

«Η ενδυνάμωση του ρόλου του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο σχολείο-Ανακεφαλαιωτικά επιμορφωτικά εργαστήρια 19^{ης} Ιουνίου στο 8^ο Δ.Σ. Δράμας»

Περιλήψεις εργαστηρίων

Η σπουδαιότητα της ομαδικότητας καθώς και τρόποι βελτίωσης της συνοχής της σχολικής τάξης-Βιωματικό εργαστήριο

Στο πρώτο μέρος, σκοπός της παρουσίασης θα είναι μέσα από ενδεικτικές βιωματικές δράσεις- παιχνίδια να αναδειχθεί η σπουδαιότητα της ομαδικότητας καθώς και τρόποι βελτίωσης της συνοχής της σχολικής τάξης.

Στο δεύτερο μέρος, θα παρουσιαστούν ορισμένα βιωματικά παιχνίδια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην τάξη για να βοηθήσουν τους μαθητές να αντιληφθούν την εικόνα του εαυτού τους και να ενισχύσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Λαφτσίδου Κυριακή και Χατζηιωαννίδου Βιργινία, Κοινωνικοί Λειτουργοί (ΠΕ30)
ΚΕΣΥ Δράμας

Δυσπροσάρμοστο Παιδί ή μήπως... Σχολείο;

Τελευταία υπάρχει μια συζήτηση στους εκπαιδευτικούς κύκλους του εξωτερικού μήπως το Σχολείο με τις υψηλές του απαιτήσεις και το αναχρονιστικό του πρόγραμμα ευθύνεται σε κάποιο βαθμό για τις δυσκολίες που εμφανίζουν πολλά παιδιά στο Σχολείο. Το ζήτημα αυτό αν και αποτελεί μια απλή υπόθεση εργασίας έχει δώσει το έναυσμα για να προταθούν σύγχρονες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις. Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία είναι μία από αυτές τις προσεγγίσεις και το σεμινάριο θα αναφερθεί τόσο στις βασικές αρχές όσο και στην πρακτική εφαρμογή της, μέσα από την ενεργό εμπλοκή των εκπαιδευτικών.

Αλβανόπουλος Γιώργος, Προϊστάμενος ΚΕΣΥ (ΠΕ70)

Διαχείριση Σχολικής Τάξης... ή Διαχείριση προβλημάτων στη σχολική τάξη-Πρόληψη και αντιμετώπιση

Ο νους μας πηγαίνει σε τρόπους και τεχνικές που εφαρμόζει ο εκπαιδευτικός προκειμένου να προλαμβάνει ή και να αντιμετωπίζει προβλήματα που συναντά κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας.

Εξετάζοντας καθημερινές καταστάσεις που αντιμετωπίζουμε στο σχολείο, προσπαθούμε να προσεγγίσουμε τα αίτια, αλλά και τις τυχόν λύσεις που μπορούν να προκύψουν στην σχολική τάξη, μέσα από ένα βιωματικό εργαστήριο.

Ανανίας Τοζακίδης, ΣΕΕ ΑΜΘ (ΠΕ70)

Διαπολιτισμικότητα- Το ταξίδι των πολιτισμών

Η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια έχει μετατραπεί σε χώρα υποδοχής μεταναστών, γεγονός που την έχει μετατρέψει σε μια χώρα με πολυπολιτισμικό πλέον χαρακτήρα. Ο χαρακτήρας αυτός αντικατοπτρίζεται τόσο στην εκπαίδευση όσο και στη τοπική κοινωνία.

Η Διαπολιτισμικότητα είναι πάνω από όλα μια έκκληση για συνάντηση και διάλογο με τους συνανθρώπους μας ανεξάρτητα από την εθνική και πολιτισμική τους προέλευση.

Η **μεθοδολογία του εργαστηρίου** στηρίζεται στην ενεργητική- εμπειρική μάθηση, βάζοντας στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας τους συμμετέχοντες και τους επιτρέπει να ερευνήσουν στάσεις, αξίες και πεποιθήσεις με ένα σίγουρο, μη απειλητικό τρόπο, ανταλλάσσοντας εμπειρίες και αντλώντας μέσα από τις εμπειρίες των άλλων.

Τα εργαλεία που θα αξιοποιηθούν είναι:

- Brain storming σχετικά με το θέμα.
- Βιωματικό εργαστήριο και αξιοποίηση μικρών ομάδων.
- Προσομοιώσεις, αξιοποίηση εκφραστικών μέσων.

Περιεχόμενο- Θεματολογία

- Εξοικείωση με τον πληθυσμό στόχο, σύνδεση με τον εαυτό.
- Ατομικά στερεότυπα , προκαταλήψεις ,στάσεις σε σχέση με τον Άλλον και την ετερότητα.
- Δεξιότητες επικοινωνίας.

Ευθυμία Αγαθαγγελίδου, Επιστημονικά υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε Δράμας «ΔΡΑΣΗ».

Προβληματισμοί σε βασικές έννοιες της Ιστορίας σύμφωνα με το νέο Πρόγραμμα Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών της Ιστορίας άλλαξε και καλούμαστε να δούμε τι νέο φέρνει στη διδασκαλία του μαθήματος. Στο μεταξύ, μπορούμε να δούμε κάποιους πρακτικούς τρόπους με τους οποίους εισάγουμε τα παιδιά σε βασικές έννοιες όπως εκείνες του χρόνου και του χώρου, αλλά και ζητήματα της καθημερινής ζωής στα «παλιά χρόνια», θέματα δηλαδή που συνήθως τα προσπερνάμε αβασάνιστα, όμως θεωρούνται (και από το νέο Π. Σ.) πολύ σημαντικά για την κατανόηση του παρελθόντος. Επιπλέον, θα προβληματιστούμε πάνω στο τρόπο που μπορούμε να προσεγγίσουμε κάποιους βασικούς μύθους.

Όλα αυτά μέσα από ένα πρίσμα διαθεματικότητας και διεπιστημονικότητας, αφού Ιστορία δεν διδάσκουμε μόνο την ώρα που κάνουμε το αντίστοιχο μάθημα στο ωρολόγιο πρόγραμμα.

Δημήτριος Λ. Καζάκης, Δάσκαλος, Διευθυντής ΔΣ Χωριστής

«Ένα σχολείο για όλους: Προσαρμόζοντας την ύλη του Α.Π.Σ. καθιστώντας την προσβάσιμη για όλους τους μαθητές »

Με ζητούμενο το «ένα σχολείο για όλους» θα επιχειρήσουμε μέσα από τη συνάντησή μας να διερευνήσουμε καλές πρακτικές και να μοιραστούμε ιδέες , προκειμένου να καταστεί η ύλη του αναλυτικού προγράμματος προσβάσιμη **από όλους** τους μαθητές. Με προαπαιτούμενη συνθήκη τη συνεργασία του εκπαιδευτικού γενικής και του εκπαιδευτικού ειδικής αγωγής , στο πρώτο μέρος της συνάντησής μας θα αναφερθούμε σε τρόπους ποιοτικής και ποσοτικής προσαρμογής της διδακτικής ύλης. Στο δεύτερο μέρος, θα επιχειρήσουμε – εργαζόμενοι σε ομάδες – να συνδιαμορφώσουμε διδακτικές προτάσεις που να στοχεύουν στη διαφοροποιημένη διδασκαλία, με στόχο όλοι οι μαθητές να ανταποκρίνονται ως μανθάνοντες στο μέγιστο βαθμό, αξιοποιώντας τις ιδιαίτερες κλίσεις, ικανότητες και ενδιαφέροντά τους.

« Κάθε πλάσμα είναι ιδιοφυΐα **στον τομέα του**. Αν για παράδειγμα θελήσουμε να κρίνουμε την ευφυΐα ενός ψαριού από την ικανότητά του να αναρριχάται σε ένα δέντρο, θα το κάνουμε να ζήσει την υπόλοιπη ζωή του πιστεύοντας ότι είναι ηλίθιο »
» Albert Einstein

Μπουχορικού Ευθυμία, Msc Ειδική Παιδαγωγός (Π.Ε.71), ΔΣ Ξηροποτάμου

Τέχνη και εκπαίδευση-πηλοπλαστική για μαθητές των ανωτέρων τάξεων του Δημ. Σχολείου.

Ο πηλός είναι ένα υλικό εύχρηστο και αγαπημένη ασχολία για τα παιδιά. Πως χτίζουμε λοιπόν με τους μαθητές μας απλά αντικείμενα με πηλό; Η κατασκευή χρηστικών αντικειμένων από πηλό όπως μπολ, ποτήρια, σταχτοδοχεία κ.α. είναι μια διαδικασία που μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε εκπαιδευτικός αρκεί να ακολουθήσει κάποιες ειδικές συμβουλές.

Στο εργαστήριο του Ειδικού Γυμνασίου Δράμας, θα γίνει μια εισαγωγή στη διαδικασία της πηλοπλαστικής μέσα από την πρακτική εξάσκηση με το αρχέγονο και αγαπημένο αυτό υλικό.

Κωνσταντινίδης Σάκης, καθηγητής Εικαστικών στο Ειδικό Γυμνάσιο Δράμας