



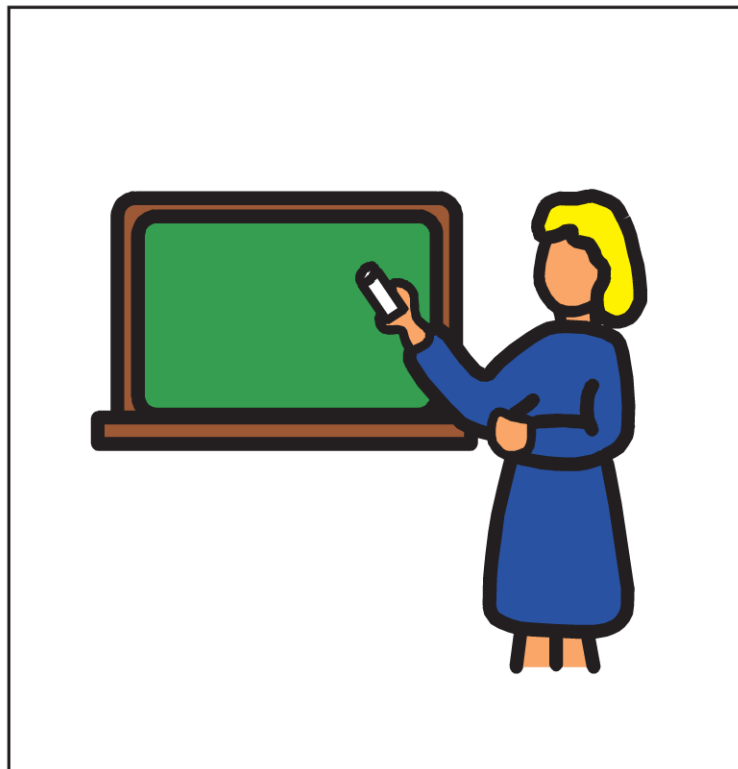
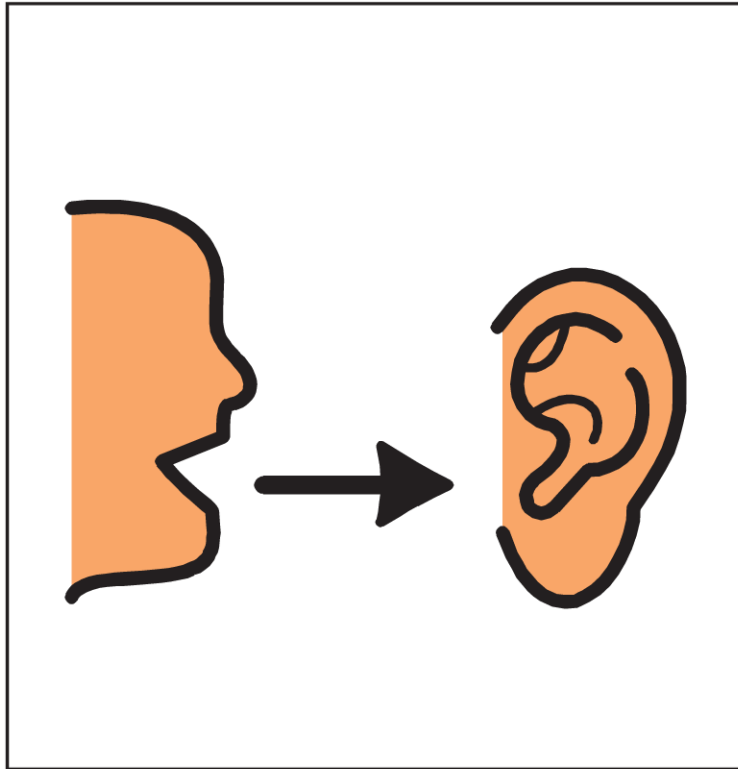
Οι κοινωνικές ιστορίες που ανήκουν στην ίδια ενότητα είναι οι εξής:

1) «Μια κοινωνική ιστορία για τις επιλογές και τα πράγματα που πρέπει να κάνω στο σχολείο» μέσα από την οποία τα παιδιά ενθαρρύνονται να κατανοήσουν τόσο τη σημασία της αυτονομίας και ελεύθερης επιλογής με βάση τις προσωπικές ανάγκες και επιθυμίες τους όσο και τη σημασία του να ακολουθούν το πρόγραμμα και τους κανόνες που θέτει το σχολικό πλαίσιο για την ομαλότερη ένταξη και κοινωνικοποίησή τους. Το Πρόγραμμα που αναφέρεται στη συγκεκριμένη κοινωνική ιστορία αφορά στο ατομικό ημερήσιο πρόγραμμα που χρησιμοποιήθηκε για την Εύα στο σχολικό πλαίσιο καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος της παράλληλης στήριξης.

Το ατομικό ημερήσιο πρόγραμμα πρόκειται για μια οπτικά δομημένη στρατηγική που παρέχει προβλεψιμότητα στα παιδιά στο φάσμα του αυτισμού ενώ ταυτόχρονα εκπαιδεύει στην ευελιξία (Faherty, 2000). 2) «Κάνω ησυχία» μέσα από την οποία τα παιδιά κατανοούν τι σημαίνει «κάνω ησυχία» μέσα στην τάξη, τότε πρέπει να κάνουν ησυχία μέσα στην τάξη, τότε μπορούν να μιλάνε δυνατά ή να φωνάζουν και ποια είναι τα αποτελέσματα όταν κάνουν ησυχία.

3) «Τι θα κάνω μετά;», μέσα από την οποία οι μαθητές εξοικειώνονται με την έννοια της συνέχειας του προγράμματος αλλά και με την έννοια της ευελιξίας και της προσωρινής διακοπής του προκειμένου να 'παίρνουν' λίγο χρόνο για να ξεκουραστούν με μια αγαπημένη τους δραστηριότητα («διαλείμμα») και να συνεχίζουν το πρόγραμμά τους πιο ήρεμοι και συγκεντρωμένοι. Ακόμη, εκπαιδεύονται στην έννοια της αρχής, μέσης και τέλους μιας δραστηριότητας όπως είναι αυτή της ώρας του «διαλείμματος». Το χρονόμετρο και η κλεψύδρα χρησιμοποιήθηκαν ως εργαλεία οριοθέτησης του χρόνου για τα «διαλείμματα» της μαθήτριας από τη μαθησιακή διαδικασία.

4) «Σηκώνω το χέρι μου όταν θέλω να μιλήσω στην τάξη» μέσα από την οποία οι μαθητές στο φάσμα του αυτισμού μαθαίνουν τότε πρέπει να σηκώνουν το χέρι τους, γιατί πρέπει να περιμένουν τι σειρά τους για να μιλήσουν, τότε μπορούν να ξεκινούν να μιλούν προκειμένου να επικοινωνήσουν το μήνυμά τους προς το δάσκαλο ή τη δασκάλα της τάξης, σε ποιες περιπτώσεις μπορούν να διακόπτουν το δάσκαλο ή τη δασκάλα προκειμένου να δηλώσουν μια επείγουσα ανάγκη τους και ποια είναι η χρησιμότητα της όλης διαδικασίας.



Ακούω προσεκτικά τη δασκάλα μου.