

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Πολιτιστικά Προγράμματα

Σταυρούλα Πετροπούλου
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων
Δ' Διεύθυνσης Π.Ε. Αθήνας

Τα καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα είναι θεσμοθετημένες, προαιρετικές οργανωμένες σχολικές δραστηριότητες που συνδέονται με τις νέες πρωτοποριακές αντιλήψεις για τη διδακτική πράξη και φιλοσοφία και προσφέρουν μια διαφορετική προσέγγιση στην εφαρμογή νέων παιδαγωγικών περιβαλλόντων και στη χρήση νέων διδακτικών μέσων (Fullah, 1991). Στηρίζονται στις αρχές της διεπιστημονικής θεώρησης, της συνδιερεύνησης, της παιδοκεντρικότητας, της βιωματικής προσέγγισης, της ολιστικής προσέγγισης, της ανάπτυξης του δημοκρατικού διαλόγου, της καλλιέργειας της κριτικής σκέψης, της αυτενεργού μάθησης, του ανακαλυπτικού τρόπου μάθησης, της συνεργατικής μάθησης και της εκπαίδευσης για την αειφόρο ανάπτυξη.

Ως Πολιτιστικό Πρόγραμμα ορίζεται η δημιουργική διαδικασία που αντικείμενό της είναι η καλλιέργεια της αισθητικής μέσα από την έρευνα, τη μελέτη, την ανάδειξη και την προώθηση στοιχείων του πολιτισμού όπως: Γλώσσα, Γράμματα και τέχνες, Τρόπος ζωής, Ιστορία, Ανθρώπινα δικαιώματα, Σύστημα αξιών, Πολιτιστική κληρονομιά, Λογοτεχνία, Ήθη και έθιμα, Τεχνολογία κ.ά.

Το Πολιτιστικό Πρόγραμμα είναι μια ολοκληρωμένη συλλογική εργασία μαθητών και εκπαιδευτικών πάνω σε θέματα που άπτονται του πολιτισμού και δεν έχουν άμεση δέσμευση από το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών. Η διάρκειά τους είναι από 2 έως 6 μήνες και δίνουν τη δυνατότητα της πολύπλευρης και σε βάθος προσέγγισης ενός θέματος. Υλοποιούνται εντός του ωρολογίου προγράμματος στο πλαίσιο της ευέλικτης ζώνης, με διάχυση σε όλα τα μαθήματα και στο ολοήμερο σχολείο. Η θεματολογία τους αφορά ένα ευρύ κύκλο θεμάτων που αναφέρονται εκτός από τα ζητήματα πολιτισμού και σε θέματα που αφορούν πραγματικές καταστάσεις της καθημερινότητας.

Δεδομένου ότι για τη διερεύνηση ενός θέματος η σχολική μονάδα μπορεί να επισκεφθεί μουσεία, βιβλιοθήκες, αρχεία, θέατρα, να συζητήσει με ειδικούς επιστήμονες και ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών, να συνεργαστεί με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και πολιτιστικούς φορείς, το Πολιτιστικό Πρόγραμμα είναι δυνατόν να λειτουργήσει ως συνδυαστικός κρίκος ανάμεσα στο

σχολείο και την ευρύτερη κοινωνία, την επικαιρότητα και την πραγματικότητα. Κατ' αυτόν τον τρόπο, το σχολείο παύει να αποτελεί έναν απομονωμένο οργανισμό.

Τα Πολιτιστικά Προγράμματα θεωρούνται απαραίτητα στην εκπαιδευτική διεργασία γιατί δίνουν τη δυνατότητα αξιοποίησης του πολιτισμικού κεφαλαίου του κάθε μαθητή, ενεργοποιούν την πολλαπλή νοημοσύνη και θέτουν το μαθητή στο προσκήνιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Συντελούν στη διαμόρφωση στάσεων, στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης, τη γνωριμία με τον πολιτισμό, την επαφή με την πολιτιστική κληρονομιά, το σεβασμό και την κατανόηση της διαφορετικότητας και την ισότιμη ανάδειξη στοιχείων από το πολιτισμικό κεφάλαιο όλων των μαθητών.