

Σχολική Εφημερίδα «Π@teeni@»

1^ο ΕΠΑΛ Πάτμου / Α' Λυκείου
Διμηνιαία σχολική εφημερίδα
Μάιος - Ιούνιος, Αρ. φύλλου 3^ο, τιμή φύλλου: 3€
e-mail: pateenia@gmail.com

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΜΟ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

1. Βάλλας Χριστιαν
2. Βιολέντη Ματίνα
3. Γιαννάκη Αγγελική
4. Γραμματικός Μάρκος
5. Γρύλλης Ιωάννης
6. Καμίσης Θωμάς
7. Κουτούζου Ουρανία
8. Νάζου Κατερίνα
9. Πούλου Μαρκέλλα
10. Σιφουνιός Λουκάς

Υπεύθυνη Πολιτιστικού προγ/τος
& επιμέλειας των κειμένων
Νικολιδάκη Στέλλα
ΠΕ17.02 Μηχανολόγος



Διαβάστε σε αυτό το τεύχος:

- ✚ Η Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στην Πάτμο
- ✚ Τετ α Τετ: Με τον Πανοσιολογιότατο Ηγούμενο της Μονής του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου Κύριλλο
- ✚ Νικόλα Τέσλα: Στιγμές από τη ζωή και το έργο μίας μεγαλοφυΐας
- ✚ Στην υγείας μας: Κίνδυνοι στη θάλασσα, στην πισίνα, στην ακτή...
- ✚ Οι 10 σημαντικότερες προσωπικότητες των τελευταίων 6.000 ετών
- ✚ Συνα - yes: Ψωμάκια κανέλλας
- ✚ Για λύσιμο και για δέσιμο
- ✚ Άλλο ένα τέλος σχολικής χρονιάς πλησιάζει



Η Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο αποτελεί για όλο τον Χριστιανισμό ένα σημαντικό προσκύνημα και θεωρείται το σημαντικότερο μοναστήρι του Αιγαίου. Μαζί με το Σπήλαιο της Αποκάλυψης και την περιοχή της Χώρας της Πάτμου από το 1999 έχει χαρακτηριστεί ως **Μνημείο Παγκόσμιας κληρονομιάς από την Unesco**.

Ιδρυτής της περίφημης Μονής που ανέδειξε το άγονο και μικρό νησί της Δωδεκανήσου σε παγκόσμιο προσκύνημα και σε αξιόλογο μοναστικό κέντρο της Ανατολής ήταν ο **Όσιος Χριστόδουλος**, Όταν μετά από περιπλανήσεις του κατά την αναζήτηση τόπου ασκήσεως φτάνει στην Πάτμο, ο Όσιος γοητεύεται από την ησυχία και την ηρεμία της. Αποφασίζει να εγκατασταθεί στο νησί και παράλληλα το 1088 ζητάει από τον Αυτοκράτορα Αλέξιο Α τον Κομνηνό την άδεια **«ίνα φροντιστήριον των ψυχόν καταστήση ταύτην»**. Έτσι με χρυσόβουλο του παραχωρείται το νησί και ξεκινάει την ανέγερση της Μονής. Το μεγαλύτερο τμήμα του μοναστηριού ολοκληρώθηκε από τον Χριστόδουλο τρία χρόνια αργότερα, ο οποίος φρόντισε να οχυρώσει το εξωτερικό του λόγω των απειλών από τους πειρατές και τους Σελτζούκους Τούρκους. Κοιτάζοντας γύρω κανείς παρατηρεί πολλά διαφορετικά επίπεδα, αποτέλεσμα των αλλαγών και προσθέσεων που έγιναν μέσα στους αιώνες. Το κτήριο του μοναστηριού στέκεται σαν κορώνα στο λόφο της Χώρας και θυμίζει βυζαντινό κάστρο, ενώ το σημείο που επιλέχθηκε από τον Όσιο να χτιστεί ευρήματά μαρτυρούν ότι ήταν η θέση του αρχαίου ναού της θεάς Αρτέμιδας και παλαιοχριστιανικής βασιλικής. Η μονή περιβάλλεται από ακανόνιστο ορθογώνιο αμυντικό περίβολο που χρονολογείται από του τέλους του 11^{ου} αιώνα μέχρι τον 17^ο. Από τη βυζαντινή περίοδο διατηρούνται το Καθολικό, η τράπεζα και τα κελιά. Το ύψος του κτηρίου ξεπερνά τα 15 μέτρα, ενώ το μήκος του από το βορρά ως το νότο είναι 53 μέτρα και από την ανατολή ως τη δύση 70 μέτρα. Στην είσοδο της Μονής αρκετά μέτρα πάνω από την πύλη υπάρχει ένα μικρό άνοιγμα απ' όπου οι μοναχοί έχυναν καυτό λάδι, νερό, ακόμα και μολύβι, επάνω στους πειρατές ή σε άλλους εισβολείς.

Οι καλόγεροι χτυπούσαν τις καμπάνες για να ειδοποιήσουν τους κατοίκους του νησιού να καταφύγουν πίσω από τους ενισχυμένους τοίχους του μοναστηριού.

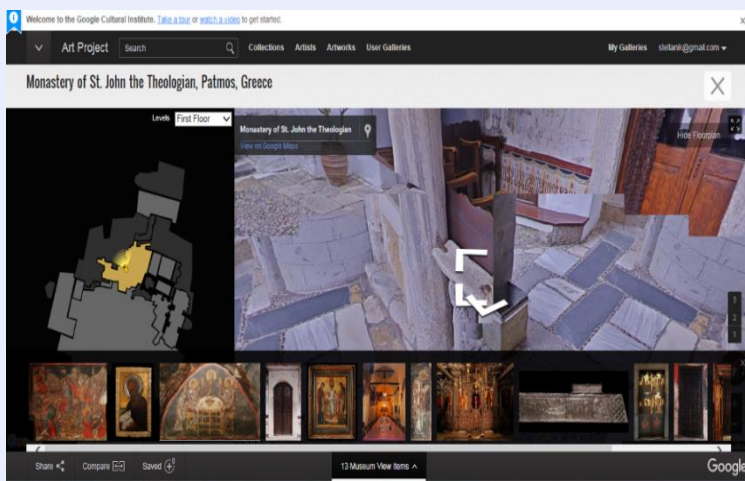


Αυτός ήταν και ο λόγος που ο Όσιος Χριστόδουλος το έχτισε σαν κάστρο, για να προσφέρει ασφάλεια στους χριστιανούς.

Στο κέντρο της αυλής βρίσκεται μία κυλινδρική κατασκευή που μοιάζει με πηγάδι: πρόκειται για ένα μεγάλο πιθάρι που χρησίμευε για την αποθήκευση κρασιού, ενώ τώρα περιέχει άγιο νερό. Στη Μονή λειτουργεί και μουσείο που χτίστηκε επίσης από τον Όσιο Χριστόδουλο, όπου και κληροδότησε σε αυτό τις πιο πολύτιμες εικόνες που αναγράφονται στη διαθήκη του. Σε αυτό φιλοξενείτε επίσης μία εκπληκτική συλλογή από

εικόνες, πρωτότυπα χειρόγραφα της Βίβλου, ασημένια και χρυσά αντικείμενα, ράσα ραμμένα με ασημένιες και χρυσές κλωστές (καθώς και μεταξωτές κλωστές άλλων χρωμάτων) και στολισμένα με πολύτιμες πέτρες και πολλά άλλα.

Το παρεκκλήσι της Παναγίας, ορθογώνιας κάτοψης, στη νότια πλευρά του Καθολικού, είναι κατάκοσμο από σημαντικές τοιχογραφίες οι οποίες χρονολογούνται στα τελευταία χρόνια του 12ου αιώνα. Νοτιοδυτικά του Καθολικού βρίσκεται το παρεκκλήσι του Οσίου Χριστοδούλου, όπου φυλάσσεται και το σκήνωμά του, και χρονολογείται στις αρχές του 17ου αιώνα. Η τράπεζα, στη βορειοανατολική γωνία του Καθολικού είναι διακοσμημένη με φημισμένες τοιχογραφίες. Διατηρούνται επίσης, τα μαρμάρινα τραπέζια φαγητού των μοναχών. Στη μονή υπάρχουν επίσης παρεκκλήσια των μεταβυζαντινών χρόνων: του Αγίου Βασιλείου, του Αγίου Νικολάου, του Τιμίου Σταυρού, του Προδρόμου, των Αγίων Αποστόλων (1603). Ακόμα δύο μικρότερα παρεκκλήσια βρίσκονται έξω από τον περίβολο της μονής: του Αγίου Γεωργίου και του Αγίου Ονουφρίου (1611). Επίσης, στη μονή υπάρχουν πολλά ιερά λείψανα αγίων, όπως η Κάρα του Αγίου Αποστόλου Θωμά.



Η Μονή της «Αποκάλυψης» είναι το πρώτο μοναστήρι από ολόκληρο τον κόσμο, που «χαρτογραφήθηκε» ψηφιακά από τους τεχνικούς της Google. Έτσι οποιοσδήποτε έχει την δυνατότητα να επισκεφθεί εικονικά το Μοναστήρι και να περιηγηθεί σε αυτό από οποιοδήποτε σημείο του κόσμου μέσω της εφαρμογής «**google art project**». Αξιοσημείωτο είναι ότι το πρόγραμμα δίνει την δυνατότητα περιήγησης σε όλα τα επίπεδα της μονής, καθώς και σε σημεία αυτού που δεν είναι προσβάσιμα σε επισκέπτες όπως για παράδειγμα η βιβλιοθήκη της Μονής, μια από τις σημαντικότερες σε ολόκληρο τον κόσμο.

Όσοι, λοιπόν, θέλατε να θαυμάσετε όλες τις ομορφιές και τους θησαυρούς της Μονής της Πάτμου και δεν είχατε μέχρι τώρα την ευκαιρία, είστε μόλις ένα κλικ μακριά: **Monastery of St. John the Theologian, Patmos, Greece – Google Cultural Institute**.

(Από τους μαθητές: Αγγελική Γιαννάκη, Ματίνα Βιολέντη, & Χρίστιαν Βάλλα, Πηγές: www.patmosmonastery.gr, simeiakairwn.wordpress.com, el.wikipedia.org, www.saint.gr/3423/saint.aspx, users.sch.gr/izogakis)

Όταν προτείναμε στον Πανοσιολογιότατο Ηγούμενο της Μονής του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου Κύριλλο να μας παραχωρήσει συνέντευξη για την σχολική μας εφημερίδα πιστεύαμε ότι η απάντηση θα ήταν αρνητική, μιας και ο γέροντας είναι ιδιαίτερα ταπεινός και αποφεύγει διακριτικά τα φώτα της δημοσιότητας. Παρόλα αυτά όχι μόνο μας υποδέχτηκε αλλά υπήρξε και ιδιαίτερα φιλόξενος μαζί μας. Μας έδωσε την ευκαιρία να τον γνωρίσουμε πέρα από ιερέα και ως άνθρωπο αλλά και να επισκεφτούμε τμήματα της μονής που μέχρι τώρα δεν είχαμε την ευκαιρία να δούμε.

Ο Ηγούμενος της Μονής γεννήθηκε το 1960 στην Πάτμο και είναι σήμερα 56 ετών. Μόλις σε ηλικία 17 ετών μπήκε στη Μονή ως δόκιμος μοναχός. Το 1984 χειροτονήθηκε Διάκονος και το 1989 Πρεσβύτερος. Για 25 συναπτά έτη λειτουργούσε ως εκκλησιάρχης ενώ μετά την ανάληψη της Διοίκησης της Μονής του απονεμήθηκε και το οφίκιο του Αρχιμανδρίτη.

Εμείς το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να ευχαριστήσουμε τον Πανοσιολογιότατο για την φιλοξενία και τον χρόνο του. Η εμπειρία μας αυτή ήταν πράγματι μοναδική και είναι σίγουρο ότι θα την κρατήσουμε στην καρδιά μας.

Ποιες είναι οι σπουδές σας;

Αποφοίτησα από την Πατμιάδα του γένους Εκκλησιαστική σχολή (επταετούς φοίτηση)

Σε ποια ηλικία αποφασίσατε να μονάσετε;

Στην ηλικία των δεκαέξι (16) ετών.

Ένας άνθρωπος για να αφιερωθεί στο Θεό πρέπει να είναι απόλυτα συνειδητοποιημένος και κατασταλαγμένος για να λάβει μία τόσο σημαντική απόφαση ζωής. Μες στο «είναι» του θα πρέπει κατά κάποιον τρόπο να έχει αποδείξει την ύπαρξη του Θεού. Ποια ήταν αυτή η απόδειξη για εσάς;

Γεννήθηκα και ανδρώθηκα σε ένα περιβάλλον, στο οποίο κυριαρχούσε η πίστη προς τον Θεό και ο σεβασμός προς την Εκκλησία, την οικογένεια και την Πατρίδα. Γαλουχήθηκα με τις αξίες της Ορθοδοξίας μας και παιδιόθεν βίωσα τη λειτουργική και λατρευτική ζωή της Ενορίας μου. Την αγάπη μου για τη Μοναστηριακή ζωή μου την ενέπνευσε ο Ιερομόναχος **Αγαθάγγελος Βαρβάρης**, θείος της Μητέρας μου, ο οποίος ανήκε στην Αδελφότητα της Ιεράς Μονής Πάτμου. Οι τακτικές επισκέψεις μου στην Ιερά Μονή, με γέμιζαν με εικόνες, με εμπειρίες, με μία ψυχική αγαλλίαση πρωτόγνωρες για την παιδική μου ηλικία. Η κατανοητική και πνευματική ατμόσφαιρα των Ιερών Ακολουθιών, οι Πατέρες της Μονής, με την ευλάβεια τους και τον τρόπο ζωής τους στάθηκαν αξεπέραστα παραδείγματα, μιας άλλης πραγματικότητας. Παρά το νεαρό της ηλικίας μου, ένιωθα συνειδητά ποιο δρόμο έπρεπε να ακολουθήσω. Η αφιέρωση στο Θεό, δεν προϋποθέτει την

TET A TET



απόδειξη της υπέρξεώς του. Η πίστη είναι εκείνη η οποία οδηγεί στο Θεό. Η πίστη είναι «έλεγχος πραγμάτων, ου φαινομένων». Η απόδειξη για την ύπαρξη του Θεού είναι εσωτερικό βιώμα, το οποίο μέχρι το τέλος της ζωής μας, εφόσον βέβαια τηρούμε το θέλημά Του, γίνεται όλο και πιο ξεκάθαρο, πιο στέρεο και πιο διευρυμένο.

Πότε αναλάβετε τη Διοίκηση της Μονής και ποιο θεωρείτε το πιο δύσκολο καθήκον ενός Ηγούμενου;

Ανέλαβα τα καθήκοντα μου προς το τέλος Ιουλίου του έτους 2013. Τα καθήκοντα του Ηγούμενου είναι πολλαπλά. Ο Ηγούμενος της Μονής της Πάτμου, είναι ταυτόχρονα και Πατριαρχικός Έξαρχος Πάτμου, δηλαδή ασκεί καθήκοντα Ποιμενάρχη της Πάτμου, των Λειψών, του Αγαθονησίου, του Μαραθίου, των Λεβίθων και των γύρω νησιδίων. Αντιλαμβάνεστε ότι λόγω των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η κοινωνία μας και η Πατρίδα μας σήμερα, ο Ηγούμενος καλείται να επουλώσει καταστάσεις και πνευματικές και υλικές του ποιμνίου του. Ταλανίζεται ασφαλώς από την αδυναμία να καλύψει τις ανάγκες αυτές, δηλαδή από την έλλειψη δυνατότητας να επιτελέσει αυτό το ύψιστο καθήκον του να ανακουφίσει τον πόνο και την πείνα του συνανθρώπου.

Η Ιερά Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου λειτουργεί υπό την επιστασία του Πατριαρχείου. Πόσο σημαντικό είναι αυτό;

Η Ιερά Μονή μας, η οποία «αποτελεί εν ταύτω και έδραν της Πατριαρχικής Έξαρχίας Πάτμου», «υπάγεται υπό την άμεσον κανονικήν, εκκλησιαστική και πνευματικήν δικαιοδοσία του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος του Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως – Νέας Ρώμης και Οικουμενικού Πατριάρχου, του και Αρχιεπισκόπου της Πάτμου, ασκούντος τας δικαιοδοσίας και τας προνομίας Αυτού δια του εκάστοτε Ηγούμενου της Πάτμου...», γι' αυτό και αποκαλείται «**Ιερά, Βασιλική, Πατριαρχική, Σταυροπηγιακή και Κοινοβιακή Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου**». Πρόκειται πράγματι για σημαντικό, πολύ σημαντικό γεγονός. Το Μοναστήρι μας και η Πάτμος γενικά έχουν μία οικουμενική διάσταση. Η πνευματική τους και η ιστορική τους αξία, όχι μόνο στο χώρο της Ορθόδοξης Εκκλησίας, αλλά σε όλη τη Χριστιανοσύνη και όχι σε όλον τον κόσμο, έχουν άμεση σχέση με την υπαγωγή τους αυτή στον Οικουμενικό Θρόνο.

Ποια είναι η διαδικασία που ακολουθείτε για να γίνει κάποιος μοναχός;

Πρέπει να διέλθει το στάδιο της δοκιμασίας. Αν κάποιος λαϊκός εκδηλώσει την επιθυμία να γίνει μοναχός, καταθέτει σχετική αίτηση στη Μονή. «Η Γεροντική Σύναξις», κατόπιν πρότασης του Ηγούμενου συνεκτιμά τις απαραίτητες προϋποθέσεις (όριο ηλικίας άνω των 18 ετών, οικογενειακή κατάσταση, τόπος προέλευσης, κατάσταση υγείας κ.λπ) και εγκρίνει ή απορρίπτει την αίτηση. Αν είναι θετική η απόφαση, τότε εγγράφεται στο βιβλίο των δοκίμων μοναχών. Η διάρκεια της δοκιμασίας ορίζεται από τους Ιερούς Κανόνες της Εκκλησίας τριετής. Μπορεί όμως να συντημηθεί ή να παραταθεί, κατά την κρίση του Ηγούμενου και της Γεροντικής Σύναξης ανάλογα με την επίδοση του δοκίμου στις πνευματικές απαιτήσεις της κοινοβιακής πολιτείας.

Μετά την επιτυχή πάροδο της δοκιμασίας και ύστερα από πρόταση του Ηγούμενου, αποφασίζει σχετικά η Γεροντική Σύναξη την «Κουρά» και την εγγραφή του Δοκίμου στο Μοναχολόγιο της Μονής.

Περιγράψτε μας μία καθημερινή μέρα στο Μοναστήρι (ένα καθημερινό πρόγραμμα)

Η ζωή των Μοναχών περιστρέφεται κυρίως γύρω από την Λατρευτική ζωή. Γι' αυτό και η όλη δραστηριότητα τους έχει ως κεντρικό άξονα την τέλεση των Ιερών Ακολουθιών. Το Μοναστήρι μας ακολουθεί το «**Τυπικόν του Αγίου Σάββα**» και οι Ακολουθίες διεξάγονται σύμφωνα με το Βυζαντινό ωράριο. Οι Μοναχοί «εγείρονται» στις 2:30 το πρωί για την τέλεση των Ακολουθιών του Μεσονυκτικού και του Όρθρου. Τις Κυριακές, την Πέμπτη, το Σάββατο και γιορτές Αγίων τελείται και η Θ. Λειτουργία. Το απόγευμα (2 ή 2:30 ανάλογα με την εποχή) τελείται ο Εσπερινός και το βράδυ το Απόδειπνο. Κατά την διάρκεια των άλλων ωρών, κάθε Μοναχός επιτελεί το έργο που του έχει αναθέσει ο Ηγούμενος ή η αδελφότητα.

Δυστυχώς η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια διέρχεται από τον κάβο της οικονομικής κρίσης. Είναι πολλοί αυτοί που ισχυρίζονται ότι η κρίση αυτή είναι κυρίως ηθική. Ποια είναι η δική σας άποψη;

Πρώτιστα ηθική. Και τούτο οφείλεται στο γεγονός ότι απεμπολήσαμε από τη ζωή μας τις ηθικές μας αρχές. Απομακρυνθήκαμε από την Εκκλησία, διασαλεύσαμε τα θεμέλια της οικογένειας, αποδυναμώσαμε την παιδεία, υπονομεύσαμε το μέλλον της Πατρίδας μας και αφήσαμε τη νεολαία μας απροστάτευτη στα χέρια των «επιτηδειών».

Πιστεύεται ότι κάποιος στις μέρες μας μπορεί να επιλέξει να μονάσει λόγω της κρίσης ή λόγω κατάθλιψης και όχι γιατί θέλει να αφιερωθεί στο Θεό;

Ναι, δεν είναι βέβαια συνηθισμένο, αλλά συμβαίνει και αυτό. Ευτυχώς στο Μοναστήρι μας δεν έχει εμφανισθεί κάποιο περιστατικό.



Το νησί μας λόγω του ιδιαίτερου πνευματικού χαρακτήρα που έχει αποτελεί πόλο έλξης για πολλούς τουρίστες. Γιατί θεωρείτε ότι κάποιος πρέπει να επισκεφθεί το Μοναστήρι; Τι είναι αυτό που θα πάρει μαζί του φεύγοντας;

Η απάντηση βρίσκεται στο πρώτο σκέλος της ερώτησής σας. Ο ιδιαίτερος αυτός πνευματικός χαρακτήρας του νησιού πηγάζει από τα Ιερά Προσκυνημάτα του και πρώτα – πρώτα από το Ιερό Σπήλαιο της Αποκάλυψης και από το Μεγάλο Μοναστήρι, όπως χαρακτηρίζεται το Μοναστήρι μας. Το τι θα πάρει μαζί του φεύγοντας, εξαρτάται από την προετοιμασία που έχει κάνει για να προσέλθει στο χώρο αυτό και τη δεκτικότητα που τον διακρίνει. Να σημειωθεί βέβαια ότι έρχονται πολλοί, εντελώς αδιάφοροι. Όμως διαπιστώνοντας ότι βρίσκονται σ' έναν ξεχωριστό τόπο, που λειτουργεί αδιάλειπτα περισσότερο από εννιακόσια χρόνια, με ανεκτίμητη προσφορά στην Ορθοδοξία και στο Γένος μας, αναχωρεί με δέος και σεβασμό γι' αυτήν την Κιβωτό της Εκκλησίας μας.

Στο Μοναστήρι κάποιος μπορεί να επισκεφθεί και το Μουσείο της Μονής. Τι μπορεί να δει ένας επισκέπτης σε αυτό;

Στο Μουσείο αυτό (Σκευοφυλάκειο κατά την Εκκλησιαστική ορολογία) φυλάσσεται ένα μέρος από τον ανεκτίμητο θησαυρό του Μοναστηριού. Πρόκειται κατά κάποιο τρόπο για μία «έκθεση» Ιερών Εικόνων, Χειρογράφων, παλαιότυπων Βιβλίων,

Ιερών Αμφίων κ.λπ. Τα «εκθέματα» αυτά μαρτυρούν, από τη μία, την ευλάβεια και τον σεβασμό των ανθρώπων που τα δημιούργησαν, ή τα αφιέρωσαν στην Εκκλησία γενικά και ιδιαίτερα προς το Μοναστήρι και από την άλλη τον αγώνα και τις προσπάθειες των Μοναχών να διατηρήσουν αλώβητους τους θησαυρούς αυτούς.

Τι είναι αυτό που θέλουν να μάθουν και που σας ρωτούν καθημερινοί άνθρωποι; Έχετε να μας διηγηθείτε κάτι που σας κάνει εντύπωση;

Το πιο εντυπωσιακό είναι πως οι απλοί άνθρωποι, εκφράζονται με έναν πηγαίο τρόπο, ανεπιτήδευτο. Ζητούν πληροφορίες για την ιστορία του Μοναστηριού της Πάτμου, των Μοναχών. Θέλουν να μάθουν απλά και βασικά πράγματα γύρω από την πίστη μας. Ασφαλώς θα μπορούσε κανείς να διηγείται, όχι ώρες αλλά ημέρες γύρω από «εντυπωσιακές ερωτήσεις».

Πολλές φορές οι άνθρωποι έχουν ανάγκη από ένα θαύμα για να πιστέψουν. Εσείς πιστεύετε στα θαύματα και έχετε να μας διηγηθείτε κάποιο περιστατικό;

Μήπως η ζωή μας δεν είναι ένα διαρκές θαύμα; Όμως, για να το νοιώσουμε θέλουμε ένα έντονο, ένα δυναμικό θαύμα να γίνει πάνω μας ή μπροστά μας για να πιστέψουμε στα θαύματα. Τα θαύματα είναι αναπόσπαστα με την καθημερινότητά μας, αρκεί να έχουμε την ικανότητα να τα αντιληφθούμε. Αλλά μία που θέλετε ένα «Μοναστηριακό» θαύμα, θα σας καταθέσω την προσωπική μου μαρτυρία από δύο συγκλονιστικά γεγονότα που έρχονται στο νου: Επισκέφθηκε τη Μονή



κάποια κοσμική κυρία ευπαρουσίαστη, καταστόλιστη από χρυσαφικά και ακριβά ενδύματα και μόλις πλησίασε το Ιερό Λείψανο του Οσίου Χριστόδουλου, σωριάστηκε στο δάπεδο του Παρεκκλησίου άπνους. Η επέμβαση όλων μας ήταν άμεση. Την πήγαμε στο θυρωρείο και την ξαπλώσαμε σ' έναν καναπέ και μετά από πολλές προσπάθειες συνήλθε. Η πρώτη κουβέντα της ήταν: «θέλω αμέσως να εξομολογηθώ, πρέπει τώρα αμέσως». Της προτείναμε να συνέλθει περισσότερο και της είπαμε ότι εκείνη την ώρα δεν ήταν κάποιος ειδικός πνευματικός για να την εξομολογήσει. Επέμενε πάρα πολύ και όταν την ρωτήσαμε τι έπαθε μας απάντησε: «Δεν έχω σχέση με την Εκκλησία. Ήλθα εδώ

με το κρουαζιερόπλοιο για αναψυχή, για τουρισμό. Μόλις είδα το Λείψανο του Αγίου, σκέφθηκα: Ποια μούμια είναι αυτή, μέσα στο αργυρό αυτό κουτί; Δεν πρόλαβα να αποτελειώσω την σκέψη μου και η γη έφυγε κάτω από τα πόδια μου. Αισθάνθηκα το τέλος μου. Οδηγείστε με παρακαλώ στον εξομολόγο». Ο αείμνηστος π. Παντελεήμων Καραλής, ανέλαβε, με αρκετή δυσκολία, την πνευματική αυτή διακονία. Η εξομολόγηση κράτησε πολύ ώρα. Η γυναίκα βγήκε λυτρωμένη και πέρα για πέρα ανανεωμένη πνευματικά. Μάλιστα «απέβαλλε» όλα τα χρυσαφικά της, κολλιέδες, βραχιόλια, δαχτυλίδια, το ρολόι της και τα αφιέρωσε στον Όσιο. Αναχώρησε με λυγμούς μεταμέλειας.

Δεν μου διαφεύγει από την μνήμη ένα άλλο περιστατικό: Ενώ ήταν κλειστή η εξωτερική είσοδος (πορτάλι) του Παρεκκλησίου του Οσίου (αμπαρωμένη για τα καλά, μάλιστα με το σίδερο – κοντομήρι – στη θέση του), άνοιξε διάπλατα, με αποτέλεσμα να ταραχθούμε όλοι μας, τη στιγμή που δεν μεσολάβησε ανθρώπινος παράγοντας για το άνοιγμά της. Ο μακαρίτης Θωμάς, ο Μοναχός μας είπε τότε: « Να ξέρετε ότι κάτι κακό θα συμβεί στο Μοναστήρι μας». Πράγματα μετά από λίγο, εγκατέλειψε την τάξη της Αδελφότητάς μας, κάποιο μέλος της.

Το διαδίκτυο – το παράθυρο στον κόσμο – το χρησιμοποιείτε για να μεταφέρεται τα μηνύματά σας στον κόσμο; Είναι ένα μέσο για να είστε κοντά στους νέους;

Ο χρόνος μου είναι τόσο γεμάτος, που δεν έχω την δυνατότητα να ασχοληθώ με το διαδίκτυο. Άλλωστε δεν γνωρίζω την χρήση του.

Στο νησί μας λειτουργεί ένα από τα σημαντικότερα και παλαιότερα σχολεία της Χώρας μας – η Πατριάδα του Γένους Σχολή. Ποια είναι η σχέση της Μονής με το Σχολείο; Γιατί θεωρείται ότι η συνέχιση της Λειτουργίας της Σχολής πρέπει να είναι αδιαπραγμάτευτη;

Σχέση Μητέρας με Θυγατέρα! Η Πατριάδα ιδρύθηκε από τον Αδελφό της Μονής μας Διάκονο Μακάριο Καλογερά και κυριολεκτικά κυοφορήθηκε μέσα στο Ιερό Σπήλαιο της Αποκάλυψης. Οι περισσότεροι επίσης Διδάσκαλοι της Σχολής προερχόντουσαν από τις τάξεις των Μοναχών της Μονής. Η Μονή πάντοτε φρόντιζε, ώστε να λειτουργεί απρόσκοπτα το Σχολείο αυτό και η Βιβλιοθήκη της με το Εργαστήριο Αντιγραφής των Κωδίκων και παλαιότυπων βιβλίων ήταν στην διάθεση εκπαιδευτικών και μαθητών. Μετά την απελευθέρωση της Δωδεκανήσου από την Ιταλοκρατία (1947) η Μονή στάθηκε πρωτοπόρος στην επαναλειτουργία της Σχολής, δωρίζοντας οικοπεδικές εκτάσεις για την δημιουργία νέων εγκαταστάσεων και συμβάλλοντας τα μέγιστα οικονομικά για τη διατροφή των οικοτρόφων, την κάλυψη μισθών καθηγητών και υπαλλήλων. Ποτέ δεν σταμάτησε να καλύπτει ό,ποιες ανάγκες προέκυπταν και μάλιστα από το έτος 2016, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία έχει επωμισθεί εξολοκλήρου την κάλυψη των δαπανών λειτουργίας του Οικοτροφείου (σίτιση μαθητών, λειτουργικά έξοδα, υλικά καθαριότητας, συντήρηση εγκαταστάσεων, μισθοδοσία προσωπικού, φιλοξενία ενίων καθηγητών κ.λπ). Πρέπει να σημειωθεί ότι ο Ηγούμενος, ως Πατριαρχικός Έξαρχος, τυγχάνει Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Οικοτροφείου, με αποτέλεσμα να έχει άμεση και υπεύθυνη σχέση με το Σχολείο αυτό.



Εξυπακούεται ότι η συνέχιση της λειτουργίας της Σχολής είναι θέμα για το οποίο δεν τίθεται καν συζήτηση. Πρέπει με κάθε θυσία να συνεχίσει την αιωνόβια πορεία της. Η προσφορά της είναι ανυπολόγιστη, προσφορά προς κάθε κατεύθυνση. Προς τον Χριστιανικό κόσμο, προς την παιδεία, προς την Πατρίδα, προς το Γένος μας γενικά.

Πείτε μας μία σύντομη προσευχή που μπορούμε να λέμε καθημερινά ώστε να αντλούμε δύναμη;

Σας ευχαριστώ για την τελευταία αυτή, τόσο εύστοχη, ερώτηση. Νοιώθω παρηγοριά, γιατί δεν τίθενται, παρά σπάνια τέτοιες ερωτήσεις. Σας συγχαίρω και σας απαντώ με την προτροπή να προσεύχεστε όσο μπορείτε. Στην Εκκλησία, στο σπίτι, στο σχολείο, στη δουλειά, στο παιγνίδι, στο δρόμο, παντού. Όταν ρώτησαν τον Χριστό μας «Πώς να προσευχόμαστε Κύριε;»

τους είπε: «Έχετε το Πάτερ Ημών». Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιείτε τη μονολόγιστη, όπως χαρακτηρίζεται προσευχή: «Κύριε Ιησού Χριστέ, ελέησόν με». Ένα «Κύριε Ελέησον», το «Δόξα σοι Κύριε, Δόξα σοι», μέσα από την ψυχή μας, μας φέρνει κοντά στον Θεό. Αυτό το πλησίασμα μας δίνει δύναμη και κουράγιο, ώστε να αντιμετωπίσουμε τα τόσα και τόσα καθημερινά προβλήματα.

Σας ευχαριστώ και σας εύχομαι υγεία και προκοπή. Ο Θεός να ευλογεί τα βήματά και τα έργα σας.

(Από τις μαθήτριες: Ουρανία Κουτούζου, Κατερίνα Νάζου και Μαρκέλλα Πούλου)

ΝΙΚΟΛΑ ΤΕΣΛΑ

Στιγμές από τη ζωή και το έργο μίας μεγαλοφυΐας

Στους μαθητές του Λυκείου είναι γνωστό το όνομα **Τέσλα (Tesla)** από το μάθημα της Φυσικής, ως η μονάδα μέτρησης της μαγνητικής επαγωγής. Είναι όμως λιγότερο γνωστό ότι ο άνθρωπος προς τιμή του οποίου ονομάστηκε έτσι η μονάδα μέτρησης της μαγνητικής επαγωγής, ήταν μία από τις σημαντικότερες και πιο εμβληματικές επιστημονικές μορφές όλων των εποχών. Ένας επιστήμονας και εφευρέτης που το έργο του αποτέλεσε τη βάση της ραγδαίας εξέλιξης του τεχνολογικού πολιτισμού μας κατά τη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα κυρίως.

Αλλά ας ξετυλίξουμε σιγά-σιγά το κουβάρι της ιστορίας μας που αφορά τη ζωή του, το χαρακτήρα του και τις σημαντικότερες από τις ανακαλύψεις του.

Στις 10 Ιουλίου του 1856 έρχεται στη ζωή ο μικρός **Νικόλα Τέσλα** στο χωριό Σμίλιαν της περιοχής Λίκα που ανήκει σήμερα στην Κροατία. Τότε βέβαια η περιοχή ήταν μέρος της εδαφικής έκτασης της αυτοκρατορίας της Αυστροουγγαρίας και αποτελούσε μάλιστα τμήμα της συνοριακής της γραμμής με την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η περιοχή κατοικούνταν από Σέρβους, πολλοί από τους οποίους ήταν πρόσφυγες από την κατακτημένη από τους Οθωμανούς Σερβία. Έτσι και ο Νικόλα προερχόταν από σερβική οικογένεια και μάλιστα ο πατέρας του Μιλούτιν ήταν ο ορθόδοξος ιερέας του χωριού. Έτσι η ορθόδοξη πίστη και παράδοση ήταν βαθιά ριζωμένες μέσα του και θα επηρεάσουν τη διάπλαση του χαρακτήρα του και την ανάπτυξη της προσωπικότητάς του όπως θα δούμε στη συνέχεια.

Όστούσο τα παιδικά χρόνια του μικρού Νικόλα σημαδεύτηκαν από το θάνατο του μεγαλύτερου αδερφού του Ντάνε. Ήταν επτά χρόνια μεγαλύτερος του Νικόλα και σκοτώθηκε στα δεκατρία του χρόνια, όταν έπεσε από το άλογό του. Ο Ντάνε στο σύντομο βίο του είχε δείξει δείγματα σπουδαίας ευφυΐας και οι γονείς του ανέμεναν από αυτόν σημαντικές διακρίσεις με όποιον τομέα αποφάσιζε να ασχοληθεί. Η οικογένεια Τέσλα δεν ξεπέρασε ποτέ το θάνατο του Ντάνε. Ο Νικόλα ήθελε να μοιάσει στον αδελφό του και γι' αυτό έμαθε από πολύ μικρός να προσπαθεί σκληρά. Ήξερε ότι μόνο τα πολύ μεγάλα κατορθώματά του θα έστρεφαν την προσοχή των δικών του σ' αυτόν, ώστε να τους αποσπάσει από την ανάμνηση του Ντάνε. Λόγω του γεγονότος αυτού διαμόρφωσε έναν ευαίσθητο παιδικό χαρακτήρα τον οποίο συμπλήρωσε το λεπτό και φιλάσθενο σώμα του.

Από τα πρώτα σχολικά του χρόνια ο **Τέσλα** έδειξε ιδιαίτερη έφεση στα γράμματα και στις γλώσσες. Διάβαζε οτιδήποτε έπεφτε στα χέρια του, ενώ όταν τελείωσε τη μέση εκπαίδευση μιλούσε ήδη Γερμανικά, Γαλλικά και Αγγλικά. Αυτό που τον έκανε όμως να ξεχωρίζει, ήταν η εφευρετικότητά του και η στενή του σχέση με την επιστήμη και ιδιαίτερα με τον ηλεκτρισμό.

Μετά τη μέση εκπαίδευση γράφτηκε στο Πολυτεχνικό Ινστιτούτο του Γκρατς της Αυστρίας. Αφού αρχικά ξεπέρασε το πάθος που του γεννήθηκε για τη χαρτοπαξία, ρίχτηκε ξανά στη σκληρή μελέτη. Οι επιδόσεις του ήταν εξαιρετικές και κέρδισε το σεβασμό των καθηγητών και των συμφοιτητών του. Εκεί το 1879 σχηματίστηκε στο μυαλό του η ιδέα που έμελλε να αλλάξει τον τεχνολογικό πολιτισμό του 20ου αιώνα. Σε μία επίδειξη της λειτουργίας μιας μηχανής συνεχούς ρεύματος τελευταίας τεχνολογίας, παρατήρησε την προβληματική της συμπεριφορά και το μεγάλο ποσοστό απώλειας ενέργειας. Εξέφρασε λοιπόν την απορία αυτή προς τον καθηγητή του και τη σκέψη του ότι το πρόβλημα ίσως λυνόταν με τη χρήση εναλλασσόμενου ρεύματος. Αυτό που αντιμετώπισε ήταν η χλεύη και η βεβαιότητα από πλευράς του καθηγητή του ότι το εναλλασσόμενο ρεύμα είναι παντελώς άχρηστο.

Κι όμως η ιδέα είχε ριζώσει μέσα του και ακόμα και μετά το τέλος των σπουδών του συνέχιζε να σκέφτεται και να πειραματίζεται προς αυτή την κατεύθυνση. Κάθε βράδυ μετά την εργασία του ασχολούνταν αποκλειστικά με τα σχέδια τους υπολογισμούς και τα πειράματά του. Ευτυχώς για τον ανθρώπινο τεχνολογικό πολιτισμό η εμμονή του απέδωσε καρπούς και το 1883 κατασκεύασε τον πρώτο επαγωγικό κινητήρα που βασιζόταν στην αρχή του στρεφόμενου μαγνητικού πεδίου. (Οι μαθητές της Γ' τάξης του ΕΠΑΛ Πάτμου που ακολουθούν τον τομέα Ηλεκτρολογίας διδάσκονται τα βασικά στοιχεία της αρχής του στρεφόμενου μαγνητικού πεδίου στα πλαίσια του μαθήματος των Ηλεκτρικών Μηχανών).

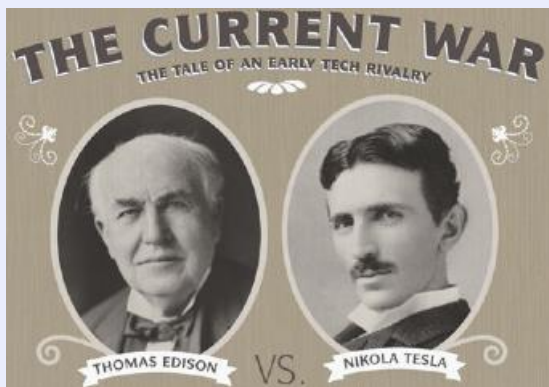
Ο δρόμος όμως για την επιτυχία δεν ήταν εύκολος. Το 1884 πήγε στις ΗΠΑ όπου συναντήθηκε με τον διάσημο Αμερικανό εφευρέτη Τόμας Έντισον. Εκεί του παρουσίασε τα σχέδια του επαγωγικού κινητήρα και του ανέφερε τις προοπτικές του εναλλασσόμενου ρεύματος. Ο Έντισον όμως, που είχε χτίσει την καριέρα και την περιουσία του πάνω στις εφαρμογές του συνεχούς ρεύματος, δεν πείστηκε.

Αναγνώρισε όμως τη λαμπρή του διάνοια και του πρόσφερε μία θέση εργασίας στο εργαστήριό του. Σύντομα όμως συγκρούστηκαν, λόγω των διαφορετικών ιδιοσυγκρασιών τους. Ο Έντισον ήταν ένας πανέξυπνος άνθρωπος αλλά είχε την νοοτροπία του εμπειροτέχνη. Η επιτυχία του βασιζόταν στην ατέλειωτη εργαστηριακή προσπάθεια με τη μέθοδο της δοκιμής και της αποτυχίας. Εκτός αυτού είχε μεταβληθεί σε έναν σκληρό επιχειρηματία. Αντιθέτως ο Τέσλα είχε έναν λεπτό



και ευγενικό χαρακτήρα, ευρωπαϊκή κουλτούρα και καλλιέργεια και ήταν ένας επιστημονικός και φιλοσοφικός νους με διάθεση για προσφορά στην ανθρωπότητα. Η επιτυχία του βασιζόταν στο συνδυασμό πολύπλοκων υπολογισμών και πειραματικής εφαρμογής. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η περίπτωση του γνωστού μας λαμπτήρα πυράκτωσης.

Για να την εφεύρει το 1891 ο Τόμας Έντισον λέγεται ότι έκανε πάνω από εκατό αποτυχημένα πειράματα. Αντίθετα ο Τέσλα με μερικούς υπολογισμούς κατάφερε να την ανάψει χωρίς τη χρήση νήματος, αλλά με τον ιονισμό ατόμων αερίου μέσα στον κώδωνα του λαμπτήρα (πρόδρομο φαινόμενο των σημερινών λαμπτήρων φθορισμού). Η σύγκρουση λοιπόν ήταν αναπόφευκτη.



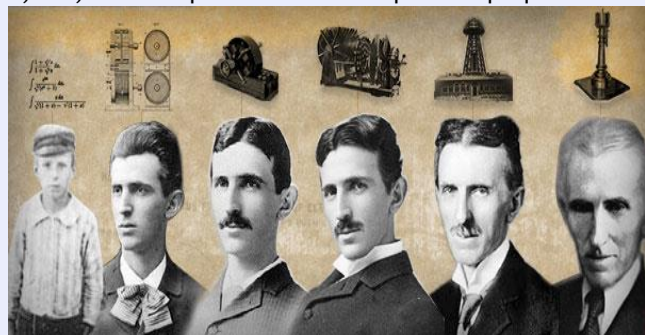
Παρά τις δυσκολίες ο Τέσλα δεν εγκατέλειψε τις ΗΠΑ. Εργασιακά τα πράγματα έγιναν δύσκολα. Λόγω της οικονομικής κρίσης του 1885-87 αναγκάστηκε ακόμα και να σκάβει χαντάκια στους δρόμους της Νέας Υόρκης για να επιβιώσει. Κι όμως δεν σταμάτησε τις προσπάθειές του. Το 1888 στο Αμερικανικό Ινστιτούτο των Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων έδωσε μία εκπληκτική διάλεξη με τίτλο **“Το Νέο Σύστημα Κινητήρων και Μετασχηματιστών Εναλλασσόμενου Ρεύματος”**. Αμέσως τράβηξε την προσοχή του επιχειρηματία και επενδυτή Τζώρτζ Γουέστινγκχάουζ, ο οποίος δέχτηκε να χρηματοδοτήσει την ιδέα του. Ο δρόμος πια είχε ανοίξει. Ο Τέσλα δούλεψε σκληρότερα από ποτέ. Έμενε νηστικός και άυπνος επί μέρες εργαζόμενος αδιάκοπα στο εργαστήριό του. Είχε μάλιστα να αντιμετωπίσει και τη δυσφήμιση του Τόμας Έντισον που για

να υπερασπιστεί το συνεχές ρεύμα κήρυξε τον λεγόμενο **“πόλεμο των ρευμάτων”(AC/DC)**. Στα πλαίσια αυτής της δυσφημιστικής εκστρατείας οι άνθρωποι του Έντισον εκτελούσαν εν ψυχρώ αδέσποτα κατοικίδια με ηλεκτροπληξία από εναλλασσόμενο ρεύμα, ώστε να δείξουν την επικινδυνότητά του για οικιακή και βιομηχανική χρήση. Παρόλα αυτά η τεχνολογική πρόοδος δεν μπόρεσε να ανακοπεί. Η ευκολία διανομής και οι ελάχιστες, σε σχέση με το συνεχές ρεύμα, απώλειες μεταφοράς έδιναν στο εναλλασσόμενο ρεύμα τεράστιο πλεονέκτημα. Το 1893 στην Παγκόσμια Έκθεση του Σικάγο ο Τέσλα παρουσίασε ο ίδιος το πολυφασικό εναλλασσόμενο σύστημά του. Μετά απ' αυτό ήρθε η δόξα για τον Σέρβο επιστήμονα και μηχανικό. Έγινε ο διασημότερος άνθρωπος της Αμερικής.

Η δόξα και τα πλούτη που απέκτησε τόσο νέος δεν του αλλοίωσαν το χαρακτήρα. Παρέμεινε ταπεινός, λιτός, ευγενικός και πάνω απ' όλα σκληρά εργαζόμενος. Η επόμενη μεγάλη ιδέα του ήταν η ασύρματη μεταφορά ενέργειας. Πίστευε και εργαζόταν πάνω στη ιδέα της μεταφοράς ενέργειας σε μεγάλες αποστάσεις χωρίς καλώδια, με την κατασκευή κατάλληλων πομπών και δεκτών (πηνία Τέσλα). Μάλιστα πηγές αναφέρουν ότι τα πειράματά του προχώρησαν τόσο ώστε μπόρεσε να θέσει σε κίνηση κινητήρες και να ανάψει λάμπες φωτός σε απόσταση 20 χιλιομέτρων. Όμως το 1895 μία πυρκαγιά κατέστρεψε το εργαστήριό του. Φαίνεται ότι ο Τέσλα είχε θίξει ισχυρά μονοπωλιακά οικονομικά συμφέροντα. Έτσι το όνειρό του για μία ανθρωπότητα με ελεύθερη ενέργεια διακόπηκε απότομα.

Συνέχισε να ερευνά και πειραματίζεται σε όλη την υπόλοιπη ζωή του κατοχυρώνοντας εκατοντάδες ευρεσιτεχνίες. Ποτέ δεν αμείφθηκε όσο έπρεπε. Αποτέλεσμα ήταν ότι προς το τέλος της ζωής του αδυνατούσε να ανταποκριθεί στις οικονομικές του υποχρεώσεις. Πέθανε μόνος, φτωχός αλλά γαλήνιος στις 7 Ιανουαρίου του 1943 στη Νέα Υόρκη.

Η ζωή του Νίκολα Τέσλα είναι ένα παράδειγμα υπομονής και επιμονής στο στόχο. Είχε έναν ισχυρότατο χαρακτήρα με μοναδική ικανότητα να καταπολεμά τα πάθη του. Όταν αισθανόταν οκνηρία αμέσως επέστρεφε στην εργασία του, ενώ όταν ένιωθε ότι ήθελε κάτι πολύ το αποκτούσε και αμέσως το χάριζε σε κάποιον άλλο. Έτσι καταπολεμούσε τα πάθη του και ταυτόχρονα καλλιεργούσε τις αρετές του. Η ταπεινότητά του ήταν μοναδική. Αρνήθηκε το βραβείο Νόμπελ το 1912 και το 1937. Ήταν αφιερωμένος στην επιστήμη του. Αν και στα νιάτα του ήταν περιζήτητος για σύζυγο, όντας ψηλός, ευθυτενής, με ευρωπαϊκή φινέτσα και διάσημος, δεν παντρεύτηκε ποτέ ούτε είχε ερωτικές σχέσεις. Έζησε ασκητικά εμφανώς επηρεασμένος από την ορθόδοξη χριστιανική κουλτούρα του, και την αφοσίωσή του στην επιστήμη.



Από πολλούς βιογράφους και μελετητές θεωρείται ότι είναι ίσως η πιο ολοκληρωμένη επιστημονική προσωπικότητα που υπήρξε ποτέ!!

(Από τον εκπαιδευτικό του 1^{ου} ΕΠΑΛ Πάτμου: Χατζηδημούλη Γεώργιο, Διπλ. Ηλεκτρολόγος Μηχ/κός & Μηχ/κός Η/Υ, Msc-Γεωλόγος, Εκπαιδευτικός ΠΕ12.05)

Στην υγεία μας.....



Παναγιώτης Σπυρίδης

Αναπλ. Καθηγητής Παιδιατρικής

www.paidiatriki.gr



Και μετά τον χειμώνα και την άνοιξη τι έρχεται πάντα.... Το καλοκαίρι βέβαια. Η αγαπημένη περίοδος του χρόνου για μικρούς και μεγάλους. Στιγμές ξενοιασιάς, ατελείωτες ώρες παιχνιδιού και χαλάρωσης στην θάλασσα, στην πισίνα και την παραλία. Μόνο που όσο «αθώες» και αν θεωρούμε τις στιγμές αυτές η αλήθεια είναι ότι κρύβουν πολλούς κινδύνους. Έμεις ζητήσαμε την άδεια από τον Αναπληρωτή καθηγητή Παιδιατρικής **Κο.**

Παναγιώτη Σπυρίδη να μας επιτρέψει να δημοσιεύσουμε στην εφημερίδα μας ένα άρθρο του με τίτλο **«Κίνδυνοι στη**

θάλασσα, στην πισίνα, στην ακτή...». Το παρόν άρθρο του Κου. Σπυρίδη δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα paidiatriki.gr και αναδημοσιεύεται στη σχολική μας εφημερίδα «**Π@teeni@**» κατόπιν άδειας του ιδίου. Για άλλη μία φορά θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Κο. Σπυρίδη για την συμμετοχή και την υποστήριξή του στην εφημερίδα μας.

Κίνδυνοι στη θάλασσα, στην πισίνα, στην ακτή....

Πάλι για τους κινδύνους του καλοκαιριού; Ναι! ...πάλι για το ίδιο θέμα που ήδη υπάρχουν αρκετά κείμενα στην ιστοσελίδα. Τα κείμενα αυτά θα τα βρείτε γράφοντας το λήμμα «θάλασσα» στην αναζήτηση και σχετίζονται με το καλοκαίρι, τη θάλασσα, τις πισίνες, τις ακτές και τους κινδύνους που παραμονεύουν, τόσο για μεγάλους, όσο και κυρίως, για παιδιά.

Είναι βέβαιο ότι δεν κάνει κακό η επανάληψη κάποιων επισημάνσεων και οδηγιών. Θα ξεκινήσω με δύο πραγματικά περιστατικά με πρωταγωνιστές παιδιά, που όμως φαίνεται ότι οι πραγματικοί πρωταγωνιστές είναι οι γονείς.



Πρώτη περίπτωση: δύο αγόρια 2 και 4 ετών παίζουν στα ρηχά και η μητέρα είναι στην ακτή, κάτω από την ομπρέλα. Κάποια στιγμή σηκώνεται με κατεύθυνση το Bar. Στην επιστροφή με τον καφέ στο χέρι, τρέχει ο 4χρονος γιός της φωνάζοντας «Μαμά- Μαμά, έλα να δεις το Νικολάκη που έμαθε να κολυμπάει. Έχει πάει στα βαθιά... κάνει βουτιές και σε λίγο βγάζει πάλι το κεφάλι από το νερό και ξαναβουτάει.»

Ο Νικολάκης πνιγόταν. Ευτυχώς σώθηκε με αρκετό όμως νερό στα πνευμόνια και η μητέρα του ορκίστηκε ότι δεν θα ξαναπάει στη θάλασσα ή αν πάει θα στέκεται πάνω από τα παιδιά.

Δεύτερη περίπτωση: Κοριτσάκι 2 .5 ετών στέκεται γονατιστό στην άμμο εκεί όπου με το ζόρι φτάνει το πολύ μικρό κύμα, έχει το πρόσωπο στραμμένο προς τη στεριά και παίζει με κουβαδάκια. Ξαφνικά, έρχεται ένα μεγαλύτερο κύμα που προκλήθηκε από ταχύπλοο σκάφος και ρίχνει το παιδί μπρούμυτα στη λεπτή βρεγμένη άμμο. Το παιδί με το μισό πρόσωπο βυθισμένο στην υγρή άμμο, μένει ακίνητο και οδηγείτε σε ασφυξία. Η ζωή του δεν είναι περισσότερη από 1 λεπτό της ώρας. Κάποιος λουόμενος αντιλαμβάνεται ότι κινδυνεύει, το αρπάζει, του καθαρίζει την άμμο από το πρόσωπο, κυρίως από τη μύτη και του ανοίγει το στόμα για να καταφέρει να αναπνεύσει.

Το πρώτο περιστατικό το έμαθα από τη μητέρα που μου τηλεφώνησε, ενώ το δεύτερο παιδί το παρέλαβα ως εφημερεύων στο νοσοκομείο παιδών.

Και οι δύο περιπτώσεις και πολλές ακόμη που θα μπορούσα να σας περιγράψω, δείχνουν την ευκολία με την οποία μπορεί να πνιγεί ένα παιδί και μάλιστα χωρίς αντίδραση, αδιαμαρτύρητα θα έλεγα.

Φίλοι μου, το ότι 'η πρόληψη είναι προτιμότερη της θεραπείας', ταιριάζει ακριβώς στους καθημερινούς κινδύνους των μικρών παιδιών, ανεξαρτήτως ώρας ή δραστηριότητας.

Σε ότι αφορά στο παιχνίδι σε νερό, ή Αμερικανική Ακαδημία Παιδιατρικής συνιστά μεταξύ άλλων «παιδιά μικρότερα των 3 ετών δεν επιτρέπεται να παίζουν σε χώρο όπου υπάρχουν ακόμα και κουβάδες που περιέχουν νερό».

Παρακάτω υπάρχουν μερικές πληροφορίες- οδηγίες - συμβουλές:

- Ο πνιγμός μπορεί να συμβεί σε πολύ λίγο νερό όπως ακτή θάλασσας, ποταμού ή λίμνης, σε στάσιμο νερό και σε ευρύστομα δοχεία νερού.
- Το παιδί δεν αντιδρά την ώρα που πνίγεται και ούτε ζητάει βοήθεια. Οι κινήσεις του είναι άλλοτε ήρεμες και άλλοτε εκδηλώνουν πανικό, γενικά πάντως μοιάζουν περισσότερο με παιχνίδι.
- Το σωσίβιο δεν πρέπει να λείπει από παιδιά μικρότερα των 4 ετών, ακόμη και αν παίζουν ή κολυμπούν δίπλα μας.
- Το σωσίβιο μέσης είναι προτιμότερο από τα μπρατσάκια και ακόμη καλύτερο είναι το γιλέκο που κουμπώνει κάτω από τα γεννητικά όργανα.
- Το σωσίβιο παιδιών που ταξιδεύουν με ταχύπλοο, πρέπει να είναι πάντοτε γιλέκο και να είναι έτσι κατασκευασμένο, ώστε σε περίπτωση ατυχήματος και ακόμη περισσότερο τραυματισμού, το κεφάλι του παιδιού να μένει εκτός νερού, ακόμη και με απώλεια των αισθήσεων.
- Οι μικρές πλαστικές βάρκες και τα σωσίβια μέσης, πρέπει να είναι δεμένα με σχοινί, το άλλο άκρο του οποίου πρέπει να κρατάει κάποιος ενήλικος. Αν δεν ληφθεί αυτό το μέτρο μπορεί να δείτε το παιδί να απομακρύνεται με τόση ταχύτητα που δεν μπορείτε να το φθάσετε. Αυτό θα συμβεί αν σηκωθεί ένα ήπιο αεράκι που «σγουραίνει» απλώς την επιφάνεια του νερού.
- Όταν τα παιδιά περπατούν σε βράχια, πρέπει να φορούν πλαστικά παπούτσια που πατούν στερεά σε ανώμαλες επιφάνειες και δεν επιτρέπουν τραυματισμούς του πέλματος από αιχμηρές πέτρες και κοχύλια.
- Να μην περπατούν παιδιά σε βράχια, όπου το κύμα "σκάει" ορμητικά και τα νερά είναι βαθιά.
- Προσοχή στις βουτιές από το κράσπεδο μέσα στην πισίνα. Μπορεί να γλιστρίσει και να τραυματιστεί πριν πέσει στο νερό, να πέσει με δύναμη από ύψος σε ρηχά νερά ή να πέσει επάνω σε άλλο παιδί.
- Τα ατυχήματα στην πισίνα είναι περισσότερα, αναλογικά, γιατί το παιχνίδι είναι πιο έντονο και οι γονείς πιο χαλαροί γύρω της.
- Η πολύωρη χρήση πισίνας, χωρίς φροντίδα του έξω ακουστικού πόρου, είναι συχνά αιτία εξωτερικής ωτίτιδας, που είναι ιδιαίτερα επώδυνη.
- Επί 2 ώρες μετά από πλήρες γεύμα καλό είναι να αποφεύγεται το παιχνίδι στο νερό, με ένταση.
- Στην ακτή τα παιδιά πρέπει να φορούν πλαστικά ή δερμάτινα πέδιλα ή παπούτσια.
- Μην εγκαταλείπετε μπουκάλια, φλυτζάνια, ποτήρια, πιρούνια, μαχαίρια ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα στην ακτή. Με την ευκαιρία, μαζεύετε σε σακούλα οτιδήποτε είναι για πέταμα, κατά την αποχώρησή σας από την ακτή.



- Το καλοκαίρι πριν τις διακοπές φροντίστε να έχουν γίνει τα εμβόλια που περιέχουν αντιγόνο τετάνου και έχουν ξεχασθεί, διότι οι τραυματισμοί είναι συχνοί και οι γιατροί της υπαίθρου (χειρουργοί ενηλίκων και αγροτικοί γιατροί), αποφασίζουν με μεγάλη ευκολία τη χορήγηση αντιτετανικού ορού.

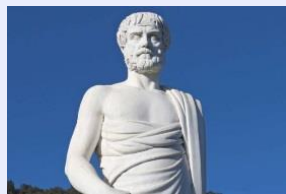


- Τα Γυαλιά ήλιου με ζελατίνη που απορροφά την υπεριώδη ακτινοβολία, αποτελούν απαραίτητο εξάρτημα για τα παιδιά στην άμμο ή γενικότερα στο παιχνίδι στην ακτή.
- Το αντλιακό να επαλείφεται στο πρόσωπο και στο σώμα κάθε 2 ώρες. Η ποσότητα που βάζετε στο χέρι σας ή στην πλάτη του παιδιού να είναι αρκετή.
- Οι ώρες με τον πιο «καυτερό» ήλιο, είναι αυτές μεταξύ 11:00 – 16:00.
- Προσοχή στην αφυδάτωση και στη θερμοπληξία. Να έχετε πάντοτε μαζί σας δροσερό νερό ή άλλο υγρό, το παιδί να παίζει σε σκιερό μέρος και να φοράει καπέλο. Διαβάστε το ειδικό κεφάλαιο ΘΕΡΜΟΠΛΗΞΙΑ. Μην αφήνετε παιδιά σε κλειστά αυτοκίνητα.
- Μην παίρνετε άρρωστα παιδιά μαζί σας, για χάρη του προγράμματος της υπόλοιπης οικογένειας. Ιδιαίτερα επισφαλής είναι η έκθεση σε θερμό περιβάλλον παιδιών με πυρετό.

Οι 10 σημαντικότερες προσωπικότητες των τελευταίων 6.000 ετών

Το **top ten** των σημαντικότερων ανθρώπων στην ιστορία του πλανήτη από το 4.000 π. Χ έως το 2010 δημιουργήθηκε από το Τεχνολογικό Ινστιτούτο της Μασαχουσέτης (MIT) έπειτα από την συλλογή και ανάλυση δεδομένων σχετικά με την ιστορία και τον πολιτισμό του πλανήτη.

Η ανάλυση των δεδομένων αυτών έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος **Pantheon**, που λειτουργεί με την ευθύνη του Media Lab του MIT. Το εντυπωσιακό είναι ότι στον κατάλογο κυριαρχούν προσωπικότητες προερχόμενες από την Ελλάδα, με έξι από αυτές να βρίσκονται στην πρώτη δεκάδα. Μάλιστα στην πρώτη και την δεύτερη θέση του καταλόγου βρίσκονται ο Αριστοτέλης και ο Πλάτωνας.



Σύμφωνα με την αξιολόγηση του MIT, κάποιος θεωρείται διάσημος αν υπάρχει σελίδα της Wikipedia με το όνομά του σε περισσότερες από 25 γλώσσες.

➤ **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ:** Αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και πολυ-επιστήμονας, μαθητής του Πλάτωνα και δάσκαλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Αποτέλεσε σημαντική μορφή της φιλοσοφικής σκέψης του αρχαίου κόσμου, ενώ η διδασκαλία του διαπερνούσε βαθύτατα τη δυτική φιλοσοφική και επιστημονική σκέψη μέχρι και την Επιστημονική Επανάσταση του 17ου αιώνα. Υπήρξε φυσιοδίφης, δημιουργός της λογικής και ο σημαντικότερος από τους

διαλεκτικούς της αρχαιότητας.

➤ **ΠΛΑΤΩΝΑΣ:** Ο Πλάτωνας ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος από την Αθήνα, ο πιο γνωστός μαθητής του Σωκράτη και δάσκαλος του Αριστοτέλη. Το έργο του με τη μορφή φιλοσοφικών διαλόγων έχει σωθεί ολόκληρο. Άσκησε τεράστια επιρροή στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία και γενικότερα στη δυτική φιλοσοφική παράδοση μέχρι τις ημέρες μας.



➤ **ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ:** Απλώς δεν θα μπορούσε να μην είναι ανάμεσα στις σημαντικότερες προσωπικότητες της ανθρωπότητας. Ο Ιησούς ήταν το πρόσωπο του οποίου η διδασκαλία αποτέλεσε τη βάση για τη δημιουργία της χριστιανικής θρησκείας. Οι ακόλουθοί του τον προσδιόρισαν ως τον αναμενόμενο Μεσσία, που σημαίνει «χρισμένος». Πίστευαν πως ήταν ο σωτήρας, ο εκλεκτός απεσταλμένος του

Θεού, που θα ελευθέρωνε το έθνος του Ισραήλ από τους εχθρούς του και θα αποτελούσε ευλογία για όλα τα έθνη.

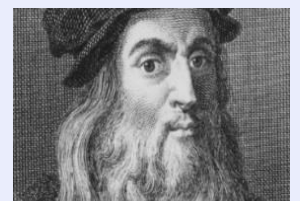
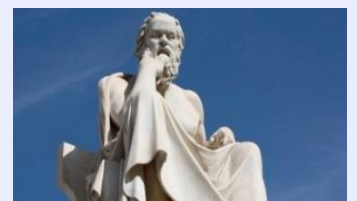
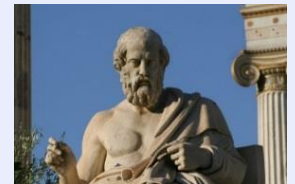
➤ **ΣΩΚΡΑΤΗΣ:** Διάσημος για το κώνειο που ήπια, για τους πολέμιούς του και για την φράση «**ἐν οἶδα, ὅτι οὐδὲν οἶδα**». Ο Σωκράτης ήταν Αθηναίος φιλόσοφος, μία από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες του ελληνικού και παγκόσμιου πνεύματος και πολιτισμού και ένας από τους ιδρυτές της δυτικής φιλοσοφίας. Φέρεται να είχε αρκετές ομοιότητες με τον Ιησού Χριστό ως προς τον τρόπο ζωής, όπως το ότι δεν άφησε συγγράμματα, είχε μαθητές, οι όποιοι έγραψαν στη συνέχεια γι' αυτόν, και δίδασκε στη φύση.



➤ **ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ:** Έχει εμπνεύσει κατά καιρούς πολλούς καλλιτέχνες και συγγραφείς, αλλά και τη λαϊκή παράδοση. Ο λόγος για τον Αλέξανδρο Γ' τον Μακεδόνα, που είναι γνωστός ως Μέγας Αλέξανδρος. Ήταν βασιλιάς των Μακεδόνων, ηγεμόνας της Πανελληνίας Συμμαχίας κατά της Περσικής αυτοκρατορίας, διάδοχος των Φαραώ της Αιγύπτου και κύριος της Ασίας και της βορειοδυτικής Ινδίας. Γεννήθηκε στην Πέλλα της Μακεδονίας

το 356 π.Χ. και πέθανε στην Βαβυλώνα το 323 π.Χ. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες στρατηγούς, αφού σε ηλικία σχεδόν 33 χρονών κατέκτησε το μεγαλύτερο μέρος του τότε γνωστού κόσμου (4ος αιώνας π.Χ.). Γονείς του ήταν ο βασιλιάς Φίλιππος Β' της Μακεδονίας και η πριγκίπισσα Ολυμπιάδα της Ηπείρου.

➤ **ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ:** Ο Άνθρωπος του Βιτρούβιου, ο Μυστικός Δείπνος και το Χαμόγελο της Τζοκόντα είναι από τα πιο διάσημα έργα στην ιστορία της τέχνης. Το ίδιο και ο δημιουργός τους, ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Γεννήθηκε το 1452



και πέθανε το 1519, έζησε δηλαδή κατά την περίοδο της Αναγέννησης. Ήταν Ιταλός αρχιτέκτονας, ζωγράφος, γλύπτης, μουσικός, εφευρέτης, μηχανικός, ανατόμος, γεωμέτρης και επιστήμονας. Θεωρείται αρχετυπική μορφή του Αναγεννησιακού ουμανιστή και του Αναγεννησιακού καλλιτέχνη, αλλά και μια ιδιοφυής προσωπικότητα.

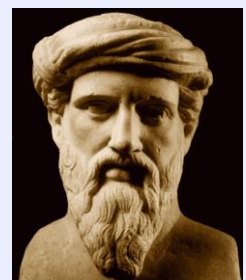


☞ **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ:** Η ανατολική σοφία αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της παγκόσμιας φιλοσοφικής σκέψης και ο Κομφούκιος υπήρξε γνήσιος εκπρόσωπός της. Έχει μείνει στην ιστορία ως ο Κινέζος διανοητής και κοινωνικός φιλόσοφος, οι διδασκαλίες του οποίου επηρέασαν βαθιά τη ζωή και τη σκέψη της ανατολικής Ασίας. Η φιλοσοφική του προσέγγιση έθεσε τα θεμέλια πολλών μεταγενέστερων κινεζικών απόψεων για την εκπαίδευση και τη συμπεριφορά του ιδανικού άνδρα, για το πώς ένα τέτοιο άτομο θα πρέπει να ζει τη ζωή του και να αλληλοεπιδρά με τους άλλους και για τα σχήματα της κοινωνίας και της διακυβέρνησης στα οποία θα πρέπει να συμμετέχει.



☞ **ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡΑΣ:** Έχετε διαβάσει για αυτόν στον Αστερίξ, τον έχετε δει να ενσαρκώνεται σε ταινίες, ενώ η δολοφονία του είναι μία από αυτές που άλλαξαν την ιστορία. Ο Γάιος Ιούλιος Καίσαρ ήταν η σημαντικότερη προσωπικότητα της ρωμαϊκής ιστορίας, στρατηγός και πολιτικός -ή για την ακρίβεια δικτάτορας. Άλλαξε την μορφή του πολιτεύματος της Ρώμης, ενώ με τις κατακτήσεις του έβαλε τις βάσεις της εξέλιξης του ευρωπαϊκού πολιτισμού.

☞ **ΟΜΗΡΟΣ:** Τον γνωρίσαμε στο σχολείο με τα έργα του, Οδύσσεια και Ιλιάδα. Φυσικά μιλάμε για τον Όμηρο, ο οποίος φέρεται ως ο συγγραφέας αυτών των έργων, που είναι από τα πρώτα κείμενα της ιστορικής περιόδου της αρχαίας Ελλάδας, γνωστά ως ομηρικά έπη. Για τη ζωή του υπάρχουν ελάχιστες πληροφορίες και αυτές αντιφατικές, ενώ αμφισβητήθηκε ακόμη και η ύπαρξή του. Με κριτήρια τα χαρακτηριστικά των έργων, είναι ασφαλές να υποθέσουμε ότι γράφτηκαν τον 8ο αιώνα π.Χ.



☞ **ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ:** Ακόμη και αν τα μαθηματικά δεν είναι το φόρτε σας, το Πυθαγόρειο θεώρημα, σίγουρα είναι από αυτά που θυμάστε. Ο εμπνευστής του, ο Πυθαγόρας, υπήρξε σημαντικός Έλληνας φιλόσοφος, μαθηματικός, γεωμέτρης και θεωρητικός της μουσικής. Ήταν ο κατεξοχήν θεμελιωτής των ελληνικών μαθηματικών, δημιούργησε ένα άρτιο σύστημα για την επιστήμη των ουρανίων σωμάτων, που κατοχύρωσε με όλες τις σχετικές αριθμητικές και γεωμετρικές αποδείξεις, και ήταν ιδρυτής ενός μυητικού φιλοσοφικού κινήματος που λέγεται Πυθαγορισμός.

Διαβάζοντας τον κατάλογο με τις παραπάνω προσωπικότητες, εκτός από το αίσθημα υπερηφάνειας που πιθανόν να αισθανθεί κάποιος, δεν μπορεί να μην σκεφτεί ότι ευτυχώς που γίνονται παρόμοιες έρευνες για να μας υπενθυμίσουν πόσο σημαντικός υπήρξε ο ελληνισμός για την παγκόσμια ιστορία και τον πολιτισμό. Ας ευχηθούμε ότι και στο μέλλον ελληνικές προσωπικότητες θα συνεχίζουν να συμπεριλαμβάνονται στις σημαντικότερες προσωπικότητες και γιατί όχι να απαρτίζουν την κορυφαία δεκάδα από αυτές.

(Από τους μαθητές: Θωμά Καμίτση & Γρύλλη Γιάννη, Πηγές: pantheon.media.mit.edu)

Συντα - ΨΕΣ

(Μία νόστιμη λιχουδιά για όλες τις ώρες τις ημέρας)

Ψωμάκια Κανέλλας

• Υλικά για την ζύμη:

550 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
200 ml γάλα χλιαρό
1 πρέζα αλάτι
½ φλ. Τσαγιού ζάχαρη
2 αυγά (σε θερμοκρ. δωματίου)
1 φακελάκι ξηρή μαγιά
70 γρ βούτυρο λιωμένο

• Υλικά για την γέμιση:

250 γρ. μαύρη ζάχαρη
1 κουτ. Σούπας κανέλλα
100 γρ. βούτυρο
(σε θερμοκρ. δωματίου)
(προαιρετικά: μπορώ να προσθέσω
ξηρούς καρπούς)

Εκτέλεση:

Σε ένα μπολ έχουμε προσθέσει το αλεύρι, το βούτυρο, το αλάτι και τα αυγά. Σε ένα ποτήρι διαλύουμε την μαγιά και την ζάχαρη στο χλιαρό γάλα και στην συνέχεια τα προσθέτουμε στο μπολ με τα υπόλοιπα υλικά. Ζυμώνουμε το μίγμα και αφήνουμε την ζύμη να φουσκώσει σκεπασμένη με μεμβράνη (περίπου μία ώρα σε ζεστό μέρος).

Στην συνέχεια χωρίζουμε την ζύμη σε δύο ίσα μέρη ώστε να φτιάξω δύο ρολό. Για το κάθε ένα από τα κομμάτια εργαζομαι ως εξής: ανοίγω την ζύμη σε παραλληλόγραμμο και αδειάζω πάνω της, σε όσο μεγαλύτερη επιφάνεια μπορώ, την γέμιση. Τυλίγω την ζύμη σε ρολό και κόβω σε 15 φέτες περίπου. Τα κομμάτια τα τοποθετώ αραιά σε λαμαρίνα φούρνου που έχω τοποθετήσει λαδόκολλα και τα αφήνω για 30 λεπτά περίπου να φουσκώσουν.

Ψήνουμε σε προ-θερμανσμένο φούρνο στους 160° C για 25 λεπτά με την λαμαρίνα στην τελευταία θέση (την πιο χαμηλή), αφού πρώτα τα έχουμε αλείψει με αυγό και γάλα.

Καλή σας όρεξη!!!

(Από την μαθήτριά:
Μαρκέλλα Πούλου)

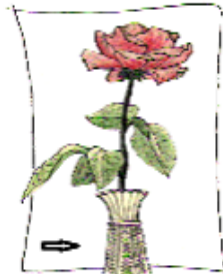




ΓΙΑ ΛΥΣΙΜΟ & ΓΙΑ ΔΕΣΙΜΟ



	ΔΙΑΒΟΛΙΚΟ, ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΟ		ΕΝΑΣ ΑΝΕΜΟΣ	
	ΤΟ ΚΑΤΩ ΣΚΙΤΣΟ		ΚΑΛΗ... ΟΙ ΕΞΑΡΕΣ	
ΤΟ ΠΑΝΩ ΣΚΙΤΣΟ	ΕΡΗΜΙΚΗ ΠΕΔΙΑΔΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ			
ΕΙΘΕ, ΑΜΠΟΤΕ	ΜΑΡΙΚΑ ΒΕΡΝΙΚΙΩΝ			
ΧΑΙΔΕΜΕΝΗ... ΟΥΡΑΝΙΑ				
ΤΡΟΠΙΚΟ ΕΠΙΡΡΗΜΑ				
ΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ				
ΣΙΤΗΡΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΟΝΤΑΙ Σ' ΑΥΤΟ				



Από την σελίδα: www.istavrolexo.gr

Ενώ απάντησε σε όλα σωστά μηδενίστηκε ... γιατί άραγέ;

- 1 - Σε ποια μάχη σκοτώθηκε ο Λεωνίδα; - **Στην τελευταία του.**
- 2 - Πού υπογράφηκε η Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας; - **Στο κάτω μέρος της σελίδας.**
- 3 - Ποια είναι η κύρια αιτία διαζυγίων; - **Ο γάμος.**
- 4 - Ποια είναι η κύρια αιτία της αποτυχίας; - **Οι εξετάσεις.**
- 5 - Τι μοιάζει περισσότερο με μισό μήλο; - **Το άλλο μισό.**
- 6 - Τι δεν μπορείς να φας ποτέ για πρωινό; - **Γεύμα και δείπνο.**
- 7 - Αν ρίξεις ένα βότσαλο σε μια λίμνη, τι θα συμβεί; - **Θα βραχεί.**
- 8 - Πώς μπορεί κάποιος να ζήσει 8 ημέρες άπυτος; - **Κανένα πρόβλημα. Θα κοιμάται τις νύχτες.**
- 9 - Πώς μπορείς να σηκώσεις έναν ελέφαντα με ένα χέρι; - **Δεν θα βρεις ποτέ έναν μονόχειρα ελέφαντα.**
- 10 - Αν έχεις στο ένα χέρι 3 μήλα και 4 πορτοκάλια και στο άλλο χέρι 4 μήλα και 3 πορτοκάλια, τι έχεις; - **Πολύ μεγάλα χέρια.**
- 11 - Εάν πάρει 10 ώρες σε 8 άντρες να χτίσουν έναν τοίχο, πόση ώρα θα πάρει σε 4 άντρες για να τον χτίσουν; - **Μηδέν χρόνο, γιατί είναι ήδη χτισμένος.**
- 12 - Πώς μπορείς να πετάξεις ένα αυγό σε τιμμεντένιο πάτωμα χωρίς να το σπάσεις; - **Με όποιο τρόπο θέλεις, τα τιμμεντένια πατώματα δεν σπάζουν.**

(Από τον μαθητή: Σιφουνιό Λουκά, Πηγή: www.stroumfaki.org)

Σοφά λόγια και έξυπνες ατάκες...

- ✚ Το σκοτάδι δεν μπορεί να διώξει το σκοτάδι. Μόνο το φως μπορεί να το κάνει αυτό. Το μίσος δεν μπορεί να διώξει το μίσος. Μόνο η αγάπη μπορεί να το κάνει αυτό. **Μάρτιν Λούθερ Κινγκ** (1929 - 1968, Αμερικανός πολιτικός αγωνιστής και ηγέτης των Αφροαμερικανών)
- ✚ Όποιος δεν θυμάται το παρελθόν του είναι καταδικασμένος να το ξαναζήσει. **George Santayana** (1863 - 1952, Ισπανοαμερικανός φιλόσοφος, δοκιμογράφος, ποιητής και μυθιστοριογράφος)
- ✚ Φτάσε όπου δεν μπορείς παιδί μου. Μην ντραπείς αν έπαιξες καλά και έχασες. Να ντραπείς αν έπαιξες κακά και κέρδισες. **Νίκος Καζαντζάκης** (1883 - 1957, Έλληνας συγγραφέας, ποιητής και φιλόσοφος)
- ✚ Στη ζωή, το θέμα δεν είναι να κρατάς καλά χαρτιά, αλλά να παίζεις καλά ένα άσχημο φύλλο. **Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον** (1850 - 1894, Σκωτσέζος μυθιστοριογράφος, ποιητής και δοκιμογράφος)

(Από τον μαθητή: Γραμματικό Μάρκο, Πηγή: www.gnomikologikon.gr)



Άλλο ένα τέλος σχολικής χρονιάς πλησιάζει....

Σε λιγότερο από δύο μήνες το κουδούνι του σχολείου μας για άλλη μία φορά θα σημάνει την λήξη μίας ακόμα σχολικής χρονιάς. Μία χρονιά γεμάτη στιγμές, νέες εμπειρίες, νέα πρόσωπα, νέα γνώση.

Κάθε χρόνο, λίγο πριν το ξεκίνημα της σχολικής χρονιάς, ξεκινάμε την αντίστροφη μέτρηση για το πόσες μέρες, πόσες ώρες, πόσα λεπτά και δευτερόλεπτα μένουν μέχρι να χτυπήσει το πρώτο κουδούνι. Να μπούμε στην τάξη, να ξεκινήσουμε τα μαθήματα, να συναντήσουμε τους παλιούς καθηγητές και συμμαθητές μας και να καλωσορίσουμε αντίστοιχα τους νέους που

θα έρθουν. Κάτι ανάλογο όμως συμβαίνει και πριν το τέλος της σχολικής χρονιάς... ανυπομονώντας να χτυπήσει το τελευταίο κουδούνι. Να ξεκινήσουν οι διακοπές, η ξεγνοιασιά, τα μπάνια και οι βόλτες. Και η ιστορία επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο μέχρι το κουδούνι του σχολείου να χτυπήσει για τελευταία φορά Όταν πια ο κύκλος αυτός - των μαθητικών χρόνων - τελειώσει.

Στους μαθητές της τρίτης λυκείου, που την επόμενη χρονιά δεν θα είναι στην αυλή του σχολείου μας για το καθιερωμένο ραντεβού μας του Σεπτεμβρίου, θέλουμε να ευχηθούμε καλή σταδιοδρομία. Ευχόμαστε τα όνειρά τους - επαγγελματικά και προσωπικά - οποιαδήποτε και να είναι αυτά να εκπληρωθούν.

Θα θέλαμε μέσα από την καρδιά μας να ευχαριστήσουμε όμως και τους καθηγητές μας που ήταν δίπλα μας καθ' όλη την διάρκεια της φετινής χρονιάς, για την αγάπη τους, για την θετική τους διάθεση, την όρεξη τους για δουλειά, μα πάνω από όλα για την υπομονή τους. Με μερικούς από αυτούς θα είμαστε μαζί και την επόμενη χρονιά Όχι όμως με τους περισσότερους. Τους ευχόμαστε λοιπόν καλή συνέχεια και ότι καλύτερο για την συνέχεια της εκπαιδευτικής τους καριέρας.

Καλό καλοκαίρι λοιπόν.....



Θέλετε να επικοινωνήσετε με τα «Π@teeni@»; Στείλτε μας e-mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση «pateenia@gmail.com» ή επισκεφθείτε μας στο facebook «Π@teeni@ (Σχολική Εφημερίδα)».

ANASTASIOS KARDESIS

 22470 32951
 ΣΚΑΛΑ ΠΑΤΜΟΣ

GEORGE V. GRILLIS
 MANAGER & CHEF

 PATMOS - SKALA (MARINA) T.K. 855 00
 TEL.: 22470 32988 - MOB.: 6977-394596
VEGGHERA
 RESTAURANT

ΑΦΟΙ ΑΝΕΜΗ
 Επαγγελματίες & Οικιακές Ηλεκτρικές Συσκευές
SERVICE & ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
 Για όλους τους τύπους ψυγείων - AIR CONDITION ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ - ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΩΝ
 Πάτμος - Σκάλα 855 00
 ΤΗΛ. & FAX.: 2247 032073
 Κιν.: 697 0474414

Τα σουβιάκια του Παννού

 τηλ 22470 31470

ΚΟΥΚΟΥΜΑΝΑ
 Coffee-bar
 ARTS + CRAFTS
SKALA PATMOS
 ☎ 2247031321
 Email: koukoumanla@yahoo.gr
 Facebook: koukoumanla
 Δέσποινα Μελεκανού

ΚΕΛΑΡΙ
 KEDARI PIZZERIA SNACK BAR

 DELIVERY ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
 ΤΗΛ: 22470 32610

ΟΠΤΙΚΑ
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
Θ Ω Μ Α
 Σκάλα Πάτμος © 22470-32120

found it!
 Accessories - Gifts - Ideas and more!
 foundit@patmos.gr facebook: foundit
 Σκάλα Πάτμος Τ: 22470 34193

expert

 www.expert-hellas.gr

Χρώματα Colors
 Ειδηρικά Hardware
Σάββας Γ. Πέντες
 Savvas G. Pentes
 Σκάλα-Πάτμος Skala-Patmos
 22470-31323

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΒΕΒΕ ΕΠΟΧΙΑΚΑ
ΜΠΑΧΑΣ
 ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ JUMBO
 ΜΠΑΧΑΣ Γ. ΓΟΝΙΔΑΚΗ Α. Ο.Ε.
 ΣΚΑΛΑ ΠΑΤΜΟΣ Τ.Κ. 85 500 ΤΗΛ.: 22470 - 32 43 1

IGR IGR INSURANCE BROKERS P.C
 Νικόλαος Αλ. Γρύλλης
 Έμπειρη - Αναλογιστική Παιδεία Αγοράς Ασφαλιστικές Σχολές
 Σκάλα 85500 Πάτμος
 e-mail: ngrill@igrinsurance.gr
 www.igrinsurance.gr
 ΤΗΛ.: 22470 33155
 Κιν.: 6973 002580

Ζωή & Χαρά
 Αννίτα Γιόκα
HERBALIFE
 Independent Distributor
 Υγιεινή διατροφή - Καλλυντικά - Δώρα ομορφιάς
 Σκάλα Πάτμος 22470 32830

ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
 Σκάλα Πάτμος
 85 500 Πάτμος
 phone +30 (22470) 33 044
 fax +30 (22470) 33 044
 dmoutzouris@otenet.gr

Glasses Στάλια
 Σκάλα-Πάτμος Skala-Patmos
 22470-31323

ΣΚΑΛΑ ΠΑΤΜΟΣ
 22470-31323

Σκάλα 85500 Πάτμος
 e-mail: ngrill@igrinsurance.gr
 www.igrinsurance.gr
 ΤΗΛ.: 22470 33155
 Κιν.: 6973 002580

Υγιεινή διατροφή - Καλλυντικά - Δώρα ομορφιάς
 Σκάλα Πάτμος 22470 32830

Απορρυπαντικό - Χαρτί
 Εξοπλισμός Καταστημάτων
 Είδη Οικιακής Χρήσεως
 Πώληση Χονδρική-Λιανική
 Διαρκών παράδοση στον χώρο σας.
 Κρατικός Κωνσταντίνος
 Σκάλα Πάτμος
 Τηλ-Fax: 2217031259 Κιν: 6974170133 Email: krikriske@gmail.com

Φιγελεία
JEWELLERY
 ΣΚΑΛΑ ΠΑΤΜΟΣ
 ☎ 22470 - 31981
 FAX 22470 - 31814

SUPER MARKET "NAZOS"
 Delivery Services
 Patmos Tel.: 22470 33140

DIVING - FISHING
Blue Fin
 PATMOS CENTER
 TEL.: 22470 31251
MARINE ACCESSORIES

Καφετέρια
KABOS
 Σκάλα Πάτμου
 Τηλ: 22470 32040

Netia. Variety. Quality.
 Best View in Skala
 New Marina
Restaurant "Netia" tel.: 22470 31329-31754

ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΙΣ. ΓΡΥΛΛΗΣ
ΧΡΩΜΑΤΑ
ΣΚΑΛΑ ΠΑΤΜΟΣ
 ΤΗΛ. 6973995118

ΚΑΒΑ ΠΟΤΩΝ
Γ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΣ
 Τηλ.: 2247033258

ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ
Α.Γ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΣ
 Τηλ.: 2247032914
DELIVERY

JUST DO IT
 Αθλητικό Εξοπλισμό
SPORTS WEAR
 Κόστας Γεωργιάδης
 Σκάλα Πάτμος Τηλ: 22470 31686
 email: ktramiakos@hotmail.com

ΔΕΔΩΘΕ
ΗΛΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
 Τηλ./Φαξ: 22470 32942
 Κιν.: 6947070354
LINEMAN
 E-mail: sakisliou@gmail.com

ΚΑΦΕ ΜΑΡΙΝΑ
Cafeteria
Snack Bar
 ΣΚΑΛΑ - ΠΑΤΜΟΣ Τηλ.: 2247033043

ΓΡΥΛΗ ΜΑΡΙΑ ΜΙΚΕΛΛΗ
VIDEO CLUB
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΕΥΣΚΕΥΕΣ ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
 ☎ 2247033063
 ☎ 6945204131
 hlektrikospiti@yahoo.gr

ΟΠΡΟΛΑΧΑΝΟΠΩΛΕΙΟ
ΦΡΕΣΚΑ ΦΡΟΥΤΑ - ΛΑΧΑΝΙΚΑ & ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ
ΠΝΕΦ/ΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΚΑΜΙΤΣΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
 ΤΗΛ: 2247032111 - ΚΙΝ: 6972457749

ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ
ΖΕΡΙΝΓΙΟΡΑ
 ΣΚΑΛΑ - ΠΑΤΜΟΥ
 22470 33033

ΑΓΟΡΑ ΚΡΕΑΤΩΝ
 Πρωτα Γνωστό στο Εξωτερικό
BUTCHER SHOP
 ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΕΑΤΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ
 Τηλ. 22470 33993 Κιν. 698 3421709
 Σκάλα Πάτμος 855 00

PIZZA-Café
SAGITTARIUS
ΤΟΞΟΤΗΣ
 Δημιουργός ΜΟΡΑΪΤΗΣ

ginger
 GASTROBAR & RESTAURANT
 ΣΚΑΛΑ ΠΑΤΜΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΚΕΜΠΕΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΖΩΗ
 Τηλ: 6972093076 E-mail: skebespatmos@gmail.com

ΑΣΦΑΛΙΣΕ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ • ΜΗΧΑΝΗ • ΣΠΙΤΙ • ΣΚΑΦΟΣ

Anna's Store
 clothes-shoes-accessories
 Σκάλα Πάτμος
 τηλ. 6986817692
 annamariagryllh@gmail.com

Ο κόσμος των ζώων
Pet Shop
 22470.32585

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΑΔΕΙΟΥΧΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ
 ΣΚΑΛΑ - ΠΑΤΜΟΣ ΤΗΛ.: 2247031929
 FAX.: 2247032490 ΚΙΝ.: 6972080839

ΜΑΡΑΒΕΛΙΑΣ Ν. ΜΙΧΑΗΛ
ΣΚΑΛΑ ΠΑΤΜΟΥ ΤΗΛ: 22470 31734

ΧΑΡΤΙΚΑ - ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΟΙΚ. ΧΡΗΣΗΣ
ΜΑΡΑΒΕΛΙΑΣ Ν. ΜΙΧΑΗΛ
ΣΚΑΛΑ ΠΑΤΜΟΥ ΤΗΛ: 22470 31734

ΑΡΟΛΑΦΣΙ ΤΑΒΕΡΝΑ
 Angeliki and Isidoros Benis

 Nissos Arkoï - Dodekanes, Gr
 P ++ 3ο - 22470 - 32440
 E arkiotis@gmail.com

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε επίσης τους συμπολίτες μας :

- Βουτζουλιδη Κωνσταντίνο (Φαρμακοποιό),
- Γιαννάκη Γεώργιο (Ελευθ. Επαγγελματία)
- Γραφάκο Γεώργιο (Στρατιωτικό)

Λίστα Σταυρόλεξου

Β	Ο	Ρ	Ι	Α	Σ
Σ	Α	Ζ	Α	Ρ	Ι
Β	Α	Κ	Α	Μ	Ε
Β	Α	Ρ	Ε	Λ	Ι
Μ	Μ	Ε	Λ	Σ	

