

«Η ενδύναμωση του ρόλου του δασκάλου στο σύγχρονο σχολείο-Επιμορφωτικά εργαστήρια 9^{ης} Σεπτεμβρίου στο 12^ο Δ.Σ. Δράμας(Εκπαιδευτήρια)»

Περιλήψεις εργαστηρίων

1. Η σπουδαιότητα της ομαδικότητας καθώς και τρόποι βελτίωσης της συνοχής της σχολικής τάξης-Βιωματικό εργαστήριο

Στο πρώτο μέρος, σκοπός της παρουσίασης θα είναι μέσα από ενδεικτικές βιωματικές δράσεις- παιχνίδια να αναδειχθεί η σπουδαιότητα της ομαδικότητας καθώς και τρόποι βελτίωσης της συνοχής της σχολικής τάξης.

Στο δεύτερο μέρος, θα παρουσιαστούν ορισμένα βιωματικά παιχνίδια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην τάξη για να βοηθήσουν τους μαθητές να αντιληφθούν την εικόνα του εαυτού τους και να ενισχύσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Λαφτσίδου Κυριακή και Χατζηιωαννίδου Βιργινία, Κοινωνικοί Λειτουργοί (ΠΕ30)
ΚΕΣΥ Δράμας

2. Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες

Περίπου τα μισά παιδιά με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες είναι παιδιά με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες. Από αυτά, αρκετά είναι εκείνα που μένουν χωρίς διάγνωση και προβληματίζουν τους εκπαιδευτικούς με τη συμπεριφορά τους. Άλλοτε πάλι η διάγνωση έρχεται αργά και δε βοηθά σημαντικά τη μαθησιακή εξέλιξη του παιδιού. Στην επιμορφωτική συνάντηση θα δοθεί έμφαση στην πρώιμη ανίχνευση των χαρακτηριστικών υψηλού κινδύνου, καθώς και στην έγκαιρη παρέμβαση μέσα στη σχολική τάξη.

Αλβανόπουλος Γιώργος, Προϊστάμενος ΚΕΣΥ (ΠΕ70)

3. Δημιουργική γραφή μέσα από τα έργα μεγάλων ζωγράφων φιλοτεχνημένα σε έργα τοίχου στο 12^ο Δ.Σ. Δράμας

Οι τέχνες ως πηγή έκφρασης αποτελούν σπουδαίο εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών. Οι καλλιτεχνικές δημιουργίες μεγάλων ζωγράφων μας εμπνέουν σε δρόμους Δημιουργικής Γραφής. Ο εκπαιδευτικός καλλιτεχνικών και ζωγράφος Νικόλας Φωτιάδης σε συνεργασία με τον ΣΕΕ Τοζακίδη Ανανία, δημιούργησαν ένα πρωτότυπο εργαστήριο για εκπαιδευτικούς, αλλά και για μαθητές. Με αφορμή λοιπόν τα έργα τοίχου που φιλοτέχνησε ο Νικόλας μαζί με τους μαθητές του στους

διαδρόμους των εκπαιδευτηρίων Δράμας, έχουν δημιουργηθεί ανάλογα φύλλα εργασίας για μαθητές και εκπαιδευτικούς για το συγκεκριμένο αυτό εργαστήριο.

Φωτιάδης Νικόλας, ΠΕ08

Ανανίας Τοζακίδης, ΣΕΕ ΑΜΘ (ΠΕ70)

4. Διαπολιτισμικότητα- Το ταξίδι των πολιτισμών

Η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια έχει μετατραπεί σε χώρα υποδοχής μεταναστών, γεγονός που την έχει μετατρέψει σε μια χώρα με πολυπολιτισμικό πλέον χαρακτήρα. Ο χαρακτήρας αυτός αντικατοπτρίζεται τόσο στην εκπαίδευση όσο και στη τοπική κοινωνία.

Η Διαπολιτισμικότητα είναι πάνω από όλα μια έκκληση για συνάντηση και διάλογο με τους συνανθρώπους μας ανεξάρτητα από την εθνική και πολιτισμική τους προέλευση.

Η μεθοδολογία του εργαστηρίου στηρίζεται στην ενεργητική- εμπειρική μάθηση, βάζοντας στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας τους συμμετέχοντες και τους επιτρέπει να ερευνήσουν στάσεις, αξίες και πεποιθήσεις με ένα σίγουρο, μη απειλητικό τρόπο, ανταλλάσσοντας εμπειρίες και αντλώντας μέσα από τις εμπειρίες των άλλων.

Τα εργαλεία που θα αξιοποιηθούν είναι:

- Brain storming σχετικά με το θέμα.
- Βιωματικό εργαστήριο και αξιοποίηση μικρών ομάδων.
- Προσομιώσεις, αξιοποίηση εκφραστικών μέσων.

Περιεχόμενο- Θεματολογία

- Εξοικείωση με τον πληθυσμό στόχο, σύνδεση με τον εαυτό.
- Ατομικά στερεότυπα , προκαταλήψεις ,στάσεις σε σχέση με τον Άλλον και την ετερότητα.
- Δεξιότητες επικοινωνίας.

Ευθυμία Αγαθαγγελίδου, Επιστημονικά υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε Δράμας «ΔΡΑΣΗ».

5. Επίλυση και δημιουργία μαθηματικού προβλήματος

Η διαδικασία επίλυσης προβλήματος αποτελεί την καρδιά της μαθηματικής δραστηριότητας. Στα πλαίσια της διαθεματικής προσέγγισης μπορούμε να θέτουμε στους μαθητές πρωτότυπα προβλήματα σ' όλα τα γνωστικά αντικείμενα.

Παράλληλα με τη σωστή καθοδήγηση και ενθάρρυνση παροτρύνουμε τους μαθητές να δημιουργήσουν τα δικά τους προβλήματα με στόχο την καλλιέργεια και ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης και ταυτόχρονα τη θετική στάση απέναντι στα μαθηματικά.

Παρασχίδης Τζούλης τέως Σχολικός Σύμβουλος

6. Τέχνη και εκπαίδευση-πηλοπλαστική για μαθητές των ανωτέρων τάξεων του Δημ. Σχολείου.

Ο πηλός είναι ένα υλικό εύχρηστο και αγαπημένη ασχολία για τα παιδιά. Πως χτίζουμε λοιπόν με τους μαθητές μας απλά αντικείμενα με πηλό; Η κατασκευή χρηστικών αντικειμένων από πηλό όπως μπολ, ποτήρια, σταχτοδοχεία κ.α. είναι μια διαδικασία που μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε εκπαιδευτικός αρκεί να ακολουθήσει κάποιες ειδικές συμβουλές.

Στο εργαστήριο του Ειδικού Γυμνασίου Δράμας, θα γίνει μια εισαγωγή στη διαδικασία της πηλοπλαστικής μέσα από την πρακτική εξάσκηση με το αρχαίγονο και αγαπημένο αυτό υλικό.

Κωνσταντινίδης Σάκης, καθηγητής Εικαστικών στο Ειδικό Γυμνάσιο Δράμας

7. Ψηφιακή αφήγηση

"Η Ψηφιακή Αφήγηση είναι μια εκπαιδευτική στρατηγική που μπορεί να αξιοποιηθεί πολύπλευρα σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες και να αποτελέσει εργαλείο μάθησης και ανάπτυξης της δημιουργικής σκέψης (high-order thinking skill).

Στο εργαστήριο, στον χρόνο που θα έχουμε στη διάθεσή μας, θα κάνουμε μια πρώτη γνωριμία με την Ψηφιακή Αφήγηση, θα πειραματιστούμε στα στάδια δημιουργίας και θα συζητήσουμε τρόπους ενσωμάτωσής της στην καθημερινή εκπαιδευτική μας πρακτική.

Ιδανικά, θα έχουμε χρόνο να δουλέψουμε συνεργατικά σε μικρές ομάδες και θα παρουσιάσουμε τις δημιουργίες μας στο σύνολο της "τάξης των συμμετεχόντων."
Δήμητρα Θεοδοσιάδου, ΠΕ70

8. Η σωστή διαχείριση της φωνής από τον/την εκπαιδευτικό

Οι περισσότεροι από εμάς δεν αναπνέουμε σωστά. Δεν έχουμε μάθει να σχηματίζουμε κατάλληλα το στόμα και την γλώσσα μας ώστε να ακούγονται καλά τα φωνήματα, κι έτσι, αντί να προσπαθήσουμε να το διορθώσουμε, προτιμάμε να βάζουμε περισσότερη ένταση στην φωνή μας, δηλαδή να "σπρώχνουμε" περισσότερο αέρα κατά την εκπνοή». Αυτό, είναι λάθος, καθώς έτσι καταπονούμε και επίσης «ξεμένουμε» από αέρα, ενώ το αποτέλεσμα συνεχίζει να βγαίνει λανθασμένο, απλώς δυνατότερο. Η σωστή στάση του σώματος, η συνέπεια του καπνίσματος, η συντήρηση των φωνητικών χορδών κ.α. είναι μερικά απ' αυτά που θα ειπωθούν στο εργαστήριο που θα επιμεληθεί η καθηγήτρια του Μουσικού Σχολείου Δράμας.

Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα, ΠΕ16

9. Μαθήματα ζωής

Η ασφάλεια στο χώρο του σχολείου αποτελεί πρωταρχική προτεραιότητα για όλη την εκπαιδευτική κοινότητα . Ο παιδικός διαβήτης, οι επιληπτικές κρίσεις, καθώς και οι πρώτες βοήθειες στο πλαίσιο λειτουργίας της σχολικής μονάδας είναι μαθήματα απαραίτητα για κάθε εκπαιδευτικό. Το παράρτημα του Ερυθρού Σταυρού Δράμας με την πλούσια εμπειρία και την αλτρουιστική προσφορά του θα εκπαιδεύσει μικρό αριθμό εκπαιδευτικών σε θέματα ασφάλειας υγείας, όπως ο παιδικός διαβήτης, οι επιληπτικές κρίσεις, καθώς και οι πρώτες βοήθειες στο πλαίσιο λειτουργίας της σχολικής μονάδας.

Παράρτημα Ερυθρού Σταυρού Δράμας

10. Προβληματισμοί σε βασικές έννοιες της Ιστορίας σύμφωνα με το νέο Πρόγραμμα Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών της Ιστορίας άλλαξε και καλούμαστε να δούμε τι νέο φέρνει στη διδασκαλία του μαθήματος. Στο μεταξύ, μπορούμε να δούμε κάποιους πρακτικούς τρόπους με τους οποίους εισάγουμε τα παιδιά σε βασικές έννοιες όπως εκείνες του χρόνου και του χώρου, αλλά και ζητήματα της καθημερινής ζωής στα «παλιά χρόνια», θέματα δηλαδή που συνήθως τα προσπερνάμε αβασάνιστα, όμως θεωρούνται (και από το νέο Π. Σ.) πολύ σημαντικά για την κατανόηση του παρελθόντος. Επιπλέον, θα προβληματιστούμε πάνω στο τρόπο που μπορούμε να προσεγγίσουμε κάποιους βασικούς μύθους.

Όλα αυτά μέσα από ένα πρίσμα διαθεματικότητας και διεπιστημονικότητας, αφού Ιστορία δεν διδάσκουμε μόνο την ώρα που κάνουμε το αντίστοιχο μάθημα στο ωρολόγιο πρόγραμμα.

Δημήτριος Λ. Καζάκης, ΠΕ70, Διευθυντής ΔΣ Χωριστής