

Α. Σχεδιάγραμμα

Λήξη εικονομαχίας

Ανάπτυξη γραμμάτων & τεχνών

Πανεπιστήμιο της Μαгнаύρας

Ιδρύθηκε από τον Αυτοκράτορα Μιχαήλ Γ' & από τον καίσαρα Βάρδα

Σ' αυτό δίδαξαν:

- ο Λέων ο μαθηματικός
- ο πατριάρχης Φώτιος
- ο Ιωάννης Γραμματικός
- ο φωτιστής των Σλάβων Κωνσταντίνος-Κύριλλος

Μαθήματα & φοίτηση

- Τα μαθήματα γίνονταν στην ελληνική γλώσσα
- Διδάσκονταν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς
- Η φοίτηση ήταν δωρεάν για τους επιμελείς μαθητές

Καθηγητές & απόφοιτοι

Εργάζονταν ως ανώτεροι υπάλληλοι στο κράτος και στην Εκκλησία

Πατριαρχική σχολή Κωνσταντινούπολης

Δίδασκαν μορφωμένοι κληρικοί και λαϊκοί – Μελέτη των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων

Σημαντικό έργο

Κατέγραψαν σε χειρόγραφα βιβλία και περγαμηνές ό,τι είχε διασωθεί από την αρχαία λογοτεχνία, τη φιλοσοφία και τις επιστήμες

Στο έργο αυτό πρωτοστατούσαν:

- ο Πατριάρχης Φώτιος
- Ο επίσκοπος Καισαρείας Αρέθας
- Ο φιλόσοφος Μιχαήλ Ψελλός



Ακόμα και οι αυτοκράτορες Λέων ΣΤ' ο σοφός και ο Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος έγραψαν πολλά βιβλία

Η ανάπτυξη των γραμμάτων

ωφέλησε και την τέχνη (μικρογραφία, ελεφαντοτεχνία, διακοσμητική, αγιογραφία)

«Χρυσή εποχή του Βυζαντίου» ή «μακεδονική αναγέννηση»

Β. Ερωτήσεις & Απαντήσεις

Ποιοι ήταν οι ιδρυτές του πανεπιστημίου της Μαγναύρας;

Ο Αυτοκράτορας Μιχαήλ Γ' και ο θείος του καίσαρας Βάρδας ίδρυσαν το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας.

Ποιοι δίδαξαν στο πανεπιστήμιο της Μαγναύρας;

Στο πανεπιστήμιο της Μαγναύρας δίδαξαν ονομαστοί καθηγητές όπως ο **Λέων ο μαθηματικός**, ο **πατριάρχης Φώτιος**, ο **Ιωάννης Γραμματικός** και ο φωτιστής των Σλάβων **Κωνσταντίνος-Κύριλλος**. Οι καθηγητές πληρώνονταν από το κράτος και «το έργο τους ήταν κάλλιστο (=πάρα πολύ καλό) και περιβόητο (=περίφημο, ονομαστό)»

Πώς λειτουργούσε το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας και ποιο όφελος είχε το κράτος από αυτό;

Όλα σχεδόν τα μαθήματα γίνονταν στην ελληνική γλώσσα και στην έδρα της Φιλοσοφίας διδάσκονταν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς. Η φοίτηση όσων διακρίνονταν για την επιμέλειά τους ήταν δωρεάν. Από τους καθηγητές και τους απόφοιτους του Πανεπιστημίου το βυζαντινό κράτος και η εκκλησία έπαιρναν τους ανώτερους υπαλλήλους τους.

Ποια άλλη σχολή λειτουργούσε την ίδια περίοδο;

Την ίδια περίοδο λειτουργούσε στην Κωνσταντινούπολη η **Πατριαρχική Σχολή**.

Ποιο σημαντικό έργο έγινε στην Πατριαρχική σχολή και ποιοι πρωτοστατούσαν σε αυτό;

Εκεί, όπως και στη Μαγναύρα, δίδαξαν μορφωμένοι κληρικοί και λαϊκοί. Μελέτησαν τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς και κατέγραψαν σε χειρόγραφα βιβλία και περγαμηνές ό,τι από την αρχαία λογοτεχνία, τη φιλοσοφία και τις επιστήμες είχε διασωθεί. Στο έργο αυτό πρωτοστατούσαν ο πατριάρχης Φώτιος, ο επίσκοπος Καισαρείας Αρέθας και ο φιλόσοφος Μιχαήλ Ψελλός. Τα χειρόγραφα αυτά βιβλία, ζωγραφισμένα με θαυμάσιες μικρογραφίες, πλούτιζαν τις δημόσιες βιβλιοθήκες του κράτους και πωλούνταν στις ιδιωτικές. Από τα έσοδα των πωλήσεων αγόραζαν τα υλικά γραφής των βιβλίων.

Ποιοι άλλοι βοήθησαν στην ανάπτυξη των γραμμάτων;

Οι ίδιοι οι αυτοκράτορες Λέων ΣΤ' ο σοφός και Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος έγραψαν πολλά βιβλία. Τα χρόνια αυτά «το παλάτι έμοιαζε με ακαδημία, όπου όλοι μελετούσαν».

Πώς ωφέλησε την τέχνη η ανάπτυξη των γραμμάτων;

Η ανάπτυξη αυτή των γραμμάτων ωφέλησε και την τέχνη. Η μικρογραφία, η ελεφαντοτεχνία και η διακοσμητική λειτούργησαν παράλληλα προς την αγιογραφία, που επανήλθε μετά την αναστήλωση των εικόνων. Για όλα αυτά, πολλοί ονομάζουν την περίοδο αυτή «χρυσή εποχή» του Βυζαντίου και άλλοι «μακεδονική αναγέννηση».