

Ο Αόριστος ορισμένων ρημάτων

Ενεργητική φωνή

Ενεστώτας

λύνω

χάνω

χτυπώ

κρύβω

διώχνω

παύω

μαγεύω

Αόριστος

έλυσα

έχασα

χτύπησα

έκρυψα

έδιωξα

έπαψα

μάγεψα

Παθητική φωνή

Ενεστώτας

λύνομαι

χάνομαι

χτυπιέμαι

κρύβομαι

διώχνομαι

παύομαι

μαγεύομαι

Αόριστος

λύθηκα

χάθηκα

χτυπήθηκα

κρύφθηκα

διώχθηκα

παύτηκα

μαγεύτηκα

Προσέχω τις κατάληξεις στην ενεργητική και παθητική φωνή

Ενεστώτας

πλένω

πλένεις

πλένει

πλένου-με

πλένε-τε

πλένουν

Ενεστώτας

πλένο-μαι

πλένε-σαι

πλένε-ται

πλενόμα-στε

πλένε-στε

πλένο-νται

Η παθητική μετοχή και ο σχηματισμός του παθητικ. παρακειμένου.
Η ΜΕΤΟΧΗ του παθητικού παρακειμένου σχηματίζεται από το θέμα του ενεργητικού αορίστου, αν βγάλουμε την κατάληξη -σα και βάλουμε την κατάληξη της μετοχής -μένος, -μένη, -μένο ή -σμένος, -η, -ο.

Ο παθητικός παρακείμενος συναντιέται με δύο τύπους:

Α' Παρακείμενος

Έχω λυθεί

Β' Παρακείμενος

είμαι λυμένος

Παρατηρώ: Ο β' τύπος του παρακειμένου σχηματίζεται από το βοηθητικό ρήμα είμαι και τη μετοχή παρακειμένου.