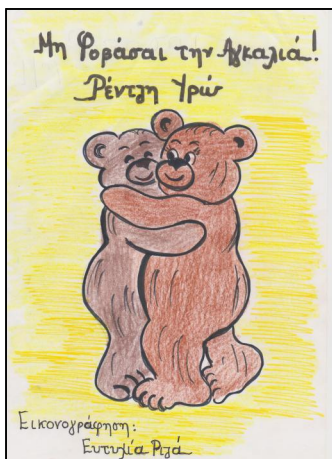


Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά

**Βέλτιστο
Σενάριο**



Γνωστικό αντικείμενο:

Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας

Δημιουργός: Αργυρώ Ρέντζη

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά**».

Δημιουργήθηκε στις **20/11/2015 19:23:57** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού. Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το σενάριο αυτό έχει χαρακτηριστεί ως «Βέλτιστο» ύστερα από αξιολόγηση από δύο αξιολογητές και είναι αναρτημένο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του στην Πλατφόρμα «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<http://aesop.iep.edu.gr/node/15797>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

Υποδειγματικά Σενάρια: Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

Βέλτιστα Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

Επαρκή Σενάρια: Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - ΜΙΣ: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 1: Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

Υπεύθυνος Υποέργου 2: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Υπεύθυνος Υποέργου 3: Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1: Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

1η Φάση: 

2η Φάση: Δεν υπάρχει

3η Φάση: Δεν υπάρχει

4η Φάση: 

5η Φάση: 

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Γνωστικό αντικείμενο:

Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας

Θεματική ταξινόμια:

- Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας -> Σεξουαλική Αγωγή -> Προφύλαξη

Εκπαιδευτικό πρόβλημα:

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά" αφορά τη διαπαιδαγώγηση των μικρών παιδιών σε θέματα σεξουαλικής αγωγής αλλά και σε θέματα αυτοπροστασίας από κακοποίηση σεξουαλικής φύσεως. Επιπρόσθετα, αφορά την ταυτόχρονη ενημέρωση και εκπαίδευση των γονιών για το θέμα αυτό.

Γενική περιγραφή περιεχομένου:

Περιγραφή:

Το πρόγραμμα "Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά" αφορά τη διαπαιδαγώγηση των μικρών παιδιών, 5 έως 9 ετών, σε θέματα σεξουαλικής αγωγής αλλά και σε **θέματα αυτοπροστασίας από κακοποίηση σεξουαλικής φύσεως από ενήλικα**. Ταυτόχρονα με τα παιδιά ενημερώνονται και εκπαιδεύονται μαζί τους και οι γονείς τους για το θέμα αυτό.

Αποτελεί μέρος εκπαιδευτικού προγράμματος project για τα μέρη του σώματος και τη σεξουαλική αγωγή των μικρών παιδιών, όπου μαθαίνουν για τη διαφορετικότητα των δύο φύλων, για το πώς ερχόμαστε στον κόσμο, την υγιεινή, τη φροντίδα και την προστασία του σώματός τους.

Έχει εφαρμοστεί από το 2009 έως το 2012 σε νηπιαγωγεία της Αττικής και του Πειραιά από τη δημιουργό του, ενώ τώρα, με την ευκαιρία της ψηφιακής επεξεργασίας του προγράμματος, επεκτείνεται η εφαρμογή του και για τις πρώτες τάξεις του δημοτικού.

Παιδαγωγική Μέθοδος Προσέγγισης:

Το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα αφορά την ταυτόχρονη εκπαίδευση των παιδιών και των γονέων τους πάνω σε ένα ευαίσθητο κοινωνικό θέμα: **αυτό της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης. Βασίζεται στην Παιδαγωγική της Αλληλεπίδρασης: Μάθηση για τα Παιδιά, Μάθηση για τους Μεγάλους (Ντολιοπούλου, 2003).**

Βιβλιογραφία

Ντολιοπούλου, Ε. (2003). *Εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας*. Αθήνα: Τυποθήτω.

Διδακτικοί Στόχοι:

- Σεξουαλική αγωγή στις μικρές ηλικίες
- Ενίσχυση, αυτοπροστασίας των παιδιών απέναντι σε οποιαδήποτε μορφή σεξουαλικής βίας από ενήλικα
- Αφύπνιση και ταυτόχρονη εκπαίδευση των γονιών τους σε θέματα παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης

Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου:

- Σεξουαλική Αγωγή
- Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση
- Αυτοπροστασία.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

Υλικοτεχνική υποδομή:

Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές , Εκτυπωτής, Προβολικό Μηχάνημα,.

Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου:

3 ώρες

Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί:

Αρ. 1321 / 23-4-2009 Πράξη Κατάθεσης Εγγράφου Προς Κατοχύρωση Πνευματικών Δικαιωμάτων για το Παραμύθι "Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά"

Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας:

Δύσκολο

Τύπος διαδραστικότητας :

Συνδυασμός παθητικής και ενεργητικής μάθησης

Επίπεδο διαδραστικότητας :

Υψηλό

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα του τελικού χρήστη:

6-9

Εκπαιδευτική βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο:

Άλλο

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

1η Φάση: Προετοιμασία γονιών για το πρόγραμμα και ενημέρωση

Χρονική Διάρκεια: 30 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Η σχολική τάξη / αίθουσα εκδηλώσεων

Αριθμός φύλλων εργασίας: 1

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση

2η Φάση: Συζήτηση μαζί με τα παιδιά: "Τί θέλω να μάθω;"

Χρονική Διάρκεια: 30 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική τάξη / Γωνιά συζήτησης εάν πρόκειται για νηπιαγωγείο.

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Τί θέλω να μάθω για το σώμα μου;

3η Φάση: Χρήση εκπαιδευτικού ' λογισμικού

Χρονική Διάρκεια: 30 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική τάξη / Γωνιά υπολογιστή εάν πρόκειται για νηπιαγωγείο

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Πώς ήρθα στον κόσμο
2. Επαναληπτικές Ερωτήσεις

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

4η Φάση: Συζήτηση όσων είδαμε - Εντυπώσεις - Προετοιμασία

Χρονική Διάρκεια: 30 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα / Γωνιά υπολογιστή και συζήτησης για νηπιαγωγείο

Αριθμός φύλλων εργασίας: 1

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Οι πρώτοι χτύποι της καρδιάς
2. Επιστροφή στη θάλασσα
3. Ο ζωοδότης λώρος
4. Επαναληπτικές ερωτήσεις

5η Φάση: Δημιουργία παραμυθιού "Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά"

Χρονική Διάρκεια: 45 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα / Γωνιά συζήτησης και γωνιά υπολογιστή για νηπιαγωγείο

Αριθμός φύλλων εργασίας: 1

Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ
2. Επαναληπτικό ερώτημα εμπέδωσης

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

1η Φάση: Προετοιμασία γονιών για το πρόγραμμα και ενημέρωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

1η Φάση: Προετοιμασία γονιών για το πρόγραμμα και ενημέρωση

Χρονική Διάρκεια: 30 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Η σχολική τάξη / αίθουσα εκδηλώσεων

Φύλλα εργασίας:

Τα φύλλα εργασίας είναι συνημμένα στην 3η σελίδα του εγγράφου. Εναλλακτικά μπορείτε να τα μεταφορτώσετε εκ νέου από τις παρακάτω διαδικτυακές θέσεις.

- Φύλλο Εργασίας 1
http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/odigos_paidiki_sexoyaliki_kakopoiisi_0.docx

Πριν εισαχθούν οι γονείς στο κοινό εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τα παιδιά τους, παρακολουθούν μια ενημερωτική συνάντηση με τον/την εκπαιδευτικό και με ειδικούς, αν το κρίνει ο/η εκπαιδευτικός απαραίτητο, προκειμένου να πληροφορηθούν αναφορικά με το θέμα της Παιδικής Σεξουαλικής Κακοποίησης. Η συνάντηση πραγματοποιείται χωρίς την παρουσία των παιδιών τους, ενώ κατά τη διάρκεια της αναλύονται θεματικές όπως: "τί είναι σεξουαλική κακοποίηση", "ποιό είναι το προφίλ ενός παιδεραστή;", "ποιά είναι η συμπτωματολογία ενός κακοποιημένου παιδιού;", "τρόποι πρόληψης, προστασίας και προετοιμασίας των μικρών παιδιών. Γίνεται λεπτομερής επεξήγηση του προγράμματος που θα ακολουθήσει στην τάξη, ενώ, σε προηγούμενη εφαρμογή του προγράμματος δημιουργήθηκε και δόθηκε ενημερωτικό φυλλάδιο σχετικά με την Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση.

1. Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση:

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Διαδραστική παρουσίαση
Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4045/#question16017>

Διευκρίνιση: Για τα στατιστικά στοιχεία που εμπεριέχονται υπάρχει μία επιφύλαξη γιατί ίσως να έχουν αλλάξει.

Αυτό το διαδραστικό εργαλείο περιέχει διαδραστική παρουσίαση και είναι διαθέσιμη στον παραπάνω υπερσύνδεσμο.



Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

2η Φάση: Συζήτηση μαζί με τα παιδιά: "Τί θέλω να μάθω;"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

2η Φάση: Συζήτηση μαζί με τα παιδιά: "Τί θέλω να μάθω;"

Χρονική Διάρκεια: 30 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική τάξη / Γωνιά συζήτησης εάν πρόκειται για νηπιαγωγείο.

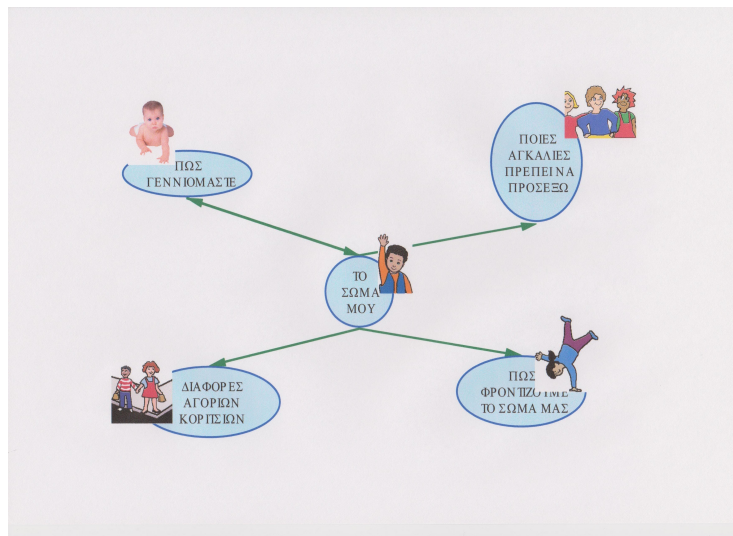
Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ξεκινάει με συζήτηση με τα παιδιά, παρουσία των γονιών τους, σχετικά με το τί θα ήθελαν να μάθουν για το σώμα τους. Σχηματίζοντας έναν ήλιο στον ΗΥ και γράφοντας στο κέντρο του: "Το Σώμα Μου", γράφουμε εξακτινισμένες τις απορίες των παιδιών, χρησιμοποιώντας το λογισμικό KIDSPARATION.

1. Τί θέλω να μάθω για το σώμα μου;:

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Εικόνα

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4046/#question17287>

Διευκρίνιση: Ο/η εκπαιδευτικός θέτει το ερώημα στα παιδιά: "τί θέλετε να μάθετε για το σώμα σας;" Οι απορίες των παιδιών καταγράφονται σε έναν εξακτινισμένο εννοιολογικό χάρτη, μέσω του λογισμικού KIDSPARATION.



Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

3η Φάση: Χρήση εκπαιδευτικού ' λογισμικού

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

3η Φάση: Χρήση εκπαιδευτικού ' λογισμικού

Χρονική Διάρκεια: 30 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική τάξη / Γωνιά υπολογιστή εάν πρόκειται για νηπιαγωγείο

Η συζήτηση ξεκινάει με τα παιδιά να αναφέρουν σχετικά με το τί γνωρίζουν εκείνα για το πώς γεννήθηκαν. Έχει ζητηθεί ήδη από αυτά να φέρουν σχετικά παραμύθια που έχουν διαβάσει με τους γονείς τους. Λαμβάνοντας υπόψη τις γνώσεις που έχουν ήδη αποκτήσει από το οικογενειακό τους περιβάλλον χρησιμοποιήθηκε ένα λογισμικό με τίτλο "Πώς ήρθα στον κόσμο;" ως αφορμή για να ξεκινήσει το πρόγραμμα (KIDEPEDIA 4η, 2009), Το κλειστού τύπου λογισμικό παρουσιάζει με μορφή κινουμένων σχεδίων (animation) το πώς έρχονται τα μωρά στον κόσμο. Η παρουσίαση γίνεται με τρόπο σαφή και κατανοητό για τις μικρές ηλικίες, ενώ ενυπάρχει και το κωμικό στοιχείο σε αυτή.

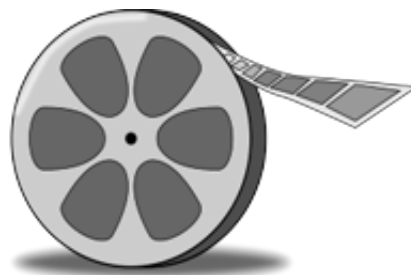
1. Πώς ήρθα στον κόσμο:

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Διαδραστικό Βίντεο

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4047/#question15864>

Διευκρίνιση: Το λογισμικό κλειστού τύπου της KIDEPEDIA 4Π ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 2009 ΤΟΜΟΣ 16 παρουσιάζει με τη μορφή κινουμένων σχεδίων (animation) το πώς έρχονται τα μωρά στον κόσμο με σαφή και κατανοητό τρόπο.

Αυτό το διαδραστικό εργαλείο περιέχει βίντεο και είναι διαθέσιμο στον παραπάνω υπερσύνδεσμο.



2. Επαναληπτικές Ερωτήσεις :

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Εκφράσεις τύπου σωστό/λάθος

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4047/#question15867>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

Διευκρίνιση: Μετά την προβολή του βίντεο και τη συζήτηση που θα ακολουθήσει μπορεί ο/η εκπαιδευτικός να αξιολογήσει τί έμαθαν τα παιδιά

Περιγραφή Εργασίας: Διαλέξτε τη σωστή έκφραση.

1. Ποιά είναι η σωστή έκφραση;

- Η μαμά έχει στην κοιλιά της ένα αβγό που ονομάζεται σπέρμα
- Η μαμά έχει στην κοιλιά της ένα αβγό που ονομάζεται ωάριο

2. Ποιά είναι η σωστή έκφραση;

- Η μαμά κυοφορεί το μωρό 7 μήνες
- Η μαμά κυοφορεί το μωρό 9 μήνες

3. Ποιά είναι η σωστή έκφραση;

- Ο μπαμπάς έχει στα γεννητικά του όργανα σποράκια που ονομάζονται σπέρματα
- Ο μπαμπάς έχει στα γεννητικά του όργανα σποράκια που ονομάζονται ωάρια

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

4. Ποιά είναι η σωστή έκφραση;

- Το έμβρυο τρώει μέσα στην κοιλιά της μαμάς από τον ομφάλιο λώρο
- Το μωρό τρώει στην κοιλιά της μαμάς από ένα σωλήνα

5. Ποιά είναι η σωστή έκφραση;

- Στο σημείο, όπου βρίσκεται ο αφαλός μας δεν υπήρχε τίποτα. Έτσι γεννηθήκαμε!
- Στο σημείο, όπου είναι ο αφαλός μας βρισκόταν ο ομφάλιος λώρος

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

4η Φάση: Συζήτηση όσων είδαμε - Εντυπώσεις - Προετοιμασία

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

4η Φάση: Συζήτηση όσων είδαμε - Εντυπώσεις - Προετοιμασία

Χρονική Διάρκεια: 30 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα / Γωνιά υπολογιστή και συζήτησης για νηπιαγωγείο

Φύλλα εργασίας:

Τα φύλλα εργασίας είναι συνημμένα στην 3η σελίδα του εγγράφου. Εναλλακτικά μπορείτε να τα μεταφορτώσετε εκ νέου από τις παρακάτω διαδικτυακές θέσεις.

- Φύλλο Εργασίας 1
<http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/eggrafo1.docx>

Κατά τη διάρκεια της φάσης αυτής λαμβάνουν ενεργό ρόλο οι μητέρες των παιδιών, οι οποίες μοιράζονται, μαζί με τα παιδιά, την εμπειρία της εγκυμοσύνης και του τοκετού και απαντούν σε απορίες τους. Επίσης μέσα από υπερηχογραφήματα, που μπορούν να φέρουν οι μητέρες, φωτογραφίες από το ίντερνετ αλλά και από επιστημονικά περιοδικά, όπως το Science Illustrated, Special Edition, 2009, που χρησιμοποιήθηκε σε προηγούμενη εφαρμογή του προγράμματος, τα παιδιά παρακολουθούν τα στάδια ανάπτυξης του εμβρύου.

Σε προηγούμενη εφαρμογή του προγράμματος τα παιδιά ζήτησαν να αποτυπώσουν τις εντυπώσεις τους μέσω της κλασικής ζωγραφικής αλλά και με χρήση ανοικτών τύπων λογισμικών δημιουργικής ζωγραφικής (TUX PAINT, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ ΚΙΔΜΕΔΙΑ).

1. Οι πρώτοι χτύποι της καρδιάς:

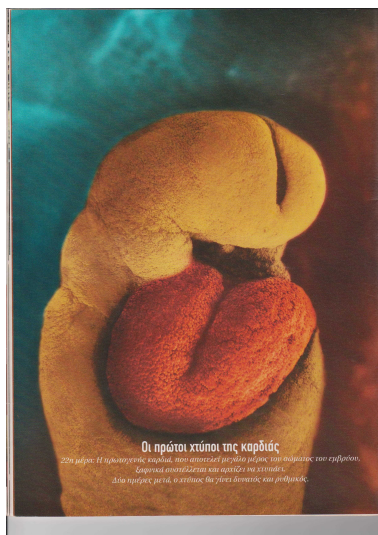
Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Εικόνα

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4048/#question15971>

Διευκρίνιση: 22η μέρα κύησης. Η καρδιά του εμβρύου ξεκινά τους πρώτους χτύπους!

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .



2. Επιστροφή στη θάλασσα:

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Εικόνα
Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4048/#question16004>

Διευκρίνιση: Οι απαρχές της ζωής βρίσκονται στο νερό. Το έμβρυο κολυμπάει σε μια θάλασσα εσωτερική, που έχει τη σωστή θερμοκρασία και περιεκτικότητα σε αλάτι.



Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

3. Ο ζωοδότης λώρος:

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Εικόνα

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4048/#question16005>

Διευκρίνιση: 46η ημέρα κύησης, το έμβρυο έχει μήκος 2 εκατοστά. Στην αρχή ο ομφάλιος λώρος είναι κοντός και χοντρός, στη συνέχεια επιμηκύνεται, επιτρέποντας στο έμβρυο να κινείται με μεγαλύτερη ελευθερία.



4. Επαναληπτικές ερωτήσεις:

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Σειρά ερωτήσεων μοναδικής επιλογής

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4048/#question15961>

Διευκρίνιση: Κατά τη διάρκεια αυτής της φάσης μπορεί ο/η εκπαιδευτικός να αξιολογήσει τι απεκόμισαν οι μαθητές, μέσω αυτού του παιχνιδιού

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

1η Ερώτηση:

Πού κολυμπάει το έμβρυο;

Διαθέσιμες απαντήσεις:

- Σε μία εσωτερική θάλασσα, που έχει τη σωστή θερμοκρασία και περιεκτικότητα σε αλάτι.
- Σε μία εσωτερική λίμνη με γλυκό νερό.

2η Ερώτηση:

Πώς τρέφεται το έμβρυο;

Διαθέσιμες απαντήσεις:

- Δεν τρέφεται. Θα φάει μια και καλή όταν βγει από την κοιλιά της μαμάς.
- Μέσω του ομφάλιου λώρου, ενός μεμβρανώδους σωλήνα, που το ενώνει με την κοιλιά της μαμάς.

3η Ερώτηση:

Κοιμάται το έμβρυο;

Διαθέσιμες απαντήσεις:

- Τα έμβρυα είναι υπναράδες, καθώς κοιμούνται κατά τη μεγαλύτερη διάρκεια της εγκυμοσύνης
- Ποτέ! Είναι πάντα ξύπνιο και πολύ ζηρώ!

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

4η Ερώτηση:

Ο ομφάλιος λώρος έχει πάντα το ίδιο μέγεθος;

Διαθέσιμες απαντήσεις:

- Όχι! Τις πρώτες εβδομάδες είναι κοντός και χοντρός, μετά επιμηκύνεται.
- Ναι! Δεν αλλάζει, έχει ίδιο μέγεθος σε όλη τη διάρκεια της κύησης.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

5η Φάση: Δημιουργία παραμυθιού "Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά"

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

5η Φάση: Δημιουργία παραμυθιού "Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά"

Χρονική Διάρκεια: 45 λεπτά της ώρας

Χώρος Διεξαγωγής: Σχολική αίθουσα / Γωνιά συζήτησης και γωνιά υπολογιστή για νηπιαγωγείο

Φύλλα εργασίας:

Τα φύλλα εργασίας είναι συνημμένα στην 3η σελίδα του εγγράφου. Εναλλακτικά μπορείτε να τα μεταφορτώσετε εκ νέου από τις παρακάτω διαδικτυακές θέσεις.

- Φύλλο Εργασίας 1
http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/o_thodoris_0.docx

Στη φάση αυτή και αφού έχει ολοκληρωθεί το πρόγραμμα της σεξουαλικής αγωγής / αναπαραγωγής, ξεκινάμε να απαντάμε στην ερώτηση "ποιές αγκαλιές πρέπει να προσέχω;" (βλ. 2η φάση). Ορισμένες από τις απαντήσεις, που έχουμε ήδη λάβει από τα παιδιά, από προηγούμενες υλοποιήσεις του προγράμματος είναι οι εξής: "όταν αισθανόμαστε άσχημα", "όταν μας σφίγγουν πολύ", "όταν με γαργάλε και εγώ δεν θέλω".

Βασιζόμενοι στις σκέψεις των παιδιών μπορούν να τεθούν από τους εκπαιδευτικούς ερωτήματα, όπως: "σε ποιά σημεία του σώματος ΔΕΝ θα θέλαμε να μας αγγίζουν ή να μας χαϊδεύουν, ώστε να μην αισθανόμαστε άσχημα;" Ηδη από προηγούμενες εφαρμογές του προγράμματος, κάποια παιδιά έχουν αναφέρει την περιοχή των γεννητικών οργάνων με τη λογική ότι πρέπει να προσέχουμε την περιοχή αυτή να μην μπουνε μικρόβια. Όπως επισημαίνουν οι Πρικατέ και Γιωτάκος (2005), συνήθως από τους γονείς δίνεται έμφαση στην υγιεινή των γεννητικών οργάνων και όχι στην σεξουαλική κακοποίηση. Οι ίδιοι επισημαίνουν ότι είναι λογικό κάτι τέτοιο, καθώς αποτελεί ιδιαίτερα ευαίσθητο θέμα, διότι **ένα μικρό παιδί ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ και ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ να κατανοήσει τη φύση της σεξουαλικής πράξης, πόσο μάλλον όταν αυτή ενέχει βία (Πρικατέ & Γιωτάκος, 2005)..**

Συνεχίζοντας τη συζήτηση με τα παιδιά, παρουσία των γονιών τους, εξηγεί ο/η εκπαιδευτικός ή οι ειδικοί επιστήμονες ότι υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι, που έχουν άρρωστο μυαλό και δεν μπορούν να κατανοήσουν το λάθος και το σωστό, οι οποίοι μπορεί να πλησιάσουν κάποιο παιδί, προσφέροντάς του δώρα. Εδώ μπορεί να τεθεί στα παιδιά το ερώτημα: "για ποιο λόγο το κάνουν αυτό;". Σε προηγούμενη εφαρμογή του προγράμματος ανταποκρίθηκαν σωστά, λέγοντας "για να πάμε κοντά τους!". Εδώ μπορεί να γίνει η επισήμανση ότι η αγκαλιά των ανθρώπων αυτών είναι διαφορετική από την όμορφη αγκαλιά, γιατί όπως είπαμε, τα αγγίζουν σε σημεία, που μπορεί να αισθάνονται άσχημα, όπως στη γεννητήσια περιοχή. Μπορεί να ζητηθεί από τους μαθητές, στο σημείο αυτό, να θυμηθούν όμορφες αγκαλιές, όπου ήταν χαρούμενοι. Από προηγούμενη εμπειρία τα παιδιά είχαν αναφέρει "της μαμάς, της γιαγιάς..." Γίνεται, λοιπόν, επιτακτική επισήμανση ότι όταν αισθανθούν μια αγκαλιά, που θα τα κάνει να αισθανθούν άσχημα, να φύγουν μακριά και να αναφέρουν το περιστατικό σε έναν ενήλικα, σε όποιον/α εκείνα επιθυμούν για να τα βοηθήσει.

Κατά την εφαρμογή του προγράμματος είχε διαπιστωθεί από τη συγγραφέα και τους γονείς η παντελής έλλειψη παιδικής βιβλιογραφίας, που να απευθύνεται, για αυτό το ευαίσθητο θέμα, σε μικρές ηλικίες και να περνάει τα παραπάνω μηνύματα, Έτσι, ως απόσταγμα του προγράμματος δημιουργήθηκε το παραμύθι Μη Φοβάσαι την Αγκαλιά. Σε προηγούμενη εφαρμογή του προγράμματος, τα παιδιά μαζί με τους γονείς τους, δημιούργησαν ζωγραφιές με τους ήρωες του παραμυθιού, μέσω ανοικτών λογισμικών δημιουργικής ζωγραφικής, όπως το TUX PAINT και οι ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (KIDMEDIA).

Βιβλιογραφία

Πρικατέ, Β., & Γιωτάκος, Ο. (2005). *Οδηγός Εκπαιδευτικών και Γονέων για την Ανίχνευση της Παιδικής Κακοποίησης*. Αθήνα: ΒΗΤΑ Ιατρικές Εκδόσεις.

1. ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Κείμενο
Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4049/#question25806>

Διευκρίνιση: Κατά τη διάρκεια αυτής της φάσης, ο/η εκπαιδευτικός και οι γονείς διαβάζουν το παραμύθι και συζητάνε με τα παιδιά, μετέπειτα, τα μηνύματα, που ενέχονται σε αυτό.

<http://issuu.com/argyrentzi/docs/65163be1449e3f>

2. Επαναληπτικό ερώτημα εμπέδωσης:

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Ερώτηση πολλαπλής επιλογής
Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/15797/4049/#question17161>

Διευκρίνιση: Σε αυτή την τελική φάση και αφού έχουν τα παιδιά διαβάσει και επεξεργαστεί το παραμύθι, μπορούν να απαντήσουν στο παρακάτω ερώτημα εμπέδωσης του παραμυθιού και του προγράμματος

Ερώτηση: Ποιά είναι τα βασικά μηνύματα, που μάθαμε και πρέπει να θυμόμαστε;;

Διαθέσιμες απαντήσεις:

- *Να ΜΗΝ πλησιάζουμε ποτέ άγνωστα σε εμάς πρόσωπα.*
- *Αν μας έχει συμβεί κάτι άσχημο να το λέμε στους γονείς μας ή σε κάποιον ενήλικα, που εμπιστευόμαστε.*
- *Αν μας συμβεί κάτι άσχημο μπορούμε να τηλεφωνήσουμε στην **24ωρη γραμμή βοήθειας του ΧΑΜΟΓΕΛΟΥ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ**. Ο αριθμός είναι το **1056***
- *Να παίρνουμε τα δώρα που μας προσφέρει ένα άγνωστο σε εμάς πρόσωπο.*

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .