

5.5 Υποκειμενικά χαρακτηριστικά του ήχου



Ερωτήσεις για την κατανόηση της θεωρίας

1. Τι ονομάζουμε υποκειμενικά χαρακτηριστικά του ήχου και ποια είναι αυτά ;
2. Τι ονομάζεται ύψος ενός ήχου;
3. Τι λέγεται ακουστότητα ενός ήχου;
4. Πως ορίζεται η ένταση ενός ηχητικού κύματος;
5. Ποια κλίμακα χρησιμοποιείται για τη μέτρηση της στάθμης της έντασης του ήχου;
6. Τι γνωρίζετε για τη χροιά του ήχου;

Να συμπληρωθούν τα κενά στις παρακάτω προτάσεις.

1. Τα υποκειμενικά χαρακτηριστικά του ήχου είναι τοτου,η του και ητου.
2. Το ύψος του ήχου καθορίζεται από τη του και όσο μεγαλύτερη είναι τόσο ψηλότερος είναι ο ήχος.
3. Ένας ηχητικό κύμα με μεγάλη ακουστότητα έχει μεγάλη
4. Για τη μέτρηση τηςτου ήχου χρησιμοποιείται η κλίμακα dB.
5. ΤαdB αντιστοιχούν σε ήχο που προκαλεί πόνο στα αυτιά.
6. Ήχοι που διαφέρουν κατά 10dB αντιλαμβάνονται από τους ανθρώπους ως ήχοι διπλάσιας ακουστότητας.
7. Μπορούμε να αναγνωρίσουμε τους ανθρώπους από τις φωνές τους χάρη στη του ήχου.

Να χαρακτηριστούν ως Σ (Σωστές) ή Λ (Λανθασμένες) οι παρακάτω προτάσεις.

1. Ένας βαρύς (χαμηλός) ήχος έχει μικρή συχνότητα.
2. Η ακουστότητα ενός ήχου δεν εξαρτάται από τη συχνότητά του.
3. Ένας ήχος που μόλις ακούγεται αντιστοιχεί στο 100 της κλίμακας dB .
4. Ο ήχος από ένα σαξόφωνο έχει διαφορετική χροιά από τον ήχο από ένα τρομπόνι.
5. Η ένταση του ήχου μεγαλώνει όταν μεγαλώνει το πλάτος του ήχου.
6. Ένας ήχος συχνότητας 100Hz είναι οξύτερος από έναν ήχο συχνότητας 200Hz.
7. Ένας ήχος μεγάλης συχνότητας θα έχει οπωσδήποτε και μεγάλη ακουστότητα.
8. Ένας ήχος με μεγάλη ακουστότητα μεταφέρει και μεγάλη ποσότητα ενέργειας ανά δευτερόλεπτο.
9. Η χροιά ενός ήχου χαρακτηρίζει την ένταση του ήχου.

Στις παρακάτω ερωτήσεις επιλέξτε τη σωστή απάντηση

1. Ποια από τα παρακάτω δεν είναι υποκειμενικό γνώρισμα ενός ήχου;
α. το μήκος κύματος **β.** η χροιά **γ.** η ακουστότητα **δ.** το ύψος
2. Ποιος από τους παρακάτω ήχους είναι πιο οξύς αν γνωρίζουμε τη συχνότητά τους
α. 40Hz **β.** 50Hz **γ.** 30Hz **δ.** 100Hz

3.