

“An Interview Chatbot with Jane Goodall”

Σταματία Αναστασίου (ΠΕ06) –Γυμνάσιο/ΛΤ Χαλανδρίτσας

3η Ημερίδα Διάχυσης Καινοτόμων Εκπαιδευτικών Πρακτικών, για εκπαιδευτικούς ΠΕ06 Δ.Ε./ΔΔΕ Αχαΐας

Παρατήρηση
Συμπεριφοράς



Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως Παιδαγωγικό Όχημα: Προσομοιώνοντας τον Κόσμο

Διαθεματική Προσέγγιση στη Ζωή της Jane Goodall
με Χρήση AI στο Μάθημα των Αγγλικών (B2)

Simulation Data

AI Model Input

Learning Outcome

Οικοσύστημα

Πρωτότυπος Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός: Σταματία Αναστασίου

Από την Τοπική Αγροτική Κοινότητα στον Παγκόσμιο Ιστό



Γεωγραφικό Πλαίσιο: Ημερήσιο Γυμνάσιο & Λ.Τ. Χαλανδρίτσας (90 μαθητές συνολικά, κυρίως από αγροτικές οικογένειες, με περιορισμένα εξωτερικά ερεθίσματα).
Field Note: Limited exposure to external stimuli.



Δυναμική Τάξης Α' Λυκείου: 12 μαθητές με γενικό επίπεδο Αγγλικών B2-Γ1.

Observation: Strong English proficiency among a select group.



Υποδομή: Αξιοποίηση του Διαδραστικού Πίνακα της τάξης ως "παραθύρο στον κόσμο", παρακάμπτοντας το αργό δίκτυο του σχολικού εργαστηρίου.

Tech Note: Interactive board is the key resource, bypassing slow lab network.



Προφίλ Υποστήριξης: 4 μαθήτριες με ανάγκη γλωσσικής και μαθησιακής υποστήριξης λόγω κοινωνικών δυσκολιών.

Annotation: Social difficulties impact learning, requiring linguistic aid.

Το Τοπικό Πλαίσιο



Ημερήσιο Γυμνάσιο-Λύκειο
Χαλανδρίτσας (Αχαΐα).

90 μαθητές, αγροτικό υπόβαθρο,
περιορισμένα εξωτερικά ερεθίσματα.

Περιορισμός: Ένας κεντρικός
διαδραστικός πίνακας ανά αίθουσα
(αποφυγή εργαστηρίου λόγω δικτύου).

Ψηφιακή Γέφυρα

Ο Παγκόσμιος Ορίζοντας



Επαφή με τη ζωή της κορυφαίας
πρωτευοντολόγου Jane Goodall.



Ανάπτυξη
παγκόσμιας πολιτειότητας,
περιβαλλοντικής
συνείδησης και δεξιοτήτων
21ου αιώνα.



Central Insight: Η τεχνολογία δεν υποκαθιστά τον εκπαιδευτικό· λειτουργεί ως πύλη που φέρνει σημαντικές προσωπικότητες μέσα στη σχολική αίθουσα.

Οι Τρεις Πυλώνες του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού

Το Περιεχόμενο & Η Βιωματική Μάθηση

Ζωολογία, Αειφορία, Δικαιώματα των Ζώων (Unit 5: "Animal Rights"), και η βιογραφία της πρωτοπόρου **Jane Goodall**.

Το Περιεχόμενο & Η Βιωματική Μάθηση

Η Τεχνολογία & Ο Ψηφιακός Γραμματισμός

Η Τεχνολογία & Ο Ψηφιακός Γραμματισμός

Ενεργή διάδραση με ChatGPT (**Roleplay**), έρευνα μέσω NotebookLM, συνεργασία στο **Digipad** και ψηφιακή δημιουργία στο **Canva**.

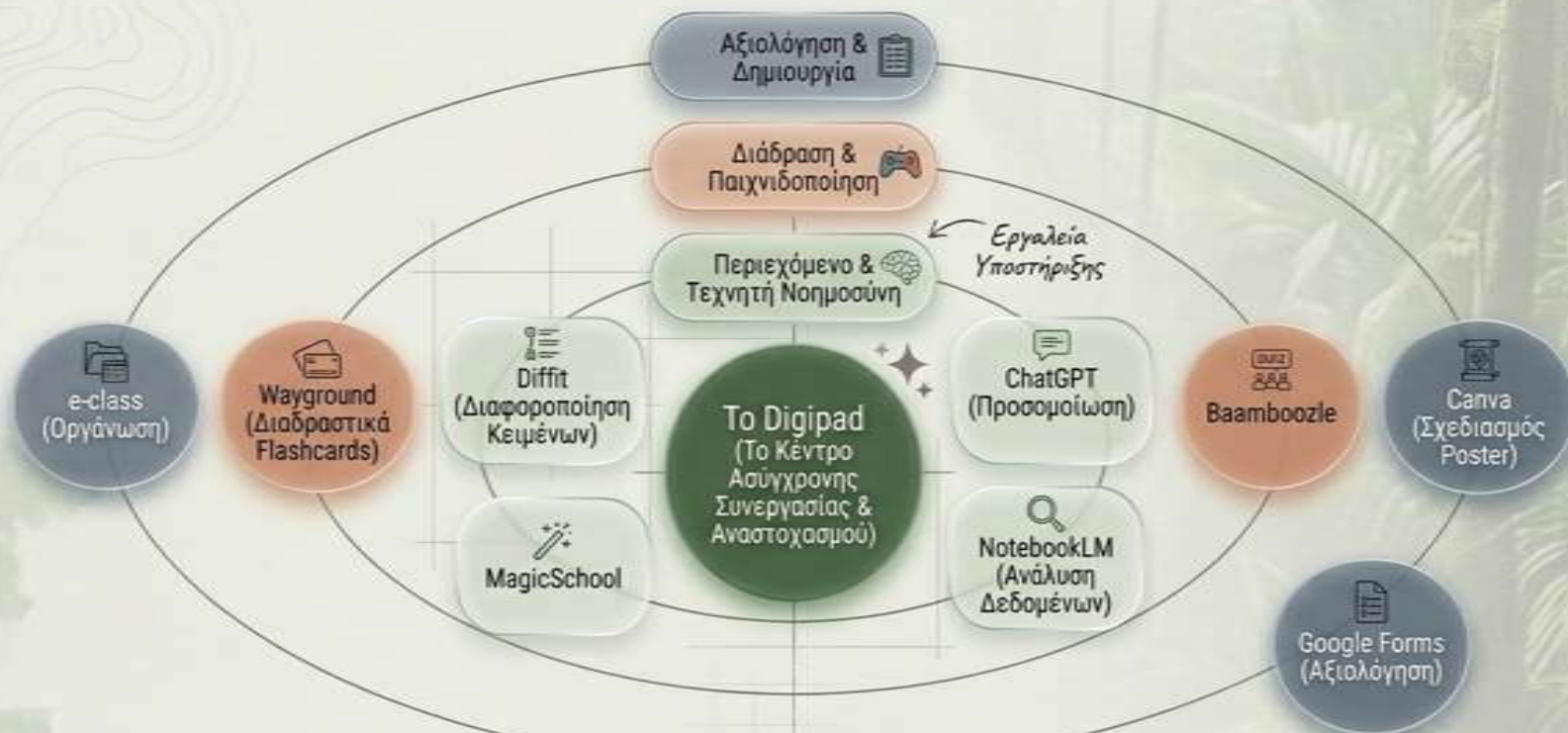
Η Παιδαγωγική & Οι Ήπιες Δεξιότητες

Διαφοροποιημένη πολυαισθητηριακή μάθηση, καλλιέργεια ενσυναίσθησης, κριτική σκέψη και ανάδειξη του "Παγκόσμιου Ενεργού Πολίτη".

Field Journal

Field journal

Το Ψηφιακό Οικοσύστημα Μάθησης



Η Αρχιτεκτονική του Ψηφιακού Οικοσυστήματος

Επιλογή εργαλείων με γνώμονα την πολυτροπικότητα και τη διαφοροποιημένη διδασκαλία.

Παράδοση & Κατανόηση Περιεχομένου



- **Notebook LM:** Αναλυτική, πολυτροπική παρουσίαση της ζωής της Jane Jane Goodall.
- **e-class:** Ασύγχρονη οργάνωση μαθήματος και υλικού.

Αλληλεπίδραση & Παιχνιδοποίηση



- **ChatGPT:** Προσομοίωση συνέντευξης (Chatbot Jane Goodall).
- **Baamboozle & Padlet Arcade:** Διαδραστικά παιχνίδια ελέγχου κατανόησης.

Συνεργασία & Αναστοχασμός



- **Digipad & Wakelet:** Συνεργατικοί ψηφιακές πίνακες για project και ψηφοφορίες.
- **Google Forms & Docs:** Φύλλα εργασίας και αξιολόγηση.

Δημιουργία & Εφαρμογή



- **Canva:** Σχεδιασμός ψηφιακών αφισών (Homework).
- **Wayground:** Αυτοαξιολόγηση με ψηφιακές κάρτες (flashcards).

Συγκριτική Μήτρα: Από την Πρόσληψη στην Παραγωγή

| | Διδασκαλία 1 (Πρόσληψη & Κατανόηση) | Διδασκαλία 2 (Παραγωγή & Διάδραση) |
|------------------|--|--|
| Γλωσσικός Στόχος | Ανάπτυξη Λεξιλογίου Περιβάλλοντος & Ζωολογίας | Διατύπωση Ερωτήσεων Συνέντευξης & Χρήση Παθητικής Φωνής |
| Ρόλος Μαθητή | Ενεργός Παρατηρητής, Αναλυτής (Ατομική Εργασία) | Ερευνητής, Δημοσιογράφος, Συνομιλητής (Ομαδοσυνεργατική) |
| Αξιοποίηση ΑΙ | Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού από την εκπαιδευτικό (NotebookLM, MagicSchool) | Ζωντανή αλληλεπίδραση των μαθητών με τη μηχανή (ChatGPT) |

Διαφοροποίηση μέσω Πολυτροπικότητας

Διαφοροποίηση σε όλα τα στάδια του μαθήματος. Πολλαπλές πύλες εισόδου στη γνώση ώστε να μη μείνει κανένας μαθητής πίσω.



Οπτικός Τύπος

Short visual-only videos, παρουσιάσεις NotebookLM, ψηφιακά πόστερ Canva, flashcards.

Ακουστικός & Γλωσσικός Τύπος

Προσομοίωση ρόλου (Role-play) με το AI, videos με υπότιτλους, ενεργός διάλογος.

Κινησθητικός & Πρακτικός Τύπος

Διαδραστικά παιχνίδια (Baamboozle) στον κεντρικό πίνακα, πρακτική σε διαφοροποιημένα φύλλα εργασίας.

Συνεχής Ανατροφοδότηση και Αποτίμηση



Εντός Τάξης
Παρατήρηση κατά τη διάρκεια του role-play. Διαδραστικά παιχνίδια (Baamboozle, ασκήσεις στον πίνακα).



Ασύγχρονη Δράση
Συνεργατικά έγγραφα, ερευνητική εργασία στο διαδίκτυο, δημιουργία Canva Posters.



Ψηφιακό Αποτύπωμα
Ψηφοφορία (rating με αστεράκια) στο Digipad, συμπλήρωση φορμών (Google Forms).

Τα λάθη δεν αποτελούν εμπόδιο, αλλά απαραίτητο εφαλτήριο στη διαδικασία της μάθησης.

Η Οπτική της Εκπαιδευτικού

Ο Κύκλος της Αυτοβελτίωσης



Αυτοπαρατήρηση

Επίτευξη διαθεματικών και γνωστικών στόχων.
Διαμόρφωση θετικού, ήρεμου και συνεργατικού κλίματος.



Ανατροφοδότηση

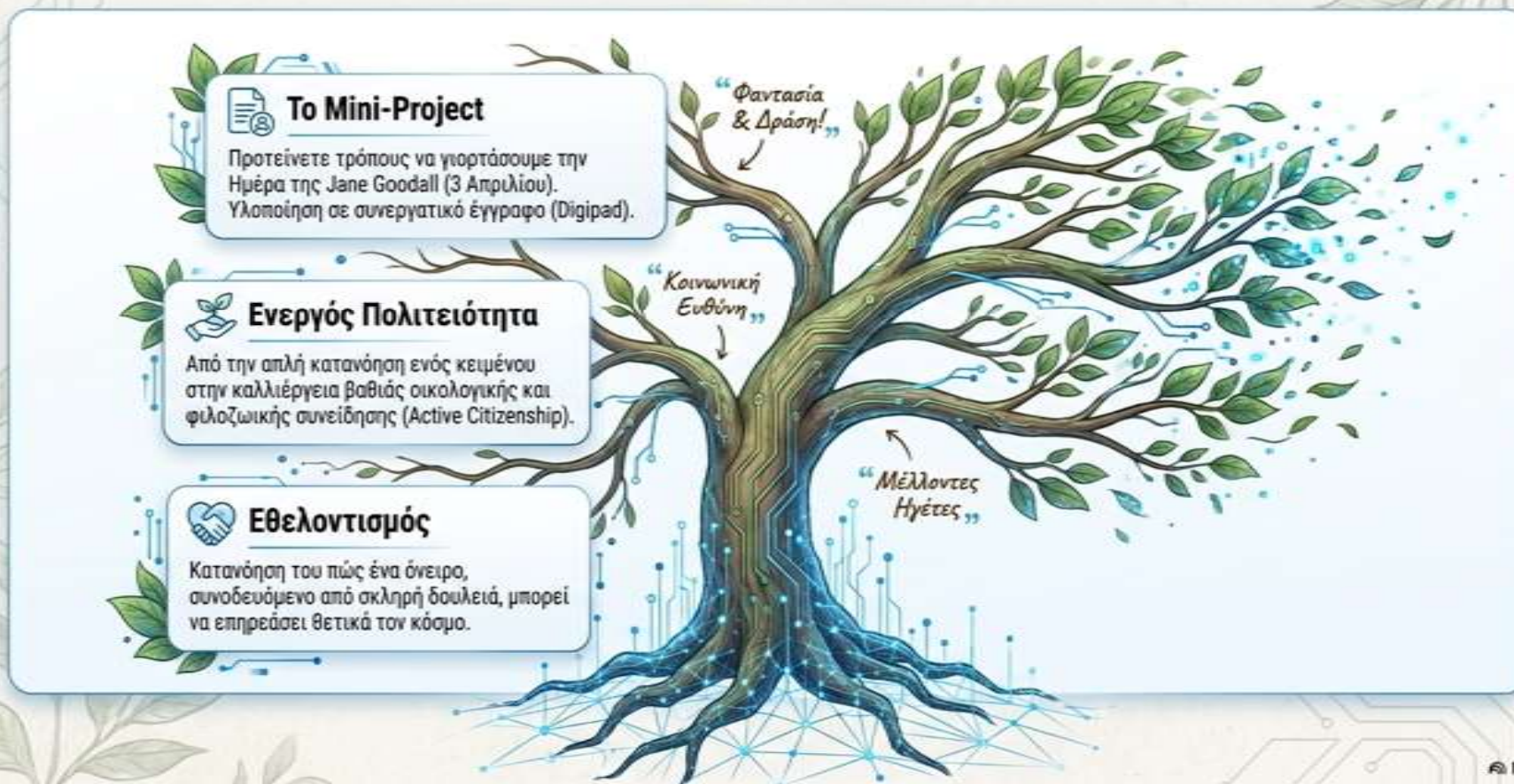
Άντληση δεδομένων απευθείας από τους μαθητές (μέσω Google Forms) για την αποτελεσματικότητα των εργαλείων.



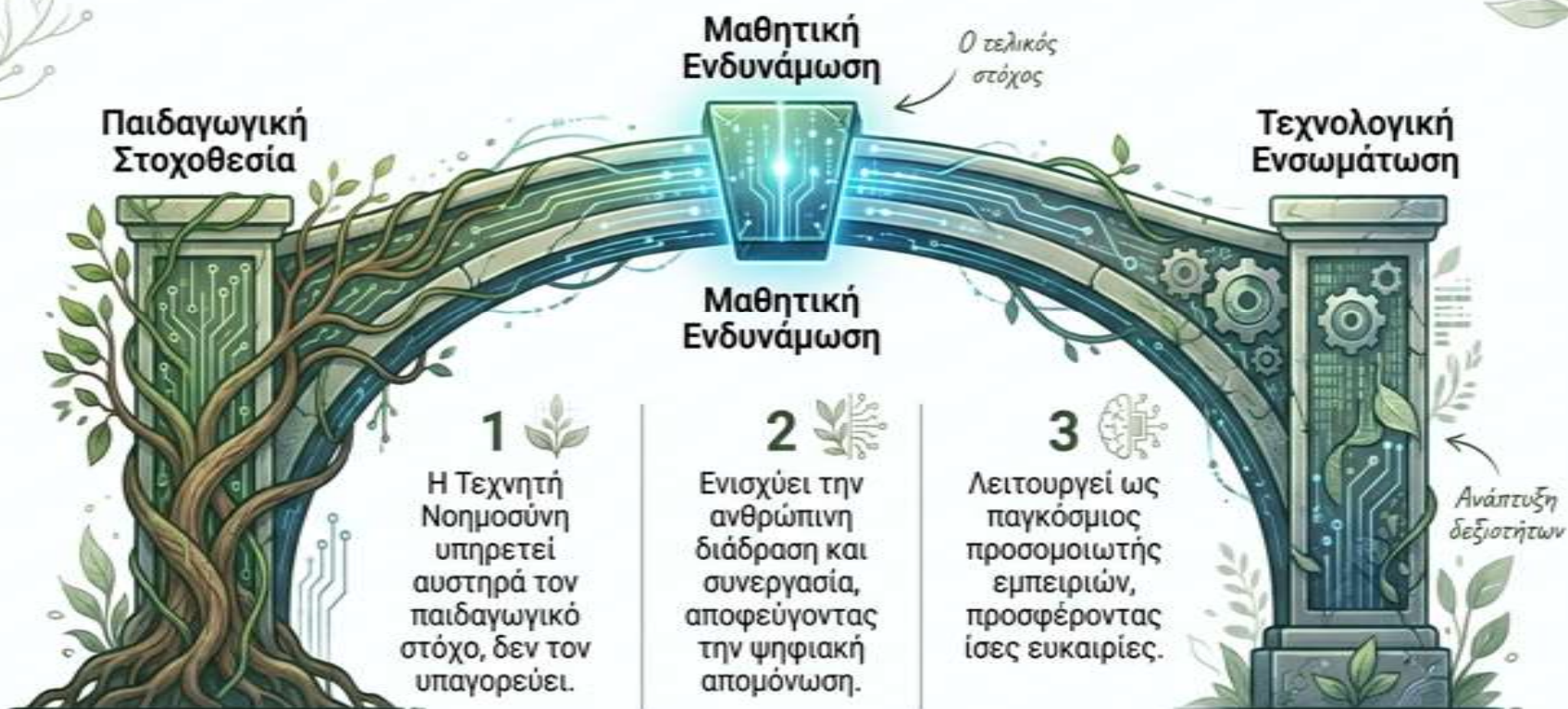
Αναπροσαρμογή

Η Σταματία Αναστασίου αξιοποιεί αυτά τα δεδομένα για τη συνεχή βελτίωση και επανασχεδιασμό των μελλοντικών διδακτικών πρακτικών.

Προεκτάσεις: Πέρα από τη Σχολική Αίθουσα

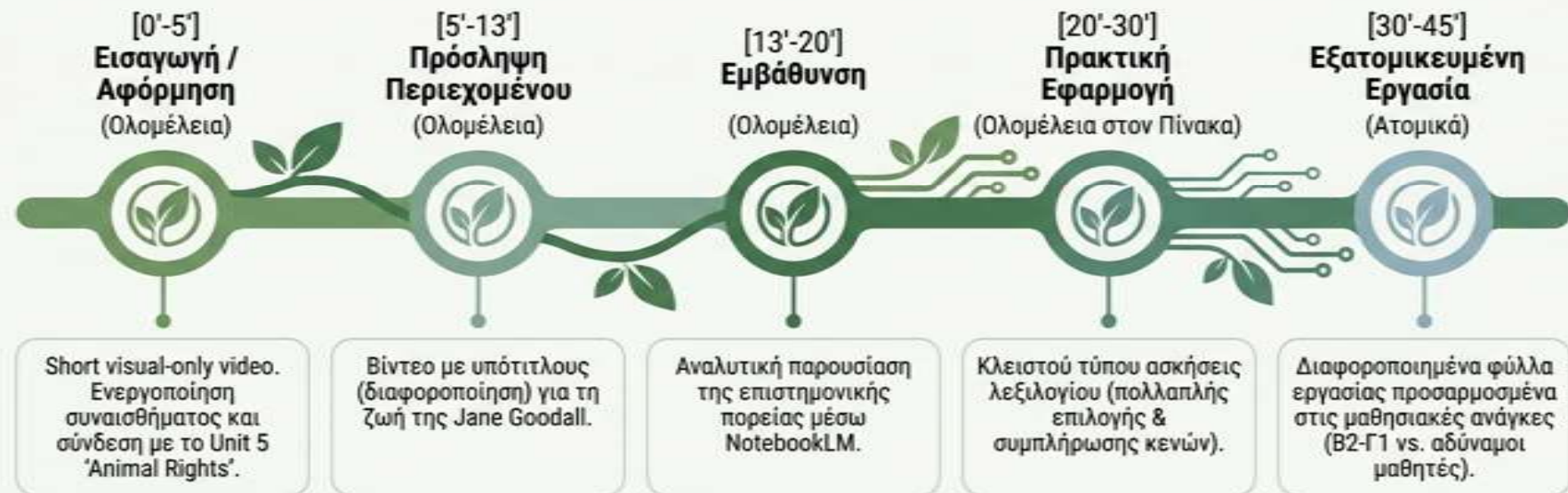


Το Μοντέλο Συνεργατικής Νοημοσύνης



Χαρτογράφηση Μαθήματος 1: Η Ζωή της Jane Goodall

Συνεχής εναλλαγή πολυαισθητηριακών δραστηριοτήτων για τη διατήρηση του ενδιαφέροντος.



Homework: Mini-project για την 'Ημέρα Jane Goodall' (3 Απριλίου) στο Digipad και αξιολόγηση μέσω Google Form.

Χαρτογράφηση Μαθήματος 2: Διαδραστική Συνέντευξη

Μετάβαση από την απομνημόνευση στην κριτική σκέψη και την παραγωγή λόγου.

[0'-5']
**Αφόρμηση &
Σύνδεση**
(Ολομέλεια)



Παιχνίδι ερωτήσεων
Baamboozle στον
διαδραστικό πίνακα
(ανάκληση προηγούμενου
μαθήματος).

[5'-10']
**Γραμματική
Εστίαση**
(Ολομέλεια)



Διαδραστική άσκηση
κατανόησης και χρήσης
της Παθητικής Φωνής
(Passive Voice).

[10'-25']
**Στρατηγική
"Think-Pair-Share"**
(Ατομικά / Ζευγάρια)



Συγγραφή ανοιχτών
ερωτήσεων συνέντευξης
(WH-questions).
Βελτίωση και επιλογή των
5 καλύτερων.

[25'-45']
**Προσομοίωση με
Τεχνητή Νοημοσύνη**
(Role-play)



Οι μαθητές παίρνουν
ζωντανή συνέντευξη από το
"Chatbot Dr. Jane Goodall"
(ChatGPT) στον
διαδραστικό πίνακα.



Homework: Δημιουργία ψηφιακής αφίσας στο Canva με
τις σημαντικότερες απαντήσεις της συνέντευξης.

Μήτρα Παιδαγωγικής Ενσωμάτωσης

| Γνωστική Λειτουργία | Ψηφιακά Εργαλεία | Παιδαγωγική Εφαρμογή |
|---------------------------------------|-------------------------|--|
| Επεξεργασία & Κατανόηση (Input) | NotebookLM & Diffit | Διαφοροποίηση περιεχομένου. Προσαρμογή αυθεντικών κειμένων στο επίπεδο Β2/Γ1 και υποστήριξη μαθητών με δυσκολίες. |
| Διαδραστική Παραγωγή (Interaction) | ChatGPT | Προσομοίωση ρόλου (Role-play). Αυθεντική προφορική επικοινωνία σε πραγματικό χρόνο στον διαδραστικό πίνακα. |
| Σύνθεση & Αναστοχασμός (Synthesis) | Canva, Digipad, e-class | Συνεργατική δημιουργία ψηφιακών πόστερ, καταγραφή ημερολογίου, ασύγχρονη χαρτογράφηση απόψεων. |



Φάση 1η - Προετοιμάζοντας τη Σκέψη

THINK (Ατομικά)



- Ο μαθητής σε ρόλο δημοσιογράφου.
- Σχεδιασμός 4 ανοιχτών ερωτήσεων (π.χ. What inspired you to...?).

PAIR (Συνεργατικά)



- Έλεγχος λεξιλογίου, βελτίωση διατύπωσης.
- Επιλογή των 5 καλύτερων ερωτήσεων ανά ζεύγος.

SHARE (Ολομέλεια)



- Δημιουργία της τελικής "Δεξαμενής Ερωτήσεων" ολόκληρης της τάξης για την επερχόμενη συνέντευξη.

Η τεχνητή νοημοσύνη απαντά, αλλά ο ανθρώπινος νους καθοδηγεί το ερώτημα.

collaboration



Φάση 2η - Η Προσομοίωση

Οι Μαθητές-Δημοσιογράφοι



- Ενεργητική ακρόαση και προφορική έκφραση.
- Διατύπωση των WH-questions.
- Σημειώσεις (Note-taking) κατά τη διάρκεια της συνέντευξης.

Το Chatbot Dr. Jane Goodall



- Άμεση, φυσική απόκριση στο επίπεδο B2.
- Εντοπισμός της Παθητικής Φωνής στις απαντήσεις (Grammar spotting).

Η τάξη μετατρέπεται σε αίθουσα συνέντευξης τύπου, καταρρίπτοντας τα τοπικά γεωγραφικά όρια.

Η Ανατομία μιας Παιδαγωγικής Εντολής

Καθορισμός Πλαισίου
& Αυθεντικότητα
(Role/Persona).

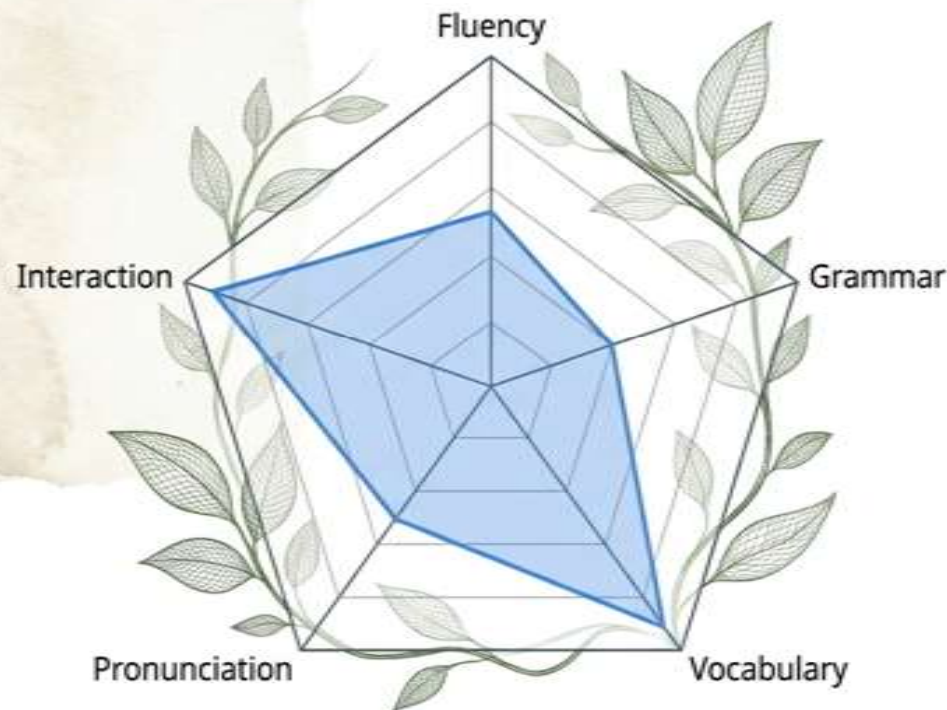
Εξασφάλιση καταληπτής
εισοχής - Comprehensible
Input (Constraint).

You are Jane Goodall, the famous primatologist, and you are being interviewed by 16-year-old students. Answer the questions in B2 level English, give short answers, and sometimes use passive voice.

Προσαρμογή
παιδαγωγικού τόνου
(Audience).

Άμεση σύνδεση με τον
γραμματικό στόχο του
μαθήματος (Grammar Target).

Χαρτογράφηση Προσωπικής Προόδου (Student Self-Reflection)






- Fluency:** Ροή λόγου παρά τα πιθανά λάθη. Φυσική χρήση της αγγλικής.
- Grammar:** Ορθή χρήση των WH-questions.
- Vocabulary:** Ενσωμάτωση λέξεων για το περιβάλλον και την επιστήμη.
- Pronunciation:** Φυσική ταχύτητα και καθαρότητα.
- Interaction:** Ενεργή ακρόαση και κατάλληλη ανταπόκριση στον συνομιλητή.

Ο μαθητής αποτυπώνει οπτικά την πορεία του, εντοπίζοντας αυτόνομα τις περιοχές που χρειάζονται ενδυνάμωση.

Η Δύναμη της Μεταγνώσης

Ο Κύκλος Ερωτημάτων

-  Τι έκανα καλά; (Strengths)
-  Τι χρειάζεται βελτίωση; (Areas of Growth)
-  Ποιος είναι ο στόχος μου για την επόμενη φορά; (Goal Setting)



Σύνδεση συναισθήματος με το γνωστικό αντικείμενο.

Ολιστική Αξιολόγηση (360° Feedback)

Αυτοαξιολόγηση (Student Checklist)

- Fluency:**
*I spoke without long pauses.
I managed my mistakes naturally.*
- Grammar & Vocab:**
*I used correct WH-questions.
I used environment vocabulary.*
- Interaction:**
I listened carefully to my partner.

Ετεροαξιολόγηση

Παρατήρηση από την εκπαιδευτικό και χρήση Ρουμπρίκας (Rubrics).

Αξιολόγηση του μαθήματος από τους μαθητές μέσω Google Forms.

Αναστοχασμός

Self-reflection journals στο Digipad ("Τι έκανα καλά;", "Τι νέο λεξιλόγιο με εντυπωσίασε;").



Γιατί να χρησιμοποιήσουμε Τεχνητή Νοημοσύνη;

| | Παραδοσιακό (Μαθητής με Μαθητή) | Προσομοίωση ΑΙ (Μαθητής με ChatGPT) |
|--|--|---|
|  Γλωσσικός Έλεγχος | Απρόβλεπτο επίπεδο, συχνά λάθη. | Σταθερό επίπεδο B2, άψογη χρήση παθητικής φωνής. |
|  Αυθεντικότητα Προσώπου | Ο μαθητής μαντεύει τις απαντήσεις. | Εκπαιδευμένο σε εκτενή βιογραφικά δεδομένα της Goodall. |
|  Επίπεδα Άγχους | Πίεση από τους συνομηλίκους, φόβος του λάθους. | Χαμηλό ρίσκο, ασφαλές περιβάλλον δοκιμής. |

Πολυτροπικότητα: Η Διαφοροποίηση στην Πράξη

"Το λάθος ως εργαλείο μάθησης, όχι ως εμπόδιο."
- Διαρκής ενθάρρυνση για συμμετοχή χωρίς φόβο απόρριψης.



Περιεχόμενο:

Πολυτροπικές παρουσιάσεις (συνδυασμός βίντεο, ήχου και υποτίτλων).

Διαδικασία:

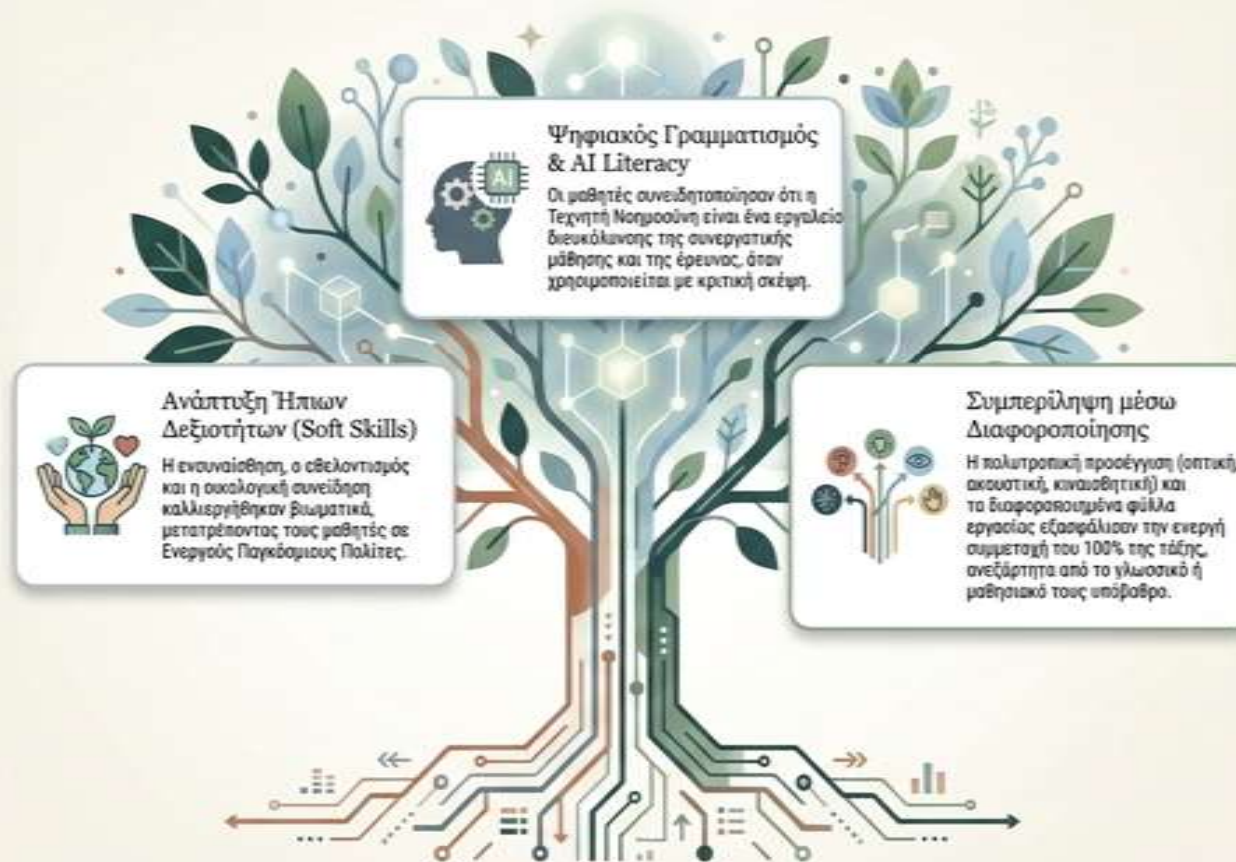
Εναλλαγή από ατομική σε ομαδική (Think-Pair-Share) για μείωση του άγχους έκθεσης.


Αξιολόγηση:

Διαφοροποιημένα φύλλα εργασίας (ερωτήσεις κλειστού τύπου, καθοδηγούμενες απαντήσεις παράλληλα με τις ερωτήσεις ανοιχτού τύπου).

Παιδαγωγική Σύνθεση: Το Αποτύπωμα της Καινοτομίας

Η υπέρβαση των γεωγραφικών και τεχνολογικών περιορισμών μέσω του παιδαγωγικού σχεδιασμού.



The background features a light beige grid pattern. Green ferns and monstera leaves are scattered around the central text box. Small, glowing light spots are placed at the intersections of the grid lines.

Ενδυναμώνοντας τη γλωσσική εκπαίδευση

**“Συνδυάζοντας τη σοφία των
πρωτοπόρων της φύσης με την
ακρίβεια της τεχνητής νοημοσύνης.”**

*Μετατρέποντας την τάξη από χώρο παθητικής ακρόασης σε
εργαστήριο ενεργητικής, αυθεντικής επικοινωνίας.*

Η Διαμόρφωση του Παγκόσμιου Ενεργού Πολίτη

Μέσω της Τεχνητής Νοημοσύνης και του παραδείγματος της Jane Goodall, οι μαθητές μιας αγροτικής κοινότητας δεν διδάχθηκαν απλώς την αγγλική γλώσσα.

- ✓ Κατανόησαν τη δύναμη της αυτενέργειας και της έρευνας.
- ✓ Καλλιέργησαν βαθιά οικολογική και φιλοζωική συνείδηση.
- ✓ Έμαθαν να χρησιμοποιούν την Τεχνητή Νοημοσύνη ως συνεργάτη, όχι ως έτοιμη λύση.

“What you do makes a difference,
and you have to decide what kind of
difference you want to make.”

— Dr. Jane Goodall