

# Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης Ν. Αφρικής

Ενημερωτικό δελτίο/Newsletter

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2021



-Επιμέλεια φυλλαδίου: Δρ. Γεώργιος Βλάχος, Συντονιστής Εκπαίδευσης

-Διαμόρφωση φυλλαδίου: Παπαχριστοδούλου Νικόλαος, εκπαιδευτικός ΠΕ86.

Email επικοινωνίας: [gsvlachos@gmail.com](mailto:gsvlachos@gmail.com) και [nikos.papachristodoulou@gmail.com](mailto:nikos.papachristodoulou@gmail.com)

## Περιεχόμενα

ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΕΩΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ .....	2
ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ .....	3
ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΖΕΤΤΑΣ ΜΑΚΡΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.....	4
ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΙΩΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940.....	5
ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΛΑΧΟΥ, ΓΙΑ ΤΗΝ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940.....	6
Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΙΝΣΑΣΑ, Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ.....	7
ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ.....	9
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ .....	11
Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΧΑΡΑΡΕ, ΖΙΜΠΑΜΠΟΥΕ .....	12
Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΓ ΠΡΕΤΟΡΙΑΣ Ν. ΑΦΡΙΚΗΣ .....	14
Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΓ ΝΤΕΡΜΠΑΝ .....	16
Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ.....	17
Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ SOUTHERN CAPE N. ΑΦΡΙΚΗΣ.....	19
Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΓ ΑΝΤΑΝΑΝΑΡΙΒΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ «28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940» .....	21
Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΓ ΛΟΥΣΑΚΑ ΖΑΜΠΙΑΣ.....	22
ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΖΙΜΠΑΜΠΟΥΕ.....	23
ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΚΟΝΓΚΟ .....	24
ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ.Δ ΚΟΝΓΚΟ.....	26
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΣΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ- ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ.....	28
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΙΝΣΑΣΑΣ.....	31
ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021.....	32
ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ .....	33
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ,ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ.....	43
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΧΟΛΗΣ ΣΑΧΕΤΙ ΜΕ ΤΟ 4ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΤΑΣ.....	47
Η ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ - 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ. 2021 .....	48
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ 1821-2021 .....	50
ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022, ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΞΩΜΗΣ .....	53
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΓΕ ΓΙΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ .....	54
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΓΕ ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ .....	56
«Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ» .....	60

## ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΕΩΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Αγαπητές μαθήτριες και αγαπητοί μαθητές,

Αγαπητές και αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Η 28η Οκτωβρίου σηματοδοτεί την απαρχή του «Έπους του Σαράντα», μιας ένδοξης ιστορικής περιόδου αντίστασης των Ελλήνων στα ολοκληρωτικά καθεστώτα, στο φασισμό και το ναζισμό. Μιας ιστορικής περιόδου στρατιωτικών θριάμβων και θυσιών, σθεναρής άρνησης του ελληνικού λαού να υποταχθεί στις δυνάμεις της βίας.

Ήταν ένας μεγαλειώδης αγώνας που ακόμη εμπνέει, που καθοδηγεί ως σήμερα και προκαλεί δέος και σεβασμό για τους προγόνους μας και τα ιδανικά που υπερασπίστηκαν μέχρι θανάτου, ώστε να απολαμβάνουμε

εμείς την ελευθερία μας σε ένα σύγχρονο, ευρωπαϊκό Κράτος Δικαίου, σε μία Ελλάδα με εμπιστοσύνη στις δυνάμεις της, αισιόδοξη και υπερήφανη.

Οι δραματικές συνέπειες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου έπληξαν κάθε πτυχή της ζωής των λαών που ενεπλάκησαν σε αυτόν, και δεν μπορούσαν να αφήσουν ανεπηρέαστη και την εκπαίδευση της χώρας μας. Στα χρόνια της κατοχής η εκπαίδευση είχε διακοπεί ή υπολειτουργούσε στην πλειονότητα των περιοχών της χώρας ενώ σε άλλες ελεγχόταν από τις κατοχικές δυνάμεις, σε μία απόπειρα γλωσσικής και πολιτισμικής αλλοίωσης.

Σχολικά κτίρια, εξοπλισμός και υποδομές καταστράφηκαν από βομβαρδισμούς, κατεδαφίσεις ή επιτάξεις. Οι μαθητές και οι οικογένειές τους αντιμετώπιζαν πείνα, ένδεια βασικών αγαθών και ανθρώπινες απώλειες, ενώ εκπαιδευτικοί συνέβαλαν στον αγώνα κατά του κατακτητή και σε πολλές περιπτώσεις σφράγισαν τον αγώνα αυτό με την ίδια τους τη ζωή.

Η ζοφερή κατάσταση της εκπαίδευσης στα χρόνια του Πολέμου δεν έκαμψε το ηθικό των μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας. Όσο λαμπρό ήταν το παράδειγμα των δασκάλων και η αφοσίωσή τους στην πρόοδο των μαθητών και των μαθητριών τους, αντίστοιχα θαυμαστή ήταν και των παιδιών η αποφασιστικότητα να μορφωθούν. Ήταν η πεποίθηση μιας ολόκληρης κοινωνίας ότι η πρόσβαση στη γνώση θα έφερνε την υλοποίηση των ελπίδων για ένα καλύτερο μέλλον.

Αγαπητά μας παιδιά,

Η Παιδεία μας πάντοτε αποτέλεσε την ηλιαχτίδα μέσα σε σκοτεινούς καιρούς, μία ελπίδα ότι η επόμενη γενιά θα δημιουργήσει έναν καλύτερο κόσμο από ό,τι η προηγούμενη. Χάρη στο εξαιρετικό μας εκπαιδευτικό προσωπικό, καλλιεργούμε αξίες ανθρωπισμού και διδάσκουμε αδιάλειπτα το παρελθόν, για ένα καλύτερο μέλλον.

Χρόνια πολλά σε όλες τις Ελληνίδες και όλους τους Έλληνες.

## ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΗΜΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες,

Η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου του 1940 αποτελεί για τον απανταχού Ελληνισμό ημέρα μνήμης και τιμής. Τιμάται σήμερα η ομοψυχία και η ομοθυμία με την οποία οι πρόγονοί μας όρθωσαν το ανάστημά τους απέναντι στον εκβιασμό του επίδοξου εισβολέα. Φώναξαν «ΟΧΙ» απέναντι στον φασισμό και στον ναζισμό. Στο υπερήφανο αυτό «ΟΧΙ» συνοψίζεται η πίστη των Ελλήνων στις πανανθρώπινες αξίες της ελευθερίας, της δικαιοσύνης και της αφοσίωσης στα εθνικά ιδεώδη.

Η άρνηση της Ελλάδας, τα ξημερώματα της 28ης Οκτωβρίου, να παραδοθεί στις δυνάμεις του Άξονα, μετατράπηκε πολύ γρήγορα σε έναν ενθουσιώδη λαϊκό παλμό ενός πλήθους που έπαιρνε στα χέρια τα όπλα για να υπερασπιστεί τα άγια χώματα της Πατρίδας. Το σθένος αυτό των Ελλήνων προκάλεσε δέος στους λαούς – σε φίλους και εχθρούς μας – και αποδείχθηκε συνώνυμο του ηρωισμού. Παράδειγμα ενότητας ενός λαού που δεν λύγισε μπροστά στην υπεροχή του εχθρού. Αντιθέτως, πήρε δύναμη να ριχθεί στη μάχη, αποδεικνύοντας πως καμία αριθμητική και στρατιωτική υπεροχή δεν συγκρίνεται με τη δύναμη της ψυχής και της καρδιάς.

Ελληνίδες και Έλληνες απανταχού της γης,

Ο εορτασμός της φετινής Επετείου του '40 συμπίπτει με τους εορτασμούς των 200 ετών από την έναρξη του Αγώνα της Παλιγγενεσίας. Προκύπτει με αυτόν τον τρόπο, η προσφορότερη όλων συγκυρία για εθνική ιστορική επισκόπηση και πατριωτική ανάταση. Οι θυσίες των προγόνων μας εμπνέουν και μας καθοδηγούν μέχρι σήμερα. Η πίστη στα ιδανικά της ελευθερίας και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, το αίσθημα ευθύνης για την προάσπιση της Πατρίδας, το σθένος που υπερνικά το φόβο και τροφοδοτεί την ελπίδα. Όλα τούτα αποτελούν οδηγό μας και φωτίζουν το μονοπάτι που καλούμαστε να διαβούμε, όλοι μαζί, ως Έθνος και μας εμπνέουν να προοδεύουμε, με το βλέμμα στις επόμενες γενεές Ελλήνων. Σε αυτόν τον δρόμο σας καλώ να πορευθούμε ενωμένοι σαν μία γροθιά, με μοναδικό μέλημά μας την επίτευξη των εθνικών μας στόχων αλλά και ένα λαμπρότερο μέλλον για τα παιδιά μας.

**Ζήτω η 28η Οκτωβρίου!**

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗΣ»**

## ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΖΕΤΤΑΣ ΜΑΚΡΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου μας ενώνει, όλες τις Ελληνίδες και όλους τους Έλληνες, με την καρδιά της καταγωγής μας, της ιστορίας μας, του παρόντος και του μέλλοντος της πατρίδας μας.

Το έπος του 1940 είναι ο αγώνας κατά του φασισμού, της βίας και του μίσους, είναι η θυσία για την ελευθερία, η προάσπιση της εθνικής μας ταυτότητας, η ανάδειξη της ιστορικής αλήθειας.

Το Όχι του '40 είναι πυξίδα και οδηγός στην πορεία μας για έναν κόσμο αλληλεγγύης, ενότητας, αξιοπρέπειας.

Έχουμε ηθικό καθήκον και ιερό χρέος να διαφυλάξουμε την ιστορική μνήμη για τις επόμενες γενιές, για τα παιδιά μας. Τους μαθητές και τις μαθήτριες, που θα γνωρίσουν σε βάθος την ιστορία της Ελλάδας, τους αγώνες του ελληνικού λαού, τη συμμετοχή στο ιστορικό γίνεσθαι και με το παράδειγμα αυτό θα προχωρήσουν, θα δημιουργήσουν, θα εξελιχθούν.

Μέσα από τη μελέτη του αρχαιακού υλικού, οι νέοι μας μαθαίνουν ότι κατάγονται από έναν λαό με δύναμη, αρετή και τόλμη, ένα Έθνος με πίστη στις αξίες και τα ιδανικά της ελευθερίας, της ισότητας, της δημοκρατίας, του σεβασμού στα ανθρώπινα δικαιώματα, μια χώρα μικρή αλλά πρωταγωνίστρια στη διαμόρφωση της πανανθρώπινης ιστορίας.

Η εθνική επέτειος μάς μεταφέρει, κάθε χρόνο, δυνατά, επίκαιρα και ουσιαστικά μηνύματα, έντονα και συμβολικά συνδεδεμένα με την πορεία της χώρας μας, τις ανάγκες και τις απαιτήσεις της κοινωνίας, τις ιδιαίτερες συνθήκες της παγκόσμιας κοινότητας, τους κινδύνους αλλά και τις ελπίδες, που βρίσκονται μπροστά μας.

Με φωνή δυνατή, με αντοχή παροιμιώδη, με σθένος και γενναιότητα οι Ελληνίδες και οι Έλληνες, σε κάθε εποχή, στέλνουν το παράδειγμά τους στα πέρατα του κόσμου, ενωμένοι, ακέραιοι, πατώντας γερά στη γη, διεκδικώντας τα δίκαιά τους, πολεμώντας για τη γενιά τους.

Υπερήφανοι που είμαστε Έλληνες, με τον Εθνικό Ύμνο στα χείλη, χαιρετίζουμε την ελληνική σημαία και στον αγέρωχο κυματισμό της, με το βλέμμα ψηλά και το ηθικό ακμαίο, στέλνουμε ηχηρό μήνυμα ομοψυχίας και ειρήνης.

## ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΙΩΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940



Αγαπητοί μας συμπατριώτες,

Στη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας τιμούμε σήμερα την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου του 1940 μαζί με όλους τους Έλληνες στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Η Ελλάδα σε κάθε γωνιά της γης γιορτάζει. Η Ελλάδα θυμάται. Η Ελλάδα αισθάνεται εθνική υπερηφάνεια. Γιατί μια μέρα σαν αυτή κοίταξε πίσω της τους αγώνες των προγόνων της εναντίον όσων επιβουλεύτηκαν την ανεξαρτησία, την αξιοπρέπεια, την ελευθερία της, κοίταξε μπροστά, τις γενιές που έμελλε να έρθουν και είπε για μια ακόμη φορά «ΟΧΙ» σε έναν ακόμη κατακτητή.

Πριν ογδόντα ένα χρόνια, η μικρή μας χώρα έπραξε το αδιανόητο: κοίταξε ατρόμητη στα μάτια τις πάνοπλες δυνάμεις του Άξονα και ρίχτηκε στον πόλεμο για να υπερασπιστεί τους βωμούς και τις εστίες, τα ιερά και τα όσια. Και έκανε ολόκληρο τον πλανήτη να υποκλιθεί με δέος στο μεγαλείο της, στη γενναιότητα και το κουράγιο των παιδιών της που πήγαιναν στον πόλεμο σαν σε γιορτή, στη δύναμη της ελληνικής ψυχής που αφήφησε τη θυσία μπροστά στην υποδούλωση και την υποταγή.

Το 1940 η πατρίδα μας εισήλθε σε έναν πόλεμο καθοριστικό για την ιστορία της ανθρωπότητας, καθοριστικό και για τη δική της ιστορία, με αποφασιστικότητα, μαχητικότητα και εθνική ομοψυχία, με λάβαρο την πίστη και τις προαιώνιες, πανανθρώπινες αξίες της φυλής μας. Τις αξίες που εσείς, οι Έλληνες ομογενείς κρατάτε ζωντανές και άσβεστες στις νέες σας πατρίδες. Με εμπιστοσύνη στη δύναμη που έχει επιδείξει ο ελληνισμός σε όλη τη διάρκεια της μακραίωνης ιστορίας του, σε κάθε είδους συγκυρίες, αντιστάθηκε σθεναρά στις δυνάμεις του φασισμού και του ναζισμού και τόλμησε να τους πει «ΟΧΙ». Κατάφερε νίκες και πλήγματα που καθόρισαν στη συνέχεια την πορεία και την έκβαση του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Αυτή την παρακαταθήκη τιμούμε και σήμερα, αυτή τη μνήμη αναβιώνουμε και αυτό το μήνυμα στέλνουμε στην όποια πιθανή επιβουλή της εδαφικής μας ακεραιότητας και των εθνικών μας συμφερόντων: όλοι οι Έλληνες, της Ελλάδας και της Διασποράς είμαστε Ένα. Πιστοί στα ιδανικά και τις αξίες του λαού μας, με δύναμη από το ένδοξο παρελθόν και το βλέμμα με αυτοπεποίθηση σε ένα αισιόδοξο και λαμπρό μέλλον για εμάς και τις γενιές που θα ακολουθήσουν.

**ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΛΑΧΟΥ, ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940**

Ο Νομπελίστας ποιητής μας, Οδυσσέας Ελύτης στο βιβλίο του «Αυτοπροσωπογραφία σε λόγο προφορικό», μεταξύ άλλων, αναφέρει:

«Η Αλβανία, για τη σωματική μου υπόσταση ήταν μια περιπέτεια αβάσταχτη, αλλά για την ψυχική μου όμως ιστορία, μια τομή βαθιά. (...) έγινε αιτία ο πόλεμος να συνειδητοποιήσω τι είναι ο αγώνας, ο ομαδικός πλέον και όχι ο προσωπικός. Θέλω να πω τι

σημαίνει να μάχεσαι ενταγμένος σε μια ομάδα, που έχει ορισμένα ιδανικά, και να μάχεσαι κι εσύ γι' αυτά. Χωρίς την εμπειρία αυτή, πιστεύω ότι δεν θα μου είχε ανοιχτεί ο δρόμος για το «Άξιον Εστί».

Μέσα από τις λέξεις αυτές, ο ποιητής αποτυπώνει τη βαθιά τομή που χάραξε το έπος της Αλβανίας σε ολόκληρο τον Ελληνισμό, μια τομή που έγινε η αιτία για τον ίδιο αλλά και για τους περισσότερους Έλληνες να κατανοήσουν το νόημα της συλλογικής δράσης, του κοινού αγώνα για αξίες και ιδανικά.

Για αυτές τις διαχρονικές μας αξίες και τα ιδανικά ο Ελληνικός λαός είπε το μεγάλο ΟΧΙ στους εκβιασμούς της μουσολινικής Ιταλίας παίρνοντας αμέσως τα άρματα για να υπερασπίσει την ελευθερία του.

Ο ελληνικός στρατός πολεμώντας στο αλβανικό μέτωπο έδειξε ηρωισμό, ακαταμάχητη δύναμη, θάρρος και αποφασιστικότητα, προκαλώντας το θαυμασμό και τον έπαινο όχι μόνο της Ευρώπης αλλά και ολόκληρης της ανθρωπότητας.

Ακολούθησε η γερμανική επίθεση και η επιβολή της ζοφερής τριπλής κατοχής. Ωστόσο, το μαζικό κίνημα της Αντίστασης, ο πατριωτικός αγώνας των Ελλήνων για ελευθερία, ειρήνη και δημοκρατία, έστειλε ξεκάθαρο μήνυμα ενάντια στον φασισμό - ναζισμό που καταπατούσε τις ανθρωπιστικές αξίες της Ευρώπης.

Η επέτειος που τιμούμε κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου, είναι ημέρα γιορτής και εθνικής υπερηφάνειας για την πατρίδα μας, αφού οι Έλληνες του 1940 έμειναν αθάνατα σύμβολα ηρωισμού, φιλοπατρίας και φιλελευθερίας, πρότυπα για τις επερχόμενες ελληνικές γενιές και τις γενιές όλων των λαών.

Το παράδειγμα εκείνων των αγωνιστών, πρέπει να είναι για εμάς μια συνεχής υπενθύμιση για το πόσα πολλά τους οφείλουμε.

Ας κρατήσουμε λοιπόν ζωντανή τη μνήμη τους, ας μεταδώσουμε στα παιδιά μας την αγάπη για ελευθερία και ειρήνη, την αλληλεγγύη, τον σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα. Ας γίνει η θυσία τους για εμάς χρέος ενότητας και προσήλωσης στα ιδανικά της ελευθερίας και της Δημοκρατίας.

Καλούμαστε, λοιπόν, να ξεπεράσουμε ενωμένοι και αλληλέγγυοι τις κάθε είδους δυσκολίες και τα προβλήματα, που δυστυχώς αντιμετωπίζει ολόκληρος ο πλανήτης μας. Να αγωνιστούμε με ισχυρή βούληση και με πείσμα για ένα καλύτερο μέλλον, για μια κοινωνία συνοχής και αλληλεγγύης, ισότητας και αξιοκρατίας, όπου οι πολίτες θα νιώθουν περήφανοι γι' αυτή.

## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΙΝΣΑΣΑ, Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ

*Γράφει ο διευθυντής των Ελληνικών εκπαιδευτηρίων Κινσάσας, κ. Γεώργιος Λεργιός*



Με μία γεμάτη συμβολισμό σειρά εκδηλώσεων τιμήθηκε την Κυριακή, 31η Οκτωβρίου, η Επέτειος του «ΟΧΙ», στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Κοινότητας Κινσάσας τηρώντας όλες τις οριζόμενες προληπτικές οδηγίες.

Στις εορταστικές εκδηλώσεις των σχολείων μας παρέστησαν η Πρέσβης της Ελλάδας στην Κινσάσα κ. Καλλιόπη Ντούτη, ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Κινσάσας κ. Γεώργιος Αντόπας, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Κοινότητας Κινσάσας και πλήθος ομογενών.

Νωρίς το πρωί πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου δοξολογία από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Κανάγκας, Έξαρχο Ισημερινής Αφρικής και τοποτηρητή της μητρόπολης Κινσάσας κ.κ. Θεοδόσιο, ακολούθησε η παρέλαση των μαθητών των σχολείων μας, η έπαρση της σημαίας και η ανάκρουση του εθνικού μας ύμνου. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε η γιορτή που ετοίμασαν οι μαθητές και οι μαθήτριες με τις υπεύθυνες εκπαιδευτικούς, κ. Σταματοπούλου Εύη, φιλόλογο, κ. Κουρέτα Κωνσταντίνα, δασκάλα και κ. Κυριακοπούλου Φωτεινή, καθηγήτρια Πληροφορικής.

Την εκδήλωση ξεκίνησε ο Διευθυντής των σχολείων κ. Λεργιός Γεώργιος αναφερόμενος στο μήνυμα και στον συμβολισμό της ημέρας. Ο πανηγυρικός λόγος της 28ης Οκτωβρίου εκφωνήθηκε από την εκπαιδευτικό κ. Κυριακοπούλου Φωτεινή.

Τα παιδιά τραγουδώντας και απαγγέλοντας ποιήματα, με εξαιρετικό τρόπο, τίμησαν τους ήρωες του Έπους του 40 γιατί αυτό που τελικά έδωσε την νίκη στα Ελληνικά όπλα δεν ήταν η υλική αρτιότητα, αλλά το ήθος, το ηθικό και το φρόνημα των έμπυχων συντελεστών του. Τιμώντας το έπος της 28ης Οκτωβρίου, δεν πρέπει να λησμονούμε ότι πρόκειται κυρίως για έναν πόλεμο αντίστασης στον φασισμό και τον ναζισμό γι' αυτό ακολούθησε θεατρική παράσταση, με το μονόπρακτο «Η Εβραία» από το έργο του Bertolt Brecht «τρόμος και αθλιότητα του Τρίτου Ράιχ» και στο τέλος παρουσιάστηκε βίντεο - αφέρωμα που δημιούργησαν οι μαθητές για τα θύματα των γερμανικών στρατοπέδων συγκέντρωσης, μεταφέροντας με αυτόν τον τρόπο το μήνυμα τους «Ποτέ ξανά» να μην ζήσει η ανθρωπότητα τέτοιες μέρες.

Το έπος του 40 όσα χρόνια και αν περάσουν δεν θα ξεθωριάσει. Θα φωτίζει την εθνική μας διαχρονία μαζί με πολλές άλλες κορυφώσεις της συλλογικής μας ψυχής. Θα είναι πάντα εκεί, για να μας παραδειγματίζει, να μας νοηματοδοτεί και να μας διδάσκει.

Μετά τη λήξη των εκδηλώσεων η Ελληνική Κοινότητα Κινσάσας παρέθεσε γεύμα σε όλους τους Έλληνες.





## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ

*Γράφει η διευθύντρια του Γυμνασίου – Λυκείου, κα Βικτωρία Γερασιμίδου*



Την Κυριακή 31 Οκτωβρίου 2021 τα Σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας Λουμπουμπάσι τίμησαν ακόμη μια φορά, όπως ταιριάζει το Έπος του 1940 με εκδηλώσεις που διοργάνωσαν στο χώρο της Ελληνικής Κοινότητας.

Ο εορτασμός ξεκίνησε με τον εκκλησιασμό των σχολείων στον Ιερό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου όπου τελέστηκε Δοξολογία, με παρόντες τον Επίτιμο Πρόξενο κ. Μαργέτη Ευάγγελο τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας κ. Ψαρομμάτη Γεώργιο και τον Αντιπρόεδρο κ.Μανωλιάδη Πυθαγόρα.

Μαθητές και πάροικοι στη συνέχεια μετέβησαν στο χώρο της Ελληνικής Κοινότητας όπου πραγματοποιήθηκε η **παρέλαση** των σχολείων όλων των βαθμίδων, **κατάθεση στεφάνου προς τιμή των αθάνατων ηρώων του έπους του 1940 από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας κ. Ψαρομμάτη Γεώργιο.**

Ακολούθησε η ανάγνωση πρακτικών του Δημοτικού και του Γυμνασίου – Λυκείου για τον ορισμό Σημαιοφόρων και Παραστατών και η παράδοση της Σημαίας στον μαθητή Τσάβαλο Ευάγγελο από τον Πρόεδρο κ. Ψαρομμάτη Γεώργιο.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης η Διευθύντρια του Γυμνασίου-Λυκείου ανέγνωσε το μήνυμα του Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. Γεωργίου Βλάχου για τον εορτασμό της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1940.

Στη συνέχεια, το νηπιαγωγείο παρουσίασε όμορφα, ηρωικά τραγούδια με τις χαρούμενες παιδικές φωνούλες.

Τη σκυτάλη πήρε το Δημοτικό σχολείο με το θεατρικό **‘Το έπος του ‘40’** διανθισμένο με ποιήματα και τραγούδια το Γυμνάσιο - Λύκειο με τη σειρά του παρουσίασε το δικό του θεατρικό με τίτλο **‘Βόλτα στο παρελθόν’.**

Το κοινό με ενθουσιασμό χειροκρότησε την εξαιρετική προσπάθεια των μαθητών όλων των βαθμίδων οι οποίοι για ακόμη μία φορά μετέφεραν τα μηνύματα του ηρωισμού και της αυτοθυσίας των αγωνιστών του 1940. Με τους **παραδοσιακούς χορούς** από τους μαθητές του Δημοτικού - Γυμνασίου –Λυκείου έκλεισαν οι επετειακές εκδηλώσεις στην Ελληνική Κοινότητα Λουμπουμπάσι.

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ! Η μνήμη αγγίζει το άρωμα των ηρωικών στιγμών...Χρόνια πολλά και φέτος.**



## ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

*Γράφει ο Διευθυντής του Μίχειου Λυκείου Αντίς Αμπέμπα, κ. Γεώργιος Φίλης*

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε η επέτειος του "ΟΧΙ" στην Αδδίσ Αμπέμπα. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν νωρίς το πρωί της Κυριακής 31<sup>ης</sup> Οκτωβρίου στον Ιερό Ναό του Αγίου Φρουμεντίου με την **δοξολογία την οποία τέλεσε ο Μητροπολίτης Αξώμης κ.κ. Δανιήλ** (συνεπικουρούμενος από τον Πανοσολογιώτατο Μέγα Αρχιμανδρίτη Πατέρα Χρυσόστομο). Πλήθος παροίκων παρευρέθη μεταξύ των οποίων οι μαθητές και μαθήτριες των Ελληνικών Σχολείων με τις σημαιοφόρους του Μιχειού Λυκείου και της Ζεκείου Δημοτικής Σχολής να πρωτοστατούν.

Με πρωτοβουλία του Μητροπολίτη Αξώμης κ. κ. Δανιήλ οι επίσημοι καθώς και μαθητές απέδωσαν φόρο τιμής με δάφνινα στεφάνια υπέρ της μνήμης πεσόντων ηρώων.

Με υπερηφάνεια για το "ΟΧΙ" του '40 και με καμάρι, μαθητές και μαθήτριες των ελληνικών σχολείων της Ελληνικής Κοινότητας **απήγγειλαν ποιήματα, ανέγνωσαν κείμενα και τραγούδησαν στον προαύλιο χώρο.** Την παράσταση "έκλεψαν" οι λιλιπούτσιοι μαθητές της πρώην Ζεκείου Δημοτικής Σχολής που με την καθοδήγηση της Αδελφής Στυλιανής-Τοπαλίδου Χρυσάνθης εντυπωσίασαν με τη βροντερή φωνή των τους παρευρισκόμενους .

Είχε προηγηθεί η εκφώνηση του Πανηγυρικού της ημέρας από την επιτετραμμένη της Πρεσβείας, κ. Βάσω Σκαλιστήρα.



## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΧΑΡΑΡΕ ΖΙΜΠΑΜΠΟΥΕ

*Γράφει η εκπαιδευτικός, κα Μαρία Παπαγιάννη*



Η Ελληνική Ακαδημία Χαράρε ιδρύθηκε το 2007 από την Ελληνική Κοινότητα Ζιμπάμπουε. Σκοπός ίδρυσης της Ελληνικής Ακαδημίας είναι η συνέχιση της Ελληνικής γλώσσας και η διάδοση του Ελληνικού πολιτισμού.

Σήμερα το σχολείο αριθμεί 700 μαθητές. Η Ελληνική γλώσσα διδάσκεται στην Α', Β', Γ' και Δ' Γυμνασίου. Η Ελληνική Ακαδημία είναι το καλύτερο σχολείο στη χώρα και προσελκύει το ενδιαφέρον πολλών μαθητών διαφόρων εθνικοτήτων, οι οποίοι διδάσκονται και την Ελληνική γλώσσα.

Στο πλαίσιο των εορτασμών των εθνικών γιορτών, το σχολείο κάνει διάφορες δράσεις. Για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου 1940 φέτος, τη χρονιά που διανύουμε, αντιμετωπίζουμε ένα τεράστιο πρόβλημα, όπως όλη η ανθρωπότητα, την Πανδημία του Covid-19.

Παρόλες αυτές τις δυσκολίες, εμείς φέτος ως σχολείο, η Ελληνική Ακαδημία Χαράρε, εορτάσαμε την εθνική μας επέτειο με διάφορες εκδηλώσεις.

**Έγινε η δοξολογία στην εκκλησία μας και ο πανηγυρικός λόγος εκφωνήθηκε από τον εξοχότατο κύριο πρέσβη, τον κων Λουκά Καρατσιώλη.**

Οι μαθητές του σχολείου μας με τη σημαία παραβρέθηκαν στον ναό κατά τη διάρκεια της δοξολογίας. Παρών ήταν και οι εκπαιδευτικοί της Ελληνικής γλώσσας.

Στα πλαίσια ακόμη του εορτασμού στο σχολείο μας, η ορχήστρα μας έπαιξε το τραγούδι «Ένα το Χελιδόνι» και οι μαθητές της Α' και Β' Γυμνασίου το τραγούδησαν. Χόρεψαν επίσης οι ίδιοι μαθητές με μεγάλη χαρά το χορό «Συρτάκι». Τέλος οι εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Τμήματος της Ελληνικής Ακαδημίας αφιέρωσαν χρόνο και μίλησαν στους μαθητές για τα ιστορικά γεγονότα του έπους του 1940 στην Ελλάδα και για τις καταστροφικές συνέπειες του Ναζισμού. Ευχή όλων μας είναι του χρόνου να μπορέσουμε να γιορτάσουμε όλες τις εθνικές γιορτές μας στο σχολείο ελεύθεροι και χωρίς αυτούς τους περιορισμούς.

Χρόνια Πολλά! Ζήτω η Ελλάδα! Ζήτω η Ελευθερία!

**Δείτε τα βίντεο από τις εκδηλώσεις:**

<https://youtu.be/iVIXFMQr5Wc>

<https://youtu.be/vEts4gjjS4Y>



## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΓ ΠΡΕΤΟΡΙΑΣ Ν. ΑΦΡΙΚΗΣ

*Γράφει η αποσπασμένη εκπαιδευτικός κα Ελένη Κωλέττη*



Οι εκδηλώσεις για τον εορτασμό της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940 στην Ελληνική Κοινότητα Πρετόρια πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 24 Οκτωβρίου στον Ιερό Ναό της κοινότητας σε κλίμα συγκίνησης και εθνικής υπερηφάνειας.

Τελέστηκε Θεία Λειτουργία και Δοξολογία παρουσία του Αρχιεπισκόπου, των διπλωματικών αρχών Ελλάδος και Κύπρου, του Αντιπροέδρου της Ελληνικής Ομοσπονδίας Νοτίου Αφρικής, του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας, μελών

του Διοικητικού Συμβουλίου, μαθητών και μελών της Παροικίας.

Στη συνέχεια ο Εξοχότατος Επιτετραμμένος της Ελληνικής Πρεσβείας κύριος Στέφανος Ιωαννίδης διάβασε το μήνυμα του Υφυπουργού Εξωτερικών Ανδρέα Κατσανιώτη προς την ομογένεια.

Ακολούθησε η κατάθεση στεφάνων στη μνήμη των ηρώων του 1940.

Εκ μέρους της Δημοκρατίας της Ελλάδος κατέθεσε ο Εξοχότατος Επιτετραμμένος, κύριος Στέφανος Ιωαννίδης.

Εκ μέρους της Δημοκρατίας της Κύπρου ο Ύπατος Αρμοστής, κύριος Αντώνης Μανδρίτης.

Εκ μέρους της Ελληνικής Ομοσπονδίας Νοτίου Αφρικής ο Αντιπρόεδρος, κύριος Πέτρος Μπαλταδάκης.

Εκ μέρους της Ελληνικής Κοινότητας Πρετόρια ο Πρόεδρος κύριος Ζαχαρίας Κακουλλάς.

Εκ μέρους της Νεολαίας της Ελληνικής Κοινότητας Πρετόρια ο κύριος Γιώργος Κολλάρος.

Η τελετή έκλεισε με τον Εθνικό Ύμνο της Ελλάδας.

Η 28η Οκτωβρίου αποτελεί όχι μόνο για τους Έλληνες, αλλά και για ολόκληρο τον κόσμο ημέρα μνήμης, έμπνευσης και γνώσης. Την ημέρα αυτή δεν τιμούμε την έναρξη ενός πολέμου, αλλά την έναρξη του αγώνα ενός λαού για την τιμή, την αξιοπρέπεια και το δικαίωμά του να ζει ελεύθερος και αδελφωμένος σε έναν κόσμο ειρηνικό, στον οποίο δεν ανατρέπεται η φυσική εξέλιξη της ζωής.

Ο ιστορικός Ηρόδοτος αναφέρει χαρακτηριστικά: «Στην ειρήνη, οι γιοι θάβουν τους πατεράδες τους. Στον πόλεμο, οι πατεράδες θάβουν τους γιους».

**Οι μαθητές του Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας Πρετόρια Ν. Αφρικής τίμησαν την εθνική επέτειο της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου με τη δημιουργία ενός βίντεο, στο οποίο εκφράζουν την**

υπερηφάνεια τους για την ελληνική καταγωγή τους και μιλούν για τα δεινά του πολέμου και την ειρήνη με τη διττή σημασία της. Μιλούν για την ειρήνη όχι μόνο ως απουσία πολέμου, αλλά και ως αρετή. Την αρετή της καλοσύνης, της αγάπης και της συναδέλφωσης και δίνουν την υπόσχεση να αγωνιστούν για την εδραίωση της Παγκόσμιας Ειρήνης.



Στην διεύθυνση που ακολουθεί μπορείτε να δείτε το video.

<https://www.youtube.com/watch?v=KXJkBaF5G7s&t=270s>

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΑ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!**

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΕΛΛΑΔΑ!**



## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΓ ΝΤΕΡΜΠΑΝ Ν. ΑΦΡΙΚΗΣ

*Γράφει η εκπαιδευτικός του ΤΕΓ Ντέρμπαν, κα Κουμάνταρη Αναστασία.*

Στο ΤΕΓ Ντέρμπαν γιορτάσαμε την ημέρα του ΟΧΙ και τιμήσαμε τους ήρωες του '40 καταθέτοντας στεφάνι στο μνημείο των πεσόντων μετά τη δοξολογία. Ακολούθησε ο εορτασμός με τον πανηγυρικό λόγο της ημέρας.

Στη συνέχεια οι μικροί μας μαθητές έψαλαν μόνοι τους για πρώτη τους φορά τον εθνικό μας ύμνο και καταχειροκροτήθηκαν με μεγάλο ενθουσιασμό από τους παρευρισκόμενους. Τη σκυτάλη πήραν οι μεγαλύτεροι μαθητές μας που αφηγήθηκαν τα ιστορικά γεγονότα και απήγγειλαν ποιήματα. Στη συνέχεια όλοι οι μικροί μας μαθητές απήγγειλαν με τη σειρά τους τα δικά τους ποιήματα.

Ήταν μια σεμνή τελετή που ωστόσο ενθουσίασε όλους. Φυσικά η γιορτή μας τελείωσε με χορούς και τραγούδια.

Από το ΤΕΓ Ντέρμπαν ευχόμαστε Χρόνια Πολλά στην πατρίδα μας, Χρόνια Πολλά στην Ελλάδα μας.



## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ

*Γράφει ο εκπαιδευτικός του Ελληνικού Τμήματος, Άξιος Δημοσθένης.*



Είναι δεδομένο ότι η Πανδημία έχει αλλάξει την ζωή της ανθρωπότητας όπως την γνωρίζαμε και αυτή η αλλαγή ήρθε μέσα από τους περιορισμούς και τα μέτρα κοινωνικής αποστασιοποίησης. Έτσι λοιπόν ανάλογα επηρεάστηκαν και οι εκδηλώσεις των σχολείου μας, της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ. Παρ' όλα αυτά το **Ελληνικό Τμήμα** ετοίμασε και παρουσίασε μια πολύ όμορφη εκδήλωση για την επέτειο της **28ης Οκτωβρίου 1940**, το ιστορικό **ΟΧΙ** των Ελλήνων απέναντι στην φασιστική Ιταλία του Μουσολίνι και στις δυνάμεις του άξονα.

Η γιορτή πραγματοποιήθηκε στον μεγάλο προαύλιο χώρο του σχολείου με την παρουσία ενός αριθμού μαθητών και συγχρόνως μεταδόθηκε διαδικτυακά προκειμένου να την παρακολουθήσουν οι μαθητές οι οποίοι παρέμειναν στις τάξεις τους οι γονείς και οι κάτοικοι της Ελληνικής Παροικίας των οποίων η παρουσία δεν επιτρέπει λόγω των περιορισμών.

Η εκδήλωση άνοιξε με την προσευχή από τον Αρχιεπίσκοπο Άκκρας Πέτρο, ο οποίος να σημειώσουμε είναι συγχρόνως και ο ιερέας της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ. Το καλωσόρισμα από τους Επικεφαλής Επιμελητές **Α. Πέτρου & Σ. Νικολόπουλο** οι οποίοι και έδωσαν με έμφαση το μήνυμα της Εθνικής Επατείου. Η Είσοδος των σημαίων Ελλάδας, Ν. Αφρικής και του ΣΑΧΕΤΙ με τους αντίστοιχους ύμνους στη συνέχεια.

«**Το καραβάκι**» - του **Μ. Θεοδωράκη** ξεκίνησε με τους μικρούς μαθητές του Βρεφονηπιακού Σταθμού.

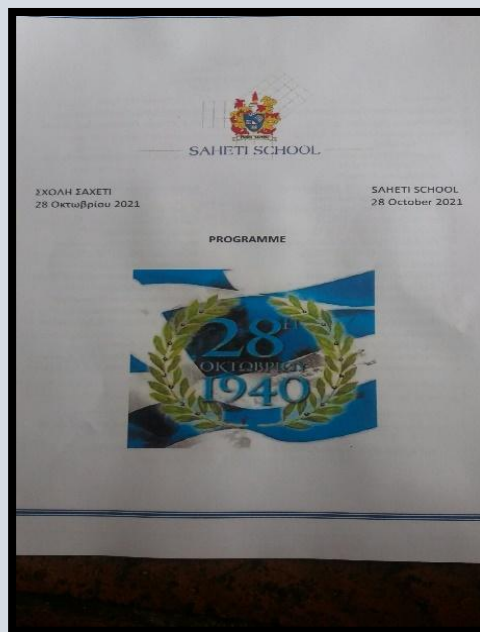
Στη συνέχεια ο Πανηγυρικός της ημέρας από τον Επιτετραμμένο της Ελληνικής Πρεσβείας κύριο **Σ. Ιωαννίδη**.

Μια πανδεσία λόγου ήχων και κίνησης κατέδειξε το μεγαλείο της Εθνικής Ιστορικής Μνήμης, μέσα από τα σύνολα των μαθητών του ΣΑΧΕΤΙ. Να σημειώσουμε ότι στην εκδήλωση κυριάρχησαν έργα του Μ. Θεοδωράκη αφού την χρονιά που διανείμε απεβίωσε ο Μεγάλος Μουσουργός.

- **Ο Μυθικός Προμηθέας**-Ομάδα κλασσικού χορού Δημ/Γυμν
- **Ομιλία**- Απόφοιτος της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ, Μάιρα Κουτσοδάκη
- «**Η Μαργαρίτα**» - Μ. Θεοδωράκης, Μεγάλο Τμήμα Νηπαγωγείου
- «**Πλατανιώτικο νερό**» - Σάμος, Μικρό Χορευτικό Γ', Δ', Ε' Δημοτικού
- «**Ζήτω το Σαράντα**», Μαθητές Α' Δημοτικού
- «**Καραγκούνα**» - Θεσσαλία, Μικρό Χορευτικό Στ' Δημ., Α' Γυμν.

Ενημερωτικό δελτίο  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021

- «Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ» - Μ. Θεοδωράκης Χορωδία «Ορφέας»
- «Οκτώβρης 1940» , Μαθητές Ε' Δημοτικού
- «Καβοντορίτικος» - Εύβοια, Μεγάλο Χορευτικό Α',Β' Λυκείου.
- «Ταξίδι στην επαναστατική διάσταση του έργου του Μίκη Θεοδωράκη» Α' Λυκείου
- «Χασάπικο», Μεσαίο Χορευτικό Β',Γ' Γυμνασίου
- «Είμαστε δυο...» - Μ. Θεοδωράκης, Χορωδία Δημοτικού & Δ',Ε' Δημ.



## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ SOUTHERN CAPE N. ΑΦΡΙΚΗΣ

Γράφει ο εκπαιδευτικός κ. Χαράλαμπος Παππάς.



Η Ελληνική κοινότητα Southern Cape Νοτίου Αφρικής αποτελείται από 40 περίπου οικογένειες που ζουν στις πόλεις George, Knysna και Mossel Bay. Ιδρύθηκε το 1989 και το 1991 αγοράστηκε το οικόπεδο όπου μέχρι το 2000 χτίστηκε η εκκλησία, η αίθουσα εκδηλώσεων και οι υπόλοιπες εγκαταστάσεις. Αποσπασμένο δάσκαλο από την Ελλάδα συναντούμε εκεί μέχρι το 1996. Ωστόσο, επειδή η περιοχή αυτή προσφέρεται για μια καλύτερη ποιότητα ζωής και για ασφαλή

διαβίωση τα τελευταία χρόνια την έχουν επιλέξει πολλοί νέοι Έλληνες να ζήσουν. Έτσι τη χρονική αυτή στιγμή υπάρχουν στην περιοχή περίπου 35 μαθητές ελληνικής καταγωγής. Εκμεταλλευόμενοι αυτό το γεγονός, την εξοικείωση όλων μας με την εξ αποστάσεως διδασκαλία, αλλά και το έντονο ενδιαφέρον της ελληνικής κοινότητας και των γονιών των μαθητών για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας από τα παιδιά τους, από τον Ιανουάριο 2021 οργανώθηκε ένα διαδικτυακό σχολείο για αυτούς τους μαθητές, τους οποίους τους διδάσκει αποσπασμένος εκπαιδευτικός από το Γιοχάνεσμπουργκ.

Για να εδραιωθεί καλύτερα η λειτουργία του σχολείου και για να τιμηθεί η επέτειος της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου το τριήμερο 21 - 24 Οκτωβρίου ο Συντονιστής Εκπαίδευσης, κ. Γεώργιος Βλάχος με τον εκπαιδευτικό κ. Παππά Χαράλαμπο που διδάσκει τους μαθητές βρέθηκαν στην ελληνική κοινότητα Southern Cape, στο George. Την Παρασκευή οι μαθητές παρακολούθησαν το μάθημα και την Κυριακή όλοι μαζί τιμήσαν την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου με ομιλία του Συντονιστή, ποιήματα, τραγούδια και προβολή video

Ο Συντονιστής Εκπαίδευσης στην επετειακή του ομιλία μεταξύ άλλων, αναφέρθηκε:

- Στις διαχρονικές μας αξίες και τα ιδανικά για τα οποία ο Ελληνικός λαός είπε το μεγάλο ΟΧΙ
- Στον ηρωισμό, στην ακαταμάχητη δύναμη, στο θάρρος και στην αποφασιστικότητα που έδειξε προκαλώντας το θαυμασμό και τον έπαινο ολόκληρης της ανθρωπότητας.
- Στις αξίες που πρέπει να μεταδώσουμε στις επερχόμενες γενιές και
- Στην ανάγκη να αγωνιστούμε όλοι μαζί με ισχυρή βούληση και με πείσμα για ένα καλύτερο μέλλον, για μια κοινωνία συνοχής και αλληλεγγύης, ισότητας, προόδου και αξιοκρατίας, όπου οι πολίτες θα νιώθουν περήφανοι γι' αυτή.

Μετά την επέτειο για την 28η Οκτωβρίου ακολούθησε ομιλία του Συντονιστή εκπαίδευσης με θέμα: "Η αξία και παγκόσμια προσφορά της ελληνικής γλώσσας" έτσι ώστε να ενδυναμωθεί ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον όλων για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας.

Η εκδήλωση τελείωσε με παράθεση γεύματος από την Ελληνική κοινότητα για όλους τους παροίκους.

Συγχαρητήρια στην ελληνική κοινότητα Southern Cape για τη στήριξη της εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας από όλα τα ελληνόπουλα, αλλά και για την άψογη οργάνωση της εκδήλωσης. Η φιλοξενία που προσφέρθηκε στον Συντονιστή Εκπαίδευσης και στον εκπαιδευτικό μοναδική και αξεπέραστη!



## Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΓ ΑΝΤΑΝΑΝΑΡΙΒΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ «28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940»

*Γράφει ο αποσπασμένος εκπαιδευτικός κ. Γαλανόπουλος Γεώργιος*

Η Εθνική Επέτειος του «ΟΧΙ» εορτάστηκε με μεγάλο ενθουσιασμό από τα εκλεκτά Μέλη της 'Ελληνικής Κοινότητας Μαδαγασκάρης', το Σάββατο 30 Οκτωβρίου 2021, με την τέλεση της Θείας Λειτουργίας στον Ορθόδοξο Ιερό Ναό της 'Κοίμησης της Θεοτόκου' και τη σχολική εκδήλωση του Τ.Ε.Γ. Ανταναναρίβο, παρουσία του επ. Προξένου κ. Παναγιώτη Ταλούμη και των Ελλήνων Ομογενών.

Οι επίσημοι παρευρισκόμενοι, ο δάσκαλος, οι μαθήτριες και οι μαθητές του Σχολείου τίμησαν τους Ήρωες του 40 με ομιλίες, απαγγελίες ποιημάτων και προβολή ντοκιμαντέρ.

Επισημαίνεται ότι, η χαρά και η υπερηφάνεια όλων των Ελλήνων της Μαδαγασκάρης είναι μεγάλη διότι, ύστερα από απουσία πολλών ετών, ακούστηκε και πάλι ο 'ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ', στο κτήριο της 'Ελληνικής Κοινότητας Μαδαγασκάρης', στην πρωτεύουσα Ανταναναρίβο.



Στον παρακάτω σύνδεσμο δείτε το βίντεο της εκδήλωσης:

<https://youtu.be/PzcOaL0KLR8>

## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΓ ΛΟΥΣΑΚΑ ΖΑΜΠΙΑΣ

*Γράφει η εκπαιδευτικός του ΤΕΓ, κα Καλλιόπη Παπαγιαννάκη*



Σήμερα, Κυριακή 31 Οκτωβρίου 2021. το Τ.Ε.Γ. Λουσάκας γιόρτασε την επέτειο της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1940, στον χώρο της Ελληνικής Κοινότητας. Στον Ι.Ν. του Αγίου Αλεξάνδρου μετά τη Θεία Λειτουργία εψάλη **Δοξολογία** για την επέτειο από τον Εφημέριο του Ι.Ν. Πατέρα Αρσένιο.

Ακολούθησε η γιορτή του Τ.Ε.Γ. με ομιλία από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας κ. Λιακόπουλο Γιώργο και ομιλία-παρουσίαση από την Υπεύθυνη Δασκάλα του Τ.Ε.Γ., κ. Παπαγιαννάκη Καλλιόπη. Η

ομιλία- παρουσίαση αφορούσε σε σύντομη αναφορά στα γεγονότα του 1940, με ιστορική σειρά.

Εμβόλιμα μετά από κάθε αναφορά σε ιστορικό γεγονός, ακολουθούσε σχετικό **ποιήμα ή τραγούδι** από τους μαθητές και τις μαθήτριες του τμήματος.

Τα ποιήματα και τα τραγούδια ήταν πονήματα αξιόλογων ποιητών και μουσουργών μας, εμπνευσμένα από σημαντικά ιστορικά γεγονότα του Έπους του 1940.

Τέλος οι μαθητές /τριες κρατώντας την Ελληνική σημαία και όλοι οι παρόντες πορεύθηκαν προς το Μνημείο των Ηρώων όπου έγινε επιμνημόσυνη δέηση και **κατάθεση στεφάνων**.

**Η τελετή έκλεισε με τον ψαλμό του Εθνικού Ύμνου της Ζάμπιας και της Ελλάδας.**

Παρόντες ήταν οι γονείς των μαθητών /τριών και πολλοί πάροιχοι.



## ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΖΙΜΠΑΜΠΟΥΕ

*Γράφει η εκπαιδευτικός κα Δήμητρα Παπαδοπούλου*



Σκεφτήκαμε πως για τα 200 χρόνια ανεξαρτησίας έπρεπε να κάνουμε κάτι ξεχωριστό, κάτι που δεν είχε γίνει ξανά. Έτσι μας ήρθε η ιδέα για την ανθρώπινη Ελληνική σημαία. Ψάχνοντας, είδαμε ότι δεν υπάρχει κάτι παρόμοιο, οπότε μετά από μερικούς υπολογισμούς σχεδιάσαμε την δική μας σημαία, σχηματίζοντας την με όλους τους μαθητές του σχολείου. Λόγω του COVID - 19

όμως, τα σχολεία παρέμειναν κλειστά και δεν είχαμε αρκετό χρόνο να το οργανώσουμε για τότε, οπότε το αφήσαμε για τη γιορτή της 28ης Οκτωβρίου. Αναζητήθηκαν μέσω δωρεάς τα χαρτόνια που θα σχημάτιζαν τη σημαία και ο υπεύθυνος του σχολικού γηπέδου επιμελήθηκε το σχηματισμό της σημαίας με χρώμα στο έδαφος. Έτσι, το πρωί της 27ης Οκτωβρίου μαζέψαμε όλα τα παιδιά του σχολείου και ανά τάξη, με βοήθεια της διευθύντριας και των άλλων καθηγητών, σχηματίσαμε μια γαλανόλευκη σημαία με υπερηφάνεια και καταγράψαμε τη στιγμή αυτή με ένα drone.

**ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ VIDEO :**

<https://youtu.be/I4h38IcKA8U>

Δεν αρκούσε μόνο αυτό όμως, έπρεπε να βρούμε κάποιο τρόπο να μεταδώσουμε την ιστορία του λαού μας, όχι μόνο μέσα στους τέσσερις τοίχους της Ελληνικής τάξης, αλλά και προς όλο τον κόσμο. Έτσι αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε ένα περιληπτικό βίντεο για την επανάσταση της Ελλάδας και τη σημασία που έχει για εμάς στο σήμερα και στο τότε για όλη την Ευρώπη. Αναθέσαμε λοιπόν αυτή την εργασία στην 7η τάξη του σχολείου. Αφού βιντεοσκοπήσαμε το κομμάτι του κάθε μαθητή, ξεκινήσαμε την δημιουργία του βίντεο. Μετά από πολλές ώρες βίντεο μοντάζ, τελειοποιήσαμε αυτό είναι το τελικό αποτέλεσμα.

**ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ VIDEO :**

<https://youtu.be/Ko-INzGTaY>

Ευχόμαστε να σας φέρει τόση χαρά το βίντεο, όση χαρά έφερε σε εμάς κατά την διάρκεια της δημιουργίας.



## ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΚΟΝΓΚΟ

*Γράφει η Διευθτρια του Γυμνασίου- Λυκείου, κα Βικτωρία Γερασιμίδου.*



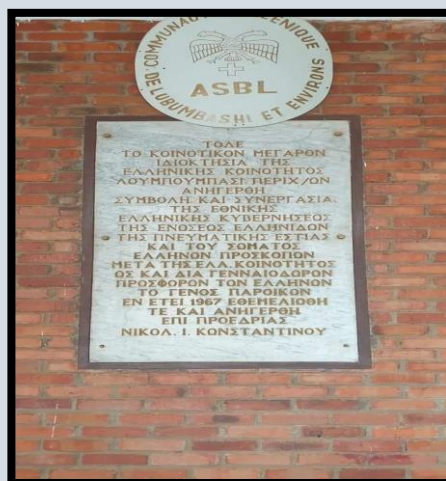
Την Δευτέρα 27 Σεπτεμβρίου 2021 πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος Αγιασμός στα σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας του Λουμπουμπάσι με παρόντες, τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας κ. Ψαρομμάτη Γεώργιο, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και τέλος τους μαθητές όλων των βαθμίδων.

**Τον Αγιασμό τέλεσε ο Σεβαστός Πατέρας Αμβρόσιος Διαμαντίδης,** ο οποίος ευχήθηκε στους μαθητές να έχουν μια αποδοτική και αποτελεσματική χρονιά με τη Θεία χάρη και τις ευλογίες της Εκκλησίας. Στη συνέχεια διάβασε το μήνυμα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ. Μελετίου, ο οποίος μέσα από τον μεστό και συγκινητικό του λόγο ευχήθηκε στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς να έχουν δύναμη και Θεία ευλογία για μια δημιουργική και αποτελεσματική χρονιά.

**Ο Πρόεδρος κ. Ψαρομμάτης,** ευχήθηκε στους μαθητές και στις μαθήτριες όσο και στους εκπαιδευτικούς να έχουν μια καλή, γόνιμη και αποδοτική χρονιά, γεμάτη με επιτυχίες και πρόοδο και απένειμε στους επιτυχόντες μαθητές τα πτυχία των Ξένων γλωσσών (Γαλλικά -Αγγλικά). Στη συνέχεια **η Διευθύντρια του Γυμνασίου- Λυκείου χαιρέτισε την έναρξη της νέας σχολικής περιόδου,** ευχήθηκε καλή και δημιουργική σχολική χρονιά σε όλους τους μαθητές ,και τόνισε ότι με ισχυρή θέληση, επιμονή και κοινή προσπάθεια θα πετύχουν τους στόχους τους.

Με το πέρας του Αγιασμού, όλοι οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί απόλαυσαν εδέσματα και κεράσματα που πρόσφερε η Ελληνική Κοινότητα. Ευχαριστούμε πολύ τον Πρόεδρο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τους γονείς των μαθητών μας και τον Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. Βλάχο Γεώργιο, που στηρίζουν τα σχολεία με κάθε δυνατό τρόπο και αποφασιστικότητα.

Ενημερωτικό δελτίο  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021



Καλή σχολική χρονιά σε όλους με υγεία και δημιουργικότητα!

## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ.Δ ΚΟΝΓΚΟ

*Γράφει η Αγγελική Κωτσορίδη, Δ/ντρια του Δημοτικού σχολείου*

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Ευρωπαϊκής ημέρας Σχολικού Αθλητισμού στις 24 Σεπτεμβρίου 2021 καθώς και της 8ης Πανελλήνιας Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού τα σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας Λουμπουμπάσι όλων των βαθμίδων οργάνωσαν και υλοποίησαν αθλητικές δραστηριότητες. Με κοινό σύνθημα για το σχολικό έτος 2021: «**Το σχολείο σε κίνηση: Αθλούμαστε δημιουργικά**» όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετείχαν σε δραστηριότητες όπως τρέξιμο, περπάτημα, σχοινάκι, χορό και παραδοσιακά παιχνίδια.



Τις αθλοπαιδιές ξεκίνησαν οι μαθητές του Νηπιαγωγείου, όπου μέσα από παιχνίδια όπως σχοινάκι, στεφάνια, μπάλες και τσουβαλοδρομίες γνωρίστηκαν με ευχάριστο τρόπο, εκτονώθηκαν και έπαιξαν με τους καινούργιους τους φίλους. Για τα νηπιάκια μας ήταν μία από τις πιο όμορφες, πρώτες μέρες προσαρμογής στο σχολείο.



Έπειτα, τη σκυτάλη πήραν οι μαθητές του Δημοτικού οι οποίοι ξεκίνησαν με παραδοσιακά παιχνίδια. Γνώρισαν παιχνίδια των παλαιότερων χρόνων με τα οποία έπαιζαν ξέγνοιαστα στις

αλάνες των σπιτιών τους. Ακολούθησε το σκάσιμο του μπαλονιού, το μαντηλάκι και η γνωστή αυγοδρομία.



Οι μαθητές και των τριών βαθμίδων περπάτησαν και έτρεξαν στο γήπεδο της Ελληνικής Κοινότητας προκειμένου να αντιληφθούν ότι η άσκηση δημιουργεί γερό σώμα και πνεύμα. Με στεφάνια και με σύγχρονη νεανική μουσική έκαναν αθλητικές επιδείξεις. Τέλος, χωρισμένα σε ομάδες έπαιζαν στο χώρο της Ελληνικής Κοινότητας αγώνες μπάσκετ και βόλεϊ.



**Η σημερινή ημέρα ήταν μια μέρα γεμάτη κίνηση, χαρά, αθλητισμό, ευ αγωνίζεσθαι, συνεργασία, ομαδικότητα και δημιουργία.**

Η προώθηση της δημιουργικότητας μέσω του αθλητισμού, η προαγωγή της υγείας και της ευεξίας, η ενθάρρυνση της ανάπτυξης κοινωνικών δεξιοτήτων αποτέλεσαν τους στόχους του φετινού εορτασμού.

Τον συντονισμό της οργάνωσης και της πραγματοποίησης της μέρας Αθλητισμού είχε ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής κ. Μπέλλος Χρήστος με τη συνεργασία όλων των εκπαιδευτικών της σχολικής μονάδας.

## ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΣΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ- ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ

Γράφει η κα Καραγιάννη Πηνελόπη, φιλόλογος, για το Γυμνάσιο-Λύκειο της ελληνικής κοινότητας Λουμπουμπάσι.



Στην εποχή μας γίνεται συχνά λόγος για την **καλλιέργεια δεξιοτήτων σκέψης** όπως της κριτικής ή δημιουργικής σκέψης. Ενισχύοντας την αυτονομία και την ανεξαρτησία των μαθητών μέσα από στοχευμένες δράσεις, μπορούμε να αναπτύξουμε αυτές τις δεξιότητες. Για να μάθει κάποιος να είναι δημιουργικός οφείλει να υπερβεί τη γνώση του τι και του πώς. Έτσι, σκεφτήκαμε να δημιουργήσουμε μια θεατρική ομάδα μέσω της οποίας οι μαθητές θα έρχονταν σε **επαφή με δεξιότητες επικοινωνίας και σκέψης με τρόπο διασκεδαστικό.**

Τον μήνα Οκτώβριο πραγματοποιήθηκαν 4 εβδομαδιαίες συναντήσεις, στις οποίες συγκεντρώθηκαν μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου για να βιώσουν μια διαφορετική εμπειρία. Αρχικά ορίσαμε κάποιους λεκτικούς **κανόνες**, όπως π.χ. ότι δεν χρησιμοποιούμε τις φράσεις «δεν θέλω, δεν ξέρω, δεν μπορώ» αλλά τις φράσεις «θέλω λίγο χρόνο, προσπαθώ, είμαι έτοιμος». Από την αρχή ήταν γνωστό το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων οι οποίες ήταν διαφορετικές σε κάθε συνάντηση. Περιελάμβαναν **τεχνικές αναπνοής, σωματικής προθέρμανσης μέσω ομαδικών παιχνιδιών, ασκήσεις ψυχοδράματος, συγκέντρωσης και αυτοσχεδιασμού που σχετίζονταν με τον εορτασμό της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου.** Στο τέλος κάθε συνάντησης εκτελούσαμε έναν **διαλογισμό ενσυνειδητότητας (mindfulness).** Επίσης, στη δεύτερη και τέταρτη συνάντηση συνδεθήκαμε μέσω τηλεδιάσκεψης με τον ηθοποιό Ιωακείμ Κασδαγλή και την συγγραφέα Σταυρούλα Ζάμπρα.



Οι μαθητές ενθουσιάστηκαν με το αποτέλεσμα και συνειδητοποίησαν πως οι γνώσεις και οι δεξιότητες μπορούν να αναπτυχθούν και να βελτιωθούν μέσω διαφόρων δραστηριοτήτων. Αξιοσημείωτη είναι η ωριμότητα που έδειξαν οι μαθητές ακολουθώντας τους κανόνες και

συνειδητοποιώντας πως τα όρια είναι χρήσιμα σε μια ομάδα για να υπάρχει ισορροπία. Ήρθαν σε επαφή με παιχνίδια στρατηγικής και συγκέντρωσης κατανοώντας ότι και τα παιχνίδια έχουν δύναμη να αναπτύξουν και να βελτιώσουν δεξιότητες και πως δεν αποτελούν απλώς μια απασχόληση για να γεμίζουν το χρόνο τους.



Πολύ ενδιαφέρουσες υπήρξαν και οι τηλεδιασκέψεις με τους ταλαντούχους, επικοινωνιακούς και συμπαθέστατους Ιωακείμ Κασδαγλή και Σταυρούλα Ζάμπρα. Με αγάπη, ενσυναίσθηση και κατανόηση αλληλεπίδρασαν με τα παιδιά, τα οποία ήταν περιεργα να μάθουν πώς λειτουργεί ένας ηθοποιός κι ένας συγγραφέας, καθώς και πώς δημιουργείται ένα θεατρικό έργο. Με ενδιαφέρον άκουγαν και ρωτούσαν για να μάθουν εφαρμόζοντας παράλληλα στην πράξη τη γνώση που ελάμβαναν αφού και τα ίδια τα παιδιά αποτελούσαν μέλη της θεατρικής παράστασης του σχολείου για τον εορτασμό της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου. Μάλιστα τα ίδια τα παιδιά ζήτησαν να στείλουν το θεατρικό στον κ. Κασδαγλή για να συζητήσουν την απόδοσή τους σε επόμενη τηλεδιάσκεψη. Έτσι, φάνηκε επίσης πως η τεχνολογία μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο για να παίζουν παιχνίδια ή για να συμμετέχουν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αλλά και για να μαθαίνουν αξιοποιώντας την απομακρυσμένη πρόσβαση που παρέχει το διαδίκτυο.

Τέλος, η επαφή με το διαλογισμό άφησε θετικές εντυπώσεις. Τα παιδιά άκουσαν, ένιωσαν, φαντάστηκαν, ταξίδεψαν, στράφηκαν προς τον εσωτερικό τους κόσμο και βίωσαν κάποια από τα οφέλη του διαλογισμού. Συνειδητοποίησαν πως μπορούν να διαχειριστούν αρνητικά



συναισθήματα όπως το άγχος και τη λύπη, καθώς και διάφορα ερωτήματα που ταλανίζουν το εφηβικό τους μυαλό.

Ας συνειδητοποιήσουμε, λοιπόν, πως η κοινωνία αλλάζει. Χαρακτηρίζεται μεταξύ άλλων και ως Κοινωνία της Γνώσης. Αντίστοιχα, και η εκπαίδευση αλλάζει με επίκεντρο τον μαθητή. Κι η γνώση πλέον μπορεί να αναζητηθεί, να αναλυθεί, να αξιολογηθεί, ακόμα και να δημιουργηθεί από τους ίδιους τους μαθητές. Ο ρόλος μας υπήρξε οργανωτικός και καθοδηγητικός αλλά την υπόλοιπη και πιο σημαντική «δουλειά» την έκαναν οι μαθητές επικοινωνώντας, βιώνοντας, και δημιουργώντας.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ  
ΚΙΝΣΑΣΑΣ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ

*Γράφει ο Δ/ντής των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων κ. Γεώργιος Λεργιός*

Η Ελληνική Κοινότητα Κινσάσας, με σεβασμό και δέος και με μια όμορφη εκδήλωση αποχαιρέτησε την Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου 2021, τον Μίκη Θεοδωράκη. Σημάδεψε βαθιά τις ψυχές όλων μας, όχι μόνο με το κοσμοζάκουστο έργο του αλλά και με τον αδιάκοπο αγώνα του για την ελευθερία, την τιμή, την πατρίδα.

Όλη του τη ζωή πάλεψε ενάντια στην τυραννία, σε οποιασδήποτε μορφή την συνάντησε. Αντίο Μίκη, δεν θα ξεχαστείς ποτέ! Αθάνατος!





## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

Γράφει: Ο εκπαιδευτικός του Ελληνικού Τμήματος κ. Άξιος Δημοσθένης.



Την Πέμπτη 02 Σεπτεμβρίου έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 96 ετών, ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης **Μίκης Θεοδωράκης**.

Από τις σημαντικότερες και πιο πολυσυζητημένες προσωπικότητες της νεότερης Ελλάδας, ο **Μίκης Θεοδωράκης** με καταγωγή από την Κρήτη, υπήρξε σπουδαίος συνθέτης, πολιτικός και συγγραφέας, άνθρωπος ο οποίος αναγέννησε την ελληνική μουσική κι οδήγησε σε μια "πολιτιστική επανάσταση", τα αποτελέσματα της οποίας μπορεί να δει κανείς ακόμα και σήμερα.

Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει γράψει όλων των ειδών μουσικής, από όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, ορατόρια, μπαλέτα και χορωδιακή εκκλησιαστική, έως μουσική για αρχαίο δράμα, θέατρο, κινηματογράφο και έντεχνο λαϊκό τραγούδι. Η μελοποίηση ποιημάτων έχει θεωρηθεί ως ο «κεντρικός πυλώνας της δημιουργικότητάς του». Εκεί οι ποιητές «παρελαύνουν»: Άγγελος Σικελιανός, Ανδρέας Κάλβος, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσέας Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Μανόλης Αναγνωστάκης, αλλά και Πάμπλο Νερούδα, Λόρκα. Οι σίχοι τους γίνονται έτσι προσιοί στο ευρύ κοινό, παισιώνοντας λαϊκά τραγούδια που θέτουν θεμελιώδεις αξίες και σταθερές στη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία.

Η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ δεκαετίες τώρα τιμούσε τιμά και φυσικά θα τιμά και στο μέλλον την μουσική του μεγάλου Έλληνα συνθέτη αφού το πλήθος των εκδηλώσεων τις οποίες πραγματοποιεί κάθε χρόνο, τις επενδύει με μουσική, χορό και τραγούδι με ορχήστρες και χορευτικά συγκροτήματα επανδρωμένα με μαθητές του ΣΑΧΕΤΙ.



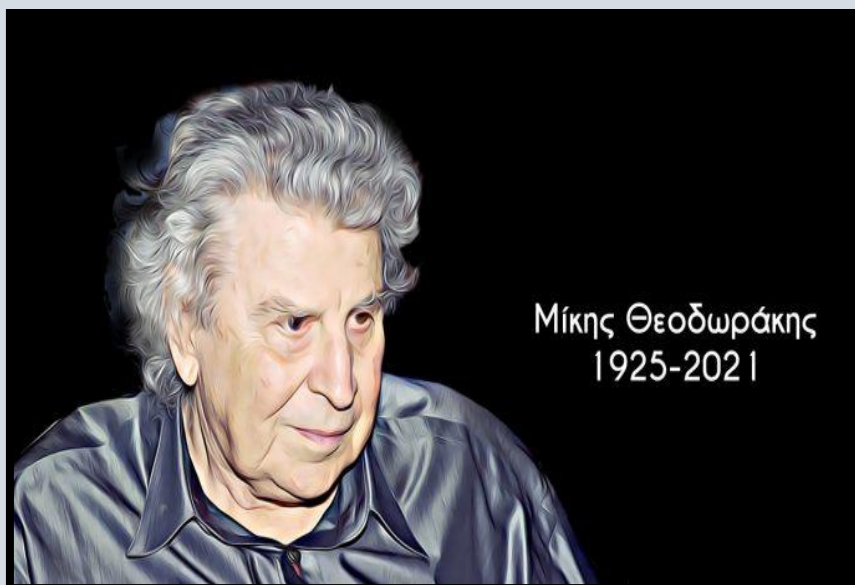
## ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

*Γράφει η αποσπασμένη εκπαιδευτικός στη σχολή ΣΑΧΕΤΙ κα Νέλλη Ζαφειριάδου*

Τη ρωμοσώνη μην την κλαις εκεί που πάει να σκύψει  
με το σουγιά στο κόκκαλο, με το λουρί στο σβέρκο

Τη ρωμοσώνη μην την κλαις....

Να τη πετιέται, να τη  
Να τη πετιέται από 'ξαρχής  
κι αντριάει και θεριάει....



Η Ρωμοσώνη ετούτη τη φορά, σε όλο τον κόσμο σκύβει και θρηνεί για τον Μίκη. Ο άνθρωπος που ύμνησε τη ρωμοσώνη όσο κανείς άλλος βιώνοντας τις σημαντικότερες στιγμές της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, ο αστείρευτος μουσικοσυνθέτης και ακατάβλητος αγωνιστής “έφυγε” στις 2 Σεπτεμβρίου 2021 σε ηλικία 96 ετών για τη συνοικία των αγγέλων.

Στην ιστορία της τέχνης είναι σπάνιο το έργο ενός δημιουργού, όσο σπουδαίο και αν είναι, να εκφράζει απόλυτα την κοινωνική και πολιτική εξέλιξη της εποχής του. Όταν συμβαίνει αυτό μιλάμε ασφαλώς για ένα δημιουργό μεγαλοφυή. Για καλλιτέχνη και επαναστάτη μαζί! Μιλάμε για τον Μίκη Θεοδωράκη που τα τραγούδια του λειτουργούσαν σχεδόν πάντα σαν προπομπός της ιστορικής στιγμής που ακολουθούσε. Είναι αυτός που κινητοποιούσε κάθε φορά την ευαισθησία και την αγωνιστικότητα του λαού.

Ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε από τις σημαντικότερες και πιο πολυσυζητημένες προσωπικότητες της νεότερης Ελλάδας. Παιδί της ιστορίας και του πολιτισμού μιας περιόδου έντονης και πολυτάραχης. Η μουσική του είναι σε μία διαρκή σχέση, τρυφερή, ανοικτή και διαλεκτική με την πολιτική φιλοσοφία του και τους αγώνες του στο ιστορικό γίγνεσθαι της σύγχρονης Ελλάδας.

«Είναι οι αγώνες και η μουσική τόσο δεμένα πια μέσα μου, ώστε δεν μπορώ να φανταστώ ούτε αγώνες χωρίς τραγούδι ούτε τραγούδι χωρίς αγώνα. Φαίνεται πως το ταλέντο μου, σαν μια παράξενη μπαταρία, εκεί μέσα γεμίζει», έλεγε ο Μίκης.

### ➤ Το ξεκίνημα

Ο Μιχαήλ (Μίκης) Θεοδωράκης γεννήθηκε στη Χίο στις 29 Ιουλίου 1925, από πατέρα Κρητικό και μητέρα Μικρασιάτισσα. Έζησε τα παιδικά του χρόνια σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας για να εγκατασταθεί τελικά στην Αθήνα. Τα πρώτα του μουσικά βιώματα ήταν οι ψαλμωδίες της ορθόδοξης εκκλησίας, στις οποίες έπαιρνε μέρος σαν ψάλτης.

Το 1939, μαθητής ακόμη στο Ωδείο Πατρών γράφει τα πρώτα του τραγούδια σε στίχους ποιητών των Σολωμού, Παλαμά, Δροσίνη και Βαλαωρίτη, που έβρισκε στα σχολικά βιβλία και στη βιβλιοθήκη του σπιτιού του.



### ➤ Η αντίσταση του 40 και ο Εμφύλιος (1946-1949)

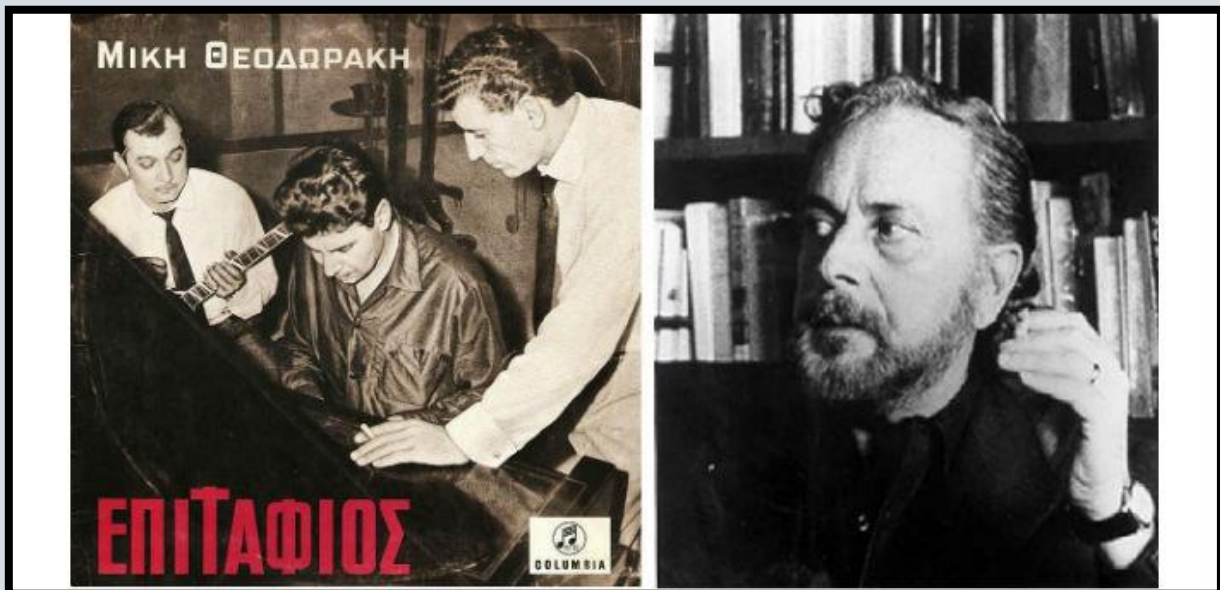
Στην Τρίπολη, μόλις 17 χρονών, δίνει την πρώτη του συναυλία με το έργο του “Κασσιανή”. Στη μεγάλη αντιφασιστική διαδήλωση της 25ης Μαρτίου 1943, 18 χρονών συλλαμβάνεται για πρώτη φορά από τους Ιταλούς και βασανίζεται. Διαφεύγει στην Αθήνα, όπου ξεκινάει μουσικές σπουδές στο Ωδείο Αθηνών.

Στην Αθήνα εντάσσεται στην Αντίσταση με την ΕΠΟΝ και τον ΕΛΑΣ Αθηνών και παίρνει μέρος σε μάχες κατά των Γερμανών και των Ταγμάτων Ασφαλείας, καθώς και στα Δεκεμβριανά. Καταδιώκεται και ζει παράνομος χωρίς όμως να σταματήσει την επαναστατική του δράση. Στον Εμφύλιο Πόλεμο (1946-1949) εξορίζεται στην Ικαρία και στη Μακρόνησο. Οι πολιτικές του διώξεις δεν σταματούν το δημιουργικό του έργο. Συνθέτει έργα «κλασσικής» μουσικής και το 1950 παρουσιάζεται το πρώτο του έργο «Πανηγύρι της Ασή-Γωνιάς» (1946) από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

Εξαιτίας της αντιστασιακής δράσης και των διώξεων του παίρνει το δίπλωμά του από το Ωδείο το 1950. Το 1953 παντρεύεται τη γιατρό Μυρτώ Αλτινογλου και αποκτά μαζί της δύο παιδιά, τον Γιώργο και τη Μαργαρίτα. Φεύγουν στο Παρίσι όπου ο Μίκης συνεχίζει τις μουσικές σπουδές και διακρίνεται με το χρυσό μετάλλιο στο Φεστιβάλ της Μόσχας (1957) και το βραβείο «Κόπλεϋ» για τον καλύτερο Ευρωπαίο συνθέτη της χρονιάς (1959).



Το 1958 στο Παρίσι συνθέτει τον “Επιτάφιο” του Γιάννη Ρίτσου, έργο που θα επηρεάσει την εξέλιξη της ελληνικής λαϊκής μουσικής.



➤ Η δεκαετία του 60

Το 1960 επιστρέφει στην Ελλάδα και μελοποιεί το «Άξιον Εστί» του Οδυσσέα Ελύτη. Το “Άξιον Εστί» θα γίνει το πρώτο μεγάλο έργο του με χορωδία, που το ονομάζει “λαϊκό ορατόριο – μετασυμφωνικό. Έμπνευσή του είναι η ποίηση του Ελύτη, αλλά και το δημοτικό τραγούδι με νεωτεριστικά στοιχεία που πλαισιώνουν το έργο, όπως η παρουσία του αφηγητή-ψάλτη και του λαϊκού τραγουδιστή και της κλασικής και της λαϊκής ορχήστρας.

Οι συντελεστές του «Άξιον Εστί» μετά την πρεμιέρα στο «Ρεξ» (19 Οκτωβρίου 1964)..



Το 1963 ιδρύει μαζί με τον Μάνο Χατζιδάκι τη Μικρή Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών και δίνει πολλές συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα προσπαθώντας να κάνει γνωστά στον απλό κόσμο τα αριστουργήματα της συμφωνικής μουσικής.



Η σχέση του με τον Μάνο Χατζιδάκι, ήταν καταλυτική παρά τις διαφορετικές πολιτικές φιλοσοφίες τους. ο Μίκης Θεοδωράκης γράφει για τη φιλία τους, τα κοινά τους όνειρα, τους παράλληλους μουσικούς τους δρόμους : Όταν αρχίσαμε να επισκεπτόμαστε ο ένας το σπίτι του άλλου, ξεκινούσε συζήτηση στην αρχή για τη μουσική, με κατάληξη στην πολιτική. Δεν ήθελα να δω την πραγματικότητα που μου ανέλυε με την τετράγωνη λογική του ο Μάνος, όμως αυτές οι διαφωνίες μας, αντί να μας απομακρύνουν, μας έφερναν πιο κοντά...Όταν βρέθηκα στα 1947 εξόριστος στην Ικαρία, μου έγραψε: «Έχω τύψεις που εσύ είσαι εκεί κι εγώ έμεινα εδώ...».

Η δεκαετία του 60 είναι σταθμός για την πολιτική και ειρηνιστική του δράση. Το 1963 συλλαμβάνεται για τη συμμετοχή του στην 1η Μαραθώνια Πορεία Ειρήνης με τον Γρηγόρη Λαμπράκη παρότι ήταν αναγνωρισμένος μουσικός.

Το Μάη του 1963 ο Βουλευτής της ΕΔΑ Γρηγόρης Λαμπράκης δέχεται δολοφονική επίθεση σε εκδήλωση στη Θεσσαλονίκη για την ειρήνη, από ακροδεξιούς. Ο Μίκης Θεοδωράκης ξαγρυπνά μαζί του με τον κόσμο να τραγουδά τον Επιτάφιο ... Ένα κίνημα για την ειρήνη γεννιέται εκείνη τη νύχτα, η Δημοκρατική Νεολαία Λαμπράκη, που ξεσήκωσε εκατοντάδες χιλιάδες νέους. Ο Μίκης γίνεται ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος της



στην κηδεία του Γρηγόρη Λαμπράκη

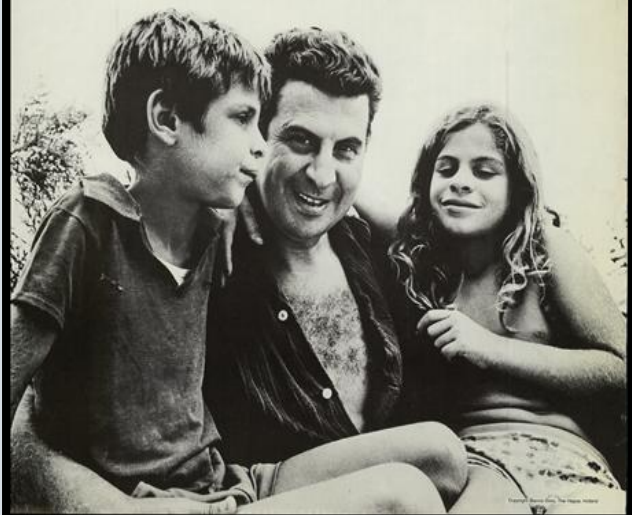
### ➤ Τα χρόνια της δικτατορίας

Το 1967 έρχεται η Χούντα στην Ελλάδα. Η δικτατορία των συνταγματαρχών απαγορεύει την εκτέλεση, την πώληση και την ακρόαση των τραγουδιών του. Ο Μίκης Θεοδωράκης ως βουλευτής της ΕΔΑ από το 1964, ξεκινά άμεσα την αντίσταση πληροφορώντας την παγκόσμια κοινή γνώμη με μια πρόρινη δήλωση:

*Τις καρδιές μας φλογίζει το πρόβλημα μίσος για τους τυράννους....  
Στη χώρα που γεννήθηκε η Δημοκρατία, πεθαίνουν οι τύραννοι.*

Γίνεται ιδρυτικό μέλος της αντιστασιακής οργάνωσης “Πατριωτικό Αντιδικτατορικό Μέτωπο” (ΠΑΜ). Συλλαμβάνεται από τη Χούντα τον Αύγουστο του 1967. Φυλακίζεται και μπαίνει στην απομόνωση στις φυλακές Αβέρωφ. Κάνει μεγάλη απεργία πείνας, καταλήγει στο νοσοκομείο. Μπαίνει σε κατ’ οίκον περιορισμό και τέλος μεταφέρεται στο στρατόπεδο Ωρωπού. Εκεί, η υγεία του επιδεινώνεται επικίνδυνα.

# THEODORAKIS MUST BE FREE



Στο εξωτερικό ξεσηκώνεται θύελλα διαμαρτυριών. Προσωπικότητες, όπως οι Ντμίτρι Σοστακόβιτς, Άρθουρ Μίλερ, Λόρενς Ολιβιέ και Ιβ Μοντάν, δημιουργούν επιτροπές για την απελευθέρωσή του. Τελικά, το 1970, μετά από τις πιέσεις αυτές, η [δικτατορία τον αφήνει](#) να φύγει στο Παρίσι.

## Ο αγώνας από το Παρίσι

Στο Παρίσι αρχίζει μια νέα περίοδος αντίστασης και καλλιτεχνικής δραστηριότητας. Από εκεί δίνει εκατοντάδες συναυλίες, συνεντεύξεις σε εφημερίδες και ραδιόφωνα και στην τηλεόραση εναντίον της χούντας σχεδόν σ' ολόκληρο τον κόσμο. Κινητοποιεί ξένους διανοούμενους και πολιτικούς ηγέτες όπως ο Μαρσαί, ο Μιττεράν, ο Λόνγκο, ο Μπερλίνγκουερ, ο Καρίγιο, ο Αραφάτ, ο Αλλόν, ο Ουίλσον, ο Πάλμε, ο Αλιέντε ώστε να συμπαρασταθούν στον αγώνα του ελληνικού λαού.

Παράλληλα ο Θεοδωράκης ξεκινά μια παγκόσμια μουσική περιοδεία. Δίνει εκατοντάδες συναυλίες σ' όλο τον κόσμο αφιερωμένες στον αντιδικτατορικό αγώνα και την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στην Ελλάδα. Η μουσική του αγκαλιάζει όλους τους λαούς. Οι συναυλίες του συνοδεύονται από πρεσ-κόνφερανς, συγκεντρώσεις, εμφανίσεις σε TV και συνεντεύξεις σε εφημερίδες και ραδιόφωνα κατά της Χούντας, στην Ευρώπη, Λίβανο, Ισραήλ, Αυστραλία, Λατινική Αμερική, ΗΠΑ και Καναδά. **Συνοδοιπόρος του και συναγωνιστής του η Μελίνα Μερκούρη.'**



➤ **Κατά τη μεταπολίτευση**

Ιούλιος 1974, επιστροφή του Μίκη στην Αθήνα

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα το 1974, όταν πλέον η χούντα έχει καταρρεύσει, ο Θεοδωράκης έχει μετατραπεί σε κάτι περισσότερο από το σύμβολο της Αριστεράς. Αποτελεί μια κορυφαία προσωπικότητα του αντιδικτατορικού αγώνα. Είναι πλέον ένα πρόσωπο με διεθνή αναγνώριση και καταξίωση.



➤ **η εμπλοκή του στην ενεργό πολιτική με την Αριστερά**

**Το 1974 ο Θεοδωράκης είναι υποψήφιος βουλευτής για τη Β΄ Πειραιά με την Ενωμένη Αριστερά, αλλά δεν θα εκλεγεί. Παρόλα αυτά συνεχίζει την πολιτική του δραστηριότητα.**

**Το 1978 είναι υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων με το ΚΚΕ. Στη συνέχεια συγκροτεί την Κίνηση για Ενιαία Αριστερά (ΚΕΑ) στοχεύοντας να συσπειρώσει ανεξάρτητους ανθρώπους γύρω από την Αριστερά.**

**Το 1981 εκλέγεται βουλευτής με το ΚΚΕ στον Πειραιά και το 1985, βουλευτής Επικρατείας. Έναν χρόνο αργότερα θα παραιτηθεί.**

➤ **στη δεκαετία του 80**

Σημαντική στην πολιτική του δράση αποτελεί η Επιτροπή για την ελληνοτουρκική φιλία το 1986 και η συμμετοχή του στο κίνημα ειρήνης

**Το 1986 γίνεται Πρόεδρος στην επιτροπή ελληνοτουρκικής φιλίας στην Ελλάδα και στην Τουρκία με τη συμμετοχή προσωπικοτήτων από την τέχνη και τη λογοτεχνία: ο Αζίζ Νεσίν, και ο Ζουλφί Λιβανελί. Ο Θεοδωράκης δίνει πολλές συναυλίες στην Τουρκία και μεταφέρει μηνύματα ειρήνης και φιλίας.**



Το 1988 με δική του πρωτοβουλία. διοργανώνονται δύο συνέδρια για την ειρήνη στην τότε Δυτική Γερμανία

Το 1990 δίνει συναυλίες σ' όλη την Ευρώπη, υπό την αιγίδα της Διεθνούς Αμνηστίας, για την ηλιακή ενέργεια, όπως και κατά του αναλφαβητισμού και των ναρκωτικών. Παράλληλα δίνει μάχη για τα ανθρώπινα δικαιώματα σε χώρες όπως η Αλβανία και η Τουρκία.

Το 2018 ως η τελευταία πολιτική πράξη του Θεοδωράκη είναι η συμμετοχή του στο αθηναϊκό συλλαλητήριο για τη Μακεδονία.

### ➤ Διακρίσεις και βραβεία



*Από την βράβευση. με το Διεθνές Βραβείο Ειρήνης «Λένιν»*

Ο Μίκης Θεοδωράκης τιμήθηκε με πολλά σημαντικά βραβεία και διακρίσεις όπως

- Το 1983 με το βραβείο ειρήνης “Λένιν” της Σοβιετικής Ένωσης
- Το 1995 με το παράσημο του Ταξιάρχη του Τάγματος του Φοίνικος από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας .
- Το 1996 με το παράσημο του αξιωματικού της Λεγεώνας της Τιμής της Γαλλικής Δημοκρατίας .
- το 1996 το Πανεπιστήμιο Αθηνών τον αναγόρευσε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
- το 2000 αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- το 2002 τιμήθηκε με το γερμανικό μουσικό βραβείο “Εριχ Κόρνγκολντ”
- το 2005 τιμήθηκε με το διεθνές βραβείο μουσικής για το 2005 από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσικής και την UNESCO
- το 2007 τιμήθηκε με τον Ταξιάρχη της Λεγεώνας της Τιμής της Γαλλικής Δημοκρατίας

- το 2013 εκλέχθηκε επίτιμο μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

Στην πολύχρονη καριέρα του ο Μίκης Θεοδωράκης έγραψε πάνω από 1.000 τραγούδια, πολλά συμφωνικά έργα, καντάτες και ορατόρια, μουσική για δεκάδες θεατρικά έργα και τραγωδίες, όπερες και μουσική για τον κινηματογράφο. Από τη δεκαετία του '50 και ως το

'80, ο Μίκης 'έντυσε' μουσικά πάνω από εξήντα ταινίες και ταξίδεψε τη μουσική παράδοση και κουλτούρα της Ελλάδας σε όλο τον κόσμο με γνωστότερες το «Honeymoon» του Μάικλ Πάουελ, 1959, τη «Συννοικία το Ονειρο» του Αλέκου Αλεξανδράκη, 1961, τη «Φαίδρα» του Ζιλ Ντασέν, 1962, με τη Μελίνα Μερκούρη, τον «Ζορμπά» του Μιχάλη Κακογιάννη, 1964, το «Z» του Κώστα Γαβρά, 1969, το «Σέρπικο» του Σίντνεϊ Λιούμετ, 1973 κ.α.



## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

### ➤ Ο Μίκης ως εθνική και παγκόσμια παρακαταθήκη

Ο Μίκης Θεοδωράκης σε ολόκληρη την πορεία του δεν ξέχασε ποτέ τα ιδανικά της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τις κοινωνικές αξίες της Αριστεράς. Απέραντα ουμανιστής ο ίδιος, ανθρωποκεντρικό και το έργο του, εκφράζει τους καημούς και τους πόθους του ελληνικού λαού. Στη δεκαετία του '60 τα αγαπημένα μας λαϊκά τραγούδια για την ξενιτιά, τη φτώχεια, την ανισότητα, γίνονται δυνατά όπλα και μεγάλα οράματα μέσα από τη σύγχρονη ελληνική ποίηση χάρη στον Μίκη. Η μουσική του Μίκη έχει πάντα λόγο, αιτία και ευρύτητα, γι' αυτό και ξεφεύγει από τα σύνορα της χώρας, με ευαισθησία αποτυπώνει την αντίσταση και την υποστήριξη στον αγωνιζόμενο άνθρωπο της οποίας πατρίδας. Είναι η λαμπρή απόδειξη ότι η μεγάλη τέχνη είναι πάντα πολιτική είτε το επιδιώκει είτε δεν το επιδιώκει ο δημιουργός της.

Το μουσικό, συγγραφικό και ανθρωπιστικό του έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένα δυνατό ΟΧΙ αντίστασης, ανάτασης κι ελπίδας. Όχι! Φώναξε ο Μίκης πολλές φορές στη ζωή του, όχι για το όχι, αλλά το τι κάνουμε τώρα μετά την άρνηση. Τα τραγούδια του Μίκη είναι και θα είναι αυτά του

ονείρου, της συλλογικής προσδοκίας, του έρωτα, της ανατροπής, της αμφισβήτησης αλλά κυρίως της πολιτικής θέσης και της πρότασης:

*Στις δύσκολες ώρες μας είμαστε μαζί εδώ, με πείσμα, με όραμα, πιστοί οπαδοί μίας ζωής αλλιώς ωραίας, που χωρίς αγώνα δεν κατακτιέται.*

Στον Μίκη άρεσε να περπατά, να αναπνέει “στους μεγάλους δρόμους, κάτω απ’ τις αφίσες”. Και εκεί η μουσική του θα συνεχίζει να ακούγεται, να εμπνέει, να παρακινεί, να διαπαιδαγωγεί τις νεότερες γενιές. Με τη μουσική του Μίκη θα συνεχίζουμε να πορευόμαστε κι εμείς...

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

[Αρχιμανδρίτης, Γιώργος](#) (2011). Μίκης Θεοδωράκης. Η ζωή μου. [Εκδόσεις Πατάκη](#)

<https://www.mikistheodorakis.gr/>

<https://www.tovima.gr/2021/09/02/politics/mikis-theodorakis-osa-eixe-pei-gia-ti-xounta-tou-1967/>

<https://www.sansimera.gr/biographies/899>

<https://www.ladylike.gr/life/mikis-theodorakis-6-vivlia-grammena-gia-ti-thriliki-zoi-tou/>

<https://www.ladylike.gr/afierwmata/mikis-theodorakis-mirto-altinoglou-enas-erotas-pou-kratise-mia-olokliri-zoi/>

<https://www.lifo.gr/now/greece/pethane-o-mikis-theodorakis>

## Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΣΜΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ

*Γράφει η αποσπασμένη εκπαιδευτικός στη σχολή ΣΑΧΕΤΙ κα Νέλλη Ζαφειριάδου*

Οι κοινές δράσεις αδελφοποίησης της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ με σχολεία από την μητροπολιτική Ελλάδα δίνουν στους μαθητές τη δυνατότητα να επικοινωνήσουν με φυσικούς ομιλητές της ελληνικής γλώσσας, να μοιραστούν σύγχρονα θέματα της γενιάς τους και να ανακαλύψουν την καθημερινή τους κουλτούρα με όχημα την ελληνική γλώσσα. Επιπλέον, βοηθούν τους εφήβους μαθητές να αναπτύξουν αξίες ενεργούς πολιτειότητας, να συνειδητοποιήσουν δηλαδή ότι ανήκουν σε μια παγκόσμια κοινότητα που διακατέχεται από τα ιδεώδη του ελληνισμού όπως η ελευθερία, η Δημοκρατία, το ευ αγωνίζεσθαι, η αξία της παιδείας, το ήθος.

Ένας ισχυρός δεσμός αδελφοποίησης αντέχει στο πέρασμα του χρόνου όταν υπάρχουν εσωτερικά κίνητρα και ο χρόνος για να δημιουργηθούν φιλίες και γνήσιοι δεσμοί. Έτσι σε αυτήν την αδελφοποίηση με το 6<sup>ο</sup> ΓΕΛ Τρικάλων για το 2021 εστίασαμε στην *Ιστορία και την πολιτισμική κληρονομιά μας ως έμπνευση για το μέλλον* καθώς για εμάς αυτό αποτελεί το ισχυρότερο εσωτερικό κίνητρο.

### **Η Ιστορία και η πολιτισμική κληρονομιά έμπνευση για το μέλλον**

Το 2021 είναι έτος ορόσημο για όλο τον ελληνισμό, καθώς συμπληρώνονται 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ο χρόνος που διανύουμε αποτελεί μια χρονιά αναστοχασμού και κατάδυσης στα βαθύτερα νερά της ιστορίας και της φυσιογνωμίας μας. Η επέτειος των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση 1821 μας βοήθησε να γνωρίσουμε καλύτερα τον συλλογικό εαυτό μας και να συνδεθούμε εκ νέου με την ιστορικές ρίζες μας. Σε όλον τον ελληνισμό αναπτύχθηκαν πολλαπλές επιστημονικές δράσεις, συνέδρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις που αφορούσαν την παγκόσμια πρόσληψη της επανάστασης του 1821, την επανάσταση και τις Τέχνες, αφιερώματα στους πρωταγωνιστές, ψηφιοποιήσεις αρχείων, διαγωνισμούς στη λογοτεχνία και τις Τέχνες, μουσικά αφιερώματα, εκπαιδευτικές δράσεις κ.α Η σχολή ΣΑΧΕΤΙ δε θα μπορούσε να απουσιάζει από τις εκδηλώσεις μιας τέτοιας επετείου καθώς η εθνική ιστορία και πολιτισμική κληρονομιά αποτελεί για τα Ελληνόπουλα του απόδημου ελληνισμού συνδετικό κρίκο με τη μητέρα πατρίδα. Έτσι στα πλαίσια της αδελφοποίησης με το 6<sup>ο</sup> ΓΕΛ Τρικάλων τιμήσαμε την επέτειο για τα 200 χρόνια με δύο διαδικτυακές δράσεις.

### **1<sup>η</sup> δράση : « Οι Γυναίκες φιλέλληνες στον Αγώνα για την Εθνική Ανεξαρτησία του 1821 »**

Η πρώτη διαδικτυακή συνάντηση πραγματοποιήθηκε **στις 26 Μαρτίου 2021**, εστίασε στο κίνημα του Φιλελληνισμού και ιδιαίτερα στο *Γυναικείο Φιλελληνισμό*. Οι μαθητές και μαθήτριες της Α Λυκείου παρουσίασαν ένα μικρό αφιέρωμα με τίτλο

*« Οι Γυναίκες φιλέλληνες στον Αγώνα για την Εθνική Ανεξαρτησία του 1821 »*



Οι γυναίκες φιλέλληνες έδρασαν σε όλη την Ευρώπη, στις Παραδουνάβιες χώρες ακόμη και στην Αμερική πριν και κατά τη διάρκεια της επανάστασης στους κύκλους της αριστοκρατίας και στα υψηλά κοινωνικά στρώματα. Ήταν σύζυγοι ή επιστήθιοι φίλοι ηγεμόνων, διπλωματών, διοργανώτριες φιλολογικών σαλονιών (salonnières), λογοτέχνιδες, περηνγήτριες, καλλιτέχνιδες, παιδαγωγοί. Ίδρυσαν τα *φιλελληνικά κομιτάτα* υπέρ του επαναστατικού αγώνα ενώ στα *φιλολογικά σαλόνια* της Δύσης προέβαλαν και επηρέαζαν προς όφελος των επαναστατημένων Ελλήνων τις πολιτικές αποφάσεις.



Παρουσιάσαμε τη ζωή και τη δράση σημαντικών φιλελληνίδων όπως η λόγια **Ελισάβετ Σάντη Λουμάκη - Chenier** (1729-1808), η **Ελισάβετ Υψηλάντη** (1768-1866), η **Δούκισσα της Πλακεντίας**, (1785-1854), γνωστή για την έντονη δράση της στη μετα επαναστατική Ελλάδα, η **Ρωξάνδρα Στούρτζα** (1786-1844) που αγωνίστηκε για τη μόρφωση των ελεύθερων Ελλήνων. Επίσης, σπουδαίες λογοτέχνιδες όπως η

**Mary Shelley** (1797-1851), που επέδρασε στον φιλελληνισμό του Λόρδου Βύρωνα και οραματιζόταν να ζήσει στην ελεύθερη Ελλάδα και η **Έλενα Γκίκα**, γνωστή για τις μελέτες της για τα δημοτικά τραγούδια και την έμπρακτη υποστήριξή της στην Κρητική Επανάσταση του 1866. Οι πρωτοπόρες αυτές φιλελληνίδες μαζί με πολλές άλλες, επώνυμες και ανώνυμες, υποστήριξαν σθεναρά τον αγώνα των Ελλήνων. Με τις δράσεις τους προσέφεραν ανακούφιση, ηθική τόνωση και ελπίδα στους Έλληνες και στις Ελληνίδες μεταφέροντας το εθνικό σύνθημα του Αγώνα «*Ελευθερία ή θάνατος!*» σε όλη τη Δύση.

Από τη Σχολή ΣΑΧΕΤΙ χαιρέτισαν την εκδήλωση ο κος Taylor, Executive Headmaster, και Παπαζογλου, Principal Greek Studies και ο Συντονιστής Ελληνόγλωσσας Εκπαίδευσης στη Ν. Αφρική κος Βλάχος. Η παρουσίασή μας βιντεοσκοπήθηκε και παρουσιάστηκε στην ελληνική και αγγλική γλώσσα <https://www.youtube.com/watch?v=0DfZ9CJHnYc>

**Συμμετείχαν οι μαθητές της Α τάξης Λυκείου :**

Rovithis Christina, Hajimarkos Katerina, Kapetanakis Sofia, Palierakis Vasiliki, Tatsakis Rafaela, Morfu Katerina, Constandopoulos Theodoros, Finlayson Sofia, Papavarnavas Panteleimon, Zhang Justin, Lazarides Matthias, Hatzilias Voula, Deftereos Alexandros, Giangos Spyros, Baladakis Eleni, Luke Myburg, Paizis Georgia.

**Υπεύθυνη εκπαιδευτικός αδελφοποίησης (επιμέλεια υλικού / παρουσίασης)**

Νέλλη Ζαφειριάδου ,Greek Studies

**2<sup>η</sup> δράση : « Ο Έρωτας στα Χρόνια της Επανάστασης του 1821- Ο Λόρδος Βύρων και η Κόρη των Αθηνών»**



Ο Αριστοτέλης είπε « Η αγάπη αποτελείται από μια ενιαία ψυχή που κατοικεί σε δύο σώματα». Η αγάπη είναι κίνητρο για όλες τις μεγάλες ιστορίες. Την αγάπη, πιο εύκολα τη βιώνεις, παρά την ορίζεις. Και δεν υπάρχει τίποτα που να μην μπορεί να αντιμετωπίσει. Εμπνεόμενοι από τα παραπάνω η 2<sup>η</sup> διαδικτυακή μας συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουνίου 2021 και ήταν συνέχεια της πρώτης εκδήλωσης για την επέτειο - ορόσημο. για τα '200 Χρόνια'.

Το ιστορικό φόντο ήταν η ο Αγώνας του 1821 και κοινή θεματική ο «Έρωτας στα Χρόνια του 1821». Την [Επανάσταση του 1821](#), την γνωρίζουμε ως εθνικό έπος ηρώων και φιλελλήνων, λίγα όμως γνωρίζουμε για την προσωπική ζωή των πρωταγωνιστών της, όπως ο ανεκπλήρωτος έρωτας της Ρωξάνδρας Στούρτζα με τον κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια και αυτός του Υψηλάντη με τη Μαντώ Μαυρογένους . Οι μαθητές του ΣΑΧΕΤΙ παρουσίασαν τη ρομαντική ιστορία του βρετανού φιλέλληνα Λόρδου Βύρωνα με τη νεαρή Τερέζα Μακρή η οποία μέσα από την ποίησή του θα έμενε στην αιωνιότητα ως « η Κόρη των Αθηνών». Οπτικό υλικό από την εποχή και την Αθήνα του 1810 συνόδευε την αφήγηση της ιστορίας. Συγκινητική υπήρξε η απαγγελία του ποιήματος «*Maid of Athens, ere we part*» by George Gordon, Lord Byron (1810) από μαθήτριά της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ.



Στη συνέχεια οι μαθητές από τα δύο σχολεία επικοινωνήσαν για κοινά θέματα που τους ενδιαφέρουν όπως για τη σχολική ζωή στην περίοδο του κορωνοϊού, πως περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους, αν έχουν επισκεφθεί τις δυο χώρες, κ.α. Οι μαθητές από την Ελλάδα έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ελληνική καταγωγή και την πολιτισμική κληρονομιά των μαθητών του ΣΑΧΕΤΙ. Η εκδήλωση έκλεισε με την υπόσχεση για νέες πολιτιστικές δράσεις και την ελπίδα για αμοιβαίες επισκέψεις στις δυο χώρες.

#### **Συμμετείχαν οι μαθητές της Α τάξης Λυκείου:**

Christina Rovithis, Lazarides Matthias, Hatzilias Voula, Deftereos Alexandros, Giangos Spyros ,  
Mia Menegazzi

**Υπεύθυνη εκπαιδευτικός αδελφοποίησης** (επιμέλεια υλικού /παρουσίασης)

Νέλλη Ζαφειριάδου, Greek Studies

#### **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Μουζέλης, Ν. (1997). «Τι είναι η κοινωνία των πολιτών. Πολυσημικότητα και πολλαπλότητα». Το Βήμα (ψηφιακή έκδοση). 14/12/1997, Διαθέσιμο στο: <http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=94080>

Steven Hoelscher (2006). Heritage. Sharon Macdonald. A Companion to Museum Studies. Blackwell Publishing.

Ξηραδάκη, Κούλα, ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΔΕΣ Ι: Η ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, 01.04.2013.

<https://www.eefshp.org/ellinides-kai-filellinides-i-symvoli-toys-stin-elliniki-anexartisia/>

<https://www.kathimerini.gr/k/k-magazine/561310141/filellinismos-genoys-thilykoy/>

<https://www.protouvoulia21.gr/draseis/>

<https://www.sansimera.gr/biographies/1293>

<https://artviews.gr>

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΧΟΛΗΣ ΣΑΧΕΤΙ ΜΕ ΤΟ 4ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΤΑΣ

*Γράφει ο εκπαιδευτικός της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ, κ. Δημήτρης Στεργίου.*

Την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου 2021 πραγματοποιήθηκε η πρώτη διαδικτυακή συνάντηση μεταξύ των μαθητών του αρχαρίου τμήματος των Ελληνικών της ΣΤ' Τάξης της σχολής ΣΑΧΕΤΙ και της ΣΤ' Δημοτικού του 4<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Άρτας. Οι μαθητές των δύο σχολείων είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν μιλώντας ο καθένας με τη σειρά του για τον εαυτό του και τα ενδιαφέροντα του. **Οι μαθητές του ΣΑΧΕΤΙ μίλησαν στα ελληνικά ενώ οι μαθητές του 4<sup>ου</sup> Δημοτικού στα αγγλικά.** Η πρώτη αυτή συνάντηση έκλεισε με την ανταλλαγή τραγουδιών στις δύο γλώσσες από τα παιδιά.

Η δραστηριότητα αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο μιας σειράς συναντήσεων οι οποίες έχουν προγραμματιστεί να λάβουν χώρα μεταξύ των δύο σχολείων. Σκοπός των συναντήσεων αυτών, είναι η ανταλλαγή μηνυμάτων ποικίλης θεματολογίας, πολιτιστικών στοιχείων καθώς η δημιουργία κλίματος φιλίας και συνεργασίας μεταξύ των μαθητών των δύο εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Την συνάντηση προετοίμασαν οι εκπαιδευτικοί των δύο τμημάτων, κα Ανθούλα Παπαπάνου από το 4<sup>ο</sup> Δημοτικό Άρτας και ο κ. Δημήτρης Στεργίου από τη σχολή ΣΑΧΕΤΙ. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο συντονιστής Εκπαίδευσης του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Γιοχάνεσμπουργκ, Δρ. Βλάχος Γεώργιος, η Διευθύντρια Ελληνικών Σπουδών της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ κα Τόνια Παπάζογλου και ο Διευθυντής του 4<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Άρτας κ. Νικόλαος Μπαγιώργας.





## Η ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ – 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ. 2021

*Γράφει ο εκπαιδευτικός του Ελληνικού Τμήματος σχολής ΣΑΧΕΤΙ, κ. Άξιος Δημοσθένης.*



Φέτος συμπληρώνονται 61 χρόνια από την ημέρα που η Μεγαλόνησος απέκτησε την Ανεξαρτησία της από την Αγγλική κατοχή. Ωστόσο, ο λαός της Κύπρου δεν φανταζόταν ότι από τότε θα ξεκινούσε ένας ατέλειωτος Γολγοθάς δεινών, με κατάληξη την εισβολή και κατοχή το 1974 από τους Τούρκους.

Σήμερα μετά από δεκαετίες ολόκληρες, το Κυπριακό πρόβλημα δεν βρήκε ακόμη την λύση του ούτε στο εδαφικό ούτε στο θέμα των περιουσιών ούτε καν σ' αυτό των

αγνοουμένων. Μπορούμε μάλιστα να πούμε ότι οι κίνδυνοι για την Μεγαλόνησο αυτή την περίοδο είναι μεγαλύτεροι απ' ότι στο παρελθόν.

**Η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ και το Ελληνικό Τμήμα** τίμησαν, σήμερα Παρασκευή 01 Οκτωβρίου 2021, την επέτειο της Ανεξαρτησίας της Κύπρου με μια όμορφη Ζωντανή αλλά και Διαδικτυακή εκδήλωση λόγω της Πανδημίας, η οποία επιβάλλει μέτρα απαγόρευσης συγκέντρωσης μεγάλου αριθμού ανθρώπων .

**Η γιορτή**, λόγω κακοκαιρίας, πραγματοποιήθηκε στο HALL GEORGIOS BIZOS και **ξεκίνησε με την προσέλευση των σημαιών**, της Κύπρου, της Ελλάδος και της Ν. Αφρικής. Αμέσως μετά τελέσθηκε **προσευχή** από τον **Μητροπολίτη** Άκρας και ιερέα της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ **Πέτρο**. Στη συνέχεια οι επικεφαλής επιμελητές Αλεξία Πέτρου και Στέφανος Νικολόπουλος καλωσόρισαν τους προσκεκλημένους, αναφέρθηκαν σύντομα στην πρόσφατη δραματική ιστορία της Κύπρου και προλόγισαν τους ομιλητές. Να σημειώσουμε ότι την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Συντονιστής Εκπαίδευσης, Δρ. Γ. Βλάχος. ο οποίος συνόδευε τον Mr. Yury Gerasimov (Head of Mission for Culture, Education and Science From Embassy of the Russian Federation of South Africa). Ο κ. Gerasimov έμεινε έκπληκτος τόσο από την εκδήλωση, όσο κυρίως από τις εγκαταστάσεις, τον εξοπλισμό και το μέγεθος του σχολείου μετά την ξενάγησή του από τον γενικό Δ/ντή της Σχολής, τον κ. Taylor.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ήταν άψογη η παρουσίαση της εκδήλωσης από την εκπαιδευτικό του Ελληνικού Τμήματος κα. Α. Στέγγου-Γιάγκου.

Ο νέος Ύπατος Αρμοστής της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Ν. Αφρική **κ. Α. Μανδρίτης** παίρνοντας το λόγο παρουσίασε σημαντικές ιστορικές στιγμές της συνθήκης της Ανεξαρτησίας. Η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ ευχαρίστησε τον κ. **Α. Μανδρίτη τόσο για την παρουσία του και την ομιλία του, όσο και για τα όμορφα αναμνηστικά κυπριακά δώρα που προσέφερε** στη Σχολή και στον κ.

**Taylor.** Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Κυπριακής Αδελφότητας Ν. Αφρικής **κ. Α. Δημητρίου** με την ομιλία του φώτισε πτυχές της επετείου της Ανεξαρτησίας της Κύπρου.

*Η εκδήλωση συνεχίστηκε με όμορφες παρουσιάσεις από μαθητές του σχολείου.*

**Συρτός Χορός για την Κύπρο** από μαθητές της Γ' Λυκείου.

Το ποίημα του Κ. Μόντη **“Τουρκική εισβολή”** από μαθητές της ΣΤ' του Δημοτικού.

**“Ψιντρή Βασιλικιά μου”** Παραδοσιακό Τραγούδι από τους μαθητρίες της Ε' τάξης του Δημοτικού και

**“Έχω την ΚΥΠΡΟ στην ΚΑΡΔΙΑ μου”** από τους μαθητές της Β' Λυκείου.

Η εκδήλωση έκλεισε με τον χορό **“Σούστα Κύπρου”** από μαθητές της Γ' Λυκείου.



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ 1821-2021

*Γράφει ο εκπαιδευτικός του Ελληνικού Τμήματος: Δημοσθένης Άξιος*



Το 2021 αποτελεί μία συμβολική χρονιά για την Ελλάδα, καθώς η χώρα μας γιορτάζει φέτος τη μεγάλη επέτειο του σημαντικότερου σταθμού της νεότερης ιστορίας της: τα 200 χρόνια από την κήρυξη της Επανάστασης και του αγώνα της Εθνικής Ανεξαρτησίας. Η ελληνική Πολιτεία, μέσα από τις δράσεις της, καθώς και τις πρωτοβουλίες της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», αποδίδει τιμή και ευγνωμοσύνη σε όσους αγωνίστηκαν για τη δημιουργία ενός ελεύθερου, ανεξάρτητου και σύγχρονου κράτους,

θυμίζοντας και στη διεθνή κοινότητα τη σημασία αυτού του αγώνα των Ελλήνων. Στα 200 αυτά χρόνια που μεσολάβησαν, οικοδομήσαμε ένα σύγχρονο, δημοκρατικό κράτος, μέλος της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας κοινότητας, και κατακτήσαμε ένα υψηλό επίπεδο ευημερίας.

Η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ με πρωταγωνιστή η το Ελληνικό Τμήμα με τους εκπαιδευτικούς του, παρουσίασε όμορφες και ποιοτικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες καθ' όλη την διάρκεια του έτους.

Η έναρξη των εκδηλώσεων ξεκίνησε με τον εορτασμό της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου. Η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ γιόρτασε την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821 όπως κάθε χρόνο με λαμπρότητα αλλά φέτος η συμπλήρωση των 200 χρόνων από την Ελληνική επανάσταση του 1821 έδωσε ιδιαίτερη αίγλη στον εορτασμό.

Οι μαθητές του σχολείου από τον Βρεφονηπιακό Σταθμό, το Νηπιαγωγείο, το Δημοτικό και το Γυμνάσιο Λύκειο μέσα από συγκινητικά δρώμενα, θεατρικά, τραγούδια και χορούς, ζωντάνεψαν τους Ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

**Με μία βροντερή φωνή έστειλαν σε όλους ένα ξεκάθαρο μήνυμα :**

*200 χρόνια μετά η Νέα Γενιά πρέπει να συνεχίσει τον Αγώνα για Ελευθερία και Δικαιοσύνη σε ολόκληρο τον κόσμο έχοντας οδηγό της, την Πίστη στον Θεό, τις Αξίες και τα Ιδανικά του Ελληνισμού που ανήκουν σε όλη την Ανθρωπότητα.*



Χορευτικά συγκροτήματα, μουσικά σύνολα, θεατρικές ομάδες και αφηγήσεις παρουσιάστηκαν στην σχολική γιορτή του ΣΑΧΕΤΙ για την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821 που πραγματοποιήθηκε φέτος διαδικτυακά λόγω της πανδημίας.

**Η επόμενη εκδήλωση ήταν ιδιαίτερα σημαντική και ποιοτική.**

Πραγματοποιήθηκε Διαδικτυακή Ημερίδα του Γραφείου Εκπαίδευσης Γιοχάνεσμπουργκ και της Σχολής Σαχέτι με θέμα: «Το κίνημα του Φιλελληνισμού κατά την Ελληνική Επανάσταση» στις 26 Μαρτίου 2021.

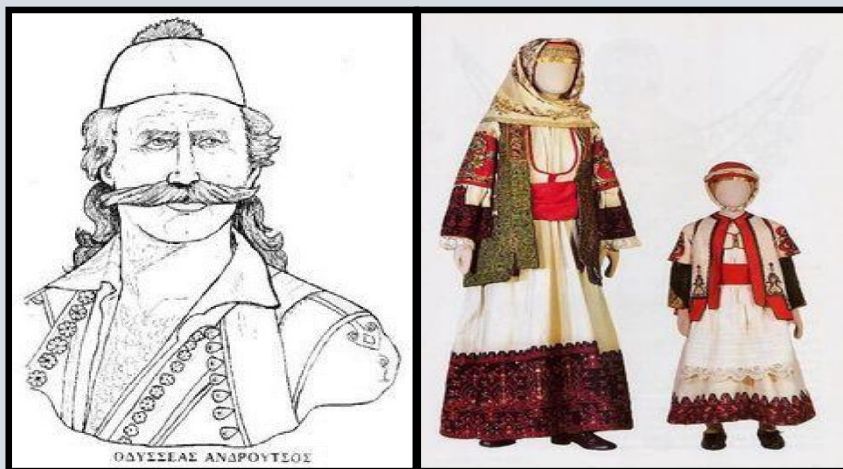
Η Ημερίδα υλοποιήθηκε στο πλαίσιο των εορτασμών των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση και τέλεσε υπό την αιγίδα της Επιτροπής ΕΛΛΑΔΑ 2021, της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού ΚΑΙ Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών και του Υπουργείου Παιδείας.

Την Ημερίδα χαιρέτησαν οι πολιτικές ηγεσίες των υπουργείων Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εξωτερικών καθώς και πανεπιστημιακοί δάσκαλοι. Το θέμα του Φιλελληνισμού αποτυπώθηκε μέσα από 9 εισηγήσεις εκπαιδευτικών, αυτή του Συντονιστή εκπαίδευσης Δρ. Γ. Βλάχου και από δράσεις των μαθητών της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ. Η ημερίδα είχε ως συντονίστρια κατά την ροή της, την Διευθύντρια του Ελληνικού Τμήματος κ. Α. Παπάζογλου. Σημειώνουμε ότι την ημερίδα παρακολούθησαν ζωντανά μέσα από το κανάλι του YouTube πάνω από πέντε χιλιάδες τηλεθεατές από τη Ν. Αφρική και κυρίως από την Ελλάδα.

**Σημαντικές και αξιόλογες ήταν και οι δραστηριότητες με τις οποίες ασχολήθηκαν οι μαθητές όλων των τάξεων του Δημοτικού** κατά τις ώρες των Ελληνικών την τελευταία εβδομάδα πριν τις διακοπές για το Ορθόδοξο Πάσχα και την πρώτη εβδομάδα μετά από αυτό.

Με την καθοδήγηση των Ελλήνων εκπαιδευτικών τους, οι μαθητές έμαθαν δημιούργησαν και συγχρόνως τίμησαν την συμπλήρωση των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Τα αντικείμενα με τα οποία ασχολήθηκαν οι μαθητές επιμερίστηκαν ανά τάξη. Οι μαθητές της **Α' τάξης** έμαθαν κα χρωμάτισαν εικόνες με αναφορά στη Ελληνική επανάσταση και στο τέλος δημιούργησαν όμορφες συνθέσεις (κολάζ).



Η **Β τάξη** ασχολήθηκε αποκλειστικά με τους ήρωες του 1821 δημιουργώντας υπέροχες αφίσες και η **Γ' τάξη** με την Ελληνική σημαία, την δημιουργία της, την πορεία στο χρόνο, τα διάφορα ιστορικά είδη των σημαιών. Στο τέλος της δραστηριότητας έγραψαν και μια μικρή έκθεση για την «αγάπη

τους» προς την σημαία. Οι μαθητές της Δ' τάξης έμαθαν σχεδίασαν και χρωμάτισαν σχεδόν όλες τις Ελληνικές Παραδοσιακές στολές εκείνης της περιόδου. Επίσης στην μεγάλη αυλή οι μαθητές συναντήθηκαν με τους εκπαιδευτικούς τους οι οποίοι ήταν ντυμένοι με Ελληνικές Παραδοσιακές στολές και αφού άκουσαν την προέλευση και διάφορα άλλα στοιχεία για την κάθε στολή, στο τέλος χόρεψαν όλοι μαζί Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς.



Οι μαθητές της Ε' τάξης δραστηριοποιήθηκαν και ερεύνησαν τον ρόλο των ηρώων στην Επανάσταση και οι μαθητές της ΣΤ' ανακάλυψαν τα σπουδαιότερα γεγονότα κατά τον πρώτο χρόνο της Επανάστασης. Τέλος οι μαθητές της Ζ' τάξης ως πιο μεγάλοι επέλεξαν να δώσουν απαντήσεις σε ερωτήματα όπως:

Γιατί είναι τόσο σημαντική η ελευθερία για ένα άτομο; Γιατί οι Έλληνες επέλεξαν να πολεμήσουν αντί να παραμείνουν σκλάβοι;

Σημειώνουμε ότι πλήθος έργων των μαθητών εκτέθηκαν σε κεντρικό σημείο του σχολείου καθ' όλη την διάρκεια της υπόλοιπης χρονιάς.

### Δραστηριότητα από το Νηπιαγωγείο του ΣΑΧΕΤΙ

Οι μαθητές/τριες του Νηπιαγωγείου της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ (επίπεδο Αθηνά) πραγματοποίησαν την πρώτη τους διαδικτυακή συνάντηση με τους μαθητές του νηπιαγωγείου των «Εκπαιδευτηρίων Δούκας» στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821. Τα παιδιά και των δύο σχολείων συστήθηκαν, προσευχήθηκαν μαζί και απήγγειλαν ποιήματα για τους ήρωες του 1821. Η γιορτή τελείωσε με την προβολή βίντεο με ζωγραφιές των παιδιών και από τα δύο σχολεία εμπνευσμένες από την ανάγνωση της ιστορίας «Τα Ελληνάκια» της Ευγενίας Φακίνου. Τη συνάντηση παρακολούθησαν και χαιρέτησαν η κα Τόνια Παπάζογλου, διευθύντρια Ελληνικών Σπουδών στη Σχολή ΣΑΧΕΤΙ, η κα Άντζελα Μπάκλεϊ διευθύντρια του Νηπιαγωγείου και Παιδικού Σταθμού στη Σχολή ΣΑΧΕΤΙ, η κα κυρία Ντενίς Όλντφιλντ, υπεύθυνη για τη μεγάλη τάξη του Νηπιαγωγείου, η κα Ελένη Δούκα, καθηγήτρια Αγγλικών στα «Εκπαιδευτήρια Δούκας», η κα Ράνια Κωστέλου, διευθύντρια του Νηπιαγωγείου στα «Εκπαιδευτήρια Δούκας», και οι κυρίες Ελένη Δημητρίου και Παναγιώτα Κουτρούλη, νηπιαγωγοί στα «Εκπαιδευτήρια Δούκας».

Ωστόσο, οι επετειακές εκδηλώσεις με την ευκαιρία των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση θα συνεχιστούν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους από τους μαθητές όλων των βαθμίδων της Σχολής.



**ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022, ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΞΩΜΗΣ**

*Γράφει ο Μητροπολίτης Αξώμης, Σεβασμιώτατος κ. Δανιήλ.*

Για δεύτερη ακαδημαϊκή χρονιά, ξεκίνησαν σήμερα 12 Οκτωβρίου 2021, τα μαθήματα του "Κέντρου Ελληνικής γλώσσας και Πολιτισμού", της Ιεράς Μητροπόλεως Αξώμης, στην Αδδिस Αμπέμπα της Αιθιοπίας.

Τα μαθήματα στους ενήλικες Αιθίοπες προσφέρονται εντός του Μητροπολιτικού Οίκου και παρέχονται σε εθελοντική βάση και δωρεάν από την εκπαιδευτικό Μοναχή Στυλιανή (Τοπαλίδου).

Σκοπός του Κέντρου είναι η ανάδειξη του θεμελιώδους ρόλου που διαδραμάτισε η ελληνική γλώσσα ανά τους αιώνες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην εδραίωση τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του παγκόσμιου πολιτισμού.

Επίσης, ανακοινώνεται πως σύντομα θα συγκροτηθούν νέες ομάδες εκμάθησης, σε συνεργασία με το Τμήμα Ανθρωπιστικών Επιστημών, Γλωσσικών Σπουδών, Δημοσιογραφίας και Επικοινωνίας (College of Humanities, Language Studies, Journalism and Communication) του μεγαλύτερου τριτοβάθμιου εκπαιδευτικού ιδρύματος της Αιθιοπίας, του Πανεπιστημίου της Αδδισ Αμπέμπα (Addis Ababa University, AAU).

Ευχόμαστε μια πλούσια σε μάθηση χρονιά!



**ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ»**

Το επιμορφωτικό πρόγραμμα του Γραφείου Εκπαίδευσης Γιοχάνεσμπουργκ με θέμα: «**Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην διδακτική πράξη**» υλοποιείται εξ αποστάσεως με σύγχρονη και ασύγχρονη μορφή από τις 19 Οκτωβρίου 2021 μέχρι και τις 13 Δεκεμβρίου 2021.

Ο κάθε επιμορφωτής αναρτά το υλικό του στην πλατφόρμα e- class μια εβδομάδα πριν την παρουσίασή του έτσι ώστε να μπορούν οι επιμορφούμενοι να το μελετούν. Ακολουθεί η παρουσίαση με την ανάθεση προαιρετικών σχετικών εργασιών για καλύτερη εμπέδωση των διδακτικών αντικειμένων, οι οποίες θα πρέπει να υλοποιηθούν κατά την διάρκεια του προγράμματος. Στην τελευταία συνάντηση θα δοθεί η ευκαιρία στους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν καλές πρακτικές με αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και εφαρμογών στη διδακτική πράξη.

Με την παρακολούθηση του προγράμματος θα χορηγηθεί βεβαίωση παρακολούθησης 40 ωρών.

Μετά τη λήξη του το πρόγραμμα θα παραμείνει ανοιχτό για κάλυψη επιπλέον επιμορφωτικών αναγκών που υπάρχουν ή που θα προκύψουν στο μέλλον.

*Ακολουθεί το πρόγραμμα του σεμιναρίου:*

Ημερομηνία και ώρα (Ελλάδας)	Διδακτικό αντικείμενο	Επιμορφωτής
19 Οκτωβρίου 2021 19.00-20.30	1. Έννοιες του cloud, Google Drive 2. Google docs και forms. Παράδειγμα εφαρμογής στην εκπαίδευση	Μαγλάρας Άρης, εκπ/κός ΠΕ 86
26 Οκτωβρίου 2021 19.00-20.30	1. Πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας - δημιουργίας αφίσας (canva) 2. Πρόγραμμα δημιουργίας/επεξεργασίας/εγγραφής video (openshot)	Κυριακοπούλου Φωτεινή, εκπ/κός ΠΕ86
2 Νοεμβρίου 2021 19.00-20.30	1. MS Office-χρήσιμα tips. 2. Εργαλείο παρουσίασης prezi	Λαμπρόπουλος Μιχαήλ, εκπ/κός ΠΕ86
9 Νοεμβρίου 2021 19.00-20.30	1. Πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης e-me 2. Δημιουργία διαδραστικών ασκήσεων στο e- me content και στο learning apps	Κωλέττη Ελένη, εκπ/κός ΠΕ70

**Ενημερωτικό δελτίο  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021**

Ημερομηνία και ώρα (Ελλάδας)	Διδακτικό αντικείμενο	Επιμορφωτής
16 Νοεμβρίου 2021 19.00-20.30	Web 2 εργαλεία: 1.Padlet (ψηφιακός διαδικτυακός πίνακας ανακοινώσεων) 2.Kahoot (ψηφιακά κουίζ για την αξιολόγηση μαθητών σε πραγματικό χρόνο) 3.Crossword labs (διαδικτυακό εργαλείο δημιουργίας σταυρόλεξου) Η χρήση και αξιοποίησή τους στη διδακτική πράξη.	Βλάχος Γεώργιος, εκπ/κός ΠΕ70 - Συντονιστής Εκπαίδευσης
23 Νοεμβρίου 2021 19.00-20.30	Web 2 εργαλεία για: 1. εννοιολογική χαρτογράφηση 2. Δημιουργία ψηφιακού βιβλίου 3. Δημιουργία παζλ Αξιοποίηση διαδραστικών χαρτών	Παπαχριστοδού-λου Νικόλαος, εκπ/κός ΠΕ86
30 Νοεμβρίου 2021 19.00-20.30	Αξιοποίηση κινητών συσκευών στη διδασκαλία	Ζαφειριάδου Νέλλη, εκπ/κός ΠΕ06 MA, MEd, Ph D ex. ELT State School Advisor, Eastern Macedonia and Thrace, Greece
13 Δεκεμβρίου 2021 19.00-20.00	Αναστοχασμός - Ανατροφοδότηση Καλές πρακτικές χρήσης και αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων και εφαρμογών	Όλοι οι επιμορφωτές



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ - 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022

The poster features a central yellow circle with the title 'ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ | ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ' and the date '29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022'. Above the circle are logos for the Hellenic Republic (Ministry of Education and Religious Affairs), the Hellenic Republic (Ministry of Education and Religious Affairs), the General Consulate of Greece in Giannitsa, and the Institute of Greek Language at the University of Western Macedonia. Below the circle is a decorative graphic with Greek letters (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω) arranged in a circular pattern.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΑΧΕΤΙ SCHOOL

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

**ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ  
ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ  
| ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για συμμετοχή σε Διαδικτυακή Ημερίδα με τίτλο:

*"Σύγχρονες πρακτικές στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας"*

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας το Γραφείο Εκπαίδευσης στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Γιόχανεσμπουργκ, η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ και το Ινστιτούτο

Ελληνικής Γλώσσας "ΤΗΜΕΝΟΣ" του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ) συνδιοργανώνουν διαδικτυακή Ημερίδα με θέμα **"Σύγχρονες πρακτικές στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας"**. Η Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά το Σάββατο 29 Ιανουαρίου 2022 και τελεί υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών και του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων.

### **Σε ποιους απευθύνεται**

Η Ημερίδα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που διδάσκουν την ελληνική γλώσσα ως Γ2/ΞΓ στο εξωτερικό, σε σχολεία της Ελληνόγλωσσης Εκπαίδευσης, αλλά και σε εκπαιδευτικούς που διδάσκουν την ελληνική γλώσσα ως Γ2/ΞΓ σε δομές και σχολεία στην Ελλάδα. Επίσης απευθύνεται σε πανεπιστημιακούς, σε υποψήφιους διδάκτορες και μεταπτυχιακούς φοιτητές με γνωστικό αντικείμενο συναφές με το θέμα της Ημερίδας, σε απόφοιτους Παιδαγωγικών Τμημάτων και Ελληνικής Φιλολογίας και γενικότερα σε όσους ασχολούνται με ζητήματα διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας ως Γ2/ΞΓ.

### **Θεματικές ενότητες**

- Σύγχρονες προσεγγίσεις και μέθοδοι διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας ως Γ2/ΞΓ.
- Ανάπτυξη των τεσσάρων γλωσσικών δεξιοτήτων (κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου): Σχεδιασμός και διαχείριση του μαθήματος.
- Εκπαιδευτικό υλικό για την εκμάθηση της Ελληνικής ως Γ2/ΞΓ σε έντυπη και σε ψηφιακή μορφή.
- Παραγωγή διδακτικού υλικού και δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της Ελληνικής ως Γ2/ΞΓ.
- Καλλιέργεια και ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων.
- Αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων για τη διδασκαλία της ελληνικής ως Γ2/ΞΓ.
- Εξ αποστάσεως διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως Γ2/ΞΓ.
- Αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών που διδάσκονται την ελληνική ως Γ2/ΞΓ : Τυπικές και εναλλακτικές μέθοδοι .
- Προσεγγίσεις και πρακτικές διδασκαλίας του Ελληνικού Πολιτισμού
- Η αξία και η οικουμενική προσφορά/συμβολή της ελληνικής γλώσσας

### **Χρήσιμες πληροφορίες**

**Χρονοδιάγραμμα και διαδικασίες**

**Ενημερωτικό δελτίο**  
**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021**

Ημερομηνία διεξαγωγής της ημερίδας	Η Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί, διαδικτυακά, στις <b>29 Ιανουαρίου 2022</b> .
Έναρξη Υποβολής Περιλήψεων	15 Νοεμβρίου 2021
Λήξη Υποβολής Περιλήψεων	15 Δεκεμβρίου 2021
Ανακοίνωση Προγράμματος	Η ανακοίνωση του προγράμματος της Ημερίδας και η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για παρακολούθηση θα γίνει στις <b>αρχές Ιανουαρίου</b> .
Χρονική διάρκεια κάθε εισήγησης	15 λεπτά

Παρακαλούνται όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν με εισήγηση στην Ημερίδα να υποβάλλουν την περίληψή τους εντός του καθορισμένου χρονικού πλαισίου στην ιστοσελίδα της Ημερίδας <https://conference.mysch.gr/2022/> (κάνοντας πρώτα εγγραφή και ακολουθώντας τις σχετικές οδηγίες).

#### **Οδηγίες συγγραφής περιλήψεων**

- Η έκταση της περίληψης δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 250 λέξεις.
- Η γραμματοσειρά για τη συγγραφή της περίληψης θα πρέπει να είναι η **Times New Roman 12** και το διάστιχο να είναι **μονό**.
- Η γραμματοσειρά για τον τίτλο της περίληψης θα πρέπει να είναι η **Times New Roman 14**.
- Στην αρχή της περίληψης, θα καταγράφονται τα στοιχεία του/των εισηγητή/ών (επώνυμο, όνομα, ιδιότητα, σχολείο/ίδρυμα και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου).

- Ύστερα από την περίληψη, χρειάζεται να καταγράφονται 3 έως 5 λέξεις ή φράσεις-κλειδιά της εργασίας. Οι λέξεις και φράσεις-κλειδιά χωρίζονται μεταξύ τους με τη χρήση κόμματος (,), ενώ μετά την τελευταία λέξη ή φράση-κλειδί **δεν** περιλαμβάνεται τελεία.

## Επικοινωνία

Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να επικοινωνείτε με τον κ. Γεώργιο Βλάχο: [gsvlachos@gmail.com](mailto:gsvlachos@gmail.com), 00306940786966 (viber), 0027624602740 (whatsapp)

## Οργανωτική Επιτροπή

*Γεώργιος Βλάχος*, Συντονιστής Εκπαίδευσης στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Γιοχάνεσμπουργκ

*Ελένη Γρίβα*, Καθηγήτρια Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας - ΠΤΔΕ, Διευθύντρια Ινστιτούτου Ελληνικής Γλώσσας, Π.Δ.Μ

*Αντωνία Πατάζογλου*, Διευθύντρια Ελληνικών Σπουδών Σχολή ΣΑΧΕΤΙ

*Αναστασία Γιαννακοπούλου*, Επίκ. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

*Νέλλη Ζαφειριάδου*, Εκπαιδευτικός, Ελληνικό Τμήμα, Σχολή Σαχέτι, πρ. Σχολική Σύμβουλος ΑΜΘ, ΜΑ, ΜΕδ, Υπ. Δρ. ΔΠΘ

*Άγγελος - Μιχαήλ Χουβαρδάς*, Μαθητής Σχολή Σαχέτι.

*Σπύρος Μπούρας*, υπ. Διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

*Χρύσα Μάρκου*, υπ. Διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Γράφει ο εκπαιδευτικός Νίκος Κομματάς

Οδυσσέας Ελότη, «Η πορεία προς το μέτωπο»



Εξημερώνοντας τ' Αγιαννιού, με την αύριο των Φώτων, λάβαμε τη διαταγή να κινήσουμε πάλι μπροστά, για τα μέρη όπου δεν έχει καθημερινές και σκόλες. Έπρεπε, λέει, να πιάσουμε τις γραμμές που κρατούσανε ως τότε οι Αρτινοί, από Χιμάρα ως Τεπελένι. Λόγω που εκείνοι πολεμούσανε απ' την πρώτη μέρα, συνέχεια, κι είχαν μείνει σχεδόν οι μισοί και δεν αντέχανε άλλο.

Δώδεκα μέρες κιόλας είχαμε μεις πιο πίσω, στα χωριά. Κι απάνω που συνήθιζε τ' αυτί μας πάλι στα γλυκά τριξίματα της γης, και δειλά συλλαβίζαμε το γάβγισμα του σκύλου ή τον αχό της μακρινής καμπάνας, νά που ήταν ανάγκη, λέει, να γυρίσουμε στο μόνο αχολόι που ξέραμε: στο αργό και στο βαρύ των κανονιών, στο ξερό και στο γρήγορο των πολυβόλων.

Νύχτα πάνω στη νύχτα βαδίζαμε ασταμάτητα, ένας πίσω απ' τον άλλο, ίδια τυφλοί. Με κόπο ξεκολλώντας το ποδάρι από τη λάσπη, όπου, φορές, εκαταβούλιαζε ίσαμε το γόνατο. Επειδή το πιο συχνά ψιχάλιζε στους δρόμους έξω, καθώς μες στην ψυχή μας. Και τις λίγες φορές όπου κάναμε στάση να ξεκουραστούμε, μήτε που αλλάζαμε κουβέντα, μονάχα σοβαροί και αμίλητοι, φέγγοντας μ' ένα μικρό δαδί, μία-μία εμοιραζόμασταν τη σταφίδα. Ή φορές πάλι, αν ήταν βολετό, λύναμε βιαστικά τα ρούχα και ξυνόμασταν με λύσσα ώρες πολλές, όσο να τρέξουν τα αίματα. Τι μας είχε ανέβει η ψείρα ως το λαιμό, κι ήταν αυτό πιο κι απ' την κούραση ανυπόφερτο. Τέλος, κάποτε ακουγότανε στα σκοτεινά η σφυρίχτρα, σημάδι ότι κινούσαμε, και πάλι σαν τα ζα τραβούσαμε μπροστά να κερδίσουμε δρόμο, πριχού ξημερώσει και μας βάλουνε στόχο τ' αεροπλάνα. Επειδή ο Θεός δεν κάτεχε από στόχους ή τέτοια, κι όπως το 'χε συνήθειο του, στην ίδια πάντοτε ώρα ξημέρωνε το φως.

Τότες, χωμένοι μες στις ρεματιές, γέρναμε το κεφάλι από το μέρος το βαρύ, όπου δε βγαίνουνε όνειρα. Και τα πουλιά μάς θύμωναν, που δε δίναμε τάχα σημασία στα λόγια τους – ίσως και που ασκημίζαμε χωρίς αιτία την πλάση. Άλλης λογής εμείς χωριάτες, μ' άλλω λογιά ξινάρια και σιδερικά στα χέρια μας, που ξορκισμένα να 'ναι.

Δώδεκα μέρες κιόλας, είχαμε μεις πιο πίσω στα χωριά κοιτάζει σε κατρέφτη, ώρες πολλές, το γύρο του προσώπου μας. Κι απάνω που συνήθιζε ξανά το μάτι μας τα γνώριμα παλιά σημάδια, και δειλά συλλαβίζαμε το χείλο το γυμνό ή το χορτάτο από τον ύπνο μάγουλο, νά που τη δεύτερη τη νύχτα σάμπως πάλι αλλάζαμε, την τρίτη ακόμη πιο πολύ, την ύστερη, την τέταρτη, πια φανερό, δεν ήμασταν οι ίδιοι. Μόνε σαν να πηγαίναμε μπουλούκι ανάκατο, θαρρούσες, απ' όλες τις γενιές και τις χρονιές, άλλοι των τωρινών καιρών κι άλλοι πολλά παλιών, που 'χαν λευκάνει απ' τα περίσσια

γένια. Καπεταναίοι αγέλαστοι με το κεφαλοπάνι, και παπάδες θερία, λοχίες του '97 ή του '12, μπαλτζήδες βλοσυροί πάνου απ' τον ώμο σειώντας το πελέκι, απελάτες και σκουταροφόροι, με το αίμα επάνω τους ακόμη Βουργάρων και Τουρκών. Όλοι μαζί, δίχως μιλιάρη, χρόνους αμέτρητους αγκομαχώντας πλάι πλάι, διαβαίναμε τις ράχες, τα φαράγγια, δίχως να λογαριάζουμε άλλο τίποτε. Γιατί, καθώς όταν βαρούν απανωτές αναποδιές τους ίδιους τους ανθρώπους πάντα, συνηθάν εκείνοι στο Κακό, τέλος του αλλάζουν όνομα, το λεν Γραμμένο ή Μοίρα — έτσι κι εμείς επροχωρούσαμε ίσια πάνου σ' αυτό που λέγαμε Κατάρρα, όπως θα λέγαμε Αντάρρα ή Σύγγνεφο. Με κόπο ξεκολλώντας το ποδάρι από τη λάσπη, όπου, φορές, εκαταβούλιαζε ίσαμε το γόνατο. Επειδή, το πιο συχνά, ψιχάλιζε στους δρόμους έξω, καθώς μες στην ψυχή μας.

Κι ότι ήμασταν σιμά πολύ στα μέρη όπου δεν έχει καθημερινές και σκόλες, μήτε αρρώστους και γερούς, μήτε φτωχούς και πλούσιους, το καταλαβαίναμε. Γιατί κι ο βρόντος πέρα, κάτι σαν καταιγίδα πίσω απ' τα βουνά, δυνάμωνε ολοένα, τόσο που καθαρά στο τέλος να διαβάζουμε το αργό και το βαρύ των κανονιών, το ξερό και το γρήγορο των πολυβόλων. Ύστερα και γιατί, ολοένα πιο συχνά, τύχαινε τώρα ν' απαντούμε, απ' τ' άλλο μέρος να 'ρχονται, οι αργές οι συνοδείες με τους λαβωμένους. Οπού απιθώνανε χάμου τα φορεία οι νοσοκόμοι, με τον κόκκινο σταυρό στο περιβραχιόνιο, φτύνοντας μέσα στις παλάμες, και το μάτι τους άγριο για τσιγάρο. Κι οπού κατόπι σαν ακούγανε για πού τραβούσαμε, κουνούσαν το κεφάλι, αρχινώντας ιστορίες για σημεία και τέρατα. Όμως εμείς το μόνο που προσέχαμε ήταν εκείνες οι φωνές μέσα στα σκοτεινά, που ανέβαιναν, καυτές ακόμη από την πίσσα του βυθού ή το θειάφι. «Οι, οι, μάνα μου», «οι, οι, μάνα μου», και κάποτε, πιο σπάνια, ένα πνιχτό μουσουίνισμα, ίδιο ροχαλητό, που 'λεγαν, όσοι ξέρανε, είναι αυτός ο ρόγχος του θανάτου.

Ήταν φορές που εσέρνανε μαζί τους κι αιχμαλώτους, μόλις πιασμένους λίγες ώρες πριν, στα ξαφνικά γιουρούσια που κάναν τα περίπολα. Βρωμούσανε κρασί τα χνότα τους, κι οι τσέπες τους γιομάτες κονσέρβα ή σοκολάτες. Όμως εμείς δεν είχαμε, ότι κομμένα τα γιοφύρια πίσω μας, και τα λίγα μουλάρια μας, κι εκείνα ανήμπορα μέσα στο χιόνι και στη γλιστράδα της λασπουριάς.

Τέλος, κάποια φορά, φανήκανε μακριά οι καπνοί που ανέβαιναν μεριές-μεριές, κι οι πρώτες στον ορίζοντα κόκκινες, λαμπερές φωτοβολίδες.

*(Από τη συλλογή Το Άξιον εστί, 1959)*

[Πορεία προς το μέτωπο/ Αφήγηση: Μάνος Κατράκης](#)