

Αθήνα, 08-09-2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έκθεση: Θανάσης Μακρής

ΕΝ ΞΙΦΗΡΕΙΣ

Διάρκεια έκθεσης: 14/09/2021 - 14/11/2021

Ωράριο λειτουργίας: καθημερινά, 09.30 - 20.00

Αίθριο 4^ο ορόφου

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος παρουσιάζει την έκθεση ζωγραφικής του Θανάση Μακρή με τίτλο *Εν ξιφήρεις*.

Η έκθεση *Εν ξιφήρεις* πραγματοποιείται στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821. Θα εκτεθούν 111 έργα του Θανάση Μακρή, τα οποία περιλαμβάνουν σχέδια σε πενάκι, παστέλ και χρωματιστά μολύβια και αποτυπώνουν μορφές αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης. Δεν πρόκειται για γνωστούς και αναγνωρίσιμους ήρωες του 1821, αλλά για απλούς Έλληνες που αγωνίστηκαν για την απελευθέρωση της χώρας και που τώρα στέκονται μπροστά στον θεατή αναμένοντας την αποδοχή και την αναγνώρισή τους. Ο ζωγράφος, εμπορούμενος αρχικά από τα ακούσματα της ιδιαίτερης πατρίδας του, της Καλαμάτας, σχεδιάζει τους λαϊκούς ανθρώπους της εποχής του Αγώνα δίνοντας έμφαση στις εκφράσεις, τις στάσεις και την ενδυμασία τους. Στο πλαίσιο αυτό, δημιουργεί και μια σειρά σχεδίων με θέμα τον ζωγράφο Θεόφιλο, αναπαριστώντας τον ως οπλαρχηγό της Επανάστασης.

ΚΠΙΣΝ
Λεωφόρος Συγγρού 364
176 74 Καλλιθέα
Αττική

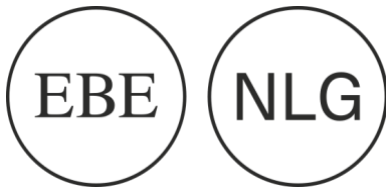
SNFCC
364 Syggrou Avenue
176 74 Kallithea
Attica, Greece

T +30 2130 999 700
nlg@nlg.gr
nlg.gr



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ



Μορφοποιώντας την ιδέα του απλού Έλληνα αγωνιστή, ο Μακρής καταφέρνει, τελικά, να στήσει το δικό του '21, δίνοντας πρόσωπο στο ανώνυμο, ξεσηκωμένο πλήθος.

Ο Θανάσης Μακρής γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1955. Σπούδασε στην Αθήνα, στο εργαστήριο του Γιάννη Μόραλη, από όπου αποφοίτησε το 1980, έχοντας κερδίσει μια υποτροφία για το Παρίσι. Στη γαλλική πρωτεύουσα παρέμεινε τρία χρόνια (1980-1982), κατά τη διάρκεια των οποίων παρακολούθησε μαθήματα στην École des Beaux Arts. Στην Ελλάδα επέστρεψε το 1983 και την επόμενη χρονιά παρουσίασε στο κοινό την πρώτη ατομική του έκθεση στο Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ωρα (Αθήνα, 1984). Έκτοτε έχει πραγματοποιήσει αρκετές ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών στην Αθήνα και την περιφέρεια.

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη.
Καθημερινά: 09:30-20:00

Η έκθεση συνοδεύεται με κατάλογο, που αποτελεί έκδοση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

Επιμέλεια έκθεσης: Κωνσταντίνα Ντακόλια, μεταδιδακτορική ερευνήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας

Υποχρεωτική χρήση μάσκας και τήρηση αποστάσεων καθ' όλη τη διάρκεια παραμονής σας στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος στο ΚΠΙΣΝ, σύμφωνα με τα μέτρα προστασίας που ορίζει ο ΕΟΔΥ.