

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ-ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕ86 - ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ' ΓΕΛ Σχ. Έτ. 2020-21

Συνδιοργάνωση Συντονιστών Εκπαιδευτικού Έργου (Σ.Ε.Ε.) Πληροφορικής
Σ. Παπαδάκης - Δυτ. Ελλάδα, , **Ι. Συρρής** - Βορ. Αιγαίου, **Δ. Τζήμας** - Δυτ. Μακεδονίας
Δευτέρα 16/11/2020, 11:45-14:00

**Διδασκαλία ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Γ' ΓΕΛ
 με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης**

Δρ. Σπυρίδων Παπαδάκης

Σ.Ε.Ε. Πληροφορικής, Οργανωτικός Συντονιστής ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας
 Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) ΕΑΠ



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ-ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕ86 - ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ' ΓΕΛ Σχ. Έτ. 2020-21

ΩΡΑ	ΘΕΜΑΤΙΚΗ
11:45 – 12:00	Προσέλευση - Αλληλογνωριμία - Χαιρετισμοί
12:00 – 12:10	Εισαγωγή – Σειρά - διδαχθείσα ύλη ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ' ΓΕΛ, Σ Παπαδάκης
12:10 – 12:40	Παραδείγματα διδασκαλίας Διδασκαλία επαναληπτικών δομών (τύποι ασκήσεων, μετατροπές επαναληπτικών δομών, Πολ/σμος αλλά ρωσικά , πρότυπο διαγώνισμα) - Ερωτήσεις, Ι. Συρρής
12:40 – 13:10	Παραδείγματα διδασκαλίας Διδασκαλία Πινάκων (τύποι ασκήσεων, αναζήτηση και ταξινόμηση, πρότυπο διαγώνισμα) - Ερωτήσεις, Δ. Τζήμας
13.10-13:15	Διάλειμμα
13:15 – 13:30	Η εξ Αποστάσεως και με μικτή μάθηση, διδασκαλία του μαθήματος με το μοντέλο της Αντεστραμμένης τάξης (Flipped Classroom) - Ερωτήσεις Σ Παπαδάκης
13:30 – 13:55	Ερωτήσεις - Διδακτικές Προτάσεις - Συζήτηση, Εκπαιδευτικοί
13:55 – 14:00	Αξιολόγηση Συνάντησης Ι. Συρρής - Κλείσιμο Δ. Τζήμας



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Σκοπός



... η παρουσίαση μιας εναλλακτικής πρότασης διδασκαλίας της Πληροφορικής Γ' ΓΕΛ από απόσταση με το εκπαιδευτικό μοντέλο της **Ανεστραμμένης Τάξης (Flipped Classroom)** το οποίο με την υποστήριξη της τεχνολογίας μπορεί να βελτιώσει την ποιότητα της εκπαίδευσης

Σε τι βαθμό γνωρίζετε / έχετε εφαρμόσει το μοντέλο της Ανεστραμμένης τάξης;





Δομή παρουσίασης



1

- **Εισαγωγή** – Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία Πληροφορικής και μεικτή μάθηση



2

- Το **μοντέλο** της **Ανεστραμμένης τάξης/μάθησης** (Flipped Classroom / Learning)



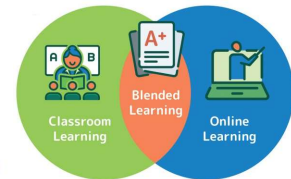
3

- **Εκπαιδευτική Τεχνολογία** για την υποστήριξη του μοντέλου της Ανεστραμμένης τάξης – **Παραδείγματα**



4

- **Συμπεράσματα**
Πλεονεκτήματα & Μειονεκτήματα – Προβλήματα και Λύσεις



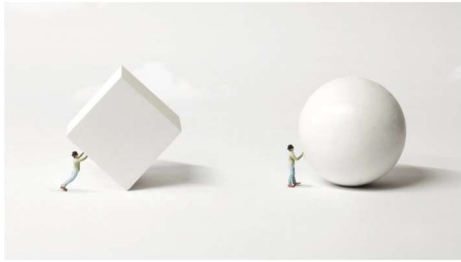
- Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία Πληροφορικής και μεικτή μάθηση
- Σχεδιασμός – υλοποίηση εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Μοντέλα μεικτής (ασύγχρονης & σύγχρονης) διδασκαλίας & μάθησης
- Δημιουργία/ενεργοποίηση/εύρεση νέας διεύθυνσης προσωπικής σύγχρονης ψηφιακής τάξης

1. Εισαγωγή στη διδασκαλία από απόσταση και τη μεικτή μάθηση

Επείγουσα Απομακρυσμένη Διδασκαλία

VS (εναντίον)

Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση



Credit: frankie's / Shutterstock.com © 2020

"Επείγουσα Απομακρυσμένη (αλλά όχι Απόμακρη) Διδασκαλία" (Emergency Remote Teaching) - αναγκαζόμαστε να υλοποιήσουμε σε έκτακτες συνθήκες



"Εκπαίδευση από Απόσταση" (Distance Education) καλά προετοιμασμένη, με προσεκτικά βήματα από κατάλληλα εκπαιδευμένους - επιμορφωμένους εκπαιδευτικούς, υλικό, μέσα και υποδομές



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι

μια ολοκληρωμένη μεθοδολογία εκπαίδευσης, η οποία, για να είναι ποιοτική και αποτελεσματική, απαιτεί προσεκτικό σχεδιασμό από το πρώτο ως το τελευταίο βήμα



Διακήρυξη για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

Λιοναράκης, Α., Μανούσου, Ε., Χαρτοφύλακα, Α., Παπαδημητρίου, Σ., Ιωακειμίδου, Β. (2020)
<https://ejournals.e-publishing.ekt.gr/index.php/openjournal/article/view/23741/19868>



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Σχεδιασμός – Προετοιμασία - υλοποίηση εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (Ασύγχρονης & Σύγχρονης) ΕΞΑΕ

10 αρχές για την εξ αποστάσεως διδασκαλία



Η ασύγχρονη εκπαίδευση επιτρέπει στους μαθητές να εργάζονται σύμφωνα με το δικό τους ρυθμό



Καθορίστε αναλυτικά τα αναγκαία βήματα για την πραγματοποίηση των εργασιών



Οι εργασίες απαιτούν διπλάσιο χρόνο όταν πραγματοποιούνται στο σπίτι



Προσδιορίστε το ωράριο διαθεσιμότητας της/του εκπαιδευτικού για να απαντήσει σε ερωτήσεις



Προσδιορίστε τον απαιτούμενο χρόνο για κάθε εργασία



Καταγράψτε τις αντιδράσεις των μαθητριών/μαθητών αναφορικά με το φόρτο εργασίας, το ρυθμό, τα μέσα μάθησης, ...



Επικοινωνείτε τακτικά με τις μαθήτριες/μαθητές



Προσδιορίστε με ευκρίνεια τους στόχους και τους τρόπους αξιολόγησης



Εξισορροπήστε το χρόνο μεταξύ διαδικτυακής παρουσίας και εργασίας εκτός διαδικτύου, τις στιγμές πλαίσωσης και αυτές που οι μαθητές εργάζονται ελεύθερα



Ευνοήστε την αλληλεπίδραση μεταξύ μαθητριών/μαθητών



Illustration: HOUDON - IEN - Mission numérique 76 - Icons icon made by Pixxel perfect from www.flaticon.com

Δρ. Σ. Παπαδάκης

Σύμφωνα με τον Π. Αναστασιάδη η Εξ Αποστάσεως εκπαίδευση έχει τρεις διαστάσεις

Start annotating

Θεσμική Διάσταση

“

Θεσμικό /Κανονιστικό Πλαίσιο

Τεχνολογική Διάσταση

“

Σύγχρονη Ασύγχρονη ΕΞΑΕ

Παιδαγωγική Διάσταση

“

Παιδαγωγικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Η παιδαγωγική διάσταση

Ένας ορισμός παιδαγωγικής διάστασης σύμφωνα με τον Λιοναράκη (2005) είναι ότι:

«η εξΑΕ είναι η εκπαίδευση που διδάσκει και ενεργοποιεί το μαθητή πώς να μαθαίνει μόνος του και πώς να λειτουργεί αυτόνομα προς μια ευρετική πορεία αυτομάθησης και γνώσης».

Βασικές Αρχές της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (Keegan, 1986)

- Θεωρία αυτόνομων και ανεξάρτητων σπουδών (Moore, 1991)
- Θεωρία της Διάδρασης και της επικοινωνίας (Holmberg, 1988)

**Αλληλεπίδραση
Επικοινωνία**


**Ανεξαρτησία
Αυτονομία**

blended

face-to-face classroom aids flipped hybrid fully online (distance)

no technology (delivery) all technology

From Chapter 9.1.2, Tony Bates, *Teaching in a Digital Age*



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Τι είναι η μικτή μάθηση;



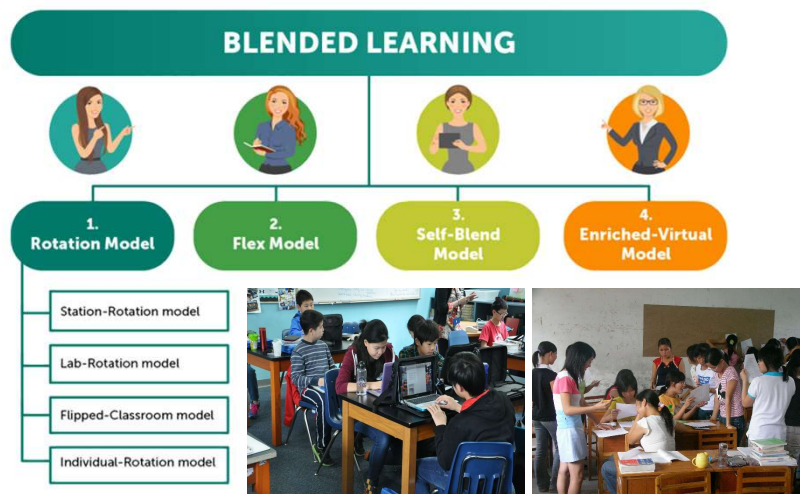
Δρ. Σ. Παπαδάκης

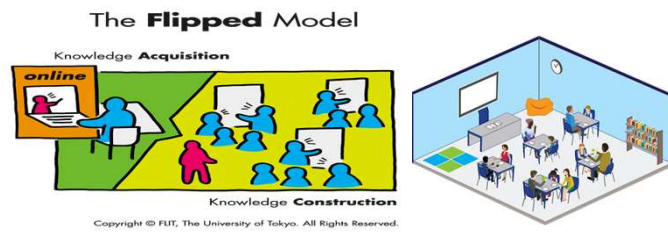
Σύγχρονη (δια ζώσης η/και εξ αποστάσεως) ή Ασύγχρονη Διδασκαλία & Μάθησης;



Ένα δίλλημα που δεν υπάρχει!

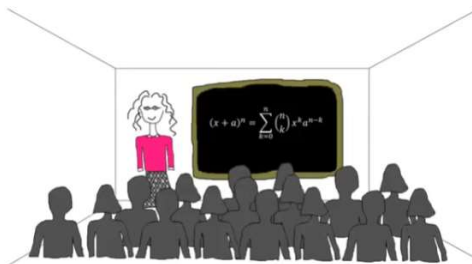
Μοντέλα μικτής μάθησης





2. Από την Παραδοσιακή στην Ανεστραμμένη Τάξη

Παραδοσιακή τάξη



Πηγή εικόνων: [Jennifer Gonzalez Cult of Pedagogy](#)

Τι είναι το μοντέλο αντεστραμμένης τάξης; (Flipped Classroom Model, FCM)

- την «**παράδοση**» - θεωρία έξω από την τάξη διδασκαλίας (κυρίως μέσα από βίντεο) **στο σπίτι** ώστε να υπάρχει περισσότερος χρόνος σε αλληλεπιδραστικού τύπου δραστηριότητες όπου οι μαθητές εμπλέκονται πιο ενεργητικά (Flipped Learning Network, 2016)
- την «**εργασία για το σπίτι**» (homework) να γίνεται **στη σχολική τάξη** με τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές να συζητούν και να επιλύουν απορίες (Κανδρούδη & Μπράττσης, 2013)



Ανεστραμμένη τάξη

Προ-εγγεγραμμένη διάλεξη σε
video για ατομική Ακρόαση στο
σπίτι

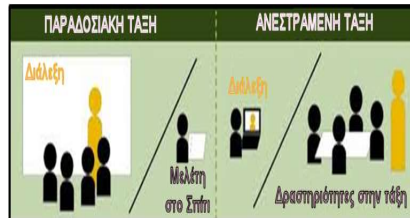


Ενεργή Μάθηση
Ατομικές & Βιωματικές
Ομαδο-συνεργατικές δραστηριότητες
ασκήσεις στο σχολείο



Πηγή εικόνων: [Jennifer Gonzalez Cult of Pedagogy](#)

Παθητική Ακρόαση Ατομικές δραστηριότητες



Ενεργή Μάθηση Ατομικές & Βιωματικές Ομαδο-συνεργατικές δραστηριότητες



The Flipped Classroom Model [Video 3' En]

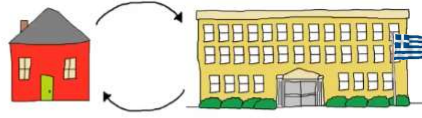
https://youtu.be/gdKzSq_t8k8

Μοντέλα Ανεστραμμένης τάξης

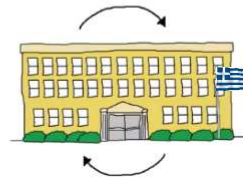
- Ανεστραμμένη τάξη (Flipped Classroom)
- Εσωτερική Ανεστραμμένη τάξη (In-class Flipped Classroom)
- Εξωτερική Ανεστραμμένη τάξη (Out-class Flipped Classroom)

Τι είναι η εσωτερική Ανεστραμμένη τάξη (In-Class Flipped Classroom)

Traditional Flip



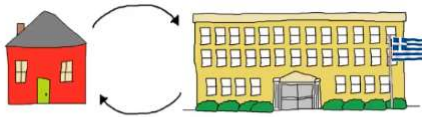
In-Class Flip



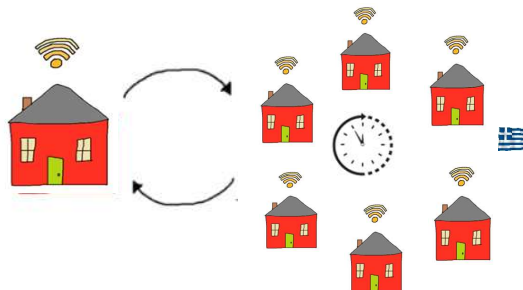
Προσαρμογή από [Jennifer Gonzalez](#) Cult of Pedagogy

Τι είναι η εξωτερική Ανεστραμμένη τάξη (Out-Class Flipped Classroom)

Traditional Flip

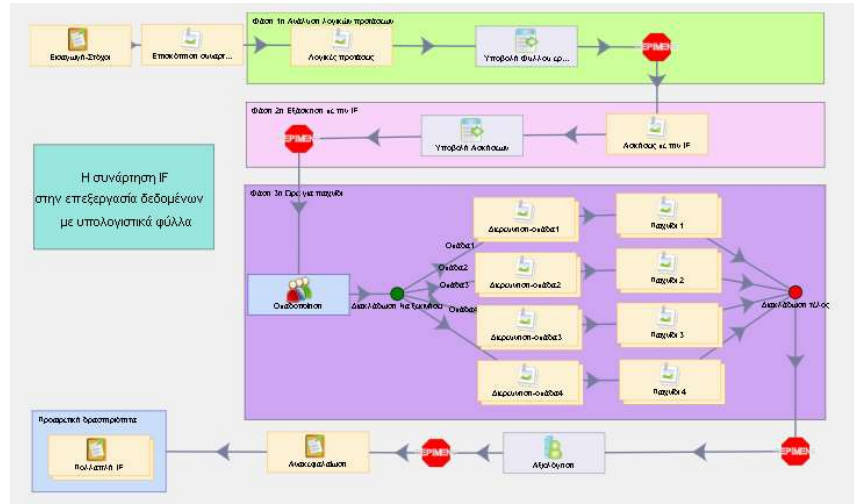


Out-Class Flip



Παράδειγμα 1 Ανεστραμμένη τάξη με διαφοροποιημένη διδασκαλία:
Η συνάρτηση IF στην επεξεργασία δεδομένων με υπολογιστικά φύλλα

<https://bit.ly/3fg1m5X>



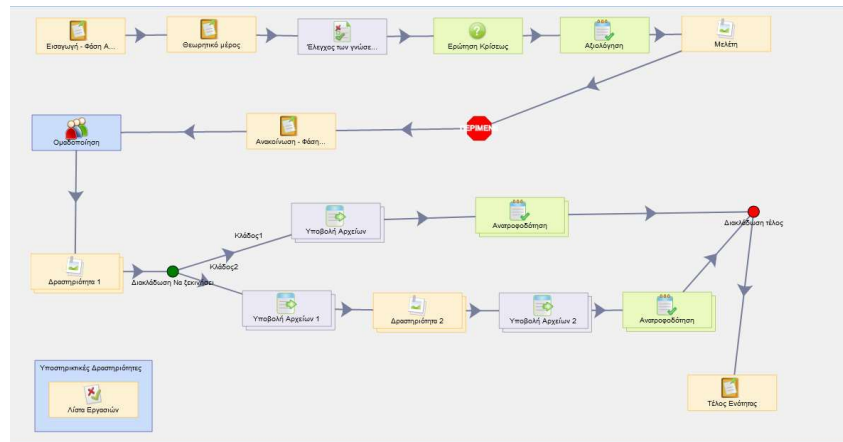
Δρ. Σ. Παπαδάκης

Παράδειγμα 2 <https://bit.ly/3kC5aj3>



[Κωνσταντίνος Καραπάνος](#)

Βασικές Εργασίες με Μονοδιάστατους Πίνακες με Ανεστραμμένη Τάξη



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Τι βλέπει ο μαθητής 1/

preview

Notebook

Support Activities

Λίστα Εργασιών

My Progress

Εισαγωγή - Φάση Α' (2πλ)

Θεωρητικό μέρος

Έλεγχος των γνώσεων

Επίλυση Γρίφους

Αξιολόγηση

Μελέτη

Τέλος 1' Φάσης


Ανασκόπηση - Φάση Β' (2πλ)

Χρήση Μονοδιάστατων Πινάκων

Μάθημα: ΑΕΠΠ
Τάξη: Γ' Λυκείου
Κεφάλαιο: 9^ο (Ενότητα 9.1)

ΠΡΟΣΔΟΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
Γενικός διδακτικός σκοπός του μαθήματος: Εισαγωγή-εξαγωγή δεδομένων, Εύρεση ελαχίστου σε μονοδιάστατο πίνακα
Σταν ολοκληρωθεί η διδασκαλία θα πρέπει να είστε σε θέση:

- Να διακρίνετε τη διαφορά της στατικής από τη δυναμική δομή δεδομένων.
- Να αναπαριστάτε σχηματικά έναν μονοδιάστατο πίνακα.
- Να προσπελάσετε τα στοιχεία ενός πίνακα με τη χρήση κατάλληλου δείκτη.
- Να εντοπίζετε το ελάχιστο στοιχείο ενός μονοδιάστατου πίνακα.
- Να υλοποιείτε τη λύση της παραπάνω εργασίας στο περιβάλλον της ψευδογλώσσας.



...ας προχωρήσουμε

Next Activity



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Τι βλέπει ο μαθητής 1/

preview

Notebook

Support Activities

Λίστα Εργασιών

My Progress

Εισαγωγή - Φάση Α' (2πλ)

Θεωρητικό μέρος

Έλεγχος των γνώσεων

Επίλυση Γρίφους

Αξιολόγηση


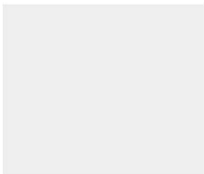
Μελέτη

Τέλος 1' Φάσης

Ανασκόπηση - Φάση Β' (2πλ)

Στρα για Θεωρία!

Παρακαλώ τώρα πρέπει να δείτε **πολύ προσεκτικά** το παρακάτω βίντεο του μαθήματος γιατί στη συνέχεια θα χρειαστεί να απαντήσετε σε κάποιες ερωτήσεις.
 Κάντε μεγιστοποίηση για να έχετε καλύτερη οπτική απεικόνιση!!

Next Activity



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Τι βλέπει ο μαθητής 3/

Βασικές Ασπυργίες με Μονοδιάστατους Πίνακες

Τώρα μπορείτε να κάνετε ένα μικρό τεστ Γνώσεων !!

QUIZ TIME!

1) Ένας πίνακας στον προγραμματισμό είναι: Ένας πίνακας στον προγραμματισμό είναι:

a) Στατική Δομή

b) Επαναληπτική Δομή

c) Δυναμική Δομή

Continue

Δρ. Σ. Παπαδάκης

Τι βλέπει ο μαθητής 3/

Βασικές Ασπυργίες με Μονοδιάστατους Πίνακες

Summary of responses

1) Ένας πίνακας στον προγραμματισμό είναι: Ένας πίνακας στον προγραμματισμό είναι:

a) Στατική Δομή

b) Δυναμική Δομή

c) Επαναληπτική Δομή

Learner's answer:

Επαναληπτική Δομή

Feedback:

Ένας πίνακας είναι μια Στατική Δομή που σημαίνει ότι έχει σταθερό μέγεθος και αποθηκεύει τα στοιχεία του σε συγκεκριμένες θέσεις μνήμης.

2) Ο πίνακας περιέχει πάντα δεδομένα του ίδιου τύπου. Ο πίνακας περιέχει πάντα δεδομένα του ίδιου τύπου.

a) Σωστό

b) Λάθος

Learner's answer:

Σωστό

Feedback:

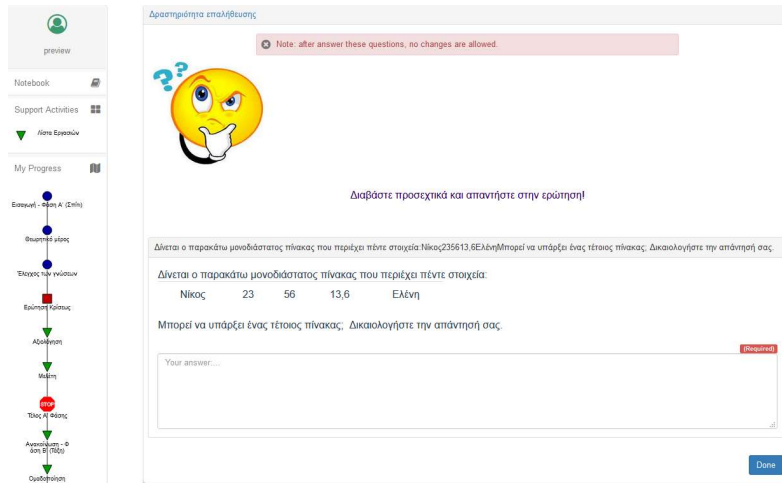
Τα δεδομένα του πίνακα πρέπει να είναι ομοειδή, σύμφωνα με τον τύπο που έχει δηλωθεί.

Mark: 1 out of 2

Next Activity

Δρ. Σ. Παπαδάκης

Τι βλέπει ο μαθητής 4/



Δραστηριότητα επαλήθευσης

Note: after answer these questions, no changes are allowed.

Διαβάστε προσεκτικά και απαντήστε στην ερώτηση!

Δίνεται ο παρακάτω μονοδιάστατος πίνακας που περιέχει πέντε στοιχεία. Δικαιολογήστε την απάντησή σας.

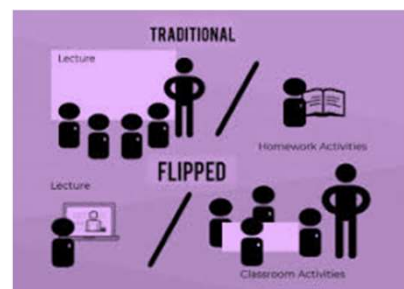
Δίνεται ο παρακάτω μονοδιάστατος πίνακας που περιέχει πέντε στοιχεία:

Νίκος	23	56	13,6	Ελένη
-------	----	----	------	-------

Μπορεί να υπάρξει ένας τέτοιος πίνακας. Δικαιολογήστε την απάντησή σας.

Your answer: ...

Done



3. Εκπαιδευτική Τεχνολογία για την υποστήριξη του μοντέλου της Ανεστραμμένης τάξης – Παραδείγματα

Στάδια Εφαρμογής

«Ανεστραμμένης τάξης»

A. Πριν την τάξη







- Η θεωρία στο σπίτι με ελκυστικό τρόπο

B. Μέσα στην τάξη (σύγχρονα)

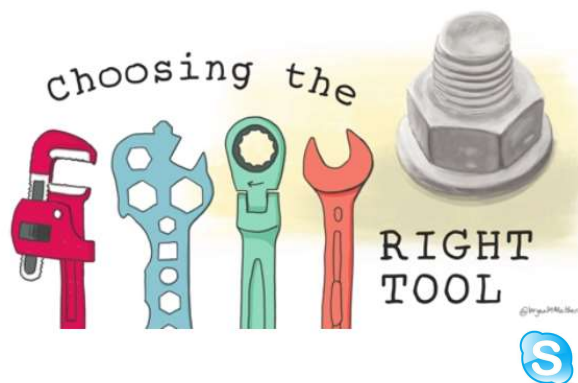
- Επίλυση προβλημάτων, ατομικές & ομαδοσυνεργατικές, βιωματικές δραστηριότητες

Γ. Μετά την τάξη

- Αξιολόγηση- Μεταγνωστικές δραστηριότητες

OLD (Before the Flip)		NEW (After the Flip)
 <p>Students read over materials</p>	BEFORE CLASS	 <p>Students complete interactive learning module.</p>
 <p>Students listen to a lecture.</p>	DURING CLASS	 <p>Students practice applying key concepts with feedback.</p>
 <p>Students attempt the homework.</p>	AFTER CLASS	 <p>Students check understanding and extend learning to more complex tasks.</p>

Επιλογή και συνδυασμός εργαλείων και υπηρεσιών



ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ LAMS

lamscommunity.org/lamscentral/

- **Πόροι:**
(Εκπαιδευτικών)
- **Creative Commons / Ελεύθερες:**
 - για Διανομή: για αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση στο κοινό του Έργου
 - για διασκευή —για να τροποποιήσετε το έργο

1300 + ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



ΠΕΚΕΣ
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δρ. Σ. Παπαδάκης

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ/ΜΑΘΗΜΑ

1. [Ιστορία Πληροφορικής, Α Γυμνασίου Ν. Ευθυμίου](#)
2. [Αναπαράσταση πληροφορίας, Β Γυμνασίου Β. Γκουρνέλου](#)
3. [Micro Worlds Pro 3 νγwno κύκλος Γ Γυμνασίου, Α. Πούλου](#)
4. [Greeklish: Έκφραση Έκθεση & Πληροφορική \(Διαθεματική\) Γ Γυμνασίου Ε. Κουφού](#)
5. [Δομές Δεδομένων-Πίνακες ΑΕΠΠ Γ' ΓΕΛ Φ. Τσατσούλης](#)
6. [Σειριακή Αναζήτηση σε Πίνακα, Π. Αβγερινόπουλος, Πληροφορική Γ ΓΕΛ](#)
7. [Δομημένος προγραμματισμός- While Γ ΕΠΑΛ Κ. Πεφάνης](#)



ΠΕΚΕΣ
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Δρ. Σ. Παπαδάκης

Αποθετήριο Ακολουθιών LAMS

Υλικό για διδασκαλία
και μάθηση από
απόσταση

Προεπισκόπηση
(Preview)

Sequence Information

Sequence: [Δομή επανάληψης: Όσο - \(Do while loop\)](#)

Description: Keywords: δομή επανάληψης, ΑΕΠΠ, Πληροφορική, Λύκειο
Subject: δομή επανάληψης Όσο
Audience: μαθητές 17-18 ετών
Run time: 2.50 λεπτά
Delivery Mode:
Resources:
Outline of Activities:

Author view:

```

    graph LR
      A[Ανακ. Πίνακας] --> B[Ανακ. Πίνακας]
      B --> C[Ερωτ. Παλ. Επ.]
      C --> D[Διαμοίρ. Πόρων]
      D --> E[Αξιολόγηση]
      E --> F[Ερωτ. & Απαντ.]
      F --> C
  
```

Audience:
Subjects:
Language: English
LAMS Version: 2.4.0.
License: Attribution-NonCommercial-ShareAlike
Support Files: No files
Sharing with: Everyone in Public
Status: Active
Average Rating: (4) Based on 1 reviews.
Number of downloads: 8 times
Number of previews: 99 times
Authored By: KOSTAS KATSAROS
Date: 24 March 2013 02:17 PM
User Comments on [Δομή επανάληψης: Όσο - \(Do while loop\) sequence](#)

Σταθροτήρια
Πολύ καλό σχολείο
 Konstantinos Bountas on March 20, 2016 06:41 AM [View details](#)

https://lamscommunity.org/lamscentral/sequence?seq_id=1602560

Κώστας Κατσαρός

Δρ. Σ. Παπαδάκης



ΠΕΚΕΣ
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΧΥΠΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Τι μπορούμε να κάνουμε γενικότερα

και

Τι στις σημερινές συνθήκες;

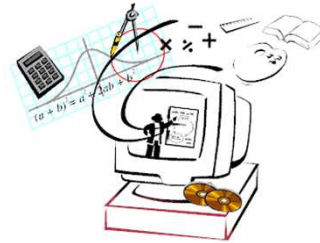


ΠΕΚΕΣ
— ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΧΥΠΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Δρ. Σ. Παπαδάκης

Ερωτήσεις μέσα στο βίντεο

- Έλεγχος προϋπάρχουσων / προαπαιτούμενων γνώσεων, δεξιοτήτων, ιδεών, αντιλήψεων
- Συγκέντρωσης και προσοχής (σε κάτι που ήδη αναφέρθηκε στο βίντεο)
- Κατανόησης (με αλλαγή στοιχείων ή με δικό τους παράδειγμα)
- Να γράψουν μια περίληψη της θεωρίας του βίντεο
- Να γράψουν τις απορίες τους



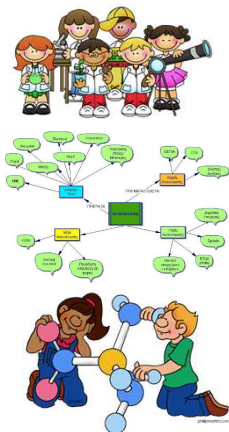
ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ...

- ✓ Αποφάσεις για Διαφοροποίηση της Διδασκαλίας
- ✓ Απόφασεις για Εξατομικευμένη Υποστήριξη
- ✓ Όλες οι ερωτήσεις συζητούνται στο μάθημα πριν αρχίσουν οι δραστηριότητες



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Υλοποίηση Σταδίου Β: Μέσα την τάξη



Επίλυση Προβλήματος
Μελέτη περίπτωσης
Πείραμα
Κατασκευή
Παιχνίδι ρόλων
Συζήτηση
Παρουσίαση
Αγώνας επιχειρημάτων
Καταιγισμός ιδεών
Εννοιολογικός χάρτης
Εκπαιδευτικό παιχνίδι



Δρ. Σ. Παπαδάκης

Μπορούμε να περάσουμε απέναντι;



4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ



Προϋποθέτει όμως ...

- Αλλαγή στάσης εκπαιδευτικών, μαθητών, γονέων, σχολείου, ...
- Μικρή εξοικείωση με την τεχνολογία από τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές
- Μεγαλύτερη αρχική προετοιμασία (ιδιαίτερα στην πρώτη υλοποίηση)



Ένταξη-συμπερίληψη...

όλων των μαθητών στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ανεξάρτητα από τις όποιες ιδιαιτερότητές τους



Ερωτήσεις – Συζήτηση - Διάλειμμα



Προσωπικής Αίθουσας Σύγχρονης Ψηφιακής τάξης μέσω ΠΣΔ Υλικό για σύγχρονη & ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση

- [Αρχική \(σελίδα\) ΠΕΚΕΣ Δυτικής Ελλάδας](#)
- <https://blogs.sch.gr/pekesde/archives/1813>
- <https://blogs.sch.gr/synee86de/>



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗΣ / ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

- <https://bit.ly/36xsV6l>



- <https://blogs.sch.gr/synee86de/archives/322>
- <https://blogs.sch.gr/webinarspe1920/archivedwebinars/>

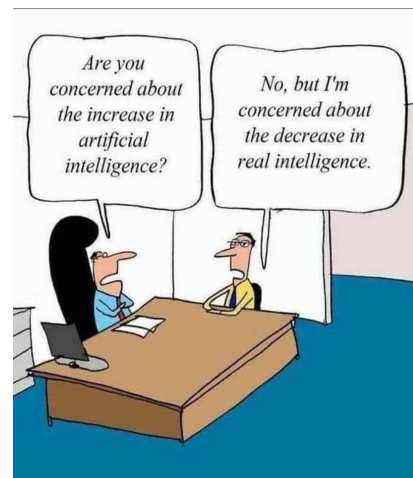


Δρ. Σ. Παπαδάκης

Ευχαριστώ πολύ!

- Σπύρος Παπαδάκης
paradakis@sch.gr

Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Πληροφορικής (ΠΕ86)
Οργανωτικός Συντονιστής ΠΕ.ΚΕ.Σ. Δυτικής Ελλάδας



Δρ. Σ. Παπαδάκης

8 October, 2020

<https://blogs.sch.gr/pekesde/>



ΠΕΚΕΣ
 ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
 Regional Center for Educational Planning of Western Greece

Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση 4.0 Διεθνές (CC BY-NC 4.0)



Έλεγχος Ήχου και Εικόνας

