

## Τα γεγονότα της Επανάστασης μέσα από μια έκθεση

Ο αγώνας των Ελλήνων για την ανεξαρτησία γοήτευσε τους ξένους καλλιτέχνες, οι οποίοι ασχολήθηκαν με την Επανάσταση μέσα από διάφορες τέχνες μία από τις οποίες ήταν και η ζωγραφική.

Ένας από τους ζωγράφους που αποτύπωσαν ζωγραφικά τους πρωταγωνιστές και τα σημαντικά γεγονότα του αγώνα ήταν και ο **Πέτερ φον Ες** (γερμ. *Peter von Hess*) (29 Ιουλίου 1792 - 4 Απριλίου 1871). Ήταν Γερμανός ζωγράφος που διακρίθηκε κυρίως στις αναπαραστάσεις μαχών και ειδικότερα ως ζωγράφος που απαθανάτισε τις ιστορικές στιγμές της Ελληνική επανάστασης του 1821 καθώς και στιγμιότυπα από την εισβολή του Ναπολέοντα στη Ρωσία.

Το 1827 ο βασιλιάς της Βαυαρίας Λουδοβίκος του ανέθεσε την απεικόνιση των ηρώων και των σκηνών της ελληνικής Επανάστασης. Για τον σκοπό αυτό συνόδευσε τον Όθωνα στη Ελλάδα, όπου παρέμεινε εννιά μήνες για να γνωρίσει τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν τα ηρωικά γεγονότα του 1821, αλλά και οι πρωταγωνιστές που συμμετείχαν σ' αυτά. Ο Ες πράγματι ετοίμασε

39 σχέδια που τοποθετήθηκαν σε στοές σε έναν κήπο του Μονάχου, για να μπορούν οι κάτοικοι να περιηγούνται σ' αυτές. Όμως κατά τους συμμαχικούς βομβαρδισμούς του Μονάχου στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου οι στοές καταστράφηκαν, και τα έργα αργότερα αποτοιχίστηκαν. Ωστόσο, η συνολική εικόνα του φιλόδοξου αυτού εικονογραφικού προγράμματος διασώθηκε στα αρχικά σχέδια και στη λιθογραφική αναπαραγωγή τους το 1842 στο Μόναχο, με διευκρινιστικό κείμενο στα γερμανικά, αγγλικά, γαλλικά και ελληνικά. 32 από τις 39 συνολικά επιχρωματισμένες λιθογραφίες του Ες εκτίθενται σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη, ενώ κάποιες από αυτές κοσμούν την αίθουσα συναλλαγών του κεντρικού καταστήματος της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος στην οδό Αιόλου.