διδασκαλία γλώσσας μέσω περιεχομένου, διδασκαλία μέσω δεδομένων, διαγλωσσικότητα.

Διεξαγωγή του εργαστηρίου

Οι μαθητές/μαθήτριες χωρίζονται σε τρεις ομάδες και συμμετέχουν στις παρακάτω δραστηριότητες:

1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οι μαθητές/μαθήτριες παρατηρούν τις εικόνες που έχουν στον φάκελο της ομάδας και γράφουν στον πίνακα κάτω από αυτές, λέξεις και σκέψεις που έρχονται στο μυαλό τους σε όποια γλώσσα θέλουν. Στη συνέχεια κόβουν τις λεζάντες και τις αντιστοιχούν στις εικόνες που έχουν.

2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οι μαθητές/μαθήτριες παρακολουθούν την ταινία «Τρόποι επικοινωνίας» και στη συνέχεια ζωγραφίζουν μια δικιά τους ιστορία για τους τρόπους επικοινωνίας.

3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οι μαθητές/μαθήτριες χρησιμοποιούν τα δεδομένα της 1^{ης} δραστηριότητας και γράφουν σε όποια γλώσσα θέλουν τη δική τους ιστορία.

4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οι μαθητές/μαθήτριες βρίσκουν από το Ίντερνετ πληροφορίες για την Ιστορία της Επικοινωνίας και γράφουν με την ομάδα τους αυτές τις πληροφορίες στα ελληνικά. Στη συνέχεια δημιουργούν ένα δικό τους πολυγλωσσικό poster για την Ιστορία της Επικοινωνίας. Χρησιμοποιούν τις καινούργιες πληροφορίες στα ελληνικά, τις δικές τους ιστορίες και τις ζωγραφιές τους.

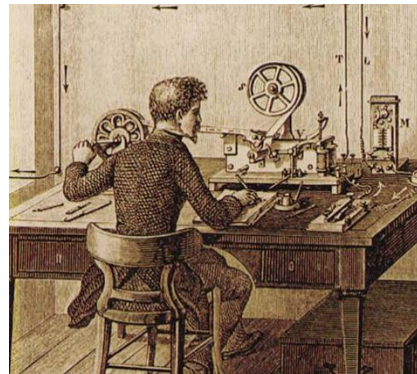
Τελικό προϊόν Αξιολόγηση

Στον χώρο της σχολικής τάξης, δημιουργία Μουσείου με θέμα «Ιστορία Επικοινωνίας» (με τα Poster ομάδων). Ξενάγηση και παρουσίαση στους μαθητές από όλα τα τμήματα και τους καθηγητές του σχολείου.

Δραστηριότητα 1

1^η ομάδα

Παρατηρώ τις εικόνες που έχουμε στο φάκελο της ομάδας και γράφουμε στον πίνακα κάτω από αυτές, λέξεις και σκέψεις που έρχονται στο μυαλό μας (σε όποια γλώσσα θέλουμε). Στη συνέχεια κόβουμε τις παρακάτω λεζάντες και τις αντιστοιχούμε στις εικόνες που έχουμε.



σήματα καπνού

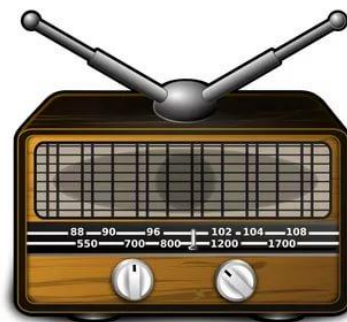
ημεροδρόμος - αγγελιοφόρος

τηλέγραφος

ταχυδρομικό περιστέρι

2^η ομάδα

Παρατηρώ τις εικόνες που έχουμε στο φάκελο της ομάδας και γράφουμε στον πίνακα κάτω από αυτές, λέξεις και σκέψεις που έρχονται στο μυαλό μας (σε όποια γλώσσα θέλουμε). Κόβουμε τις παρακάτω λεζάντες και τις αντιστοιχούμε στις εικόνες που έχουμε.



ταχυδρόμος

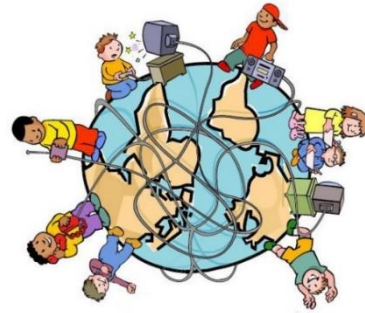
τηλέφωνο

τηλεόραση

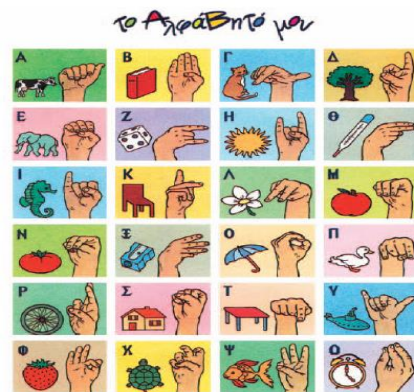
ραδιόφωνο

3^η ομάδα

Παρατηρώ τις εικόνες που έχουμε στο φάκελο της ομάδας και γράφουμε στον πίνακα κάτω από αυτές, λέξεις και σκέψεις που έρχονται στο μυαλό μας (σε όποια γλώσσα θέλουμε). Κόβουμε τις παρακάτω λεζάντες και τις αντιστοιχούμε στις εικόνες που έχουμε.



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ BRAILLE					
A	B	Γ	Δ	Ε	Ζ
Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ
Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ
Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
ΔΙΦΘΟΓΓΟΙ BRAILLE					
ΑΙ	ΕΙ	ΟΙ	ΑΥ	ΕΥ	ΗΥ
ΥΙ	ΟΥ				



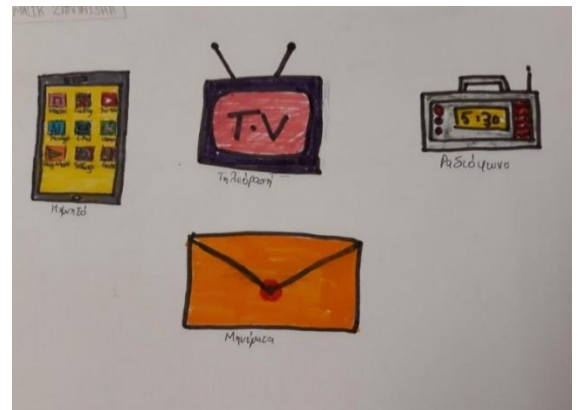
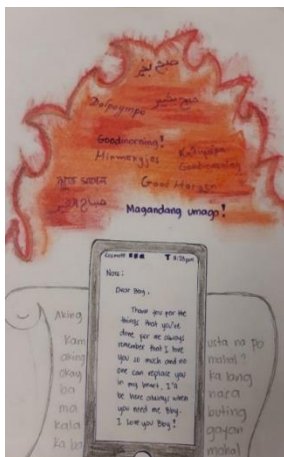
διαδίκτυο
νοηματική γλώσσα
κινητό τηλέφωνο
κώδικας Braille

Δραστηριότητα 2

Βλέπω με την ομάδα μου ταινία «Τρόποι επικοινωνίας» και στη συνέχεια ζωγραφίζω μια δικιά μου ιστορία για τους τρόπους επικοινωνίας.



https://www.youtube.com/watch?v=BWW_Kwtvcx4



Δραστηριότητα 3

Χρησιμοποιώ τα δεδομένα της 1ης δραστηριότητας και γράφω σε όποια γλώσσα θέλω τη δική μου ιστορία.

Figure 1: Ancient Greece held a relay race, everyone ran forward very hard.

Figure 2: One clear morning a white dove flew from the blue sky, a letter was in its beak, it was a messenger dove.

Figure 3: In ancient times, women lit fires, it was very big.

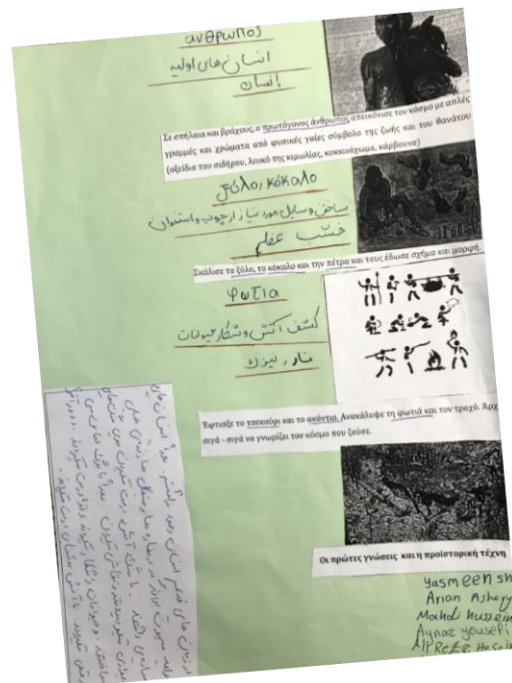
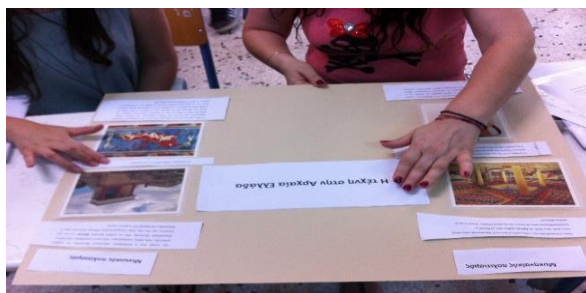
Figure 4: In medieval Europe, there was a gentleman whose tailoring was first class.

τηλέφωνο
هاتف
تواصل
قديم
φωνή

الوايو التي يستخدم لتس الأخبار و الهجات ، التليفون
يستخدم المكالمات والتحدث مع الأشخاص من
أي مكان ، ساعي البريد يستخدم لتوصيل الطرود
والحيوانات إلى المنازل ، التلفزيون شاهد منه الأفلام
والمسلسلات مع خدمة

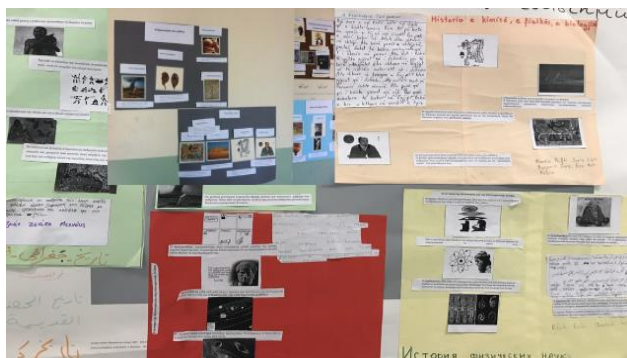
Δραστηριότητα 4

Βρίσκω από το Ίντερνετ πληροφορίες για την Ιστορία της Επικοινωνίας και γράφω με την ομάδα μου αυτές τις πληροφορίες στα ελληνικά. Στη συνέχεια δημιουργούμε ένα δικό μας πολυγλωσσικό poster για την Ιστορία της Επικοινωνίας. Χρησιμοποιούμε τις καινούριες πληροφορίες στα ελληνικά, τις δικές μας ιστορίες και τις ζωγραφιές μας.



Αξιολόγηση

Στον χώρο της σχολικής τάξης, δημιουργία Μουσείου με θέμα «Ιστορία Επικοινωνίας» (με τα Poster ομάδων). Ξεναγήση και παρουσίαση στους μαθητές από όλα τα τμήματα και τους καθηγητές του σχολείου.



Συζήτηση στην ολομέλεια επάνω στη διαδικασία και τα συμπεράσματα του εργαστηρίου.