

Η δημιουργική γραφή ως μέσο διαμεσολάβησης γραμματισμού σε μαθητές με ΜΔ

Σύμφωνα με τις αρχές της διαφοροποίησης της διδασκαλίας, η χρήση βιωματικών μεθόδων μάθησης είναι απαραίτητη για την συμπερίληψη και συμμετοχή στην διδακτική πράξη μαθητών με ΜΔ, καθώς και για μαθητές πολυπολιτισμικές διαφορές. Ο ρόλος των τεχνών και της δημιουργικής έκφρασης είναι ο κατ' εξοχήν χώρος που αναπτύσσει την παραπάνω δυναμική.

Η μακρόχρονη διδασκαλία σε μαθητές με ΜΔ κατέδειξε τις εναλλακτικές προσεγγίσεις (αλλαγή διδακτικής πλεύσεις), ώστε το σχολείο να κερδίσει του μαθητές με ΜΔ. Έχουν δημιουργηθεί αβανταδόρικα φύλλα Δημιουργικής Γραφής ώστε ο κάθε μαθητής να βρει ιδόδους έκφρασης και συμμετοχής στην διδακτική πράξη.

Βέβαια, εκτός από τα φύλλα Δημιουργικής Γραφής έχει αναπτυχθεί ο μηχανισμός προσέλευσης μαθητών που συνήθως δεν συμμετέχουν (μαθητές με ΜΔ, πολυπολιτισμικές διαφορές, έλλειψη αυτοεκτίμησης κ.α.).

Το βιωματικό εργαστήριο λοιπόν, έχει σκοπό να βάλει στην φιλοσοφία και το κλίμα της ΔΓ και να κεντρίσει την προσοχή των εκπαιδευτικών, που με τη σειρά τους να μεταφέρουν την εμπειρία τους στη σχολική τάξη.

- Η δημιουργική γραφή θα πρέπει ως εκπαιδευτική δραστηριότητα να είναι «καθοδηγούμενη από τον διδάσκοντα και παράλληλα, την αποφυγή ενός απόλυτου γραμμικού σχεδιασμού»
- Η δραστηριότητα θα πρέπει να είναι «προαιρετική» με την έννοια ότι, εφ' όσον οι μαθητές δεν επιθυμούν να ασκηθούν στο γράψιμο, θα πρέπει να επιλέξουν μια άλλη δραστηριότητα του λογοτεχνικού γραμματισμού.

Το βιωματικό εργαστήριο προυποθέτει περιορισμένο αριθμό 15-20 εκπαιδευτικών που θα δουλέψουν κυρίως ομαδοσυνεργατικά.