

Μακεδονικός Αγώνας

- **Γ' Γυμνασίου:**

«...δραστηριοποιούνταν στην περιοχή και διάφοροι Έλληνες, όπως ο μητροπολίτης Καστοριάς Γερμανός Καραβαγγέλης... ξεχωριστή μορφή υπήρξε ο Παύλος Μελάς», σ. 68

- **Γ' Λυκείου:**

«...Οι Βούλγαροι είχαν ανάλογους ήρωες, τον Γκότσε Ντέλτσεφ και τον Γιάννε Σαντάνσκι...», σ. 66.

Τρόποι προσέγγισης της τοπικής ιστορίας του Μακεδονικού Αγώνα

Ο μητροπολίτης Χρυσόστομος και τον Άρμεν Κούπτσιος

Τα «Εκπαιδευτήρια της Ελληνικής Ορθοδόξου Κοινότητας Δράμας»: μια δίοδος για την ιστορία της πόλης την περίοδο του Μακεδονικού Αγώνα

Βαλκανικοί Πόλεμοι & Α΄ ΠΠ:

Γ΄ Γυμνασίου:

«Λίγο αργότερα γερμανικά και βουλγαρικά στρατεύματα εισέβαλαν στην Α. Μακεδονία (Μάιος 1916)», σ. 92.

(Προσφέρονται για συζήτηση ή πρότζεκτ):

- Πώς βίωσε ο τόπος μας τις δύο βουλγαρικές κατοχές
- Πώς απελευθερώθηκε η περιοχή μας

Β΄ ΠΠ

Γ΄ Γυμνασίου:

«Στην Α. Μακεδονία, η πολιτική εκβουλγαρισμού που επιχείρησαν να εφαρμόσουν οι Βούλγαροι φασίστες προκάλεσε εξέγερση των Ελλήνων η οποία αντιμετωπίστηκε με μαζικές εκτελέσεις.»

σ. 132.

Προσφέρεται για συζήτηση ή πρότζεκτ:

Η 29η Σεπτεμβρίου στη Δράμα: η ημέρα της Σφαγής

Το προσφυγικό ζήτημα

Με τη βοήθεια του ψηφιακού χάρτη (google maps) της Δράμας εστιάζουμε σε οδωνύμια συγκεκριμένων περιοχών

(π.χ. Αμπελόκηποι, Νέα Στενήμαχος)

τα οποία παραπέμπουν σε τοπωνύμια του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης.

Ζητάμε να βρουν τη σημασία τους.

Η Δράμα προσφέρει τον χώρο για να ξετυλιχθεί το κουβάρι του χρόνου

- Π.χ.

Τοπικός Τύπος, χρονογραφήματα

«Η μαρίδα»: ένα χρονογράφημα για τα λουστράκια
στον Μεσοπόλεμο (<https://www.pylidramas.gr/>)

(Μια αφορμή να διερευνήσουν τις συνθήκες
φτώχειας της εποχής και την παιδική εργασία)

(Πριν-Τώρα)

- Παλιές και νέες χρήσεις κτιρίων: Το Μαρμάρινο σπίτι/Ύδραμα/Σαντιρβάν τζαμί
Ή
- Σύγκριση εικόνων του ίδιου χώρου/τοπόσημου.

Διερευνούμε με ερωτήματα τις παλιές χρήσεις, τα αίτια των αλλαγών και τους λόγους που οδήγησαν σε νέες χρήσεις.



Οι μεταμορφώσεις της Πλατείας Ελευθερίας



Διατύπωση θέματος/Τίτλος
**τόπος, χρόνος, μία έννοια και η υπό
διερεύνηση σχέση**

**«Ο καπνός της Δράμας στις αρχές του 20ού
αι.»**

**«Ο ρόλος του καπνού στην οικονομία της
Δράμας στις αρχές του 20ού αι.»**

**«Μια οικογένεια καπνοπαραγωγών /
καπνεργατών στη Δράμα τις πρώτες δεκαετίες
του 20ού αι.»**

**«Καταγράφω την καταγωγή και
αναμνήσεις/βιώματα της
οικογένειάς μου»**