

## Τρίτη 16 Απριλίου 2024

Αγίων Λεωνίδα Χαρίσσης Νίκης Γαλήνης Καλλιίδας, Αγίας Χιόνιας

### Σήμερα γιορτάζουν

#### Αγίες Αγάπη, Ειρήνη και Χιονία

Ήταν και οι τρεις αδελφές και πνευματικά βλαστάρια της Εκκλησίας της Θεσσαλονίκης. Οι ψυχές και των τριών παρθένων ήταν στολισμένες με πολλά χριστιανικά χαρίσματα. Όταν έγινε ο διωγμός κατά των χριστιανών επί Μαξιμιανού, οι τρεις αδελφές κατέφυγαν σε κάποιο ψηλό βουνό. Η κρυψώνα τους, όμως, ανακαλύφθηκε. Το έτος 304 μ.Χ. συνελήφθησαν και τις έφεραν μπροστά στον άρχοντα Δουλοήπιο. Αυτός με κάθε τρόπο προσπάθησε να τις κάνει να αρνηθούν το Χριστό. Αυτές, με όπλα τις αρετές που είχαν, ομολογούσαν Χριστόν Εσταυρωμένον. Τότε, η Αγάπη και η Χιονία πέθαναν, αφού τις έριξαν στη φωτιά. Η Αγία Ειρήνη αφού κλείσθηκε σε πορνείο (κανένας δεν τόλμησε όμως να την ενοχλήσει), βρήκε μαρτυρικό τέλος, από το βέλος που της έριξε ένας στρατιώτης. Τα ιερά λείψανα που απέμειναν από την πυρά συνελήφθησαν από ευλαβείς Χριστιανούς και ενταφιάσθηκαν δυτικά της πόλεως, σε μικρή απόσταση από τα τείχη. Εκεί ανεγέρθηκε ένας ναός στην αρχή, που αργότερα έγινε μεγαλύτερος.

#### Άγιος Μιχαήλ ο Βουρλιώτης

Ο Άγιος Μιχαήλ γεννήθηκε στα Βουρλά της Μικράς Ασίας και σε μικρή ηλικία έφθασε στη Σμύρνη, όπου εργαζόταν ως χαλκοργός. Εξισλαμίσθηκε όμως με δόλο το πρώτο Σάββατο των νηστειών, όταν ήταν 18 ετών από κάποιο τούρκο καφεπώλη και στη συνέχεια πήγε υπάλληλος στο κατάστημά του. Όταν όμως το βράδυ της Ανάστασης άκουσε τους συνομήλικούς τους να ψάλλουν χαρούμενοι το «Χριστός Ανέστη» συναισθάνθηκε το βαρύ παράπτωμα της αποστασίας, εγκατέλειψε το καφενείο και έψαλλε μαζί με εκείνους τους ύμνους της Ανάστασης. Συνελήφθη όμως και την επόμενη ημέρα οδηγήθηκε στον κριτή στον οποίο είπε: «όταν κάποιος εξαπατηθεί και δώσει χρυσάφι και πάρει μολύβι είναι νόμιμο να επιστρέψει το μολύβι και να πάρει πίσω το χρυσάφι του»; Δηλαδή η μουσουλμανική θρησκεία που του επιβλήθηκε με δόλο ήταν το μολύβι και η πατρώα πίστη του το χρυσάφι. Οι κριτές θαύμασαν βέβαια την ευφυή απάντησή του Μιχαήλ αλλά προσπάθησαν με διάφορες κολακειές και απειλές να τον πείσουν να αλλάξει εκ νέου την πίστη του. Όμως ο Άγιος ήταν αμετάπειστος γι' αυτό και τον φυλάκισαν. Δύο ημέρες αργότερα παρνούσασθηκε και πάλι ενώπιον του κριτή, ο οποίος τον ρώτησε αν άλλαξε γνώμη. Ο Μιχαήλ απάντησε αρνητικά γι' αυτό καταδικάστηκε σε θάνατο. Αποκεφαλίστηκε το 1772 και το ιερό λείψανό του ρίχθηκε στη θάλασσα. Το περισηνέλεξαν όμως κάποιοι ευσεβείς χριστιανοί βαφείς και το έθαψαν με τιμές στον Ιερό Ναό της Αγίας Φωτεινής στη Σμύρνη.

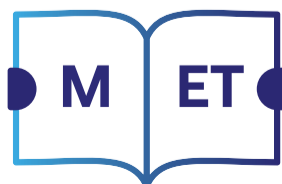
## Ο ΔΗΜΟΤΗΣ

Έτος ίδρύσεως: 1954  
Ημερήσια Πειραιϊκή Εφημερίδα  
Ιδρυτής: Διονύσιος Πανίτσας

#### Υπεύθυνοι συμφώνως το νόμο:

Ιδιοκτήτης: ΦΩΤΙΟΣ ΡΑΪΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.  
Νόμιμος εκπρόσωπος: Φώτης Ραΐσης  
Εταίροι: Φώτης Ραΐσης και Ευφροσύνη Ραΐση  
Εκδότης: Φώτης Ραΐσης  
Διευθυντής: Φώτης Ραΐσης και Ευφροσύνη Ραΐση  
Δ/ντής σύνταξης: Ευφροσύνη Ραΐση  
Αρχισυντάκτες: Φώτης Ραΐσης, Ευφροσύνη Ραΐση

**ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ:** Διεθνή, Εσωτερικά, Γλωσσολογικά, ιστορικά, κινηματογράφος, θέατρο, βιβλιοπαρουσίαση: Δρ. Ευστ. Μαυρουδής, Ναυτιλιακό ρεπορτάζ: Φώτης Ραΐσης, Χρονογράφημα: Νικ. Νικηταρίδης, Μουσικά: Ν. Νικηταρίδης, Αθλητικά-Autopews: Φ. Ραΐσης, Εικαστικά- Θέατρο- Χορός: Ευφρ. Ραΐση, "Από μια άλλη οπτική γωνία": Ιγν. Παπασηπλιόπουλος, Χριστιανικές αναλύσεις: Ιγν. Παπασηπλιόπουλος, Πειραιϊκά: Ευφροσύνη Ραΐση, Γ. Στεφανιάκη, Τίνα Ραΐση, Πολιτική σάπια: Χατζηπαντελής Παναγιώτης, Ρεπορτάζ: Τίνα Ραΐση, Γ. Στεφανιάκη, Γελοιογραφίες: Σοφία Μητράκη, Ειδήσεις-σχόλια: Αλεξία Μανρουδή  
Γραφεία/έδρα: Υψηλάντου 99-101, Πειραιάς Τ.Κ. 185-32 τηλ. 210-4134804, φαξ: 210-4120986  
email: imdemotis@gmail.com, imdemotis@yahoo.gr  
ΚΩΔΙΚΟΣ 1785  
ISSN 2623-3061



Πιστοποίηση  
Επιχείρησης  
Έντυπου Τύπου  
Αριθμός  
Πιστοποίησης  
Μ.Ε.Τ. 230082

## ΚΕΝΤΡΙΣΜΑΤΑ

■ Ο Τούρκος δεν αλλάζει ποτέ. Ο «καλός μας φίλος» και γείτονας, ο «πατερούλης» των απανταχού μουσουλμάνων Ερντογάν, ο οποίος υπενθυμίζουμε ότι πολύ προσφάτως υπέγραψε και την Διακήρυξη των Αθηνών για καλές και φιλικές σχέσεις (ηρεμίας) με την Ελλάδα, αφού πήρε αυτά που ήθελε για την τουρκική πολεμική αεροπορία από τις ΗΠΑ, προέβη σε νέες εμπρηστικές και προκλητικότερες δηλώσεις εναντίον της Κύπρου. Συγκεκριμένα μιλώντας σε αξιωματικούς και υπαξιωματικούς του τουρκικού στρατού είπε πως το 1974 «αν είχαμε πείσει προς τα νότια, να μην υπήρχε πια νότος και βορράς και η Κύπρος να ήταν εντελώς δική μας». Μάλιστα ονό-

μασε την εισβολή και τον πόλεμο που έκανε στην Κύπρο «ειρηνευτική επιχείρηση» μιμούμενος τον Ρώσο πρόεδρο (είπε την δική του εισβολή στην Ουκρανία «ειδική επιχείρηση»). «Πριν από μισό αιώνα, οι Τουρκοκύπριοι επέστρεψαν από το χείλος της γενοκτονίας. Στην «ειρηνευτική επιχείρηση» του 1974 μαρτύρησαν 498 στρατιώτες μας από όλες τις γωνιές της χώρας μας, αξιωματικοί, υπαξιωματικοί και ιδιώτες», δήλωσε.

Και προσέθεσε ότι «η Τουρκία έχει πολλούς εχθρούς και πρέπει να είναι σε ετοιμότητα για παν ενδεχόμενο».

Μάλιστα ο πρωθυπουργός μας, σε ήπιους τόνους μεν, αλλά αναφέρθηκε και πάλι στην γειτονική

χώρα, στο πλαίσιο της τελετής ένταξης των τριών ελικοπτέρων Romeo, του Πολεμικού Ναυτικού. Συγκεκριμένα κατά την ομιλία του δήλωσε πως «παρά την ηρεμία που επικρατεί στο Αιγαίο, δεν πρέπει να ξεχνάμε και ότι οι εξ ανατολών γείτονες μας επιταχύνουν το δικό τους εξοπλιστικό πρόγραμμα. Επιβάλλονται συνεπώς οι προσεγγίσεις, όμως σε καμία περίπτωση **δεν επιτρέπονται οι ψευδαισθήσεις. Δεν θα είμαστε αφελείς.** Μένουμε προσηλωμένοι πάντοτε στην πυξίδα που δείχνει την ειρήνη και το Διεθνές δίκαιο. Ταυτόχρονα θα είμαστε σε διαρκή επιφυλακή για την προάσπιση των εθνικών μας δικαιών».

Κρ.Ρ. - Φ.Ρ.

## «La Rondine» του Giacomo Puccini

Μαγνητοσκοπημένη δορυφορική μετάδοση από τη Μητροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης  
Σάββατο 27 Απριλίου στις 19:55, Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη  
Στα ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Μια όπερα που σπάνια ανεβαίνει στη MET, η «Rondine» («Χελιδόνι») του Giacomo Puccini [Τζάκομο Πουτσίνι], κάνει πρεμιέρα στις 20 Απριλίου στη Νέα Υόρκη και προβάλλεται σε μαγνητοσκόπηση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Σάββατο 27 Απριλίου στις 19:55, στο πλαίσιο των δορυφορικών μεταδόσεων MET HD LIVE.

Στη γλυκόπικρη ιστορία αγάπης του Puccini, τον πρωταγωνιστικό ρόλο της Μάγδας ερμηνεύει η σοπράνο Angel Blue [Ειντζελ Μπλου], η οποία πρόσφατα εντυπωσίασε τους κριτικούς ως Μικαέλα στην «Κάρμεν» που παρουσιάστηκε στη Μητροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης. Τη χαρακτηριστική αμερικανίδα υψίφωνο πλαισιώνει ένα εκλεκτό καστ. Συμπρωταγωνιστής της Angel Blue –στο ντεμπούτο του στη Metropolitan–, ο χιλιανής καταγωγής τενόρος Jonathan Tetelman [Τζόνθαν Τέτελμαν] ως Ρουτζέρο, ο οποίος τιμήθηκε πέ-

ρσι με το βραβείο Klassik ως «Καλύτερος πρωτοεμφανιζόμενος καλλιτέχνης». Μαζί τους, επί σκηνής, δύο λυρικοί καλλιτέχνες με ση-

πρώτη ιταλίδα αρχιμουσικός που διηύθυνε την Ορχήστρα της Σκάλας του Μιλάνου. Η σκηνοθεσία είναι του Nicolas Joël [Νικολά Ζοέλ], ο οποίος μεταφέρει



τους θεατές στην καρδιά της παριζιάνικης ζωής –στα κοσμοπολίτικα σαλόνια και τις αίθουσες χορού– της δεκαετίας του 1920 αλλά και στην μαγευτική ατμόσφαιρα της Γαλλικής Ριβιέρας. Τα σκηνικά σε στίλ αρ ντεκό σχεδίασε ο Ezio Frigerio [Ετσιο Φριτζέριο]. Τα κοστούμια είναι της Franca Squarciapino [Φράνκα Σκουαρτσιάπινο], και οι φωτισμοί του Duane Schuler [Ντουέν Σούλερ]. Τιμές εισιτηρίων: 8 € (φοιτητές, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, ΑμεΑ, 65+, πολύτεκνοι) • 15 € • 25 € Εισιτήρια: στο τηλ. 210 72 82 333 και στο [www.megaron.gr](http://www.megaron.gr).

Ευφροσύνη Ραΐση

## Τουρκική εισβολή στην Κύπρο: 50 χρόνια μετά

Εκδήλωση με τίτλο «Τουρκική εισβολή στην Κύπρο: 50 χρόνια μετά» πραγματοποιεί την Πέμπτη 18/4/2024 το 2ο Γυμνάσιο Γαλασίου (Σουλίου 2-4). Η εκδήλωση θα ξεκινήσει στις 12μ. και θα ολοκληρωθεί στις 2μ.μ. Το πρόγραμμα αναλυτικότερα είναι το εξής: 12.00-12.10: Έναρξη 12.10-12.30: Δρ. Τάσος Χατζηαναστασίου, Διδάσκων Ε.Α.Π. - Διευθυντής ΓΕΛ Το ζήτημα της στρατιωτικής εμπλοκής της Ελλάδας στην τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974

12.30-12.50: Δρ. Σταύρος Καλεντερίδης, Διεθνοπολιτικός Αναλυτής

Ο ρόλος των ΗΠΑ κατά την διπλή εισβολή 12.50-13.10: Δρ. Θεοφάνης Μαλκίδης, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Οι αγνοούμενοι της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο: ένα ανθρωπιστικό και πολιτικό ζήτημα

13.10-13.30: Δρ. Κωνσταντίνος Γρίβας, Καθηγητής Γεωπολιτικής Σ.Σ.Ε.

Ο τουρκικός ιμπεριαλισμός στο νέο διεθνές σύστημα 13.30-13.45: Δρ. Χαράλαμπος Μηνάογλου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας

Η Κύπρος και η Παλαιστίνη: βίο παράλληλοι 13.45-14.05: Συζήτηση