

8^ο Διεθνές
Συνέδριο για την
Ανοικτή &
εξ Αποστάσεως
Εκπαίδευση

7 – 8 Νοεμβρίου
2015
Αθήνα

Καινοτομία και
Έρευνα στην
Ανοικτή &
εξ Αποστάσεως
Εκπαίδευση
και στις
Τεχνολογίες
Πληροφορίας
και
Επικοινωνίας

Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

Αγαπητοί σύνεδροι,

Σας καλωσορίζουμε στο 8ο Συνέδριο της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης με τίτλο «Καινοτομία και Έρευνα στην Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και στις Τεχνολογίες Πληροφορίας». Το Συνέδριο αυτό σηματοδοτεί έναν επιστημονικό διάλογο για ζητήματα, έννοιες και δραστηριότητες που αφορούν στην καινοτομία και στην έρευνα στο πεδίο της εξ αποστάσεως και των ΤΠΕ, τις τάσεις που υπάρχουν στο χώρο.

Οι εμπειρίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό είναι τέτοιες που μας επιτρέπουν να έχουμε μια ξεκάθαρη εικόνα για τις εφαρμογές της και τα προβλήματα που ενδεχομένως προκύπτουν κάποιες φορές.

Η πλούσια βιβλιογραφία και οι ερευνητικές αναφορές που έχουν γίνει μέχρι σήμερα ορίζουν ένα επιστημονικό πεδίο με ξεκάθαρο θεωρητικό πλαίσιο και ευδιάκριτες μορφές που εφαρμόζονται στην πράξη.

Σας ευχόμαστε ένα διήμερο δημιουργίας και σύγχρονου επιστημονικού διαλόγου.

Καλές συνεδρίες.

Η Συντονιστική Επιτροπή του 8ου Συνεδρίου για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Panagiotes S. Anastasiades, University of Crete (Greece)

Panajiotis Antoniou, University of Thrace (Greece)

Emmanouil Apostolakis, Hellenic Open University (Greece)

Anna Apostolidou, Hellenic Open University

Maria D. Avgerinou, Director of Educational Technology & eLearning, American Community Schools of Athens

Nikolaos Avouris, University of Patras (Greece)

Ugur Demiray, Anadolu University (Turkey)

Giorgos Filippousis, University of Crete (Greece)

Rena Georgiadi, Hellenic Open University (Greece)

Giannis Giosos, Hellenic Open University (Greece)

Rena Georgiadi, Hellenic Open University (Greece)

Antonia-Maria Hartofylaka, Digimagix, Hellenic Network of Open and Distance Education, Greece

Vassilia Hatzinikita, Hellenic Open University (Greece)

Iordanis Kavathatzopoulos, Uppsala University (Sweden)

Michail Kalogiannakis, University of Crete (Greece)

Toshio Kobayashi, National Institute of Multimedia Education (Japan)

Maria Koutsouba, University of Athens (Greece)

Gerasimos Koustourakis, University of Patras (Greece)

Evangelia (Gelly) Manousou, Hellenic Open University (Greece)

Dimitris Mattheou, University of Athens (Greece)

Ilias Mavroidis, Hellenic Open University (Greece)

Mihalis Meimaris, University of Athens (Greece)

Charalambos Mouzakis, Hellenic Open University (Greece)

Donald Olcott Jr., The Observatory on Borderless Higher Education (UK)

Jenny Pagge, University of Ioannina (Greece)

Chris Panagiotakopoulos, University of Patras (Greece)

Spyros Papadakis, Hellenic Open University (Greece)

Sofia Papadimitriou, Educational Television, Hellenic Open University (Greece)

Spyros Siakas, Hellenic Open University (Greece)

Nicos Sifakis, Hellenic Open University (Greece)

Alivisos Sofos, University of Aegean (Greece)

Adamantia Spanaka, Hellenic Open University (Greece)

Paraskevi Vassala, Hellenic Open University (Greece)

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Antonis Lionarakis, Hellenic Open University

Dr. Tonia N. Hartofylaka, Digimagix, Hellenic Network of Open and Distance Education, Greece

Vasiliki (Sylvie) Ioakeimidou, Hellenic Open University

Dr. Gelly Manousou, Tutor Councelor, Hellenic Open University

Dr.Sofia Papadimitriou, Educational Television, Hellenic Open University (Greece)

Maria Niari, Hellenic Open University (Greece)

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Thania Aggeli, Hellenic Network of Open & Distance Education

Maria Alexandri, Hellenic Open University

Despina Andreadou, Hellenic Network of Open & Distance Education

Dr.Anna Apostolidou, Helleinc Open University

Dr. Tonia N. Hartofylaka, Digimagix, Hellenic Network of Open and Distance Education, Greece

Silvi Ioakimidou, PhD candidate,Hellenic Open University

Anna Kokkali, Teacher

Efi Ligoutsikou, Hellenic Open University

Dr. Gelly Manousou, Tutor Councelor, Hellenic Open

Olga Maleza, University of Thessaly

Dr.Spyros Siakas, Hellenic Open University

Charitini Linardatou, Hellenic Network of Open & Distance Education

Maria Niari, PhD candidate, Hellenic Open University

Dr.Sofia Papadimitriou, Educational Television, Hellenic Open University (Greece)

Kyriaki Sfakiotaki, Hellenic Open University

Georgia Tzilou, Hellenic Open University

Nikolaos Tsokas, Hellenic Network of Open & Distance Education

Eirini Vasilaki, Hellenic Network of Open & Distance Education

Keynote speakers

Diana Laurillard is Professor of Learning with Digital Technologies at the London Knowledge Lab, UCL Institute of Education, leading externally-funded research projects on: i) developing a learning design support environment for teachers, and ii) developing software interventions for learners with low numeracy and dyscalculia. This work relates closely to her roles as Pro Director for Open Mode learning, and as a founder member of the Planning Board for the cross-institutional Centre for Educational Neuroscience (IOE, Birkbeck, UCL).

Previous roles include: Head of the e-Learning Strategy Unit at the Department for Education and Skills, where she developed the first cross-sector e-learning strategy on; Harnessing Technology; Pro-Vice-Chancellor for learning technologies and teaching at The Open University, Visiting Committee on IT at Harvard University and previously worked on the Technology Enhanced Language Learning programme. Current roles include: Royal Society Working Group on Educational Neuroscience, Boards of the Observatory for Borderless HE, Supervisory Council for Fern Universitaet in Hagen, Governing Board of the UNESCO Institute for IT in Education. She has given many international keynote addresses, published in many academic journals and books, and her book *Rethinking University Teaching: A conversational framework for the effective use of learning technologies* (2002, RoutledgeFalmer) is one of the most widely cited in the field.

Alex Kendall is Professor of Education, Director of the Centre for the Study of Practice and Culture in Education (CSPACE) and Associate Dean for Research and Enterprise in the Faculty of Health, Education and Life Sciences at Birmingham City University. Alex has taught, researched and led projects in a range of community, tertiary and higher education contexts in both the UK and Europe and has published widely in the areas of professional education, teacher development and literacies in post compulsory education. She is co-author of *After the Media and Insights from Research and Practice*. She is a member of the International Committee of the International Professional Development Association (IPDA), convenes IPDA's Research and Publications sub-committee. Alex is on the editorial board for the *Media Education Research Journal*, reviews for a number of international journals in her specialist fields and is currently working with IPDA and publishers Routledge to establish a new journal for the professional and practitioner learning community. Alex is Vice-Chair of the Research Committee of the UK Universities Council for the Education of Teachers (UCET).

Maria Nikolakaki is a faculty member in the Department of Social and Educational Policy, at the University of the Peloponnese. She received her PhD in 2000 from the University of Athens, after defending a dissertation, *Modernization and mathematical paideia in Greece: a historical-comparative perspective of the teaching of mathematics in primary school*. Her work continues to deal with the areas of Critical Pedagogy, Comparative and International education, Education Studies, Mathematics Education, and Citizenship education and identity. In 2012 she edited *Critical Pedagogy in the New Dark Ages: Challenges and Possibilities*, which had contributions from Henry Giroux, Noam Chomsky, Slavoj Zizek, Paolo Freire, and Howard Zinn, among others. She has authored numerous other books and articles, such as 2014's "Neoliberal Economic Crisis and Resistance in Critical Pedagogy" in Spyridakis's *Market vs. Society Conference*. Her forthcoming book with Routledge is *Revolutionary pedagogies and debtocracy*, co-authored with Leonidas Vatikiotis.

<http://www.openet.gr/8th-international-conference-in-open-and-distance-learning-icodl-2015/keynote-speakers/>

Σάββατο 7 Νοεμβρίου 2015	
9.00-10.30	<p>KΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α</p> <p>ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ <i>Πρόεδρος διοικούσας</i> <i>Μιχάλης Μειμάρης, Καθηγητής ΕΚΠΑ (Εκπρόσωπος ΕΔΑΕ)</i> <i>Δρ. Γκέλη Μανούσου (Εκπρόσωπος περιοδικού Ανοικτή Εκπαίδευση-ΣΕΠ ΕΑΠ)</i></p> <p>ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ <i>Αντώνης Λιοναράκης, Καθηγητής ΕΑΠ</i></p> <p>ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ</p>
10.30-10.45	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ -ΚΑΦΕ

Μέρος Α: Θεωρητικά κείμενα, πρωτότυπες έρευνες και επιστημονικά κείμενα

Μέρος Β: Εφαρμογές, εμπειρίες, καλές πρακτικές, περιγραφές, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, προβληματισμοί, εναύσματα για διάλογο και συζήτηση

	KΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α
10.45-12.15	<p><u>Keynote speakers</u></p> <p>Professionalising teaching for the digital age</p> <p><i>Professor Diana Laurillard</i></p> <p>“It’s all about trying to meet the needs of your community”: emphasising the <i>social</i> in parental engagement through social media</p> <p><i>Professor Alex Kendall</i></p> <p>Ο ρόλος της τεχνολογίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: Μορφή ελέγχου ή ορθολογικό εργαλείο χειραφέτησης</p> <p><i>Associate Professor Maria Nikolakaki</i></p>
12.15-12.30	<u>ΔΙΑΛΕΞΙΜΜΑ</u>
12.30-14.00	<p><u>Professor Diana Laurillard, Seminar</u></p> <p>Professionalising teaching for the digital age: Conceptualising teaching as a design science</p> <p>The seminar will elaborate further on the idea that teaching should be seen as a ‘design science’. As teachers we draw on both creativity and the science of learning, but in practice we act more like engineers, or revolutionaries, not trying to entertain the world, or understand the world, but trying to change the world – to make the world a better place. So how do we build that knowledge, and share what we discover? Can we use the technology to become more like scholars building our collective knowledge? We can discuss whether these questions could drive our research and innovation in open and distance</p>

	learning.			
14.00-14.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			
	KENTΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	ΑΙΘΟΥΣΑ Δ
14.30-16.30	<p>A ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p><i>Προεδρείο: Αντώνης Λιοναράκης</i></p> <p>1. Ψηφιακές αφηγήσεις για τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης : μια ποιοτική ανάλυση <i>Μαρία Γιαλλούση, Γιοβάννα Λόξα, Μιχάλης Μεϊμάρης</i></p> <p>2. Δημιουργία μοντέλου πιστοποίησης ΑΕΙ, οργανισμών και προγραμμάτων σπουδών εξ αποστάσεως εκπαίδευσης <i>Κυριακή Σφακιωτάκη, Αντώνης Λιοναράκης</i></p> <p>3. Τι μπορούμε να κάνουμε για να τους μάθουμε πώς να μαθαίνουν <i>Γεωργία Τζήλου, Αντώνης</i></p>	<p>A ΜΕΡΟΣ (English)</p> <p>Panel Presentation & Discussion</p> <p><u>Title:</u> The i²Flex Classroom Model: A New Pathway for K12 Blended Learning</p> <p>i²Flex (isquareFlex) is an innovative, blended learning methodology, developed by ACS Athens. Our panel will discuss what it takes to successfully implement i²Flex (leadership; instructional design and implementation; evaluation). We will share specific classroom examples from various subject areas, and report preliminary data on student and faculty satisfaction.</p> <p>Panel Members</p>	<p>A ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p><i>Προεδρείο: Αλιβίζος Σοφός</i></p> <p>1. Εικονικές Κοινότητες στο Υπολογιστικό Νέφος: Περιβάλλον Ομότιμης Στήριξης Εκπαιδευόμενων Εκπαιδευτικών κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης</p> <p><i>Απόστολος Κώστας, Αλιβίζος Σοφός, Κωνσταντίνος Τσολακίδης, Κωνσταντίνος Βρατσάλης</i></p> <p>2. Διδασκαλία ως φαινόμενο χωροχρονικής αποπλαισίωσης και ο ρόλος των νέων και ψηφιακών Μέσων για το σχεδιασμό της</p> <p><i>Αλιβίζος Σοφός</i></p> <p>3. Η αυτορρυθμιζόμενη μάθηση και το μαθησιακό περιβάλλον στην εξ</p>	<p>Εργαστήριο Δημιουργίας, Ανταλλαγής και Διδακτικής Αξιοποίησης Εκπαιδευτικού Υλικού Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης σε Κοινότητες Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων (ΑΕΠ) Διάρκεια 4 ώρες</p> <p>(Α' ΜΕΡΟΣ)</p> <p>Προσομοίωση ενεργής κοινότητας ανάπτυξης ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου. Οι συμμετέχοντες δημιουργούν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό εξΑΕ με την τεχνική του stop motion animation και στην συνέχεια το αναρτούν, σε πραγματικό χρόνο, στο αποθετήριο "Φωτόδεντρο / e-γλίκo, το αξιολογούν και ανταλλάσσουν απόψεις για τις εκπαιδευτικές του χρήσεις .</p> <p>Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Αντώνης Λιοναράκης</p>

	<p><i>Λιοναράκης</i></p> <p>4.Ο ρόλος των Νέων Τεχνολογιών και του νέου Πληροφοριακού Συστήματος "Myschool" στη διοικητική διαδικασία των Δημοτικών Σχολείων: Η περίπτωση των Διευθυντών της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας <i>Δημήτριος Πιτσιάβας, Δημήτριος Βλαχόπουλος</i></p> <p>5. Οι Τ.Π.Ε. στην Εκπαιδευτική Οργάνωση και Διοίκηση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Μία διερευνητική μελέτη στο Νομό Θεσσαλονίκης <i>Αγορίτσα Μακρή, Δημήτριος Βλαχόπουλος</i></p>	<p>S. Gialamas, Ph.D. (Panel Chair/School President), M.D. Avgerinou, Ph.D. (Educational Technology & eLearning Director), & C. Lewis, L. Rontogiannis, M. Katsiyianni, D. Andrikopoulos, H. Arnold, J. Grigoropoulos, & A. Dimitropoulos (Faculty) American Community Schools (ACS) Athens, Greece</p>	<p>Αποστάσεως Εκπαίδευση</p> <p><i>Στέφανος Αρμακόλας, Χρήστος Παναγιωτακόπουλος, Χρυσάνθη Μασσαρά</i></p> <p>4. Η Αξιοποίηση του Inspiration στην Κατάρτιση Ενηλίκων μέσω της ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης <i>Μαλαματή Καταφιώτη, Σοφία Μητρούλια, Στέφανος Αρμακόλας</i></p> <p>5. Η έννοια του φίλου όπως γίνεται αντιληπτή στο εσωτερικό μιας κοινότητας και η σημασία που έχει στη δημιουργία δικτύων επικοινωνίας</p> <p><i>Χρήστος Καραγεωργόπουλος</i></p>	<p>Καθηγητής Ε.Α.Π. Πρόεδρος Ε.Δ.Α.Ε. Κλειώ Σγουροπούλου Αναπλ. Καθηγήτρια Τ.Ε.Ι. Αθήνας Διευθύντρια ΙΔΒΕ Τ.Ε.Ι. Αθήνας Σπύρος Σιάκας Σ.Ε.Π. Ε.Α.Π. Καθηγητής Βαθμίδας Εφαρμογών Τ.Ε.Ι. Αθήνας</p>
16.30-16.45	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	ΑΙΘΟΥΣΑ Δ

<p>16.45-18.45</p>	<p>Α και Β ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p><i>Προεδρείο: Ηλίας Μαυροειδής</i></p> <p>1. Προπτυχιακά μαθήματα για τον ελληνικό χορό στο Ε.Α.Π. και το Δ.Π.Θ.Ο ρόλος της παρακίνησης <i>Δημήτριος Γουλιμάρης, Ευάγγελος Μπεμπέτσος</i></p> <p>2. Η συμβολή των παραγόντων της «Γνώσης» και «Πληροφόρησης» στην πρόβλεψη πρόθεσης Φοιτητών/τριών όσον αφορά την Μελλοντική Συμμετοχή τους σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ελληνικής Μουσικής και Χορού στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο <i>Ευάγγελος Μπεμπέτσος, Δημήτριος Γουλιμάρης</i></p> <p>3. Μελέτη εφαρμογής κοινότητας διερεύνησης στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο <i>Μαρία Νιάρη, Ευαγγελία Μανούσου</i></p> <p>4. Η ανάπτυξη των τριών διαστάσεων του μοντέλου της</p>	<p>Α και Β ΜΕΡΟΣ (English)</p> <p><i>Προεδρείο: Μαρία Αυγερινού</i></p> <p><i>i²Flex (isquareFlex) is an innovative, blended learning methodology, organically developed by the ACS Athens International community of learners. The presentation will focus on what it takes to successfully implement i²Flex (leadership; instructional design, implementation and evaluation). We will also share specific classroom examples from English, Science, Physical Education, and Math both from the Middle and the High School, and report on student and faculty satisfaction with the new learning experiences.</i></p> <p>1. Innovation through i²Flex: The Transformation of a Classic in the Humanities Program <i>Kathleen Jasonides,</i></p>	<p>Α ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p><i>Προεδρείο: Χρήστος Παναγιωτακόπουλος</i></p> <p>1. Συγκριτική ανάλυση της σχέσης της αυτονομίας και της διαδραστικής απόστασης ανάμεσα σε συμβατικά και μη συμβατικά εκπαιδευτικά συστήματα <i>Σοφία Χαλκίδου</i></p> <p>2. Διερεύνηση της μαθησιακής εμπειρίας των φοιτητών: μελέτη περίπτωσης στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Βασιλική (Σύλβη) <i>Ιωακείμίδου, Αντώνης Λιοναράκης</i></p> <p>3. Προσεγγίσεις και Εμπειρίες Μάθησης από την Πρόσωπο-με-Πρόσωπο και τη Διαδικτυακή Επικοινωνία στο Πλαίσιο ενός εξ Αποστάσεως Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης <i>Χαράλαμπος Μουζάκης, Αγορίτσα Γόγουλου</i></p> <p>4. Η αξιοποίηση των</p>	<p>Εργαστήριο Δημιουργίας, Ανταλλαγής και Διδακτικής Αξιοποίησης Εκπαιδευτικού Υλικού Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης σε Κοινότητες Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων (ΑΕΠ) Διάρκεια 4 ώρες</p> <p>(Β' ΜΕΡΟΣ)</p> <p>Προσομοίωση ενεργής κοινότητας ανάπτυξης ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου. Οι συμμετέχοντες δημιουργούν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό εξΑΕ με την τεχνική του stop motion animation και στην συνέχεια το αναρτούν, σε πραγματικό χρόνο, στο αποθετήριο "Φωτόδεντρο / e-yliko, το αξιολογούν και ανταλλάσσουν απόψεις για τις εκπαιδευτικές του χρήσεις.</p> <p>Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Αντώνης Λιοναράκης Καθηγητής Ε.Α.Π. Πρόεδρος Ε.Δ.Α.Ε. Κλειώ Σγουροπούλου Αναπλ. Καθηγήτρια Τ.Ε.Ι. Αθήνας Διευθύντρια ΙΔΒΕ Τ.Ε.Ι. Αθήνας Σπύρος Σιάκας Σ.Ε.Π. Ε.Α.Π.</p>
--------------------	--	--	---	---

	<p>κοινότητας διερεύνησης στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: παραδείγματα και προτάσεις</p> <p><i>Μαρία Νιάρη, Ηλίας Μαυροειδής</i></p>	<p><i>Janet Karvouniaris, Amalia Zavacopoulou</i></p> <p>2. Gamification strategies in learning spaces: A brief toolkit <i>Raphael Raphael</i></p> <p>3. The implementation of i²Flex methodology in a language class and the use of the Community of inquiry (CoI) framework <i>Antonia Firigou</i></p> <p>4. The Effects of i2Flex Learning on Students' Holistic Well-Being and Academic Success <i>Alessandra Sax-Lane</i></p>	<p>Μαζικών Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων (MOOCs) από το ΕΑΠ: Ποιοτική έρευνα σε μέλη ΔΕΠ του ιδρύματος</p> <p><i>Γεράσιμος Κουστουράκης, Φωτεινή Διακοπούλου, Χρήστος Παναγιωτακόπουλος</i></p> <p>5. Απόψεις των φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών “Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Έργων Υποδομής” του ΕΑΠ για την διοργάνωση των Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων με φυσική παρουσία ή με τηλεδιάσκεψη και της δημιουργίας Συλλόγου Φοιτητών και Αποφοίτων <i>Βασίλειος Σερμπετζόγλου, Ευθύμιος Ζέρβας</i></p>	<p>Καθηγητής Βαθμίδας Εφαρμογών Τ.Ε.Ι.</p>
<p>18.45-19.00</p>	<p>ΔΙΑΔΕΙΜΜΑ</p>			

	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	
19.00-21.00	<p>A ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p><i>Προεδρείο: Άννα Αποστολίδου</i></p> <p>1. Αντιλήψεις των Καθηγητών Συμβούλων για το ρόλο του Κ.Σ. στην Επικοινωνία με τους Φοιτητές στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση <i>Ασημίνα Παπάζογλου</i></p> <p>2. Το οπτικοακουστικό υλικό και η δυναμική του στο Εκπαιδευτικό Υλικό της Εξ Αποστάσεως Διδασκαλίας <i>Στέλλα Μουζακιώτου, Μαρίνα-Όλγα Κανονάκη</i></p> <p>3. Διαφοροποιημένη Διδασκαλία και εξ αποστάσεως υποστήριξη με τη χρήση του LAMS <i>Βασίλειος Ζήσκος, Σπυρίδωνας Παπαδάκης</i></p> <p>4. Η Αξιοποίηση του Edmodo σε Δράσεις Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης: Μια Μελέτη Περίπτωσης</p>	<p>A ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p><i>Προεδρείο: Τζένη Παγγέ</i></p> <p>1. Προσεγγίσεις και Εμπειρίες Μάθησης από την Πρόσωπο-με-Πρόσωπο και τη Διαδικτυακή Επικοινωνία στο Πλαίσιο ενός εξ Αποστάσεως Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης <i>Ελένη Παπακωνσταντίνου, Θανάσης Καραλής</i></p> <p>2. Η εκπαιδευτική διάσταση του κοινωνικού δικτύου Facebook από την σκοπιά των φοιτητών. Μια συγκριτική μελέτη <i>Ροζίτα Τσώνη, Αθανάσιος Σύψας, Τζένη Παγγέ</i></p> <p>3. Η εξ αποστάσεως μάθηση μέσα από τις ραδιοφωνικές τάξεις του εκπαιδευτικού ιδρύματος Radio ECCA</p>	<p>B Μέρος (English)</p> <p>Chair person: Adamantia Spanaka</p> <p>1. 6 ways towards e-assessment <i>Antonios Andreatos</i></p> <p>2. Mobile Blended Learning with eSquirrel <i>Michael Maurer</i></p> <p>3. Digital Storytelling in Tomorrow's World: Through Students' Metaphors <i>Vivitsou Marianna, Konetas Dimitris, Tzima Anastasia & Pasiias Christos</i></p> <p>4. An Applied Art between online and face to face learning: the case of the Lighting Design MA program of the Hellenic Open University <i>Nikolaos Trivyzadakis</i></p> <p>5. The usefulness of Tutorials and language machinimas in the Flipped TEFL/EAP Classroom (with</p>	<p>Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι στην Ελληνική Γλώσσα και Πρακτικές Επαναχρησιμοποίησής τους</p> <p>Δρ Κατερίνα Ζούρου, Δρ Ιωάννης Λεύκος, Δρ Σοφία Παπαδημητρίου</p> <p>Το Ευρωπαϊκό Έργο LangOER, ασχολείται με το πεδίο των Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων (ΑΕΠ) και ειδικότερα με τους περιορισμούς, αλλά και τις προκλήσεις που διαφαίνονται, αναφορικά με τις λιγότερο ομιλούμενες γλώσσες καθώς και την αξιοποίησή τους. Οι λιγότερο ομιλούμενες γλώσσες αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο γλωσσικής-πολιτισμικής εξάρτησης από την αγγλική γλώσσα, η οποία κυριαρχεί εντός του ταχέως εξελισσόμενου επιστημονικού πεδίου των Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πρακτικών. Μια από τις γλώσσες – στόχου του έργου είναι και η Ελληνική.</p>

	<p>στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση</p> <p><i>Κατερίνα Λάζαρη, Χαράλαμπος Μουζάκης, Γεώργιος Κουτρομάνος</i></p> <p>4. Λογισμικά Συγχρονικής και Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης στην Υπηρεσία της εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης – Δειγματική επισκόπηση υπό το πρίσμα της Αντεστραμμένης Τάξης</p> <p><i>Δημήτριος Ζέππος</i></p>	<p><i>Παρασκευή Βασάλα, Άννα Μιχαλά</i></p> <p>4. Οι ΤΠΕ και η επίδραση τους στις Μεταγνωστικές δεξιότητες και στα Μαθησιακά στυλ <i>Γεώργιος Πολύδωρος</i></p> <p>5. Η μεταγνωστική δεξιότητα Αυτοέλεγχος των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες μέσω των ΤΠΕ <i>Γεώργιος Πολύδωρος</i></p>	<p>interdisciplinary benefits in education) <i>Helana Galani</i></p> <p>6. The What, Why, Which and How of Digital Learning Role Profiles and Training Guidelines <i>Adamantia Spanaka, Clive Shepherd, Achilles Kameas</i></p>	
--	---	---	---	--

Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2015

	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ
9.00-11.00	<p>A ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p>Προεδρείο: <i>Ειρήνη Γεωργιάδη</i></p> <p>1. Διερεύνηση της διδακτικής εμπειρίας των Καθηγητών Συμβουλών: μελέτη περίπτωσης στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο <i>Βασιλική (Σύλβη) Ιωακειμίδου, Αντώνης Λιοναράκης</i></p> <p>2. Διασφάλιση Ποιότητας και Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Υλικού και συναφούς Έργου στην Τριτοβάθμια Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση Ενηλίκων. Η περίπτωση της Θ.Ε. ΕΚΠ62 του Ε.Α.Π. <i>Ηλιάνα Σοφία Ζησίμου, Αναστασία Αθανασούλα Ρέππα</i></p> <p>3. Ο επικοινωνιακός ρόλος των σχολικών ιστοχώρων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Αχαΐα</p>	<p>A ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p>Προεδρείο: <i>Ευαγγελία Μανούσου</i></p> <p>1. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση σε μεικτά και πολυμορφικά μοντέλα <i>Ευαγγελία Ευμορφοπούλου, Αντώνης Λιοναράκης</i></p> <p>2. Διερεύνηση της εφαρμογής του μοντέλου της «αντεστραμμένης τάξης» ως συμπληρωματική μέθοδο εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση – Έρευνα δράσης <i>Αγγελική Γαρίου, Ευαγγελία Μανούσου, Γεώργιος Αρλαπάνος, Αδαμαντία Σπανακά</i></p> <p>3. E-Learning Εκπαίδευση σε ζαχαροπλαστείο <i>Σημέλα Ιορδανίδου, Έανθή Χουλιάρα</i></p> <p>4. Εφαρμόζοντας το μοντέλο της ασύγχρονης και σύγχρονης μικτής μάθησης για τις ανάγκες της επιμόρφωσης των υποψήφιων Teachers 4 Europe (T4E)</p>	<p>A ΜΕΡΟΣ (English)</p> <p>Chair person: <i>Sofia Papadimitriou</i></p> <p>1. Open courses in Greek higher education institutions: faculty views and attitudes <i>Nikolaos Avouris, Vassilios Komis, John Garofalakis</i></p> <p>2. Young storytellers building knowledge and communication with digital stories <i>Marianna Vivitsou</i></p> <p>3. <i>A reflection on why and how the use of advertisements can enable language learning in the (E) FL classroom</i> <i>Maria Stamatelou</i></p> <p>4. Digital textuality: innovation in the narrative representations of local knowledge and the potential for secondary education <i>Maria Kokolaki, Michael Fisher, Maria Dogkogianni</i></p>

	<p><i>Άννα Κόκκαλη, Χρήστος Παναγιωτακόπουλος, Ιωάννης Καμαριανός</i></p> <p>4. Εφαρμογή μικτού μοντέλου μάθησης, μέσω της πλατφόρμας Moodle, στο δημόσιο Ίδρυμα Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) Κορυδαλλού Βασιλική <i>Καραϊσκου, Ειρήνη Γεωργιάδη</i></p>	<p><i>Ράλια Θωμά, Ειρήνη Τζοβλά, Νεκτάριος Φαρασόπουλος</i></p> <p>5. Η συνεργατική μάθηση στο πλαίσιο της συμπληρωματικής εξ αποστάσεως περιβαλλοντικής εκπαίδευσης σε δίκτυο Δημοτικών σχολείων της Κέρκυρας</p> <p><i>Παναγιώτης Ποζίδης, Ευαγγελία Μανούσου, Μαρία Κουτσούμπα</i></p>		
11.00-11.15	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	ΑΙΘΟΥΣΑ Δ
11.15-13.15	<p>Πάνελ : Τα εκπαιδευτικά περιοδικά στην Ελλάδα</p> <p>Τα περιοδικά με εκπαιδευτικό περιεχόμενο μπορούν να βελτιώσουν την ποιότητα της ανοικτής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και να συμμετέχουν στο διάλογο για την εκπαιδευτική πολιτική, τη διάχυση και αξιοποίηση της γνώσης, τη δημιουργία κοινοτήτων μάθησης και έρευνας. Στο πάνελ θα συζητηθούν θέματα σχετικά με την προώθηση της εξωστρέφειας των περιοδικών, τη διασφάλιση εγκυρότητας και αξιοπιστίας των δημοσιεύσεων, τα προσκόμματα και τις βέλτιστες πρακτικές (τεχνικές, μεθοδολογίες, διαδικασίες, κίνητρα, δημοσίευση,</p>	<p>Α ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p><i>Προεδρείο: Παναγιώτης Αναστασιάδης</i></p> <p>1. Η σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση στις ΗΠΑ με την χρήση προηγμένων μαθησιακών τεχνολογιών διαδικτύου <i>Αφροδίτη Βασιλείου, Παναγιώτης Αναστασιάδης</i></p> <p>2. Δημιουργία διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης <i>Δημήτρης Ραλλιάς,</i></p>	<p>Α ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p>Προεδρείο: Μαρία Κουτσούμπα</p> <p>1. Το ψηφιακό παιχνίδι ως μέσο ανοικτής μάθησης στην πολυμορφική εξ αποστάσεως μουσειακή εκπαίδευση: μια πρόταση μοντέλου αξιολόγησης</p> <p><i>Στυλιανή Παγώνη, Μαρία Κουτσούμπα, Ηλίας Μαυροειδής, Ευαγγελία Μανούσου, Ιωάννης Γκιόσος</i></p> <p>2. Συστήματα διαχείρισης</p>	<p>Β ΜΕΡΟΣ (Greek)</p> <p>Προεδρείο: Αντωνία Μαρία Χαρτοφύλακα</p> <p>1. Σχεδιασμός και ανάπτυξη ενός εργαστηρίου Φυσικής από απόσταση μέσω διαδικτύου (RCL): η περίπτωση ενός απλού πειράματος οπτικής <i>Γεώργιος Μήτσου, Διονύσης Βαβουγγιός, Ιωάννης Σιανούδης</i></p> <p>2. Το animation ως εργαλείο καινοτομίας στις εκπαιδευτικές δράσεις του</p>

	<p>διανομή).</p> <p>Συμμετέχοντες: <i>Μαρία Νιάρη</i> <i>Αντώνης Λιοναράκης</i> <i>Άννα Αποστολίδου</i> <i>Σοφία Παπαδημητρίου</i> – Ανοικτή Εκπαίδευση <i>Σπύρος Κιουλάνης</i> - εκπ@ιδευτικός κύκλος <i>Μιχαήλ Καλογιαννάκης</i> - Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση <i>Αλιβίζος Σοφός</i> – Παιδαγωγικά Ρεύματα στο Αιγαίο <i>Χρύσα Τερεζάκη</i>- Εκπαίδευση Ενηλίκων και Πολιτισμός στην Κοινότητα <i>Χριστίνα Κάλφογλου</i> - Research Papers in Language Teaching and learning <i>Ειρήνη Νάκου</i> - Museumedu <i>Ευστράτιος Παπάνης</i> - Σύγχρονη, Κοινωνία, Εκπαίδευση & Ψυχική Υγεία <i>Δημήτρης Ματθαίου</i> – Συγκριτική και Διεθνής Εκπαιδευτική Επιθεώρηση <i>Αναστάσιος Στέφος</i> – Φιλολογική <i>Αναστασία Παπαϊωάννου</i> - Παράθυρο στην Εκπαίδευση εκπρόσωπος του περιοδικού Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση <i>& ο κ Καραδημητρίου με την ομάδα του Έρευνα στην Εκπαίδευση μέσω Skype</i></p>	<p><i>Παναγιώτης Αναστασιάδης</i></p> <p>3.Η παιδαγωγική αξιοποίηση των εφαρμογών του Web 2.0 στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, με έμφαση στην ανάπτυξη της συνεργατικής <i>Παναγιώτης Αναστασιάδης, Κωνσταντίνος Κωτσιίδης</i></p> <p>4.Ευρωπαϊκό ή Αμερικανικό στυλ ΜΥ για την εξΑΜ;Η περίπτωση του ευρωπαϊκού μαθησιακού υλικού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου <i>Δαμπρινή Τριβέλλα</i></p>	<p>μάθησης & σχολική, εξ αποστάσεως, ξενόγλωσση εκπαίδευση</p> <p><i>Όλγα Μούστου</i></p> <p>3.Η πλατφόρμα συνεργατικής μάθησης Moodle στη διδασκαλία/εκμάθηση ξένων γλωσσών: ποιες παιδαγωγικές εφαρμογές θα μπορούσαν να εξασφαλίσουν την ψυχολογική εμπλοκή της ομάδας-τάξης;</p> <p><i>Ευφροσύνη Ευθυμιάδου, Βασιλική Σανσονίου</i></p> <p>4. Διαδραστική Αξιολόγηση: Έρευνα-Δράση για την εισαγωγή της ψηφιακής μάθησης στη μικτή εκπαίδευση</p> <p><i>Δημήτρης Λάσκαρης, Μανώλης Χαιρετάκης, Μιχαήλ Καλογιαννάκης</i></p> <p>5. Η Θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης ως κινητήριο δύναμη ενεργοποίησης και μαθησιακής εξέλιξης στην Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με την αξιοποίηση των ΤΠΕ <i>Έφη Λιγούτσικου, Μαρία Κουτσούμπα, Γεράσιμος</i></p>	<p>προγράμματος Jean Monnet: Μελέτη περίπτωσης υλοποίησης βιωματικού εργαστηρίου για την καταπολέμηση της μισαλλοδοξίας και του θρησκευτικού φανατισμού στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης <i>Σπύρος Σιάκας</i> <i>Γκούσιος Χαράλαμπος</i></p> <p>3. Οι δώδεκα βασικές αρχές του animation και η συμβολή τους στην δημιουργία Κινούμενης Εικόνας <i>Ελένη Μούρη</i></p> <p>4. Νέες Τεχνολογίες και εκμάθηση Ξένων Γλωσσών: η περίπτωση των οπτικών, των ακουστικών και των κιναισθητικών τύπων μαθητών <i>Βασιλική Πανταζή, Ηλέκτρα Γεωργιάδη</i></p> <p>5. E-mandoulidis και Αντίστροφη Τάξη: μελέτη περίπτωσης για τη σχολική εξΑΕ στην ιδιωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση <i>Δημήτριος Χατζάκης</i></p>
--	--	---	--	--

			<i>Κουστουράκης, Αντώνης Λιοναράκης</i>	7. Η εφαρμογή του εποικοδομητικού τρόπου διδασκαλίας των Φ.Ε με τη χρήση ΤΠΕ στο πλαίσιο της παράλληλης στήριξης <i>Όλγα Μαλεζά</i>
13.15-13.45	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			
	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	
13.45-15.45	<p><i>Α ΜΕΡΟΣ (Greek)</i></p> <p><i>Προεδρείο: Γιώργος Φιλιππούσης</i></p> <p>1. Η Αξιοποίηση των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση <i>Κωνσταντίνα Κολλιπούλου</i></p> <p>2. Κινηματογραφική εκπαίδευση στο 2ο Γυμνάσιο Αργοστολίου: Μελέτη περίπτωσης, η επίδραση της δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους στη συναισθηματική νοημοσύνη των μαθητών της Α' τάξης <i>Χαριτίνη Λιναρδάτου</i></p> <p>3. Ποιος φοβάται το διαδίκτυο;» Μια πλουραλιστική προσέγγιση της μάθησης με την αξιοποίηση των ΤΠΕ στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. <i>Γιώργος Φιλιππούσης</i></p> <p>4. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στο</p>	<p><i>Β ΜΕΡΟΣ (Greek)</i></p> <p><i>Προεδρείο: Μιχάλης Καλογιαννάκης</i></p> <p>1. Εξ αποστάσεως εκπαίδευση και συναισθήματα εκπαιδευομένων: μελέτη περίπτωσης για το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο <i>Σωτήρης Τουβλατζής - Μιχαήλ Καλογιαννάκης</i></p> <p>2. Εξ αποστάσεως διδασκαλία θεμάτων αστρονομίας στην προσχολική εκπαίδευση: μια μελέτη περίπτωσης <i>Μιχαήλ Καλογιαννάκης , Μαρία Αμπαρτζάκη</i></p> <p>3. Δημιουργική μάθηση μέσα από την οπτική αφήγηση. Η παράλληλη πορεία της Σκέψης και της Τέχνης μέσα από μια διαδικτυακή διήγηση <i>Ευαγγελία Κυριτσοπούλου</i></p>	<p><i>Α ΜΕΡΟΣ (Greek)</i></p> <p><i>Προεδρείο: Βασιλική (Σύλβη) Ιωακειμίδου</i></p> <p>1. Εγγραματισμός στα Μέσα: Συμπεράσματα από τα Workshops Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στο πλαίσιο του MEDEAnet <i>Σοφία Παπαδημητρίου</i></p> <p>2. Μέσα επικοινωνίας και Μάθηση: η Ελληνική Περίπτωση <i>Σοφία Παπαδημητρίου</i></p> <p>3. Τεχνικές, επικοινωνιακή διεργασία και φάσεις ανάπτυξης ομάδας εκπαιδευόμενων σε ένα πρόγραμμα κατάρτισης ενηλίκων στη μεθοδολογία των προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων <i>Νικόλαος Χολέβας, Ευαγγελία Σιαφαρίκα</i></p> <p>4. Υποστήριξη Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου μέσω στοιχείων Μικτής</p>	

	<p>δημοτικό σχολείο: από τις θεωρίες μάθησης στις σύγχρονες εκπαιδευτικές εφαρμογές <i>Ραχήλ Μυσερλή</i></p> <p>5. Ψηφιακή Πολιτειότητα και Εκπαίδευση. Η ιδιότητα του πολίτη σήμερα: εννοιολογήσεις και προβληματισμοί <i>Μαρία Μαρινάκη</i></p>	<p>4. Ένα προτεινόμενο προφίλ εφαρμογής μεταδεδομένων για τα μαθήματα πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα <i>Γιάννης Πουλακάκης, Κώστας Βασιλάκης, Μιχαήλ Καλογιαννάκης, Σπύρος Παναγιωτάκης</i></p> <p>5. Από τους καταρράκτες στο ράγκμπι : δημιουργία Πολυμορφικού Μαθησιακού Υλικού με Scrum σε ελληνικά περιβάλλοντα <i>Θεόδωρος Θωμάς, Παρασκευή Γάτου</i></p> <p>6. Η αναγκαιότητα αξιολόγησης του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών και το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο <i>Χρήστος Λάμπρου</i></p> <p>7. Ο ρόλος της βιωματικής και άτυπης μάθησης στη διαμόρφωση μη φασιστικής πολιτικής σκέψης <i>Βασιλάκη Ειρήνη</i></p>	<p>Μάθησης και ΤΠΕ <i>Γεωργία Αντωνέλου, Βασίλειος Σ. Βερύκιος, Ροζαλία Καλαντζή, Χρήστος Παναγιωτακόπουλος, Ηλίας Κ. Σταυρόπουλος</i></p>
15.45-16.30	<i>Κλείσιμο -Συμπεράσματα</i>		