

Σχολική Εφημερίδα «Π@teeni@»

1^ο ΕΠΑΛ Πάτμου / Α' Λυκείου
Διημερική σχολική εφημερίδα
Μάρτιος - Απρίλιος, Αρ. φύλλου 2^ο, τιμή φύλλου: 3€
e-mail: pateenia@gmail.com

Η ΣΧΟΛΗ «ΚΟΣΜΗΜΑ» ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

1. Βάλλας Χριστιαν
2. Βιολέντη Ματίνα
3. Γιαννάκη Αγγελική
4. Γραμματικός Μάρκος
5. Γρύλλης Ιωάννης
6. Καμίσης Θωμάς
7. Κουτούζου Ουρανία
8. Νάζου Κατερίνα
9. Πούλου Μαρκέλλα
10. Σιφουνιός Λουκάς

Υπεύθυνη Πολιτιστικού προγ/τος
& επιμέλειας των κειμένων
Νικολιδάκη Στέλλα
ΠΕ17.02 Μηχανολόγος



Ένα από τα γεγονότα που σημάδεψαν την εξέλιξη και την ιστορία της Πάτμου είναι η σύσταση της **Πατμιάδας του Γένους Σχολής** το 1713. Η **303 ετών** σήμερα σχολή, «Το κόσμημα των Δωδεκανήσων», «ο Φάρος της Ελληνικής παιδείας», αποτέλεσε ένδοξο εθνικό κρυφό εργαστήριο και ιδρύθηκε από τον Πάτμιο Ιεροδιάκονο **Μακάριο Καλογερά**. Το πιο ιστορικό σχολείο της χώρας αλλά και της Ευρώπης, στεγάστηκε και πρωτο-λειτουργήσε μέσα

στο κτιριακό συγκρότημα **-Κάθισμα-** του Ιερού Σπηλαίου της Αποκαλύψεως. Η θέση της ήταν καθοριστικής σημασίας, εφόσον βρισκόταν στην πιο επίκαιρη θρησκευτική θέση του νησιού, δίπλα στο χώρο του **Ιερού Σπηλαίου**. Λόγω της λειτουργίας της εντός του Καθίσματος χαρακτηρίστηκε ως «**Ένδον της Αποκαλύψεως Φροντιστήριο**». Η φήμη της σχολής εξαπλώθηκε πολύ γρήγορα και μέσα σε σύντομο διάστημα άρχισαν να μαθητεύουν σε αυτή νέοι από πολλά μέρη. Έτσι χρειάστηκε να γίνουν επεκτάσεις των κτιριακών της εγκαταστάσεων από το 1729 και μετά. Στο τέλος του 18^{ου} αιώνα η Πατμιάδα αναδείχθηκε ως μία από τις πιο σημαντικές σχολές στην Ελλάδα, δεχόταν χορηγίες και δωρεές ενώ χορηγούσε υποτροφίες σε φτωχότερους μαθητές.

Τον 19^ο αιώνα, η σχολή παρήκμασε, ενώ γύρω στο 1831 ανακαινίστηκε και η λειτουργία της αποκαταστάθηκε για να διακοπεί και πάλι στη διάρκεια της Ιταλοκρατίας (1912 - 1947), οπότε και επανιδρύθηκε ως **Ιερατική Σχολή**. Το 1948, με τη χορηγία της Μονής του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, των Αμερικανικών Πατμιακών Συλλόγων και άλλων ευεργετών, καθώς και με έρανο των απανταχού Πατμίων, άρχισε η οικοδόμηση νέων κτιρίων, στα οποία η σχολή λειτουργεί μέχρι σήμερα ως **Εκκλησιαστικό Σχολείο**.

Η λειτουργία της Σχολής, παρά τις αντιξοότητες που συνάντησε, και εξακολουθεί να αντιμετωπίζει, υπήρξε καρποφόρος. Από τα θρανία της αναδείχθηκαν σημαντικές εκκλησιαστικές και πνευματικές προσωπικότητες. Ανάμεσα τους είναι ο Πατριάρχης Γρηγόριος ο Ε, τέσσερις Οικουμενικοί Πατριάρχες, ο εκ των πρωτεργατών της Φιλικής Εταιρείας Εμμανουήλ Ξάνθος, ο σοφός Πάτμιος Δανιήλ και πολλοί άλλοι.

Σήμερα το μαθητικό δυναμικό της σχολής είναι 20 μαθητές εκ των οποίων οι 7 φιλοξενούνται στις εγκαταστάσεις του οικοτροφείου της. Επιπλέον στη σχολή λειτουργεί όλο τον χρόνο δανειστική βιβλιοθήκη.

Για την ανεκτίμητη προσφορά που έχει να επιδείξει στην Εκκλησία και στο Έθνος, η Πατμιάδα έχει τιμηθεί επανειλημμένως από το Οικουμενικό Πατριαρχείο (**Χρυσούς Σταυρούς το έτος 1988 και 1995**), από την Ακαδημία Αθηνών (**Χρυσούν Μετάλλιον**) και από την UNESCO **Ειδικό τιμητικό μετάλλιο**.

(Από τις μαθήτριες: **Ματίνα Βιολέντη, Αγγελική Γιαννάκη & Μαρκέλλα Πούλου**, Πηγές: lyk-ekkl-patmou.dod.sch.gr/, www.dogma.gr/diafora/patmiada-i-scholi-kosmima-tis-dodekanisou/8503/)



Η **Πατμιάδα σχολή** έχει μία ιδιαίτερα σημειολογία για τον τόπο μας. Όπως αποκαλύπτει το ίδιο το όνομα της είναι ένα με την Πάτμο και έχει ταυτιστεί με την ιστορία της. Έτσι για το 2^ο τεύχος της σχολικής μας εφημερίδας ζητήσαμε από τον Σχολάρχη της Πατμιάδας Σχολής, **Κο. Ζαρκαδούλα Ιωάννη**, να κάνουμε μία συζήτηση γνωριμίας. Ήταν η πρώτη φορά που είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον Κο. Ζαρκαδούλα και οι εντυπώσεις που αποκομίσαμε μόνο θετικές θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν. Φιλικός, ευχάριστος και χαμογελαστός καθ' όλη την διάρκεια της συζήτησης, απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις μας. Μας μίλησε για την σημασία της σχολής και μας ενημέρωσε για πτυχές της ιστορίας της που, σε εμάς τουλάχιστον, ήταν άγνωστες. Αν μας ρωτούσε κάποιος τι ήταν αυτό που κρατήσαμε από την συζήτησή μας είναι η αγάπη και η υπερηφάνεια με την οποία μίλησε ο Κο. Ζαρκαδούλας για την σχολή, τόσο που φεύγοντας από εκεί αισθανθήκαμε ότι η Πατμιάδα είναι και δικό μας σχολείο.... **Το σχολείο όλων των Πατμίων.**

Σας αφήνουμε λοιπόν να απολαύσατε την συζήτησή μας, όπως άλλωστε κάναμε και εμείς.

Τι ειδικότητα έχετε και ποιές είναι οι σπουδές σας;

Η ειδικότητά μου είναι καθηγητής Γαλλικής Γλώσσας. Στο σχολείο διδάσκω Γαλλικά και Ιστορία. Σπούδασα στην Αθήνα και έχω κάνει μεταπτυχιακό στην Λυών της Γαλλία.

Πόσα χρόνια είστε στο χώρο της εκπαίδευσης και πόσα από αυτά διδάσκει στην Πατμιάδα;

Διορίστηκα το 2005, επομένως φέτος συμπληρώνω 11 χρόνια στο χώρο της εκπαίδευσης. Στην Πατμιάδα διδάσκω 4 χρόνια και είναι ο 1^{ος} χρόνος που υπηρετώ στη θέση του Διευθυντή της σχολής.



Ποιον θεωρείται ιστορικά τον πιο σημαντικό σταθμό στη λειτουργία της σχολής;
Σαφώς η έναρξη της λειτουργίας της Σχολής με τον ερχομό του Αγίου Μακαρίου στην Πάτμο. Θα μου πείτε βέβαια ότι για οποιοδήποτε μεγάλο εκπαιδευτικό ίδρυμα η έναρξή του είναι σημαντική. Το γεγονός όμως ότι ο Άγιος Μακάριος επέλεξε να έρθει εδώ από την Κωνσταντινούπολη, για να πραγματοποιήσει το όραμά του -της δημιουργίας της Σχολής- έχει μία ιδιαίτερη σημειολογία. Εξίσου σημαντικός σταθμός στην ιστορία της Σχολής θα έλεγα ότι είναι και το γεγονός ότι με την βοήθεια των Πατέρων της Μονής, επιφανών Πατμίων και του Υπουργείου Παιδείας το 1947 γίνεται μία μεγάλη κίνηση για να επαναλειτουργήσει η Σχολή μετά από μία παύση το 1908. Έτσι, θα έλεγα ότι τα δύο αυτά ιστορικά σημεία, η 1η λειτουργία της το 1713 και η επαναλειτουργία της το 1948, είναι οι σημαντικότεροι σταθμοί στην λειτουργία της Σχολής.

Πότε αναλάβατε την Διεύθυνση της σχολής και πως σας φαίνεται η μέχρι τώρα εμπειρία;

Την διεύθυνση της Σχολής την ανέλαβα αρχές Αυγούστου, ξαφνικά, μιας και δεν ήμουν υποψήφιος διευθυντής. Όσον αφορά στις μέχρι τώρα εντυπώσεις μου θα έλεγα το εξής: ένα σχολείο έχει πολλές ευθύνες, άσχετα με το πόσους μαθητές έχει. Συγκεκριμένα εμείς ως σχολείο έχουμε μία ιδιαίτερη σχέση με την Μονή, λειτουργούμε υπό την πνευματική επιστασία του Πατριαρχείου και έχουμε επαφές με ανθρώπους που είναι εξόχως σημαντικοί. Ευτυχώς είμαι τυχερός γιατί έχω πολύ καλούς συναδέλφους. Τα πράγματα γίνονται πιο εύκολα όταν έχεις καλούς συνεργάτες, όποτε και η πίεση -αν και όταν υπάρχει- δεν βγαίνει προς τα έξω. Ήμουν στο γραφείο της διεύθυνσης και τα προηγούμενα 2 χρόνια ως βοηθός του κ. Κόττορου, του προηγούμενου διευθυντή, οπότε γνώριζα αρκετά πράγματα. Όταν είσαι αυτός όμως που έχει την τελική ευθύνη όλα γίνονται πιο μεγάλα, πιο σοβαρά και πιο σημαντικά.

Θα λέγατε γενικά ότι είστε ικανοποιημένος από τις συνθήκες λειτουργίας της σχολής;

Ποτέ δεν θα είμαι ικανοποιημένος. Το σχολείο και ως κτίριο και ως εκπαιδευτικό ίδρυμα έχει σοβαρά προβλήματα. Και να σας εξηγήσω τι εννοώ. Ένα κτίριο 65 χρονών εμφανίζει συνέχεια ανάγκες συντήρησης, λόγω παλαιότητας. Συν το γεγονός ότι ο αριθμός των μαθητών όλο και μειώνεται, δεν θα μπορούσα ποτέ να σας πω ότι είμαι ευχαριστημένος. Το σχολείο έχει ανάγκη να έχει μαθητές για να λειτουργεί. Από τα 20 παιδιά που φοιτούν φέτος - γυμνάσιο και λύκειο - τα οκτώ φεύγουν. Επτά που απολύονται από την Γ' λυκείου και ένας από την Γ' γυμνασίου που δεν συνεχίζει. Μακάρι να υπάρξουν νέες εγγραφές αλλά εγώ είμαι 4ο χρόνο εδώ και βλέπω ότι η ροή των εγγραφών μειώνεται, γεγονός που δεν βοηθάει να πεις ότι «*συνεχίζω να λειτουργώ το σχολείο και αισθάνομαι ασφαλής*». Επιπλέον, είναι και το κομμάτι που αφορά στο εκπαιδευτικό προσωπικό. Σκεφτείτε ότι φέτος οι ανάγκες για εκπαιδευτικούς καλύφθηκαν γύρω στις 10 Δεκεμβρίου, όπως και στα άλλα σχολεία βέβαια. Ο μικρός αριθμός μαθητών δεν μας δίνει προτεραιότητα στην κάλυψη των κενών. Αν είχαμε για παράδειγμα ένα σχολείο με 100 παιδιά, λέω ένα νούμερο που είναι αρκετά μεγάλο σε σχέση με εμάς, θα μπορούσαμε να πιέσουμε και εμείς περισσότερο ώστε να μας στείλουν έγκαιρα καθηγητές. Ειδικά για τους μαθητές της Γ' λυκείου που ετοιμάζονται για πανελλήνιες εξετάσεις. Φέτος έχουμε έναν μαθητή στην κατεύθυνση των οικονομικών που ετοιμάζεται να δώσει πανελλήνιες και για αυτόν τον ένα έπρεπε να ζητήσουμε να έρθουν τρεις καθηγητές.

Ποια είναι η δομή των εκκλησιαστικών σχολείων και ποια ιδιαιτερότητα παρουσιάζουν σε σχέση με τα υπόλοιπα σχολεία της μέσης εκπαίδευσης;

Τα εκκλησιαστικά σχολεία στην Ελλάδα είναι τμήμα της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης όπως και το δικό σας σχολείο. Συγκεκριμένα, έχουν μία δική τους Διεύθυνση στο Υπουργείο, την Διεύθυνση της Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης. Τι σημαίνει αυτό; Είναι γυμνάσια και λύκεια όπως τα υπόλοιπα αλλά διαφέρουν ως προς ορισμένα μαθήματα που διδάσκονται σε αυτά. Δηλαδή, στο γυμνάσιο και το λύκειο διδάσκεται βυζαντινή μουσική και κάποια θεολογικά μαθήματα πέρα από τα θρησκευτικά που γίνονται στα υπόλοιπα σχολεία. Αυτό σημαίνει ότι κάποια μαθήματα από το ωρολόγιο πρόγραμμα, όπως η οικιακή οικονομία ή τα καλλιτεχνικά, δεν διδάσκονται σε εμάς, ώστε να μπορέσουμε να προσαρμόσουμε τις διδακτικές ώρες. Ένα τελευταίο στοιχείο που μας διακρίνει είναι ότι στους απόφοιτους των εκκλησιαστικών σχολείων δίνεται ένα επιπλέον ποσοστό 10% εισακτέων στις Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες, διότι τα παιδιά έχουν διδαχθεί θεολογικά μαθήματα. Στην ουσία αυτές είναι οι διαφορές: τα μαθήματα που διδάσκονται και το επιπλέον 10% για την εισαγωγή στις Εκκλησιαστικές Ακαδημίες. Παλαιότερα, αν κάποιος μαθητής ήθελε να γίνει κληρικός, μετά την



φοίτησή του σε Εκκλησιαστικό σχολείο, ξεκινούσε από μεγαλύτερη μισθολογική κλίμακα. Εδώ θα ήθελα να προσθέσω ότι στα εκκλησιαστικά σχολεία, μπορούν να εγγραφούν ή μετεγγραφούν χωρίς καμία δέσμευση μαθητές, από οποιοδήποτε δημοτικό ή άλλο σχολείο της μέσης εκπαίδευσης, ενώ τα τελευταία 2 – 3 χρόνια μπορούν να φοιτήσουν και κορίτσια.

Ποια πλεονεκτήματα θεωρείται ότι προσφέρει η φοίτηση στην Πατριάδα Σχολή ή γενικότερα στην εκκλησιαστική εκπαίδευση, και για τα οποία θα συμβουλευάτε ένα παιδί να ακολουθήσει αυτό το εκπαιδευτικό μονοπάτι;

Προσωπικά θα σας μιλήσω αρχικά για την Πατριάδα και θα επικαλεστώ την ιστορία του σχολείου. Όσο αδύναμοι και αν είμαστε σήμερα σε σχέση με το παρελθόν, είμαστε το πιο ιστορικό εν λειτουργία σχολείο στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Φέτος συμπληρώνουμε 303 χρόνια λειτουργίας. Το να είσαι λοιπόν μαθητής, καθηγητής ή Διευθυντής στην Πατριάδα, σε κάνει μέλος μίας μεγάλης σειράς από επιφανείς αποφοίτους και διδασκάλους της Σχολής. Η Πατριάδα είναι το μοναδικό σχολείο που έχει να επιδείξει σήμερα στην Εκκλησία πέντε Αγίους - τον Άγιο Μακάριο Καλογερά, τον Άγιο Γεράσιμο τον Βυζάντιο, τους Εθνομάρτυρες Αγίους Γρηγόριο Ε', Πατριάρχη Κων/πολεως, Δωρόθεο Πρώιο, Μητροπολίτη Ανδριανουπόλεως και τον Αρχιμανδρίτη Πλάτωνα Αϊβαζίδη. Είναι το σχολείο όπου φοίτησαν πολλοί αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης όπως ο Πάτριμος Εμμανουήλ Ξάνθος. Θα έλεγα λοιπόν ότι οποιοσδήποτε φοιτά στην Πατριάδα έχει μία ιδιαίτερη τιμή σε σύγκριση με τα υπόλοιπα σχολεία της χώρας. Επιπλέον, ο μαθητής που επιλέγει να φοιτήσει σε κάποιο εκκλησιαστικό σχολείο έχει από πολύ νωρίς την δυνατότητα -αν έχει κάποια κλίση και κάποια ενδιαφέροντα προς τα εκκλησιαστικά πράγματα- να ενταχθεί στο κλίμα της Εκκλησίας. Τα παιδιά εδώ συμμετέχουν σε ακολουθίες όπως εσπερινό, όρθρο, σε περισσότερους εκκλησιασμούς από ό,τι έχετε εσείς, αλλά και στο «ψαλτήρι». Τους δίνεται λοιπόν μία ευκαιρία να ζήσουν από κοντά την ζωή της Εκκλησίας. Να σημειώσω εδώ ότι τα εκκλησιαστικά σχολεία δεν είναι σχολεία αποκλειστικά για ιερείς. Τέλος, στα πλεονεκτήματα του σχολείου θα συμπεριελάμβανα και τη ζωή στο οικοτροφείο. Τα παιδιά που ζουν στο οικοτροφείο αναπτύσσουν πολύ ισχυρούς δεσμούς. Αν διαβάσετε για παράδειγμα στην ανεπίσημη σελίδα της σχολής στο facebook τα σχόλια που κάνουν παλαιότεροι μαθητές για τους συμμαθητές τους, θα δείτε με πόση νοσταλγία και αγάπη περιγράφουν τη ζωή τους εδώ. Οι φίλιες που αναπτύσσονται στη Σχολή είναι πιο ισχυρές ακόμα και από τις φίλιες, που θα έχετε ακούσει να μιλούν οι γονείς σας, στο στρατό. Και αυτό γιατί η Σχολή εδώ προσφέρει δυνατές εμπειρίες. Τα παιδιά κοιμούνται μαζί, τρώνε μαζί, είναι όλο το 24ώρο μαζί. Γονείς και αδέρφια τους είμαστε εμείς, οι καθηγητές και οι συμμαθητές τους.



Θεωρείτε ότι η οικονομική κρίση έχει επηρεάσει την λειτουργία της σχολής και πως;

Σίγουρα. Βέβαια, θα σας παρέθετα ένα γεγονός από τις περασμένες δεκαετίες που έρχεται σε αντίθεση με τα σημερινά δεδομένα. Παλαιότερα, τα σχολεία που είχαν οικοτροφείο αποτελούσαν διέξοδο για μία πολύτεκνη οικογένεια. Ήταν ένα καταφύγιο γιατί έρχονταν εδώ τα παιδιά, ζούσαν, πήγαιναν σχολείο και ταυτόχρονα εξασφάλιζαν και την διαβίωσή τους. Σήμερα οι πολύτεκνες οικογένειες, που αποτελούσαν σημαντικό πυρήνα από τον οποίο προέρχονταν οι μαθητές μας, έχουν μειωθεί με αποτέλεσμα να έχουν μειωθεί και οι μαθητές που στρέφονται προς την εκκλησιαστική εκπαίδευση. Παράλληλα, ένας από τους πρώτους χώρους που πλήττονται σε περιόδους οικονομικής κρίσης είναι και ο χώρος της εκπαίδευσης. Για παράδειγμα φέτος έχουμε δύο καθηγητές στο σύλλογο εκ των οποίων η μία είναι ωρομίσθια -διδάσκει 7 ώρες- και ο άλλος μειωμένου ωραρίου - διδάσκει 12 ώρες- οπότε πληρώνονται και αντίστοιχα. Ο μισθός των καθηγητών επομένως δεν φτάνει να καλύψει τα έξοδα διαβίωσής τους. Ζει κάποιος σήμερα με 250 ευρώ; Ευτυχώς για εμάς που σε αυτό το κομμάτι έχουμε, και πάντα είχαμε, συμπαράσταση από την Μονή, που φιλοξενεί αυτούς τους δύο καθηγητές.

Ποιο είναι τώρα το μαθητικό δυναμικό της σχολής και πόσοι μαθητές προέρχονται από άλλα μέρη;

Φέτος βρισκόμαστε το χαμηλότερο σημείο που έχουμε βρεθεί ποτέ όσον αφορά στο μαθητικό δυναμικό του σχολείου. Έχουμε 20 μαθητές στο γυμνάσιο και το Λύκειο, εκ των οποίων 7 είναι οικοτρόφοι. Οι μαθητές, αυτή τη στιγμή, προέρχονται από την Πάτμο, τη Θεσσαλονίκη, την Αθήνα και τη Σάμο. Στην Α' λυκείου φοιτά και ο πατέρας Μακάριος, ιερομόναχος που κατάγεται από το Άργος.



Στις 30/1/2016 πραγματοποιήθηκε στον χώρο της σχολής μία εκδήλωση η οποία οργανώθηκε από το σωματείο ενοικιαζόμενων δωματίων & διαμερισμάτων Πάτμου σε συνεργασία με τους γονείς των μαθητών της σχολής. Τι αποκομίσατε από την εκδήλωση αυτή;

Αυτή είναι η 3η χρονιά που διοργανώνεται η εκδήλωση αυτή αλλά η πρώτη φορά που γίνεται εντός της Σχολής, έπειτα από προτροπή του Αγίου Καθηγούμενου. Σκοπός της εκδήλωσης, τα προηγούμενα χρόνια αλλά και φέτος ειδικά, είναι να προβληθεί το σχολείο. Να επικοινωνήσουμε το σχολείο και τις ανάγκες του με τον τόπο. Υπάρχουν άνθρωποι που ζουν στην Πάτμο και δεν έχουν εικόνα του σχολείου και το πόσο σημαντικό είναι αυτό. Οπότε το άνοιγμα προς την κοινωνία της Πάτμου είναι ιδιαίτερος σημαντικός για εμάς γιατί δεν έχουμε πολλούς τρόπους να μιλήσουμε για το σχολείο. Κάθε χρόνο η συμμετοχή είναι και πιο μεγάλη, φέτος δε μεγαλύτερη από τις προηγούμενες χρονιές, και υπήρξε ζωηρό ενδιαφέρον από τον κόσμο να μάθει πράγματα για το σχολείο και την ιστορία του. Αυτό που κράτησα εγώ είναι ότι υπάρχει μία μερίδα κόσμου στην Πάτμο που έστω και τώρα -που το σχολείο βρίσκεται στην πιο κρίσιμη στιγμή του- έδειξε ζωηρό ενδιαφέρον και θέλει να το στηρίξει. Για να λέμε και τα πράγματα με το όνομά τους, θεωρώ ότι το σχολείο θα πρέπει να στηριχθεί πρώτα από τους κατοίκους του νησιού. Στο σημείο αυτό θα ήθελα, για ακόμα μία φορά, να ευχαριστήσω το σωματείο ενοικιαζόμενων δωματίων και διαμερισμάτων Πάτμου που μας στηρίζει καθώς και όλους όσους συμπαραστέκονται στο σχολείο με κάθε τρόπο.

Υπάρχουν πράγματα τα οποία η σχολή έχει άμεσα ανάγκη;

Σε υλικοτεχνικό επίπεδο, αρχικά, πάντα θα υπάρχουν ανάγκες. Δεν ξέρω αν έχετε προσέξει και στα δικά σας σχολεία πέρα από τις πάγιες ανάγκες, τις καθημερινές, υπάρχουν ανάγκες για υπολογιστές, θρανία, καρέκλες κ.α. Ευτυχώς που υπάρχουν ιδιωτικές πρωτοβουλίες όπως αυτή της ομάδας Αιγαίου που μας υποστηρίζουν στο κομμάτι αυτό. Αν κοιτάξετε για παράδειγμα πίσω θα δείτε ένα πολυμηχάνημα που μας έχει γίνει δωρεά από την ομάδα Αιγαίου. Υπάρχουν πράγματα που δεν μπορούν να καλυφθούν από το Υπουργείο για το κάθε σχολείο ξεχωριστά και ευτυχώς που υπάρχουν τέτοιες ιδιωτικές πρωτοβουλίες. Επιπλέον, όπως

ανέφερα και προηγουμένως, πάντα θα υπάρχουν ανάγκες για την συντήρηση του κτιρίου, όπως και για εκπαιδευτικό προσωπικό. Άρα, θα έλεγα ότι το σχολείο έχει ανάγκη υλικοτεχνικής υποδομής, συντήρησης και μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού.

Όσο αφορά τα έξοδα λειτουργίας του οικοτροφείου, από πού καλύπτονται αυτά;

Η λειτουργία του οικοτροφείου -τα τροφεία των παιδιών, το φαγητό και τα έξοδα διαμονής τους- ευτυχώς για εμάς καλύπτονται από την Μονή.

Τις τελευταίες μέρες διαβάσαμε στον τύπο σχετικά με την πιθανότητα κλεισίματος της Σχολής εξαιτίας του μειωμένου αριθμού μαθητών της. Τι ισχύει πραγματικά;

Αυτή είναι μία πολύ καλή ερώτηση. Υπάρχει γενικά μία παρανόηση που συνδυάζεται με έναν υπαρκτό φόβο. Όταν ένα σχολείο έχει λίγους μαθητές είναι αντι-οικονομικό, αντι-εκπαιδευτικό και δεν μπορεί να λειτουργήσει. Εγώ θέλω να σας κάνω μία επισήμανση. Αυτό το σχολείο δεν είναι σαν όλα τα άλλα. Είναι ένα από τα 10 εκκλησιαστικά σχολεία της χώρας. Είμαστε το πιο ιστορικό σχολείο σε Ελλάδα και Ευρώπη. Βρισκόμαστε στην Πάτμο κάτω από την πνευματική επιστασία του Πατριαρχείου. Το σχολείο ονομάζεται «**Πατμιάδα του Γένους Σχολή**». Οπότε αυτό που περιμένω εγώ και αυτό που ελπίζω είναι να υπάρξει μία αντιμετώπιση αντίστοιχη με την ιστορία και το ειδικό βάρος του σχολείου από τον οποιονδήποτε παίρνει τέτοιες αποφάσεις. Κάθε χρόνο, από όταν ήρθα, ακούω ότι «*το σχολείο δεν θα τα καταφέρει*» ή ότι «*το σχολείο κλείνει*». Μέχρι στιγμής δεν έχει συμβεί κάτι που να μπορώ να το καταθέσω ως γεγονός. Θα μου πείτε δεν έχω φόβο; Προφανώς και έχω. Όταν κάθε χρόνο τα παιδιά μειώνονται, και σας είπα ότι τα παιδιά του χρόνου, με τα σημερινά δεδομένα και μακάρι να διαψευσθώ, θα είναι ακόμα λιγότερα. Δεν ισχύει όμως κάτι συγκεκριμένο. Αυτή η ανησυχία υπάρχει για κάθε σχολείο που έχει μικρό αριθμό μαθητών. Επισημαίνω όμως ξανά ότι αυτό το σχολείο δεν είναι σαν όλα τα άλλα. Δεν μπορούμε να το δούμε μέσα σε ένα σύνολο πολλών, ούτε της Εκκλησιαστικής ούτε της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης γενικότερα. Το είχα πει και στην ομιλία μου στην συγκέντρωση, η Πάτμος έχει ένα ιερό τρίγωνο που σχηματίζεται μεταξύ της Αποκάλυψης, της Μονής και της Πατμιάδας. Η Σχολή, αν προσέξατε για παράδειγμα στην λειτουργία των Τριών Ιεραρχών, μνημονεύεται ως «**Αγία Πατμιάδα Σχολή**». Δεν μνημονεύεται έτσι τυχαία. Δεν μπορούμε να πάρουμε εύκολα αποφάσεις για ένα σχολείο που είναι κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού, της χώρας και ολόκληρης της ανθρωπότητας. Και γιατί το επεκτείνω και πέρα από την Πάτμο και την Ελλάδα; Αυτήν τη στιγμή που μιλάμε, σε Μητροπόλεις και Επισκοπές όλου του κόσμου βρίσκονται απόφοιτοι της Σχολής. Για παράδειγμα, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ν. Ζηλανδίας που επισκέφθηκε το νησί τον περασμένο Σεπτέμβρη, υπήρξε μαθητής και καθηγητής της Σχολής. Ζούσε εδώ 10 – 12 χρόνια και έμενε σε ένα δωματάκι στο χώρο που λειτουργεί σήμερα η σχολική βιβλιοθήκη. Έχουμε διασπορά σημαντικών προσωπικοτήτων σε όλο τον κόσμο -Αμερική, Αυστραλία, Αφρική- μητροπολίτες και λαϊκούς. Πρόσφατα, στο τέλος της προηγούμενης χρονιάς, χειροτονήθηκε Μητροπολίτης Σαν Φρανσίσκο μαθητής της Σχολής και μάλιστα νεότατος, ήταν μαθητής του κ. Κόττορου. Το



σχολείο δεν περιορίζεται «*εδώ*» και γι' αυτό λέω ότι θα πρέπει να υπάρχει και μεγαλύτερο ενδιαφέρον από το νησί και να στηρίζει το σχολείο. Διαβάζουμε άρθρα όπου η Σχολή αναφέρεται ως «**Σχολείο Κόσμημα των Δωδεκανήσων**». Δεν το λένε ούτε για το κτίριο ούτε για την τοποθεσία που βρίσκεται, η οποία ομολογουμένως είναι υπέροχη. Το λένε για την ιστορία της και για αυτά που έχει προσφέρει.

Αν συναντούσατε αύριο τον υπουργό παιδείας τι θα του ζητούσατε για την σχολή;

Τι θα του ζητούσα... Να υποστηρίξει το σχολείο και να κάνει ότι μπορεί για να συνεχίσει να αποτελεί σημείο αναφοράς τόσο για την Πάτμο όσο και για την Ελλάδα. Πως θα γίνει αυτό; Δεν είμαι ο ειδικός να απαντήσω. Θα πρέπει όμως το σχολείο αυτό να διατηρηθεί στον χάρτη των μεγάλων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της χώρας.

Τι είναι αυτό που αγαπάτε περισσότερο στην Πάτμο;

Αυτό που αγαπώ στην Πάτμο, όπως και στα προηγούμενα μέρη που ήμουν, είναι ότι είναι νησί. Από τα 11 χρόνια που βρίσκομαι στην εκπαίδευση, τα 10 έχω υπηρετήσει σε νησιά και μάλιστα σε πολύ μικρότερα από την Πάτμο, όπως την Σίκινο, την Σχοινούσα και το Καστελόριζο. Το ότι βρίσκομαι σε ένα τόπο τόσο όμορφο, αρκετά χρόνια, όπου έχω προσαρμόσει την ζωή μου, κοντά στην θάλασσα είναι πολύ σημαντικό για μένα, αν και δεν κατάγομαι από νησί. Οι γονείς μου είναι από Αιτωλοακαρνανία και Λακωνία. Όμως από όταν υπηρέτησα το 2005 στη Σίκινο, είπα ότι αυτό είναι το περιβάλλον που θέλω ζω.

Πως περνάτε τον ελεύθερο χρόνο σας;

Πριν αναλάβω την διεύθυνση της Σχολής έτρεχα και κολυπούσα. Τώρα εξαιτίας των αυξημένων υποχρεώσεων αναγκάζομαι πολλές φορές να παίρνω δουλειά και στο σπίτι. Έτσι τον ελεύθερο χρόνο μου ακούω μουσική, βλέπω ταινίες και γενικά ασχολούμαι με καλλιτεχνικά, όπως σχέδιο και γραφιστική.

Με τι θα θέλατε να ασχοληθείτε μετά το τέλος της επαγγελματικής σας καριέρα;

Ξέρετε οι άνθρωποι μετά το τέλος της επαγγελματικής τους καριέρας νομίζουν ότι θα πρέπει να κάνουν κάτι αμέσως για να δικαιολογήσουν το «κενό» που εμφανίζεται μπροστά τους. Όσο δουλεύεις πολλές φορές εύχεσαι να είχες μεγαλύτερη ελευθερία χρόνου, και όταν αυτή έρχεται δεν ξέρεις πώς να την αξιοποιήσεις. Θα έλεγα ότι πάλι θα ήθελα να ασχοληθώ με κάτι σχετικό με τη διδασκαλία και την εκπαίδευση. Δραστηριοποιούμαι στο χώρο σχεδόν 20 χρόνια, από φοιτητής ακόμα, και μέχρι να συνταξιοδοτηθώ έχω άλλα 25 χρόνια περίπου. Νομίζω ότι θα μου ήταν πολύ δύσκολο να ξεκινήσω μία ζωή μακριά από το σχολείο. Αν και στα 70 δεν ξέρω αν τα παιδιά θα με δέχονταν σαν φιγούρα εκπαιδευτικού.

Φτάνοντας στο τέλος της κουβέντας μας, θα θέλατε να προσθέσετε κάτι εσείς.

Κατ' αρχάς θέλω να σας ευχαριστήσω πολύ. Είναι η πρώτη φορά που δίνω συνέντευξη σε σχολική εφημερίδα. Και είναι από τα πράγματα που θα κρατάω πάντα. Θα ήθελα να προσθέσω κάτι τελευταίο για το σχολείο και όχι προσωπικό. Θα ήθελα να ζητήσω από εσάς που επισκεφθήκατε την Πατμιάδα και ακούσατε κάποια πράγματα για αυτήν, όταν σας δίνεται η ευκαιρία να τα επικοινωνείτε. Πείτε αν εκτιμήσατε κάτι θετικό γιατί δυστυχώς υπάρχει μεγάλη παρανόηση και άγνοια για την λειτουργία του

σχολείου. Θα ήθελα λοιπόν οι άνθρωποι που το επισκέπτονται να μιλούν για αυτό και να το παρουσιάζουν προς τα έξω. Ούτε η Πατμιάδα, αλλά ούτε και κανένα άλλο σχολείο, δεν είναι χώρος εσωστρέφειας. Είναι ευτύχημα που έχουμε εσάς σήμερα εδώ ή όταν μας είχατε επισκεφθεί παλαιότερα με το γυμνάσιο. Πάντα το ζητάω και το λέω «ελάτε να επισκεφθείτε την Πατμιάδα» ακόμα και ως χώρο. Στο σχολείο λειτουργεί και δανειστική βιβλιοθήκη όλο το χρόνο από όπου μπορείτε να δανείζετε βιβλία.

Κλείνοντας την κουβέντα μας θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε, ακόμα μία φορά, για την τιμή που μας κάνατε να έχουμε μία προσωπική συζήτηση.

Η τιμή είναι όλη δική μου. Είναι σημαντικό να γίνεσαι διευθυντής σχολείου, πόσο μάλλον όταν αυτό το σχολείο είναι η Πατμιάδα Σχολή, και να πέφτουν τα φώτα της δημοσιότητας πάνω σου, έστω και αν η κουβέντα αυτή δεν είναι προσωπική, αλλά αφορά στο σχολείο. Εγώ σας ευχαριστώ και μακάρι να σας βοήθησα να φτιάξετε κάτι ενδιαφέρον για την εφημερίδα σας.

Σημείωση: Η επίσημη ιστοσελίδα της Σχολής την οποία κάποιος μπορεί να επισκεφθεί και να ενημερωθεί σχετικά με την ιστορία, την λειτουργία της έως και σήμερα καθώς και να διαβάσει σχετικά με τα νέα ή ανακοινώσεις της είναι η ακόλουθη: <http://lyk-ekkl-patmou.dod.sch.gr/>

(Από τις μαθήτριες: Κουτούζου Ουρανία και Νάζου Κατερίνα)

Μήπως ήρθε η ώρα να μάθουμε στα παιδιά να λένεΟΧΙ;

Στο συγκεκριμένο ερώτημα μία μπορεί να είναι η απάντηση: Ναι τελικά ήρθε η ώρα τα παιδιά να μάθουν να λένε ΟΧΙ..... Όχι σε «ύποπτα αγγίγματα» στο σώμα τους γιατί είναι δικό τους και τους ανήκει!!!!

Τα τελευταία χρόνια ειδήσεις σχετικά με την κακοποίηση παιδιών έρχονται όλο και πιο συχνά στο φως της δημοσιότητας δημιουργώντας μας αισθήματα αποτροπιασμού και απέχθειας. Αλλάζουμε κανάλι νομίζοντας ότι “ξορκίζουμε” το κακό και ελπίζουμε η οικογένεια μας να μην έρθει ποτέ αντιμέτωπη με αντίστοιχα

προβλήματα. Ο εχθρός στην προκειμένη περίπτωση όμως είναι ύπουλος και η πρόληψη ίσως το μόνο μέτρο που θα μπορούσε να χτυπήσει το κακό στην ρίζα του. Εύλογα λοιπόν δημιουργούνται ερωτήματα στους γονείς σχετικά με το τι μπορούν να κάνουν



για να θωρακίσουν τα παιδιά τους έναντι τέτοιων κρουσμάτων. Η απάντηση στο συγκεκριμένο ερώτημα είναι πολύ εύκολη, ίσως όμως δύσκολη στην εφαρμογή της: **Μαθαίνουμε στα παιδιά, από τα πρώτα χρόνια κιόλας της ζωής τους, να έχουν αυτοεκτίμηση, να αισθάνονται ασφάλεια, σιγουριά, εμπιστοσύνη και προσπαθούμε να μεγαλώνουν σε σταθερό περιβάλλον.** Σύμφωνα με τους ειδικούς όταν τα παιδιά γνωρίζουν πως μπορούν να βασιστούν στους γονείς τους για συνέπεια και βοήθεια, όποτε την χρειάζονται, ανοίγονται και εκμυστηρεύονται οτιδήποτε τα απασχολεί ή τα προβληματίζει.

Σύμμαχος των οικογενειών στην πρόληψη κατά της σεξουαλικής παιδικής κακοποίησης είναι και το Συμβούλιο της Ευρώπης μέσω της εκστρατείας «1 στα 5» (τα διαθέσιμα στοιχεία καταδεικνύουν ότι 1 στα 5 παιδιά στην Ευρώπη πέφτει θύμα κάποιας μορφής σεξουαλικής βίας) και

της καμπάνιας με τίτλο «**Ο Κανόνας των εσωρούχων**» που δημιουργήθηκε για αυτόν τον λόγο. Ο Κανόνας των Εσωρούχων είναι ένα εργαλείο που δημιουργήθηκε για να βοηθήσει γονείς και κηδεμόνες να ανοίξουν συζήτηση με τα παιδιά τους για το δύσκολο ομολογουμένως θέμα της σεξουαλικής κακοποίησης. Αποτελεί ένα απλό μέσο που βοηθά τους γονείς, μέσω πλούσιου οπτικο-ακουστικού υλικού, να εξηγήσουν στα παιδιά τους ποια είναι τα σημεία του σώματος που δεν πρέπει να τα αγγίζουν οι άλλοι, καθώς και το πώς πρέπει να αντιδράσουν αυτά και που να στραφούν για βοήθεια αν αυτό χρειαστεί.

Τι λέει όμως ο Κανόνας των Εσωρούχων;

Είναι απλό: Κανείς δεν μπορεί να αγγίξει ή να χαϊδέψει το παιδί στα σημεία του σώματός του που συνήθως καλύπτονται από τα εσώρουχά τους. Και ούτε τα παιδιά επιτρέπεται να αγγίζουν το σώμα άλλων σε αυτά τα σημεία. Ο κανόνας είναι ένα χρήσιμο εργαλείο που βοηθά τους γονείς να εξηγήσουν στα παιδιά με απλό τρόπο έννοιες δύσκολες και δυσνόητες για την ηλικία τους και παράλληλα τους περνάει το μήνυμα ότι το σώμα τους τους ανήκει, ότι υπάρχουν καλά και κακά μυστικά και ότι υπάρχει καλό αλλά και κακό χάδι ή άγγιγμα. Οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στον ακόλουθο σύνδεσμο http://www.underwearrule.org/default_gr1.asp όπου μπορούν να βρουν το οπτικοακουστικό υλικό της καμπάνιας.

(Από την μαθήτρια: **Μαρκέλλα Πούλου, Πηγές:** www.underwearrule.org/howto_gr1.asp)



ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΜΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Με το τέλος της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (6 χρόνια στο Δημοτικό και 3 στο Γυμνάσιο) οι οικογένειες έρχονται αντιμέτωπες με έναν σοβαρό προβληματισμό σχετικά με τις επιλογές και τις διεξόδους που υπάρχουν για τα παιδιά τους. Θα πρέπει να επιλέξουν ποιο θα είναι το επόμενο βήμα ώστε τα παιδιά να προετοιμαστούν και να αποκτήσουν τα καλύτερα δυνατόν εφόδια για να ανταπεξέλθουν αργότερα στις απαιτήσεις - κυρίως - της αγοράς εργασίας.

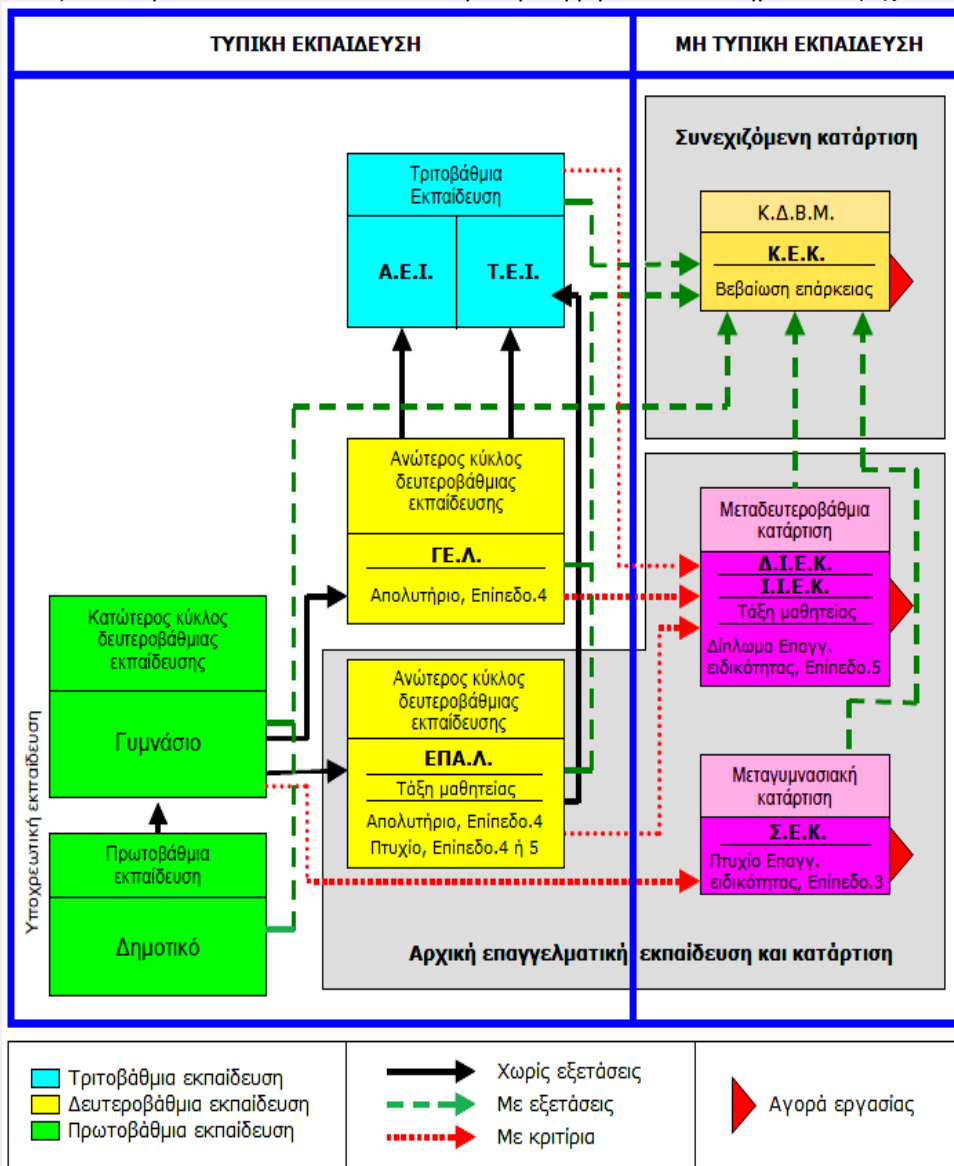
Είναι πολύ σημαντικό να συνειδητοποιήσουν - μαθητές και γονείς - ότι η σωστή επιλογή έχει μεγάλη σημασία τόσο για τη μελλοντική εκπαιδευτική όσο και για την επαγγελματική επιτυχία των νέων.

Σύμφωνα με τους ειδικούς οι συνέπειες από μια απόφαση που δεν είναι αποτέλεσμα σοβαρού προβληματισμού και δε συναρτάται άμεσα με τις κλίσεις, τα ενδιαφέροντα και τις ικανότητες του μαθητή, καθώς και με τους μακροπρόθεσμους εκπαιδευτικούς και επαγγελματικούς του στόχους, αναμφισβήτητα στρέφονται στον ίδιο το μαθητή, στην οικογένειά του και στο κοινωνικό σύνολο γενικότερα.

Ο μαθητής που επιλέγει να συνεχίσει την εκπαίδευσή του και μετά το γυμνάσιο καλείται να επιλέξει τον φορέα εκπαίδευσης που θα ταίριαζε περισσότερο στις εκπαιδευτικές ανάγκες και στις προσωπικές του επιλογές. Με τα σημερινά δεδομένα οι δυνατότητες ενός μαθητή είναι οι εξής: Η φοίτηση στο **Γενικό** ή στο **Επαγγελματικό Λύκειο**.



ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ: Η φοίτηση στο Ημερήσιο ΓΕΛ έχει τριετή διάρκεια. Τα μαθήματα διακρίνονται σε Υποχρεωτικά και Επιλογής, ανάλογα με την τάξη και την Ομάδα Προσανατολισμού. Η Α' θεωρείται τάξη αποκλειστικά Γενικής Παιδείας στην οποία εφαρμόζεται πρόγραμμα μαθημάτων 35 ωρών. Στη Β' τα μαθήματα χωρίζονται σε 2 βασικές κατηγορίες: τα μαθήματα Γενικής Παιδείας και τα μαθήματα της Ομάδας Προσανατολισμού. Τα μαθήματα της Γ' χωρίζονται σε 2 βασικές κατηγορίες, τα μαθήματα Γενικής Παιδείας και τα μαθήματα της Ομάδας Προσανατολισμού ανάλογα με το Επιστημονικό Πεδίο Εξειδίκευσης. Τα μαθήματα γενικής παιδείας είναι κοινά για τους μαθητές ενώ από τις ομάδες Προσανατολισμού οι μαθητές επιλέγουν μια ομάδα από τις τρεις και διδάσκονται τα αντίστοιχα μαθήματα, καθώς και ένα επιστημονικό πεδίο εξειδίκευσης που αντιστοιχεί σε συγκεκριμένα Επιστημονικά Πεδία Σχολών και Τμημάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης (Πανεπιστήμια ή ΤΕΙ). Η φοίτηση στο Εσπερινό ΓΕΛ διαρκεί 4 χρόνια. Στους απόφοιτους χορηγείται **Απολυτήριο Λυκείου**. Όσο αφορά την πρόσβαση των μαθητών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (Α.Ε.Ι, Τ.Ε.Ι, στρατιωτικές σχολές, σχολές αστυνομίας και της Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού) γίνεται μέσω των πανελληνίων εξετάσεων. Τέλος οι απόφοιτοι του Γενικού λυκείου με την λήψη του απολυτηρίου τους έχουν και την επιλογή της εγγραφής τους σε Ι.Ε.Κ.



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

(ΕΠΑ.Λ): Στα Ημερήσια ΕΠΑ.Λ. η φοίτηση είναι τριετής και λειτουργούν οι τάξεις Α', Β' και Γ'. Οι Κύκλοι Σπουδών των Ημερησίων ΕΠΑΛ διακρίνονται σε **Ομάδες Προσανατολισμού, Τομείς και Ειδικότητες**. Τα μαθήματα ανάλογα με την τάξη διακρίνονται σε μαθήματα Γενικής Παιδείας, μαθήματα ανάλογα με την Ομάδα Προσανατολισμού και σε μαθήματα Ειδικότητας. Στα Εσπερινά ΕΠΑ.Λ η φοίτηση είναι τετραετής. Στους απόφοιτους των ΕΠΑ.Λ. χορηγείται **Απολυτήριο Λυκείου** (ισότιμο με το Απολυτήριο του ΓΕΛ) καθώς και **Πτυχίο Ειδικότητας Επίπεδου 3**.

Τέλος οι τελειόφοιτοι των ΕΠΑΛ μπορούν να συμμετάσχουν στις πανελλήνιες εξετάσεις για την εισαγωγή τους σε Σχολές, Τμήματα και Εισαγωγικές Κατευθύνσεις Τμημάτων των Τ.Ε.Ι., των Ανώτερων Σχολών Τουριστικής Εκπαίδευσης, των Στρατιωτικών Σχολών Υπαξιωματικών, της Σχολής Αστυφυλάκων και των Σχολών της Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού. Ο καθορισμός των Σχολών, των Τμημάτων και των Εισαγωγικών Κατευθύνσεων Τμημάτων των οποίων τα γνωστικά αντικείμενα είναι αντίστοιχα ή συναφή με τα γνωστικά αντικείμενα των τομέων ή ειδικοτήτων των ΕΠΑΛ για πρόσβαση των αποφοίτων τους σε αυτά περιγράφεται στις διατάξεις του **Ν.4186/2013 (ΦΕΚ 193 Α')**.

εκπαίδευσης υπάρχουν και οι **ΣΕΚ (Σχολές Επαγγελματικής Κατάρτισης)**. Η διάρκεια φοίτησης στις ημερήσιες ΣΕΚ είναι τριετής ενώ στις εσπερινές τετραετής. Λειτουργούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, αλλά και άλλων φορέων όπως ο ΟΑΕΔ και διάφορα Υπουργεία. Οι μαθητές εκπαιδεύονται σε διάφορες επαγγελματικές ειδικότητες. Για μία πρώτη ενημέρωση σχετικά με τις ΣΕΚ και τις ειδικότητες που προσφέρουν μπορείτε να επισκεφθείτε τον πλοηγό <http://ploigos.eoppep.gr/ekep/external/index.html>.

Στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση λειτουργούν ακόμα, ισότιμα προς τα υπόλοιπα, σχολεία «Πειραματικά» (συνεργάζονται με Πανεπιστήμια), «Μουσικά» (με έμφαση στη μουσική), «Εκκλησιαστικά» (με έμφαση στη θρησκευτική παιδεία) και «Αθλητικά» (με έμφαση στον αθλητισμό).

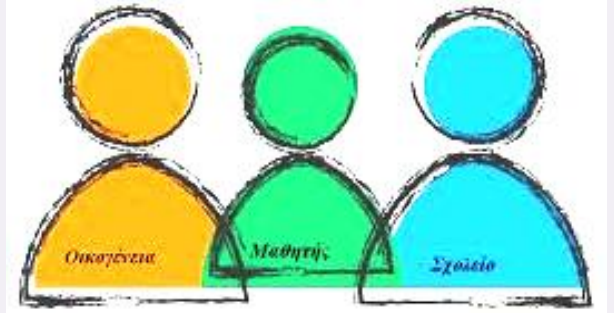
Αξίζει ακόμα να αναφερθούμε στις ακόλουθες δύο σχολές: 1) **Σχολή Επαγγελματιών Κρέατος**, όπου εκπαιδεύονται «παραδοσιακοί» κρεοπώλες ή όσοι θέλουν να ασχοληθούν με τη διαδικασία της σφαγής και επεξεργασίας του κρέατος και των προϊόντων του. 2) **Προπαρασκευαστικό και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου** του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, για όσους θέλουν να σπουδάσουν την καλλιτεχνική μαρμαροτεχνία. Στις σχολές αυτές οι μαθητές μπορούν να φοιτήσουν αμέσως μετά την ολοκλήρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, χωρίς εισαγωγικές εξετάσεις.

Οι μαθητές – απόφοιτοι γυμνασίου στην Πάτμο, στα όρια του νησιού, έχουν την δυνατότητα να επιλέξουν την φοίτηση στο **1ο Γενικό Λύκειο**, στο **1ο Επαγγελματικό Λύκειο** καθώς και στην **Πατμιάδα Σχολή**.

Στην χώρα μας αλλαγές στον χώρο της παιδείας συντελούνται συνεχώς. Αυτή την περίοδο και συγκεκριμένα τον Απρίλιο ξεκινά ακόμη ένας κύκλος διαλόγου σχετικά με τις επικείμενες μεταρρυθμίσεις που θα γίνουν. Ο σοβαρός προβληματισμός και η σωστή ενημέρωση του κάθε μαθητή, με σύμμαχους το σχολείο και την οικογένεια, είναι αυτά που θα τον βοηθήσουν να προχωρήσει αβίαστα και με σοβαρότητα στην καταλληλότερη απόφαση. Πληροφοριακό υλικό σχετικά με παραπάνω εκπαιδευτικές δομές μπορεί να βρει κανείς στους εξής ιστότοπους: www.mysep.gr & www.eoppep.gr.

Εμείς όποιον δρόμο και αν επιλέξετε σας ευχόμαστε καλή επιτυχία!!!

(Από τους μαθητές: **Μάρκο Γραμματικό, Γιάννη Γρύλλη και Θωμά Καμίση, Πηγές:** dide.kar.sch.gr, www.dynot.net, security-legislation.gr/learning, <http://www.eoppep.gr>)



Ένα Νόμπελ Ειρήνης «Γαλανόλευκο»



Η χώρα μας, το «σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης», εξαιτίας της γεωπολιτικής της θέσης πάντα ερχόταν αντιμέτωπη με το πρόβλημα της παράνομης διέλευσης των συνόρων της. Ένταση του φαινομένου με την συστηματική πια παράτυπη είσοδο μεταναστών στην χώρα εμφανίζεται στις αρχές της δεκαετίας του 1990 όπου και συνεχίζεται έως και σήμερα. Τον τελευταίο χρόνο το πρόβλημα του μεταναστευτικού, εξαιτίας του πολέμου στην Συρία, έχει εξελιχθεί σε παγκόσμιο πρόβλημα και απασχολεί ιδιαίτερα όλες τις χώρες της Ευρώπης. Η χώρα μας, καθώς και οι υπόλοιπες χώρες του αναπτυσσόμενου Ευρωπαϊκού Νότου, αποτελούν τον αρχικό σταθμό των ανθρώπων αυτών που

αναγκάζονται, για ένα καλύτερο αύριο, να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους. Οι περισσότεροι από εμάς παρακολουθούμε εικόνες, που προβάλλονται από τα ΜΜΕ σχεδόν καθημερινά, που μας κάνουν να ανατριχιάζουμε. Χιλιάδες άνθρωποι, ανάμεσα τους μικρά παιδιά και βρέφη, προσπαθούν παλεύοντας κυριολεκτικά με τα κύματα να πατήσουν σε ελληνικό έδαφος για να σωθούν, προσπαθώντας να αγγίξουν το όνειρό τους. Οι περισσότεροι από εμάς... γιατί υπάρχουν και κάποιοι άλλοι, συμπατριώτες μας, οι ακρίτες της χώρας μας, που δεν παρακολουθούν τον αγώνα αυτό από την ασφάλεια του καναπέ τους, αλλά «τείνουν χείρα βοηθείας» στους ανθρώπους αυτούς, με όποιο τρόπο μπορούν. Είτε βουτώντας οι ίδιοι μέσα στα κύματα, είτε προσφέροντας ρούχα, φαγητό ακόμα και -σε ορισμένες περιπτώσεις- στέγη. Μα πάνω από όλα οι άνθρωποι αυτοί προσφέρουν αγάπη και μία ζεστή αγκαλιά, κάνοντας και εμάς τους υπόλοιπους υπερήφανους για την «Ελληνική καρδιά» που παρόλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε σαν χώρα δεν μένουμε αμέτοχοι στον πόνο του συνάνθρωπου, αλλά γινόμαστε ένα μαζί του.

Στις 16 Οκτωβρίου του 2015 ξεκίνησε μία διαδικτυακή καμπάνια από την ιστοσελίδα anaaz.org (ο κόσμος εν δράσει) με τίτλο «**Νόμπελ Ειρήνης για τους Έλληνες του Αιγαίου**». Στην εν λόγω καμπάνια οι επισκέπτες του ιστότοπου καλούνται να υπογράψουν υπέρ της υποψηφιότητας των κατοίκων και των εθελοντών του Αιγαίου με στόχο να κατατεθεί αίτημα στην Νορβηγική Επιτροπή Νόμπελ ώστε να «απονεμηθεί το Νόμπελ Ειρήνης στους κατοίκους και εθελοντές των νησιών του Αιγαίου που άνοιξαν την αγκαλιά τους στους πρόσφυγες και έστειλαν μήνυμα ανθρωπιάς και αλληλεγγύης που άγγιξε όλο τον πλανήτη», όπως γράφεται χαρακτηριστικά στην σελίδα.

Η εκστρατεία ξεκίνησε από δύο μέλη του Ανααζ: την Αλκμήνη από το Ηράκλειο και τον Stephen από την Ουάσινγκτον. και πολύ γρήγορα εξελίχθηκε σε παγκόσμιο κίνημα ώστε να αποδοθεί ένας ύστατος φόρος τιμής σε όλους τους Έλληνες ψαράδες, νοικοκυρές, συνταξιούχους, δάσκαλους, εθελοντές, κατοίκους των νησιών του Αιγαίου που άνοιξαν την αγκαλιά τους και τα σπίτια τους στους πρόσφυγες πολέμου. Πολύ γρήγορα «συγκεντρώθηκαν» 700.000 υπογραφές περίπου.

Έτσι την 1η Φεβρουαρίου του τρέχοντος έτους ανακοινώθηκαν και επίσημα από την Ακαδημία Αθηνών, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή και τη Σύνοδο των Πρυτάνεων των ελληνικών πανεπιστημίων σε συνέντευξη τύπου οι ελληνικές προτάσεις για το Νόμπελ Ειρήνης που είναι οι εξής: δύο κάτοικοι της Λέσβου, η 85χρονη Αιμιλία Καμβύση και ο 40χρονος ψαράς Στρατής Βαλαμιάς, καθώς και η Αμερικανίδα ηθοποιός Σούζαν Σάραντον.

Η αιτιολογική επιστολή που συνοδεύει της αίτηση προς την Επιτροπή του βραβείου Νόμπελ αναφέρει ότι προτείνονται οι τρεις παραπάνω υποψήφιοι με το σκεπτικό πως οι δυο Έλληνες εθελοντές, με τις πράξεις τους που έγιναν γνωστές σημάδεψαν την παγκόσμια κοινότητα για το δράμα της συνεχιζόμενης ανθρωπιστικής κρίσης και στο πρόσωπο τους ζητείται να τιμηθούν



όλοι ο Έλληνες εθελοντές κάτοικοι του Αιγαίου. Όσον αφορά στη Σούζαν Σάραντον που ταξίδεψε και έδρασε στη Λέσβο, στο πρόσωπο της τιμώνται όλοι οι ξένοι εθελοντές που έπραξαν ανάλογα σε όλη τη διάρκεια της περασμένης χρονιάς.

Τα διάφορα βραβεία Νόμπελ απονέμονται κάθε χρόνο. Κάθε δικαιούχος, ή νομπελίστας, λαμβάνει ένα χρυσό μετάλλιο, ένα δίπλωμα και ένα χρηματικό ποσό, το οποίο αποφασίζεται από το Ίδρυμα Νόμπελ. Από το 2012, το χρηματικό βραβείο είναι ύψους 8 εκατ. SEK (περίπου 930.000 ευρώ). Όπως έγινε γνωστό, το χρηματικό ποσό που συνοδεύει το βραβείο για την Ελληνική υποψηφιότητα, αν κερδηθεί, θα δοθεί για την ενίσχυση δομών υγείας στα νησιά του Αιγαίου ενώ το σύνολο των αναμνηστικών διπλωμάτων που θα το συνοδεύουν θα εκτεθούν στο Μουσείο της Ακρόπολης.

Αν και θα περιμένουμε αρκετούς μήνες ακόμη μέχρι να ανακοινωθούν τα επίσημα αποτελέσματα από το Ίδρυμα Νόμπελ εμείς δεν έχουμε παρά να ευχηθούμε καλή επιτυχία στους Έλληνες Ακρίτες και να τους ευχαριστήσουμε που για ακόμα μία φορά μας έκαναν υπερήφανους.

(Από την μαθήτριά: Γιαννάκη Αγγελική, Πηγές: secure.avaaz.org/el/nobel_to_greek_islanders/, www.media.gov.gr, el.wikipedia.org)

Πάσχα στα «Ιεροσόλυμα του Αιγαίου»

Σε λιγότερο από δύο μήνες θα γιορτάσουμε την σπουδαιότερη γιορτή του χριστιανικού εκκλησιαστικού έτους, το Πάσχα. Το νησί μας εξαιτίας του ιδιαίτερου θρησκευτικού χαρακτήρα που διατηρεί αποτελεί έναν από τους δημοφιλέστερους προορισμούς για τον εορτασμό του ενώ δεν είναι τυχαίο ότι του έχει αποδοθεί ο χαρακτηρισμός «**τα Ιεροσόλυμα του Αιγαίου**». Η κατανυκτική ατμόσφαιρα, ο στολισμός των εκκλησιών, οι λειτουργίες, οι θρησκευτικές παραδόσεις και τα έθιμα που αναβιώνουν στο νησί είναι αυτά που συνθέτουν αξέχαστες εμπειρίες και αναμνήσεις για τον επισκέπτη.



Εξελκινώντας από την Κυριακή των Βαΐων κάθε ημέρα της Μεγάλης Εβδομάδας είναι μοναδική στην Πάτμο, ενώ το τυπικό του Πάσχα στο νησί κλείνει την Νέα Τρίτη. Ιδιαίτερη είναι η **Τελετή του Νιπτήρος**. Η τελετή ξεκίνησε να αναπαριστάται πριν 400 περίπου χρόνια και από τότε τελείται κάθε χρόνο ανελλιπώς, ακόμα και κατά την διάρκεια της τουρκοκρατίας. Το εθιμοτυπικό της τελετής του Νιπτήρος έχει ως εξής: με την ολοκλήρωση της Θείας λειτουργίας στη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου ξεκινάει πομπή έως την πλατεία του Δημαρχείου της Χώρας. Εκεί ο Ηγούμενος της Μονής, όπως ο Ιησούς, πλένει τα πόδια 12 μοναχών, οι οποίοι κάθονται σε μια εξέδρα όπως οι μαθητές του Ιησού στο Μυστικό Δείπνο. Στη συνέχεια,

κατεβαίνει από την εξέδρα και αρχίζει την πορεία προς τον τόπο της προσευχής, θυμίζοντας στους πιστούς τη μετάβαση του Ιησού στον κήπο της Γεσθημανής, όπου παραδόθηκε από τον Ιούδα στους Ρωμαίους στρατιώτες.

Τη Μεγάλη Παρασκευή όπου γίνεται η αναπαράσταση της Αποκαθίλωσης επισκέπτες και ντόπιοι ανηφορίζουν στη Μονή του Αγίου Ιωάννη για να συμμετάσχουν σε μια μοναδική τελετή ιερής κατάνυξης. Μυρωδιές από λιβάνι, ανεκτίμητης αξίας βυζαντινές αγιογραφίες, οι μοναχοί και οι ψαλμωδίες δημιουργούν μια μυσταγωγική ατμόσφαιρα βαθιάς συγκίνησης. Το ίδιο βράδυ, οι επιτάφιοι από τις εκκλησίες του νησιού ακολουθούν την πένθιμη πορεία τους συνοδευόμενοι από τον κλήρο και τους πιστούς μέσα από τα καλντερίμια του νησιού για να συναντηθούν στις μεγάλες πλατείες της Χώρας και της Σκάλας.

Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, η Μονή ανοίγει και πάλι τις πύλες της για να μας υποδεχθεί για τη λειτουργία της Ανάστασης. Η «**Ακολουθία της Αγάπης**» θα κλείσει με τον πιο μεγαλειώδη συγκινησιακά τρόπο το τελετουργικό που ύμνησε τα Πάθη του Ιησού και την Ανάστασή του. Το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα στη Μονή του Αγίου Ιωάννη η λειτουργία αυτή είναι αφιερωμένη στη Δεύτερη Ανάσταση, μετά το πέρας της οποίας ο Ηγούμενος μοιράζει κόκκινα αυγά στους παρευρισκόμενους. Την Τρίτη του Πάσχα, όπου κλείνει και το εθιμοτυπικό του Πάσχα, γίνεται αγιασμός και λιτάνευση των ιερών λειψάνων και εικόνων της Μονής Ιωάννου Θεολόγου από τον ηγούμενο.

(Από την μαθήτριά: Βιολέντη Ματίνα, Πηγές: ekdoseisxrysopigi.blogspot.gr, www.aegeantimes.gr/article.asp?id=29125&type=4, www.matia.gr. Η φωτογραφία είναι από το site www.patmos.gr)

Στην υγεία μας.....



Ο χειμώνας είναι η περίοδος του χρόνου που συνοδεύεται «παραδοσιακά» από την εμφάνιση της γρίπης και διαφόρων άλλων ιώσεων που ταλαιπωρούν μικρούς και μεγάλους. Ιδιαίτερα φέτος ο ιός της γρίπης έκανε την εμφάνισή του στην χώρα μας

Παναγιώτης Σπυρίδης

Αναπλ. Καθηγητής Παιδιατρικής

www.paidiatriki.gr



ιδιαίτερα «επιθετικός» μιας και ο αριθμός όσων νόσησαν και κρίθηκε απαραίτητο να νοσηλευθούν σε μονάδες εντατικής θεραπείας ήταν δραματικά αυξημένος.

Για τον λόγο αυτό ζητήσαμε από τον Αναπληρωτή καθηγητή Παιδιατρικής **Κο. Παναγιώτη Σπυρίδη** να μας περιγράψει τα χαρακτηριστικά του ιού και να μας προτείνει μέτρα πρόληψης και προστασίας. Το παρόν άρθρο του Κου. Σπυρίδη δημοσιεύεται στην

ιστοσελίδα paidiatriki.gr και αναδημοσιεύεται στα «Π@teeni@» κατόπιν άδειας του ιδίου. Εμείς θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Κο. Σπυρίδη για την συμμετοχή και την υποστήριξη του στην εφημερίδα μας.

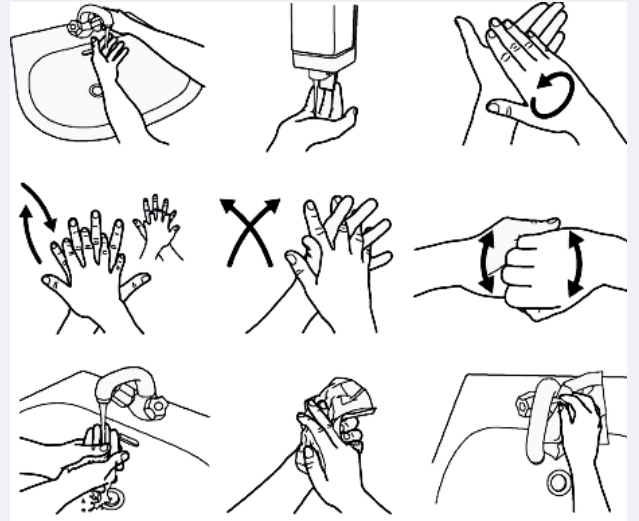
Χαρακτηριστικά του ιού της γρίπης – Κλινικές εκδηλώσεις.

Ο ιός της γρίπης, καθώς και οι άλλοι αναπνευστικοί ιοί, μεταδίδονται σχεδόν πάντοτε με τις εκκρίσεις του ανώτερου αναπνευστικού συστήματος που αποβάλλονται με την ομιλία, το βήχα και το φτάρνισμα. Οι επιφάνειες (χέρια, πόμολα, παιχνίδια, τηλέφωνα, γραφεία κ.ά.) που μολύνονται από σταγονίδια διατηρούν τον ιό ζωντανό και ικανό να μολύνει για περίπου

δύο ώρες. Τα συμπτώματα του ιού της γρίπης είναι: απότομη εμφάνιση πυρετού που συνοδεύεται από φρίκια (κρυάδες) και ρίγος, κακουχία, κεφαλόπονο, μυϊκούς πόνους και ξηρό βήχα. Με την πάροδο των ημερών ο βήχας γίνεται πιο έντονος, υπάρχει πόνος στο πρόσθιο μέρος του θώρακα και η αρχική ρινίτιδα επιδεινώνεται. Σε μερικούς αρρώστους συνυπάρχει ναυτία, έμετος, κοιλιακός πόνος, διάρροια. Τα παιδιά έχουν συνήθως πιο ήπια συμπτώματα και μπορεί να μην αντιληφθεί κανείς ότι έχουν προσβληθεί από ιό γρίπης.

Οδηγίες για την προσωπική υγιεινή και τον περιορισμό της μετάδοσης

- Σκέπασε το στόμα σου και τη μύτη κατά το βήχα ή το φτάρνισμα με χαρτομάντιλο, πέταξε το στη συνέχεια στο καλάθι και πλύνε τα χέρια σου.
- Αν δεν έχεις χαρτομάντιλο **μην** χρησιμοποιείς την παλάμη σου, αλλά την έσω επιφάνεια του αγκώνα. Αν δεν το καταφέρεις, να πλύνεις τα χέρια σου.
- Πλύνε τα χέρια σου με σαπούνι το λιγότερο για 15" – 20" ή με ειδικό αλκοολούχο διάλυμα (Hibitane, Sterillium, Chiro Des, Microbeend) ή μαντηλάκια εμποτισμένα με αλκοόλη. Τρίψε τα χέρια σου έως ότου στεγνώσουν. Μην ξεπλένεις με νερό στη συνέχεια.
- Πλένε τα χέρια σου συχνά όταν ο ίδιος ή κάποιος με τον οποίο είσαι σε επαφή, είναι άρρωστος.
- Πλύνε τα χέρια σου πριν πιάσεις σκεύη φαγητού.
- Όταν είσαι εκτός σπιτιού σε περίοδο σοβαρών επιδημιών, έχε μαζί σου αντισηπτικά μαντηλάκια.
- Όταν τα χέρια σου δεν έχουν πλυθεί μην τα βάζεις στο στόμα, τη μύτη ή τα μάτια.
- Να έχεις καλή φυσική κατάσταση με ελαφρό φαγητό (φρούτα, σαλάτες), άσκηση και επαρκή ύπνο.
- Σε περίοδο σοβαρών επιδημιών, εσείς και τα παιδιά σας, να αποφεύγετε τις περιττές κοινωνικές συναναστροφές
- Δίδαξε στο παιδί σου τους παραπάνω τρόπους υγιεινής και προστασίας, για να τους εφαρμόζει στο σχολείο και οπουδήποτε εκτός σπιτιού.



Μέτρα για την προστασία μαθητών, δασκάλων και λοιπού προσωπικού σταθμών, νηπιαγωγείων, σχολείων.

(Τα μέτρα αυτά απευθύνονται στην καθημερινότητα κάθε σχολείου και όχι μόνο σε περίοδο επιδημίας γρίπης.)

- Εκπαίδευση μαθητών, δασκάλων και λοιπού προσωπικού σε όλες τις συνθήκες υγιεινής και προστασίας που αναφέρθηκαν παραπάνω. Το σχολείο αποτελεί συνέχεια του σπιτιού, περικλείει όμως περισσότερους κινδύνους ένεκα της παρουσίας μεγαλύτερου πληθυσμού ανθρώπων στον ίδιο χώρο. Παράλληλα δεν μπορεί κανείς να γνωρίζει ποιος είναι άρρωστος και ποιος όχι και κυρίως ποιος βρίσκεται σε περίοδο που μεταδίδει χωρίς ακόμη να έχει εκδηλώσει νόσο.
- Έχετε πολλούς και καθαρούς λουτήρες για το συνεχές πλύσιμο των χεριών με σαπούνι ή με δοχεία αλκοολούχου διαλύματος που είναι στηριγμένα στον τοίχο.
- Μην αφήνετε τους μαθητές να μοιράζονται τα προσωπικά τους είδη, πολύ περισσότερο να δοκιμάζουν από το φαγητό των άλλων, να πίνουν νερό από κοινό ποτήρι κ.λ.π.
- Καθαρίζετε συχνά με αλκοολούχα διαλύματα ή χλωρίνη, πόμολα, θρανία, γραφεία, καθίσματα, χερούλια του σχολικού λεωφορείου και γενικά επιφάνειες που ακουμπούν πολλά άτομα.
- Σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία τα παιχνίδια να είναι πλαστικά ή ξύλινα με λείες επιφάνειες και ανεξίτηλα χρώματα για το εύκολο καθάρισμα και αποστείρωση.



- Μην χρησιμοποιείτε πάνινα ή τριχωτά παιχνίδια που δεν αποστειρώνονται εύκολα και μην επιτρέπετε στα παιδιά να ανταλλάσσουν παιχνίδια, πιπίλες, μπιμπερό κ.ά.
- Αν δεν μπορείτε να στείλετε άμεσα στο σπίτι του ένα άρρωστο παιδί, απομονώστε το έως ότου απομακρυνθεί.
- Μην επιτρέπετε σε εκπαιδευτικούς και στο λοιπό προσωπικό να έρχονται άρρωστοι στη δουλειά και μην παραλαμβάνετε παιδιά που είναι γνωστό ότι είναι άρρωστα.
- Να είσαστε σε συνεχή επικοινωνία με τους γονείς των μαθητών.
- Αν είναι εφικτό αραιώστε τον πληθυσμό των μαθητών σε κάθε τάξη, σε περιόδους επιδημίας και απομακρύνετε τα παιδιά μεταξύ τους κατά την ώρα του μαθήματος.

Γενικά μέτρα προστασίας (περίοδοι έξαρσης επιδημιών)

- Μην κάνετε άσκοπες μετακινήσεις με τα μέσα μαζικής μεταφοράς.
- Αποφεύγετε τις κοινωνικές εκδηλώσεις, όπου συγκεντρώνονται πολλά άτομα, στο μέτρο του δυνατού, καθώς και την παρακολούθηση παραστάσεων σε κλειστό χώρο.
- Σε κοινόχρηστους χώρους όπου δεν έχετε τη δυνατότητα να πλύνετε τα χέρια σας, αποφεύγετε να πιάνετε τα πόμολα, αλυσίδες ή κορδόνια που διευκολύνουν την τήρηση σειράς αναμονής σε υπηρεσίες και τράπεζες, λαβές λεωφορείων και ότι άλλο είναι δυνατό να αποφύγετε. Τα χάρτινα και περισσότερο τα μεταλλικά νομίσματα, μπορεί να είναι μολυσμένα, ιδιαίτερα τη στιγμή που τα παίρνετε.

Σημείωση: Πιθανόν όλες αυτές οι οδηγίες που είναι δοσμένες από διεθνείς επιστημονικούς οργανισμούς, να μοιάζουν σχολική ύλη που πρέπει να αποστηθίσετε. Δεν είναι έτσι. Όλα στηρίζονται στην απλή λογική, αρκεί να θυμόμαστε ότι οι αναπνευστικοί ιοί μεταδίδονται με τα σταγονίδια και τα χέρια.

Κέικ Μους

Υλικά

- 5 αυγά
- 2 κούπες αλεύρι
- 1 κούπα ζάχαρη
- 2 βανίλιες
- 1 βιτάμ
- 2 κουβερτούρες
(125 γρ. x 2 τεμ.)
- 1 κουτ. Γλυκού baking powder
- 1 κουτ. Σούπας κονιάκ

Εκτέλεση:

Σε μπεν-μαρί λιώνουμε, σε χαμηλή φωτιά, το βούτυρο με την κουβερτούρα. Σε ένα μπολ χτυπάμε καλά τα αυγά μαζί με την ζάχαρη και στην συνέχεια τα προσθέτουμε σιγά σιγά στο μίγμα του βουτύρου με την κουβερτούρα. Ανακατεύουμε συνέχεια ώστε να μην κόψουν τα αυγά. Προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά και ανακατεύουμε ώστε να έχουμε ένα ομοιογενές μίγμα.

Τοποθετούμε το μίγμα σε φόρμα που έχουμε βουτυρώσει και αλευρώσει καλά και ψήνουμε σε προ-θερμασμένο φούρνο στους 170° C για 15 λεπτά της ώρας (ή στους 220° C για 13 λεπτά)

Σερβίρισμα: Αφήνουμε να κρυώσει και το σερβίρουμε μαζί με παγωτό ή σαντιγί και σιρόπι της αρεσκείας μας.

Καλή σας όρεξη!!!

(Από την μαθήτρια: Κατερίνα Νάζου)



ΓΙΑ ΛΥΣΙΜΟ & ΓΙΑ ΔΕΣΙΜΟ

Σπαζοκεφαλιές

✚ Ένας άνδρας κάθεται σε ένα εστιατόριο και ζητά από τον σερβιτόρο να του φέρει ένα πιάτο, ένα άδειο ποτήρι, νερό, ένα σπέρτο και μια φέτα λεμονιού. Ο άνδρας άδειασε στο πιάτο τόσο νερό ώστε να το γεμίσει και στην συνέχεια είπε στον σερβιτόρο: Αν μπορέσεις να μεταφέρεις το νερό από το πιάτο στο ποτήρι, χωρίς να ακουμπήσεις ή να μετακινήσεις το πιάτο, θα σου δώσω 100 ευρώ. Λίγα λεπτά αργότερα, ο σερβιτόρος έφυγε με τα 100 ευρώ στην τσέπη. Πώς τα κατάφερε;

✚ Ένας άνδρας είναι παγιδευμένος σε ένα δωμάτιο, το οποίο έχει μόνο δύο πιθανές εξόδους: δύο πόρτες, οι οποίες οδηγούν σε χώρους από όπου μπορεί να φύγει. Η μία οδηγεί σε ένα δωμάτιο, φτιαγμένο από γυαλί μεγεθυντικού φακού, και ο ήλιος καίει αυτόματα ό,τι και όποιο μπει στο δωμάτιο. Η δεύτερη οδηγεί σε ένα δωμάτιο με έναν φονικό δράκο που βγάζει φωτιά από το στόμα. Πώς μπορεί ο άνδρας να φύγει από το δωμάτιο;

(Από τον μαθητή: Γρύλλη Γιάννη, πηγή: www.newsbomb.gr)

Το ήξερες;

Από την Πόλη έρχομαι και στην κορφή κανέλα

Ίσως η χαρακτηριστικότερη πρόταση για την περιγραφή της ασυναρτησίας. Σύμφωνα με ιστορικές μαρτυρίες, η πραγματική μορφή της φράσης είναι: «**Από την Πόλη έρχομαι και στην κορφή καν' έλα**», που σημαίνει: έρχομαι από την Κωνσταντινούπολη και σε προσκαλώ να έρθεις στην κορυφή. Αποτελούσε μήνυμα των Σταυροφόρων, όταν επέστρεφαν από την κατακτημένη πλέον Κωνσταντινούπολη και καθόριζαν ως σημείο συνάντησης τους την κορυφή του λόφου.

Είμαστε για τα πανηγύρια

Στην Κόρινθο, που ήταν πλούσια πόλη, γίνονταν δύο πανηγύρια, για εμπόρους απ' όλο τον κόσμο. Το καθένα είχε διάρκεια ενάμιση μήνα. Όταν την κατέκτησαν οι Φράγκοι, αυτά συνεχίστηκαν. Όσοι συμμετείχαν σ' αυτά σαν να μην τρέχει τίποτα, έλεγαν, όταν τους ρωτούσαν που πάνε «**είμαστε για τα πανηγύρια**». Η έκφραση σήμερα επικρατεί για όσους δεν έχουν επίγνωση της σοβαρότητας μιας κατάστασης.

(Από τον μαθητή: Σιφουνιό Λουκά, Πηγή: logiosermis.net)

Έχεις καμία ιδέα

για το τι να ντυθώ τις απόκριες;

-Ναι, βάλε ένα πανί στο κεφάλι...

-Και τι θα έχω ντυθεί;

-Πανίβλακας!



Σοφά Λόγια & Έξυπνες ατάκες

1. Όποιος είναι φίλος με όλους δεν είναι φίλος με κανέναν (Αριστοτέλης)
2. Λέγε πάντα την αλήθεια. Έτσι δε θα χρειάζεται να θυμάσαι τι είπες. (Mark Twain)
3. Το μεγάλο ερώτημα δεν είναι αν υπάρχει ζωή μετά τον θάνατο.... Αλλά αν έχεις ζήσει πριν από τον θάνατο. (Osho)
4. Είναι καταπληκτικός αυτός ο μικρός ελληνικός λαός που εργάζεται και πετυχαίνει παντού εκτός από την πατρίδα του (Ε. Αμπού)
5. Ο χρόνος είναι πολύ περίεργο πράγμα, διότι δε φτάνει που είναι δική μας εφεύρεση, μας καταπιέζει κιόλας! (Κωνσταντίνος Τζούμας)

(Από τον μαθητή Χρίστιαν Βάλλα,
Πηγή: www.gnomikologikon.gr)

ΠΡΟΣΕΧΕΙ... ΤΙ ΤΡΩΕΙ		Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ		ΜΙΚΡΗ ΓΟΝΙΜΗ ΕΚΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ	
ΠΗΓΑΙΑ ΝΕΡΑ		ΣΤΡΩΜΑ ΑΠΟ ΒΡΟΜΙΑ		ΑΡΧΑΙΟΣ... ΔΥΣΤΥΧΗΣ	
ΉΛΟΥΚΗΣ...? ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΒΙΚΕΛΑ					
... ΔΟΥΤ... ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ Π. ΤΑΣΙΟΥ					
			Η ΨΗ ΤΑ ΕΧΕΙ ΣΤΟ... ΤΕΛΟΣ		
			ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΣΙΤΑΡΙΟΥ		
ΠΡΟΣΒΕΤΗ ΛΟΥΡΙΔΑ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΣΕ ΡΟΥΚΟ					ΙΤΑΛΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
ΑΚΕΦΑΛΗ... ΘΕΑ					
		ΑΝ ΤΟ ΕΞΑΝΤΕΙ... ΧΟΡΕΥΕΤΑΙ			
		ΚΛΙΜΑΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΚΑΚΙΣΤΩΝ			
ΑΡΧΙΚΑ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΥ ΜΑΣ					ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΑ... ΚΛΑΔΙΑ
ΔΙΕΤΑΣΕ ΤΗ ΘΥΣΙΑ ΤΗΣ ΉΓΕΝΕΙΑΣ					
ΧΑΝΤΑΚΙ					

Από την σελίδα: www.istavrolexo.gr

ΜΥΘΟΙ & ΠΑΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

✚ Η κότα έκανε το αυγό ή το αυγό την κότα;

Μοιάζει αναπάντητο ερώτημα, αλλά δεν είναι. Ούτε υπάρχει φαύλος κύκλος, Η απάντηση είναι απλή. Το αυγό έκανε την κότα. Αφού σύμφωνα με την θεωρία της εξέλιξης των ειδών, τα πτηνά αποτελούν εξέλιξη των ερπετών, άρα το πρώτο πουλί βγήκε από αυγό που γέννησε κάποιο ερπετό.

✚ Στο κορώνα-γράμματα, ποια είναι η πιθανότητα να φέρεις γράμματα;

Οι περισσότεροι θα πουν ότι είναι 50-50% οι πιθανότητες, όμως αυτό δεν ισχύει. Επιστήμονες που έκαναν συστηματικές παρατηρήσεις σε ρίψεις νομισμάτων κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι όταν ρίχνεις ένα νόμισμα έχεις μεγαλύτερες πιθανότητες να φέρεις γράμματα (μάλιστα υπολόγισαν ότι οι πιθανότητες είναι 51% έναντι 49%) και αυτό γιατί η πλευρά με την κεφαλή (κορώνα) ζυγίζει σχεδόν σε όλα τα νομίσματα απειροελάχιστα περισσότερο.

✚ Ο Ιούλιος Καίσαρας φορούσε δάφνινο στεφάνι λόγω δόξας

Λάθος, μάλλον το φορούσε λόγω ματαιοδοξίας! Ο Ιούλιος Καίσαρας καράφλιαζε. Για αυτό και χτένιζε τα μακριά λιγιστά μαλλιά του από την βάση της κεφαλής του προς τα εμπρός για να καλύπτουν την φαλάκρα του και ήταν ενθουσιασμένος όταν η Σύγκλητος του επέτρεψε να φορά δάφνινο στεφάνι όποτε ήθελε, γιατί έτσι μπορούσε να τα συγκρατεί καλύτερα.

(Από τις μαθήτριες: Ουρανία Κουτούζου, Κατερίνα Νάζου, Πηγή: iefimerida.gr)

Μαθήματα Αγγλικών

- ✚ You changed my lights (Μου άλλαξες τα φώτα)
- ✚ It doesn't exist we say (δεν υπάρχει λέμε)
- ✚ It wrote! (έγραψε)
- ✚ Better donkey-bonding than donkey-searching (Κάλιο γαϊδουρόδενο παρά γαϊδουρογύρευε)
- ✚ It happened the come to see (Έγινε το έλα να δεις)
- ✚ Something's running down to the gypsies (Κάτι τρέχει στα γύφτικα)
- ✚ It rains chair legs. (Βρέχει καρεκλοπόδαρα)
- ✚ How from here morning morning? (Πώς από δω πρωί πρωί?)
- ✚ I see it pale (Τα βλέπω χλωμά)
- ✚ Three-blanket party (Τρικούβερτο γλέντι)
- ✚ Are we gluing coffee pots? (Μπρίκια κολλάμε?)
- ✚ To the down-down of the writing (Στο κάτω κάτω της γραφής)
- ✚ I don't have face to come out in society (Δεν έχω πρόσωπο να αντικρίσω την κοινωνία)

(Από τον μαθητή: Σιφουνιό Λουκά, Πηγή: www.xenesglosses.eu)



