

Ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών και στελεχών  
εκπαιδευτικών μονάδων στην ασφαλή χρήση της  
τεχνολογίας : πρόληψη των διαδικτυακών συμπεριφορών  
υψηλού κινδύνου με έμφαση στο δημιουργικό διαδίκτυο

Διάλεξη #3

# Δημιουργικό Διαδίκτυο: Σχεδιάζοντας Μαθησιακές Εμπειρίες

## ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

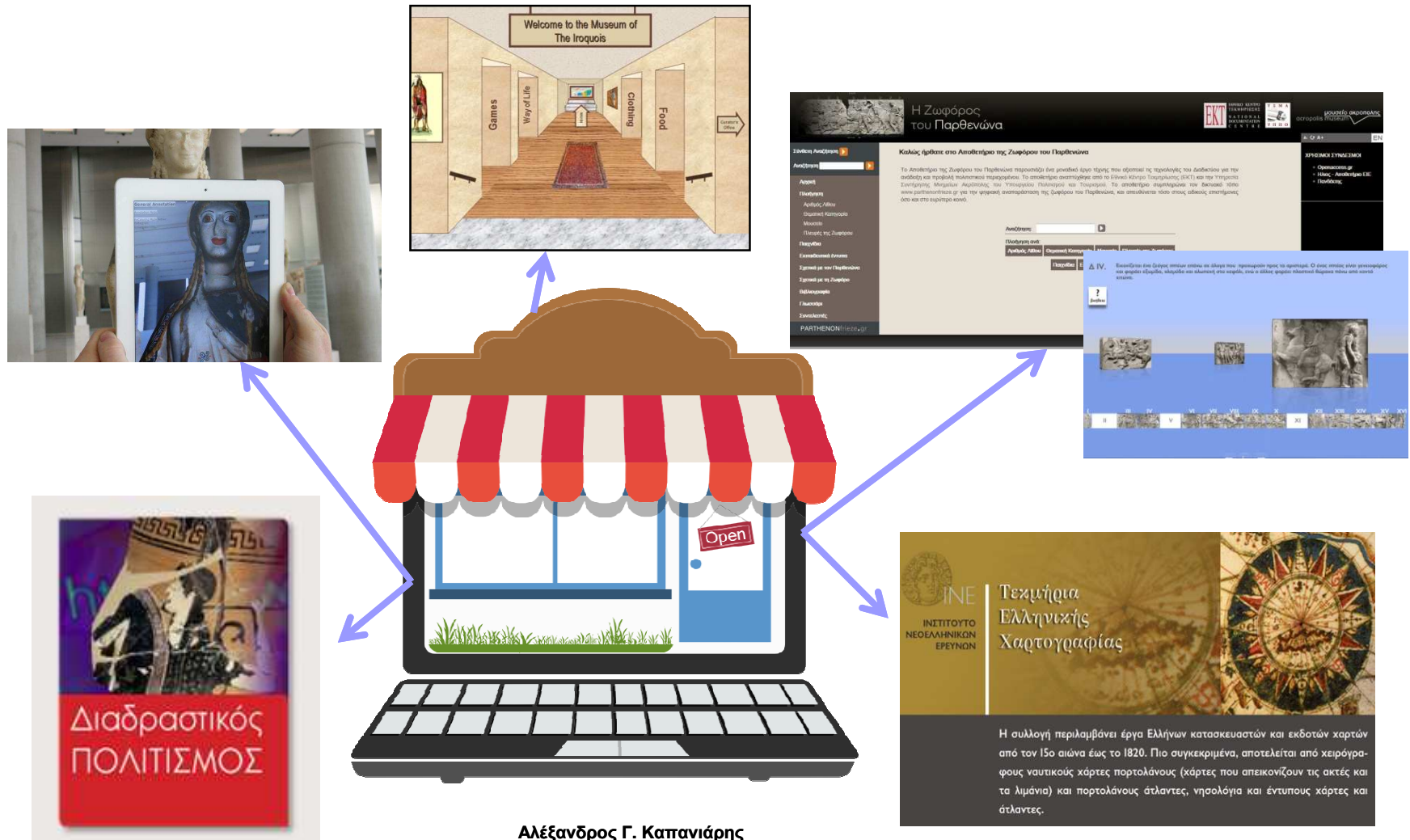
**Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης**

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Δ.Π.Θ.

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Επιστημονικός Συνεργάτης του Μεταπτυχιακού Προγράμματος της Ιατρικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α.  
«Στρατηγικές Ανάπτυξης της Εβηφικής Υγείας»

# Πολιτισμός & Διαδίκτυο I



**Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης**  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

## Επαυξημένη πραγματικότητα (augmented reality)

Η τεχνολογία της Επαυξημένης Πραγματικότητας ή Augmented Reality είναι μια τεχνολογία που **ενισχύει τον φυσικό κόσμο με ψηφιακό υλικό**. Χρησιμοποιείται περισσότερο στις κινητές συσκευές και συνδυάζει την προβολή του φυσικού κόσμου του οποίου όμως η απεικόνιση είναι **επαυξημένη με ψηφιακές πληροφορίες** (κείμενα, ήχους και video). Ο συνδυασμός της κάμερας με **μία εικόνα δείκτη** ή ακόμη και με το σύστημα GPS της κινητής συσκευής, επιτρέπουν την προβολή επιπλέον πληροφοριών για την εικόνα ή το γεωγραφικό σημείο αντίστοιχα, διαμορφώνοντας ένα επαυξημένο πληροφοριακά τελικό αποτέλεσμα.

Πηγή:  
<http://augmented.edtech.gr>



Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

## Βιβλία επαυξημένης πραγματικότητας (augmented reality) για τον πολιτισμό

Η σύγχρονη τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας, η οποία είναι ικανή να παντρέψει τρισδιάστατα μοντέλα, κίνηση και ήχους με ένα κλασικό βιβλίο κάνοντάς το να... ζωντανέψει με μαγικό τρόπο μπροστά στα μάτια σας!

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=18&v=L8AsAdCl-fg](https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=L8AsAdCl-fg)





## Βιβλία επαυξημένης πραγματικότητας (augmented reality) για τον πολιτισμό

Το συγκεκριμένο βιβλίο χρησιμοποιεί την **τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας** για να “ζωντανέψει” με τρισδιάστατο περιεχόμενο και αφήγηση. Για να δείτε την ιστορία να “ζωντανεύει” πάνω στο βιβλίο σας και να την ακούσετε θα χρειαστείτε ένα **smartphone** ή ένα **tablet** τεχνολογίας Android ή iOS.

Κατεβάστε δωρεάν την εφαρμογή “Κοκκίνοσκουφίτσα με τα κίτρινα” από το [Play Store](#) ή το [App Store](#), ανοίξτε την και σημαδέψτε με τη συσκευή σας το εξώφυλλο του βιβλίου. Αμέσως θα δείτε το βιβλίο να ζωντανεύει!!! Μπορείτε να αλλάξετε σελίδα, με τα αντίστοιχα κουμπιά, στο κάτω μέρος της οθόνης της φορητής συσκευής σας.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:

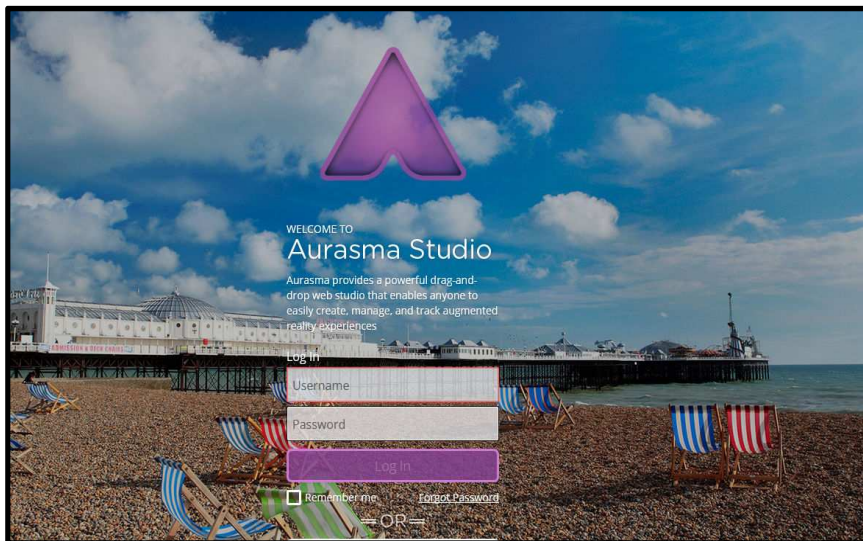
Η Κοκκίνοσκουφίτσα φοράει κίτρινα



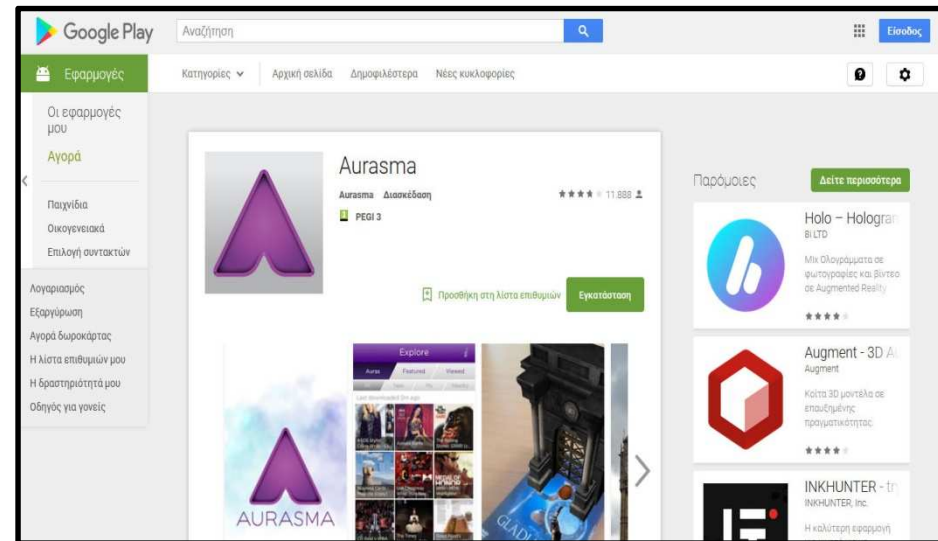
[https://www.youtube.com/watch?v=LookDZK\\_e2k](https://www.youtube.com/watch?v=LookDZK_e2k)

## Χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα Aurasma για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού Ε.Π.

Η εφαρμογή αποτελείται από το Aurasma Studio, την πλατφόρμα σχεδιασμού του υλικού από Η/Υ και την εφαρμογή Aurasma για κινητές συσκευές.



<https://studio.aurasma.com/login>



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.aurasma.aurasma&hl=el>

## Χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα Aurasma για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού Ε.Π.

Ας δούμε μια εφαρμογή με το κινητό

The screenshot displays the Aurasma Studio interface. At the top, the user is logged in as 'welcome, akapaniaris' with links for 'My Account', 'Help', and 'Log Out'. The main navigation bar includes 'Aurasma Studio', 'DISCOVER', 'ASSETS', and 'MY AURAS' tabs, along with a '+ Create New Aura' button. The current project is titled 'maides tis makrinitas' with a 'Changes saved' indicator. The 'Edit Trigger' screen shows a large image of a historical photograph with the title 'οι Μάνδες της Μακρινίτσας'. A toolbar on the left offers options like Select, Delete, Mask, Zoom In, Zoom Out, and Fit. A bottom panel displays a list of 'My Auras (2)' with thumbnails and titles: 'maides tis makrinitas' and 'ο χορος του xotza'.

**Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης**

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

# Ψηφιακά αποθετήρια πολιτισμού

**Search Culture.gr** Η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά στον δημόσιο ψηφιακό χώρο

EKT ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE  
SaaS Services aggregator

Εντάξτε τη συλλογή σας στο SearchCulture.gr [Μάθετε περισσότερα](#) [Δηλώστε ενδιαφέρον](#)

Αναζήτηση Πλοήγηση Φορείς και συλλογές Σχετικά EL • EN

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση Σε όλα τα πεδία

Αναζήτηση σε όλες τις συλλογές

Επιλέξτε ΕΚΤ τύπους Επιλέξτε άδεια χρήσης ψηφιακού περιεχομένου

Επιλέξτε ΕΚΤ ιστορική περίοδο  Ιστορική περίοδος

Αναζήτηση αυστηρώς μέσα στα όρια ιστορικών περιόδων ή χρονολογικών διαστημάτων

Περίοδος	Χρονολογικό Όριο
Ρωμαϊκή Περίοδος	100 μ.Χ. - 476 μ.Χ.
Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδος	476 μ.Χ. - 1054 μ.Χ.
Μέση Βυζαντινή Περίοδος	1054 μ.Χ. - 1453 μ.Χ.
Ύστερη Βυζαντινή Περίοδος	1453 μ.Χ. - 1821 μ.Χ.
Οθωμανική Περίοδος	1453 μ.Χ. - 1908 μ.Χ.
Νεότερη Ελλάδα	1821 μ.Χ. - 1908 μ.Χ.

<https://www.searchculture.gr/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



# Ψηφιακά αποθετήρια πολιτισμού

**Search Culture.gr** Η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά στον δημόσιο ψηφιακό χώρο

Εντάξτε τη συλλογή σας στο SearchCulture.gr [Μάθετε περισσότερα](#) [Δηλώστε ενδιαφέρον](#)

Αναζήτηση Πλοήγηση Φορείς και συλλογές

Λαϊκός ζωγράφος Σε όλα τα πεδία **Αναζήτηση**

Αναζήτηση σε όλες τις συλλογές

Επιλέξτε ΕΚΤ τύπους Επιλέξτε άδεια χρήσης ψηφιακού περιεχομένου

Επιλέξτε ΕΚΤ ιστορική περίοδο Ιστορική περίοδος

Αναζήτηση αυστηρώς μέσα στα όρια ιστορικών περιόδων ή χρονολογικών διαστημάτων **ON**

Εντάξτε τη συλλογή σας στο SearchCulture.gr [Μάθετε περισσότερα](#) [Δηλώστε ενδιαφέρον](#)

Αναζήτηση Πλοήγηση Φορείς και συλλογές Σχετικά EA · EN

Λαϊκός ζωγράφος Σε όλα τα πεδία **Αναζήτηση** Καθαρισμός

Αναζήτηση σε όλες τις συλλογές

Επιλέξτε ΕΚΤ τύπους Επιλέξτε άδεια χρήσης ψηφιακού περιεχομένου

Επιλέξτε ΕΚΤ ιστορική περίοδο Ιστορική περίοδος

Αναζήτηση αυστηρώς μέσα στα όρια ιστορικών περιόδων ή χρονολογικών διαστημάτων **ON**

Φίλτρα αποτελεσμάτων **Καθαρισμός** (43 αποτελέσματα)

**ΕΚΤ τύπος τεκμηρίου** [\(Σεμάτα 1\)](#)

**ΕΚΤ ιστορική περίοδος** [\(Σεμάτα 1\)](#)

**ΕΚΤ χρονολόγηση**

**Τύπος τεκμηρίου**

**Ευρωπαϊκά τύπος**

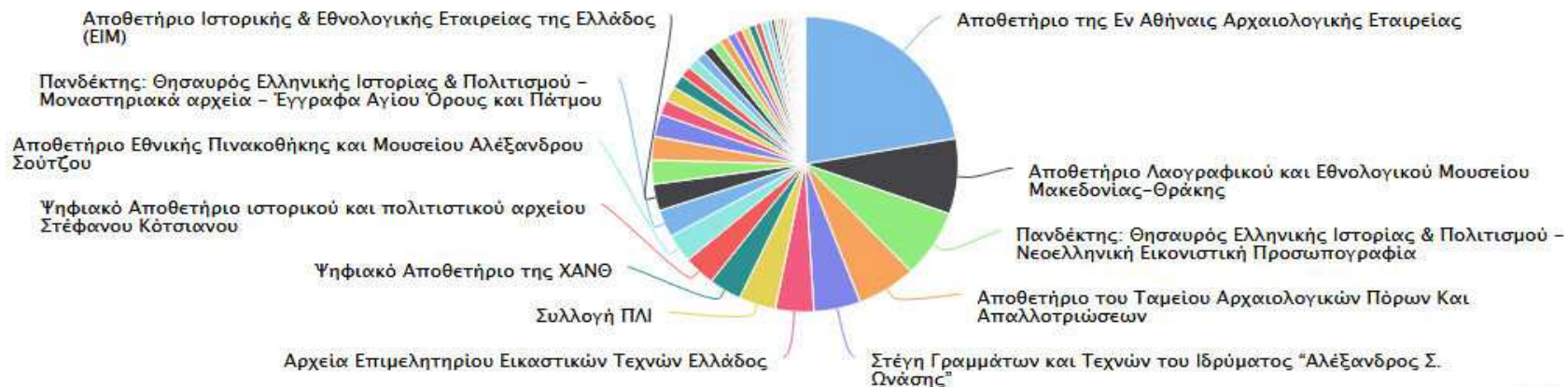
**Δικαιώματα**

5036\_.jpg - Πίνακας του Λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου  
ΕΚΤ τύπος: Ζωγραφική, Φωτογραφική διαφάνεια  
Ευρωπαϊκά τύπος: Εικόνα  
Δημιουργός: Παπαλιάλης Κ.

5034\_.jpg - Πίνακας του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου  
ΕΚΤ τύπος: Ζωγραφική, Φωτογραφική διαφάνεια  
Ευρωπαϊκά τύπος: Εικόνα  
Δημιουργός: Παπαλιάλης Κ.

5035\_.jpg - Πίνακας του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου  
ΕΚΤ τύπος: Ζωγραφική, Φωτογραφική διαφάνεια  
Ευρωπαϊκά τύπος: Εικόνα  
Δημιουργός: Παπαλιάλης Κ.

56 συλλογές / αποθετήρια



Δείτε όλους τους φορείς και τις συλλογές τους [εδώ](#)

## ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΠΣΕΤ**  
ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Δημιουργώντας ένα ισχυρό δίκτυο γνώσης!

Το ΕΠΣΕΤ Ψηφιακό περιεχόμενο Υπηρεσίες SaaS Ψηφιοθήκη Κέντρο Τύπου

Αρχική · Διαδραστικός Πολιτισμός

**Ψηφιακό Περιεχόμενο**

- Ηλεκτρονικά ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ
- Ηλεκτρονικές ΕΚΔΟΣΕΙΣ
- Ψηφιακές ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ
- Διαδραστικός ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- Δείκτες ΕΡΕΥΝΑΣ

**openarchives.gr**  
μηχανή αναζήτησης ελληνικών ψηφιακών βιβλιοθηκών

**Διαδραστικός Πολιτισμός**

Οι ψηφιακοί διαδραστικοί χώροι που παρουσιάζονται εδώ, έχουν αναπτυχθεί από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) σε συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς και προσφέρουν στους χρήστες μία ολοκληρωμένη εμπειρία περιήγησης σε σημαντικά ελληνικά πολιτιστικά μνημεία και ιστορικούς χώρους. Οι εφαρμογές αυτές απευθύνονται τόσο σε ειδικούς επιστήμονες όσο στο ευρύτερο κοινό και στα παιδιά. Μέσα από την εικονική περιήγηση και το παιχνίδι, μας δίνουν την ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον πολιτισμό και να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας.

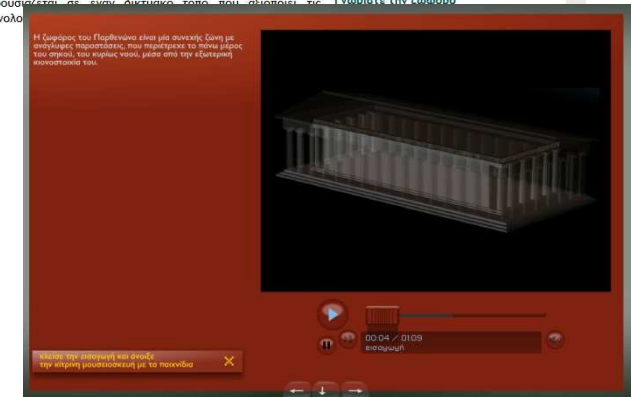
**openarchives.gr**  
μηχανή αναζήτησης ελληνικών ψηφιακών βιβλιοθηκών

**Διαδραστικός Πολιτισμός**

Οι ψηφιακοί διαδραστικοί χώροι που παρουσιάζονται εδώ, έχουν αναπτυχθεί από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) σε συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς και προσφέρουν στους χρήστες μία ολοκληρωμένη εμπειρία περιήγησης σε σημαντικά ελληνικά πολιτιστικά μνημεία και ιστορικούς χώρους. Οι εφαρμογές αυτές απευθύνονται τόσο σε ειδικούς επιστήμονες όσο στο ευρύτερο κοινό και στα παιδιά. Μέσα από την εικονική περιήγηση και το παιχνίδι, μας δίνουν την ευκαιρία να ανακαλύψουμε τον πολιτισμό και να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας.

**ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** **ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ**

- Αθήνα, η Θεά της Ακρόπολης**  
Μέσα από εικονική περιήγηση στο μουσείο της Ακρόπολης, ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να γνωρίσει τις διάφορες υποστάσεις της θεάς Αθηνάς καθώς και το Μουσείο Ακρόπολης. Η εφαρμογή δημιουργήθηκε από την Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης σε συνεργασία με το Μουσείο Ακρόπολης, με τη χορηγία του Ιδρύματος Μποδοσάκη, και λειτουργεί στα πληροφοριακά συστήματα του ΕΚΤ.
- Μετά στο Μουσείο**
- Η Ζωφόρος του Παρθενώνα**  
Η ζωφόρος του Παρθενώνα, ένα μοναδικό έργο τέχνης, παρουσιάζεται σε έναν δυναμικό τόπο που αξιολογεί τις Γνωρίστε την ζωφόρο τεχνολογίες.
- Ο Παρθενώνας**  
**Γνωρίστε την ζωφόρο**



<http://www.epset.gr/el/Digital-Content/Interactive-Culture>

**Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης**  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



## Ευτέρπη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση - Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λίλιαν Βουδούρη"



### Καλωσήλθατε!

Το αποθετήριο «Ευτέρπη: Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση – Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο» είναι η μοναδική διαδικτυακή συλλογή τραγουδιών για εκπαιδευτική χρήση στην Ελλάδα. Εδώ μπορείτε να αναζητήσετε, να δείτε παρτιτούρες και μαθησιακά αντικείμενα για τη διδασκαλία της μουσικής αγωγής. Κάθε τραγούδι παρουσιάζεται σε μουσική σημειογραφία (musescore ή finale) και συνοδεύεται από σύγχρονα εκπαιδευτικά μεταδεδομένα. Στην «Ευτέρπη» περιλαμβάνονται τραγούδια από ιστορικές πηγές και μουσικές ανθολογίες του 19ου και 20ου αιώνων καθώς και παραδοσιακά και σύγχρονα τραγούδια τα οποία αποτελούν ευγενική συνεισφορά συνθετών και αξιόλογων μουσικολόγων – εκπαιδευτικών.



### Συλλογή στο αποθετήριο

Ευτέρπη: Τραγούδια για Σχολεία - Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο

Εξερευνήστε

Δημιουργός

Εκπαιδευτικό Επίπεδο

<http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

Εξερευνήστε

Δημιουργός

Θεοδωράκης, Μίκης

11

Traditional

Θεοδωρίδης, Νίκος

Theodorakis, Mikis

Λοΐζος, Μάνος

Κυπουργός, Νίκος

Loizos, Manos

Κοκκίδου, Μαίη

Κωχ, Μαρίζα

Χατζιδάκις, Μάνος

Εκπαιδευτικό Επίπεδο

Α' Γυμνασίου

61

60

60

56

53

53

53

Αποτελέσματα σε τεκμήρια:

Τύπος	Τίτλος	Δημιουργός	Χρονολογία
	Οι πρώτοι νεκροί	Θεοδωράκης, Μίκης	1974
	Όταν σφίγγουν το χέρι	Θεοδωράκης, Μίκης	1966
	Είμαστε δυο	Θεοδωράκης, Μίκης	1968

Ψηφιακά Αρχεία

Αρχείο	Description	Μέγεθος	Τύπος αρχείου	
<a href="#">Όταν σfiggoun to xeri.pdf</a>	Αρχείο .pdf	68.8 kB	Adobe PDF	<a href="#">Δείτε/Ανοίξτε</a>
<a href="#">Όταν σfiggoun to xeri.xml</a>	Αρχείο .xml	87.02 kB	XML	<a href="#">Δείτε/Ανοίξτε</a>
<a href="#">Όταν σfiggoun to xeri.mscz</a>	Αρχείο Musescore	23.18 kB	Unknown	<a href="#">Δείτε/Ανοίξτε</a>
<a href="#">Όταν σfiggoun to xeri.mus</a>	Αρχείο Finale	49.7 kB	Unknown	<a href="#">Δείτε/Ανοίξτε</a>
<a href="#">Όταν σfiggoun to xeri.mp3</a>	Αρχείο ήχου	1.31 MB	Unknown	<a href="#">Δείτε/Ανοίξτε</a>

Σύσταση τεκμηρίου σε τρίτο



ΕΛ | EN

Είσοδος | Εγγραφή



## Εργάνη

### Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου

Συλλογές Τύποι περιεχομένου Χρονολογίες Παραγωγοί Τίτλοι Θεματικές κατηγορίες

Το αποθετήριο «Εργάνη» αναδεικνύει τεκμηριωμένο αρχαιακό υλικό που αποτυπώνει 200 χρόνια τοπικής ιστορίας, πολιτισμού και επιχειρηματικότητας στο βορειοανατολικό Αιγαίο.

Το πλούσιο αρχαιακό υλικό της «Εργάνης» αναδεικνύει τις πολιτικές εξελίξεις, την πρότυπη ανάπτυξη της ελαιοκαλλιέργειας, αλλά και την επιχειρηματικότητα και την καθημερινότητα της αστικής τάξης της Λέσβου του 19ου και 20ου αιώνα.

### Σκίσα Διάφορα έγγραφα

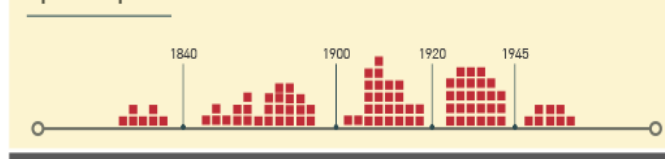
Εφημερίδες Ταχυδρομικές κάρτες  
 Αλληλογραφία Οικονομικά έγγραφα Νομικά  
 έγγραφα Δημόσια έγγραφα Βιβλία Εφημερα  
 Ζωγραφικά έργα Σχέδια Φωτογραφίες  
 Επιταγές Περιοδικά

Αναζητήστε



Σύνθετη Αναζήτηση

### Χρονολόγιο



<http://www.ergani-repository.gr/ergani/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



Ψηφιακός Θησαυρός  
Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού

EIE  
ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

1958

ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

Ο ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

Περιήγηση  
-----Επιλέξτε Συλλογή-----

Αναζήτηση  
Σύνθετη Αναζήτηση

- Νεοελληνική Εικονιστική Προσωπογραφία
- Ταξιδιωτική Γραμματεία, 15ος-19ος αιώνας
- Τεκμήρια Ελληνικής Χαρτογραφίας
- Μετονομασίες των Οικισμών της Ελλάδας
- Αρχείο Εραλδικών Μνημείων του Ελλαδικού Χώρου
- Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση, 1450-1830
- Οι Λειτουργοί της Ανώτατης, Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης (19ος αι.)
- Ελληνικός Τύπος του Εξωτερικού
- Βιομηχανικές και Βιοτεχνικές Επιχειρήσεις στο Αιγαίο
- Μοναστηριακά αρχεία - Έγγραφα Αγίου Όρους και Πάμμου
- Αρχαίες Ελληνικές και Λατινικές Επιγραφές
- Μακεδονικό Βασίλειο: Τα χάλκινα νομίσματα

Πανδέκτης

Καλωσήρθατε στον ΠΑΝΔΕΚΤΗ!

<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Βιομηχανικές και Βιοτεχνικές Επιχειρήσεις στο Αιγαίο**

Στη συλλογή περιλαμβάνονται φωτογραφίες βιομηχανικές εγκαταστάσεις και επιχειρήσεων της βιομηχανικής και βιοτεχνικής κληρονομιάς του Αιγαίου. Πρόκειται για μια συλλογή που αφορά τις βιομηχανικές και βιοτεχνικές κληρονομιάς του Αιγαίου.

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Μετονομασίες των Οικισμών**

**ΙΕΡΑ**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ  
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ

**Αρχαίες Ελληνικές και Λατινικές Επιγραφές Άνω Μακεδονίας, Λιγαιακής Θράκης και Λαϊτίας**

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Αρχαίο Εραλδικών Μνημείων του Ελλαδικού Χώρου**

Στη συλλογή περιλαμβάνονται εγγραφές εραλδικών μνημείων (οικοσήμων) του ελλαδικού χώρου από τον 13ο έως και τον 19ο αιώνα. Έντονη συμβολή στην ανάπτυξη των οικοσήμων έχουν οι Λατινοκρατούμενες Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα των Ιωαννιτών ιπποτών και οι περιοχές υπό Βενετική κυριαρχία.

**ΚΤΥΟ**

**Πεύκη**

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Νεοελληνική Εικονιστική Προσωπογραφία**

Πρόκειται για μια συλλογή πάνω από 12.000 προσωπογραφιών σε ψηφιακή μορφή με τις εικόνες των Ελλήνων (εξαιρουμένων των ζώτων) που διακρίθηκαν από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης έως την εποχή μας σε όλους τους τομείς του βίου.

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Οι Λειτουργοί της Ανώτατης, Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης (19ος αιώνας)**

Στη συλλογή περιλαμβάνονται βιογραφίες εκπαιδευτικών που σπούδασαν στις ανώτερες σχολές σε όλες τις βαθμίδες της δημόσιας εκπαίδευσης.

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Αρχαίο Εραλδικών Μνημείων του Ελλαδικού Χώρου**

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Ταξιδιωτική Γραμματεία, 15ος-19ος αιώνας**

Η συλλογή περιλαμβάνει σπάνιο υλικό της ταξιδιωτικής γραμματείας (κειμένα και εικονογράφηση) που αναφέρεται στη Νότιο-Ανατολική Ευρώπη και την Ανατολική Μεσόγειο από τον 15ο έως και τον 19ο αιώνα. Τα δεδομένα έχουν συλλεχθεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Ελληνικός Τύπος του Εξωτερικού**

Στη συλλογή περιλαμβάνονται τεκμήρια για τον ελληνικό Τύπο που εκδόθηκε στις βαλκανικές και παρευξείνιες περιοχές, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο. Περιλαμβάνονται εικόνες (φωτογραφίες πρωτοσελίδων εντύπων, προσωπογραφίες δημοσιογράφων) και στοιχεία για τα έντυπα και τους δημοσιογράφους.

**ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ**  
ΕΝΤΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ

**Επιγραφές της Άνω Πατρών.**

**ΚΕΡΑ**  
Μακεδονική Βιβλιοθήκη

**Επιγραφές της Άνω Πατρών.**

**INE**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

**Τεκμήρια Ελληνικής Χαρτογραφίας**

Η συλλογή περιλαμβάνει έργα Ελλήνων κατασκευαστών και εκδοτών χαρτών από τον 15ο αιώνα έως το 1820. Πιο συγκεκριμένα, αποτελείται από χειρόγραφους ναυτικούς χάρτες πορτολάνους (χάρτες που απεικονίζουν τις ακτές και τα λιμάνια) και πορτολάνους άτλαντες, ηνολόγια και έντυπους χάρτες και άτλαντες.





αποθετήριο **TECHNE**

"TECHNE" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία



## καλώς ήρθατε

Περιηγηθείτε σε 6 δεκαετίες πολιτιστικής δραστηριότητας στη Θεσσαλονίκη, όπως αυτή αναδύεται μέσα από το αρχείο της "TECHNEΣ" Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας.

Το αποθετήριο περιέχει τεκμήρια που αναδεικνύουν τις πρωτοποριακές δραστηριότητες που ανέπτυξε η TECHNE για τη Μουσική, το Θέατρο, τις Εικαστικές Τέχνες, τη Λογοτεχνία, το Χορό και την Αρχιτεκτονική.



<http://repository-tehni-thes.ekt.gr/tehni-thes/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



## αποθετήριο Ι.Α.Π.Ε.

Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς

**EKT** ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE  
Υπηρεσίες SaaS  
αποθετηρια

### καλώς ήρθατε

Το Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού (Ι.Α.Π.Ε.) λειτουργεί από το 1994, ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Καλαμαριάς. Σκοπός του φορέα είναι η συμβολή στη διατήρηση της μνήμης και στην αναδειξη της ιστορικής ταυτότητας του προσφυγικού ελληνισμού. Οι δραστηριότητές του, αφορούν κυρίως το μεγάλο προσφυγικό ρεύμα της Μικρασιατικής Καταστροφής και της Ανταλλαγής Πληθυσμών από τον Πόντο, τη Μικρά Ασία και την Ανατολική Θράκη. Οι ερευνητικές προσπάθειες επίσης περιλαμβάνουν τον ελληνισμό της Αν. Ρωμυλίας, της Κωνσταντινούπολης, της Ίμβρου και της Τενέδου, καθώς και τους Ελληνοκύπριους πρόσφυγες μετά την τουρκική εισβολή και κατοχή στην Κύπρο το 1974. Ακόμη, τους Έλληνες μετανάστες και ομογενείς σε όλο τον κόσμο καθώς και τους ελληνικής καταγωγής πληθυσμούς από τις χώρες της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ και της Αλβανίας, που εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα τη δεκαετία του '90.



<http://repository-iape.ekt.gr/iape/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



## αποθετήριο **Ασκληπιός**

Ασκληπιός- Ιδρυματικό Αποθετήριο Επιστημών Υγείας Ασκληπείου Βούλας



### καλώς ήρθατε

Το **Αποθετήριο Επιστημών Υγείας** του **Νοσοκομείου Ασκληπείου Βούλας** συγκεντρώνει, διατηρεί και προβάλλει την πνευματική παραγωγή του Ιδρύματος παρέχοντάς τη με ανοικτή διαδικτυακή πρόσβαση.

Το περιεχόμενο του Ασκληπιού είναι οργανωμένο σε τρεις κοινότητες. Η πρώτη κοινότητα φιλοξενεί τεκμήρια που απευθύνονται σε επιστήμονες, ενώ η δεύτερη και η τρίτη απευθύνονται σε ασθενείς και στο ευρύ κοινό.

Κατά συνέπεια, το υλικό κατηγοριοποιείται θεματικά σ' αυτό που αφορά την **Ιατρική**, τη **Νοσηλευτική**, τις **Άλλες Επιστήμες Υγείας** και τη **Διοίκηση στις Επιστήμες Υγείας**. Παράλληλα, παρέχεται πρόσβαση σε **Πληροφορίες για Ασθενείς** και στην **Ιστορία του Ασκληπείου**.



<http://repository-asklepieio.ekt.gr/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς





6646  
Μαθησιακά  
Αντικείμενα



ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ:

ή

ΠΛΟΗΓΗΣΤΕ ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΣ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΤΡΟΠΟΥΣ:



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ



ΠΑΡΟΧΟΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ

ΗΛΙΚΙΑ ΜΑΘΗΤΗ

ΓΛΩΣΣΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΜΕ ΦΙΛΤΡΑ

<http://photodentro.edu.gr/cultural/>

☰ Google Arts & Culture 🔍 SIGN IN



# Google Arts & Culture

Explore stories from around the world

Tracey Miles at the Barcelona 1992 Olympics  
The Olympic Museum

GET IT ON Google Play    Download on the App Store

Daily digest Fri, Oct 13



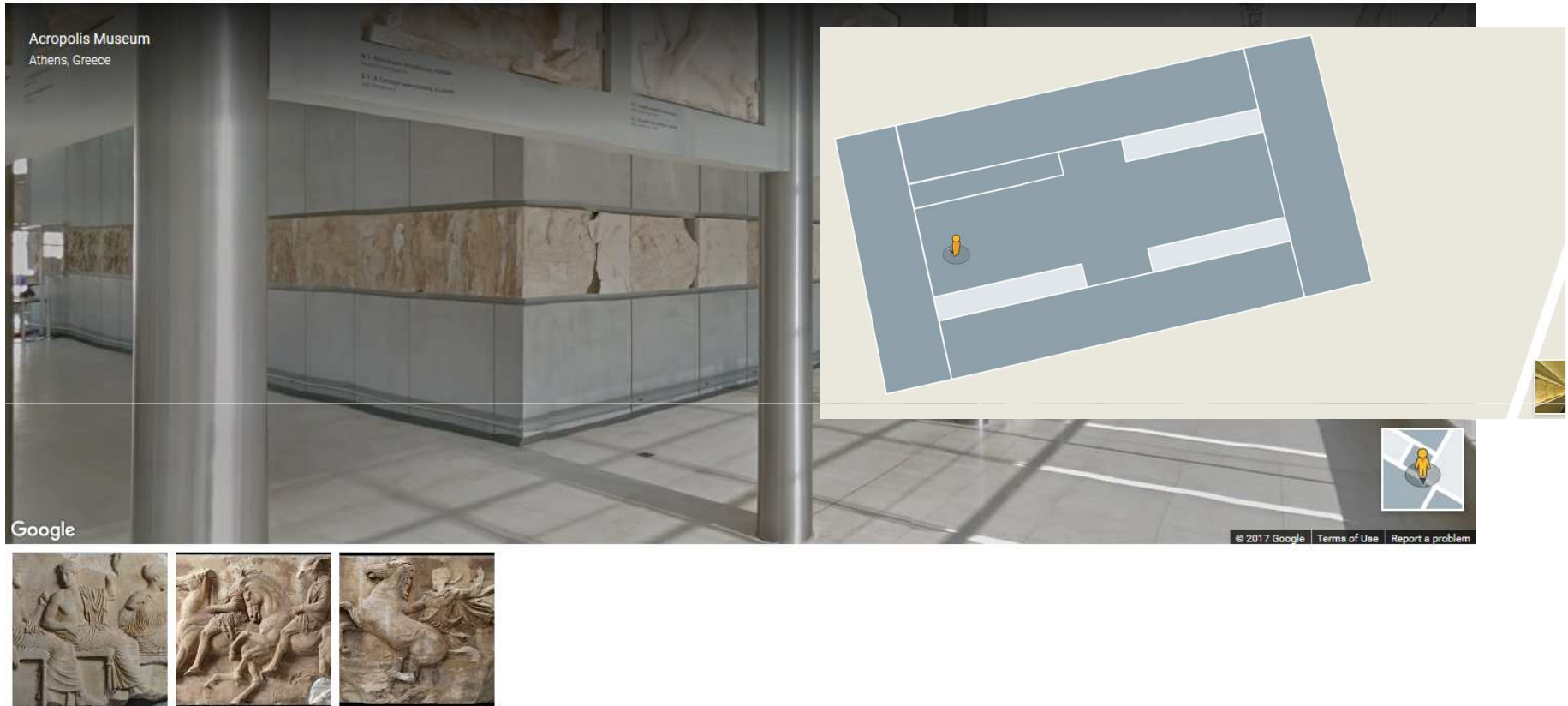
[https://www.google.com/culturalinstitute/beta/asset/tracey-miles-barcelona-1992/aQH\\_BLVf4Vr2g](https://www.google.com/culturalinstitute/beta/asset/tracey-miles-barcelona-1992/aQH_BLVf4Vr2g)

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

← Google Arts & Culture

🔗 🔍 SIGN IN



<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/streetview/acropolis-museum/lwFUUpQvIJ1QDVA>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



Προύλαιο Αθηνά Νίκη Ερέχθειο Παρθενώνας Ακρόπολη Τείχη

Καλώς ήρθες!  
Διάλεξε ένα σημείο  
στο χάρτη για να δεις  
το αντίστοιχο θέμα

ACROPOLIS  
VIRTUAL TOUR

The Virtual Tour of the Acropolis monuments is a web application that allows the exploration of the archaeological site in an interactive way.

BEGIN →

Προύλαιο Αθηνά Νίκη Ερέχθειο Παρθενώνας Ακρόπολη Τείχη

Περιγραφή Σημεία  
Θέματα Εικόνα Χάρτης

<http://acropolis-virtualtour.gr/el.html>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

## ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Diğer Sanal Turlar / Other Virtual Tours

Φραγή...



Hagia Sophia Museum

Hagia Sophia is one of the greatest surviving examples of Byzantine architecture. Of great artistic value was its decorated interior with mosaics and marble pillars and coverings. The temple itself was so richly and artistically decorated that Justinian proclaimed, "Solomon, I have outdone thee!" (Νενίκηκά σε Σολομών). Justinian himself had overseen the completion of the greatest cathedral ever built up to that time, and it was to remain the largest cathedral for 1,000 years up until the completion of the

Big Hall - II



Big Hall - I



Big Hall - II



Hagia Sophia Virtual Tour © 2008

Εικονική περιήγηση στην Αγία Σοφία : [www.360TR.com](http://www.360TR.com)

[https://www.360tr.com/34\\_istanbul/ayasofya/english/](https://www.360tr.com/34_istanbul/ayasofya/english/)

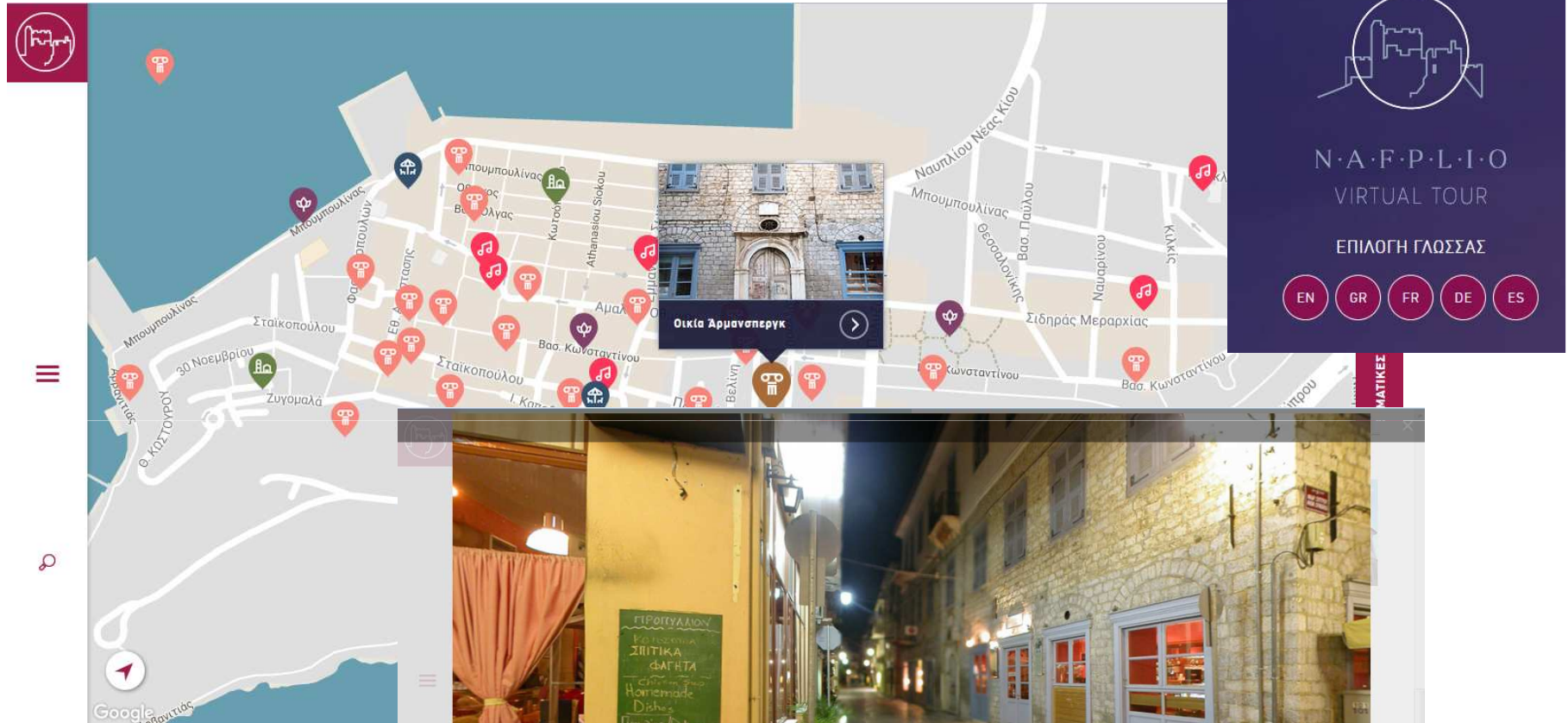
Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



<https://www.nafplio-tour.gr/el/map>



<https://www.nafplio-tour.gr/el/map/%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%AF%CE%B1-%CE%86%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%83%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%BA>

Εικονική περιήγηση στο Ναύπλιο

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

## ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



### W-i-book

<http://i-nous.org/>

Δημιουργώντας  
εμπλουτισμένα βιβλία



Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

## ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

The screenshot shows the artsteps website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'art steps' logo on the left, a search bar with a 'Search' button, and links for 'Browse', 'Register', and 'Login' on the right. Below the navigation bar, the text 'artsteps is a new way...' is followed by three feature boxes: 'to explore & discover art in 3D virtual galleries', 'to design & create your 3D virtual exhibitions', and 'to embed & share digital creations on personal or social sites'. A large image of a virtual gallery is shown to the right. Below these are sections for 'Top Rated Exhibitions' and 'Most Viewed Exhibitions', each with a grid of exhibition thumbnails and an 'Explore' button. To the right of these sections is a 'join artsteps now' button and a 'Featured Users' section with user profiles and their featured works. At the bottom right, there is a 'Popular Groups' section with a 'Browse more' link.

artsteps is a new way...

to explore & discover art in 3D virtual galleries

to design & create your 3D virtual exhibitions

to embed & share digital creations on personal or social sites

Top Rated Exhibitions [\[Browse more\]](#)

Most Viewed Exhibitions [\[Browse more\]](#)

join artsteps now and create your virtual gallery

Featured Users

Popular Groups [\[Browse more\]](#)

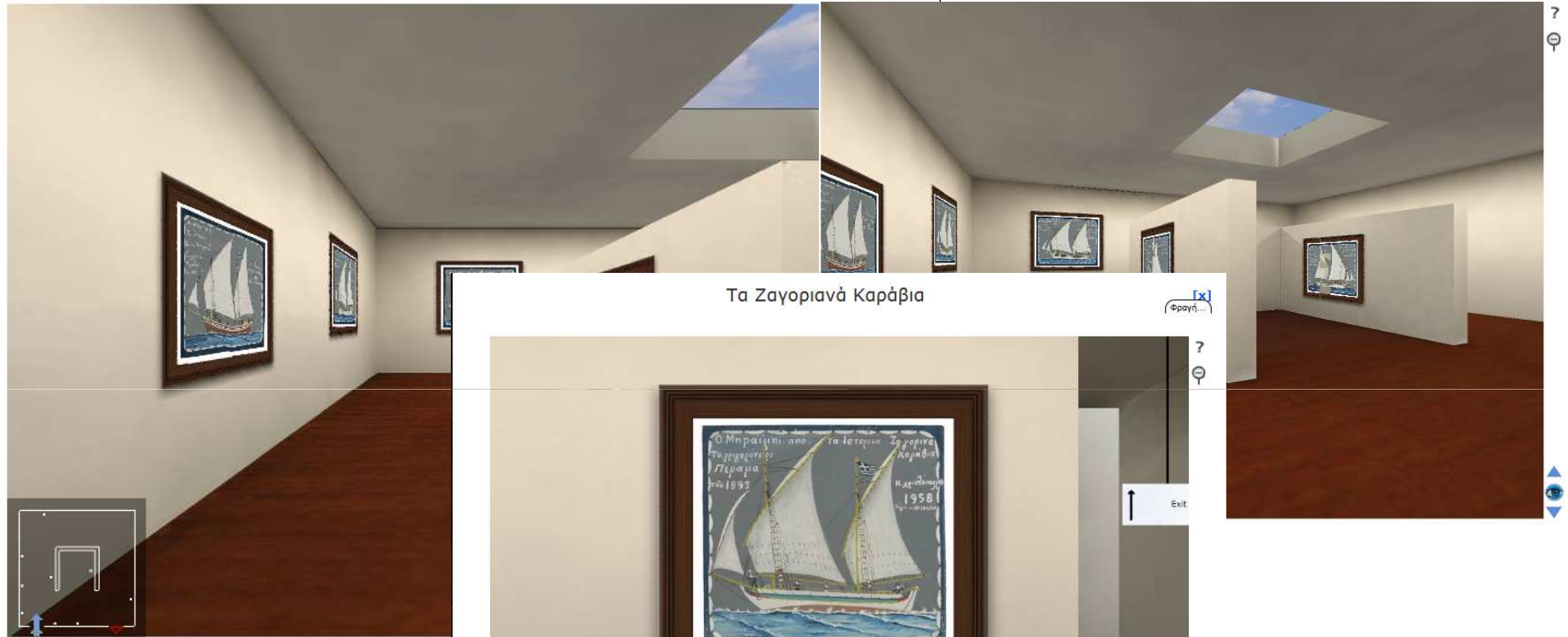
<http://www.artsteps.com/>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



Τα Ζαγοριανά Καράβια

[x]

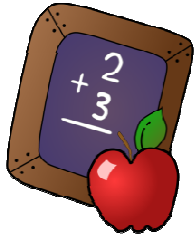


Rate the exhibition... ★★★★★

[http://kapaniaris.artsteps.com/exhibitions/3481/%ce%a4%ce%b1\\_%ce%96%ce%b1%ce%b3%ce%bf%cf%81%ce%b9%ce%b1%ce%bd%ce%ac\\_%ce%9a%ce%b1%cf%81%ce%ac%ce%b2%ce%b9%ce%b1](http://kapaniaris.artsteps.com/exhibitions/3481/%ce%a4%ce%b1_%ce%96%ce%b1%ce%b3%ce%bf%cf%81%ce%b9%ce%b1%ce%bd%ce%ac_%ce%9a%ce%b1%cf%81%ce%ac%ce%b2%ce%b9%ce%b1)

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης  
PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος  
Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς



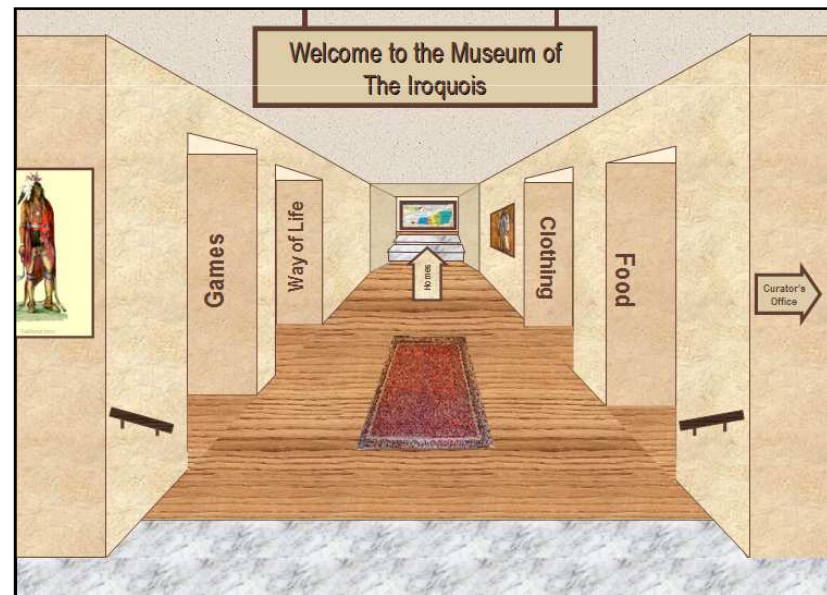
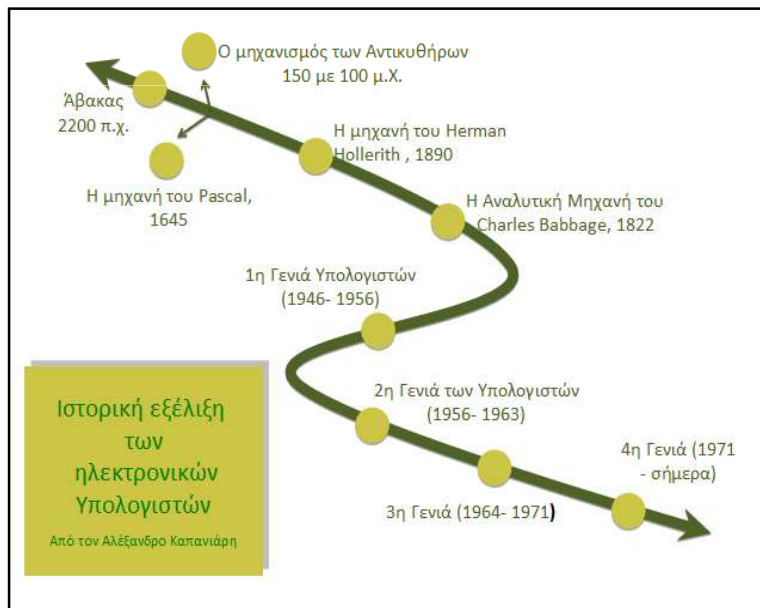


Προτεινόμενες  
εκπαιδευτικές  
δραστηριότητες

Αξιοποίηση εργαλείων γραφείου (power point) για δημιουργία  
εκπαιδευτικών λογισμικών

Η περίπτωση των εικονικών μουσείων

Η περίπτωση της χρονογραμμής (time line)



<http://christykeeler.com/EducationalVirtualMuseums.html>

Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Διδάσκων στο Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς

Ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών και στελεχών  
εκπαιδευτικών μονάδων στην ασφαλή χρήση της  
τεχνολογίας : πρόληψη των διαδικτυακών συμπεριφορών  
υψηλού κινδύνου με έμφαση στο δημιουργικό διαδίκτυο

Διάλεξη #3

# Δημιουργικό Διαδίκτυο: Σχεδιάζοντας Μαθησιακές Εμπειρίες

## ΕΦΗΒΕΙΑ & ΜΜΕ - ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**Αλέξανδρος Γ. Καπανιάρης**

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Δ.Π.Θ.

PhD, M.A., M.ed. Πληροφορικός - Πολιτισμολόγος

Επιστημονικός Συνεργάτης του Μεταπτυχιακού Προγράμματος της Ιατρικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α.  
«Στρατηγικές Ανάπτυξης της Εβηφικής Υγείας»