**Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή ΣΤ΄ τάξης.**

**Ενότητα Β΄- Κράτος και Πολίτης / Κεφάλαιο 2 – Πνευματικά δικαιώματα**

**Φύλλο εργασίας.**

1. **Να συμπληρώσετε τα κενά του κειμένου που ακολουθεί :**

Ως \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ιδιοκτησία λογίζονται τα έργα και οι δημιουργίες που προκύπτουν από το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ενός ανθρώπου.

Ο δημιουργός έχει δικαίωμα να αναγράφει το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ του στο έργο του και οι χρήστες έχουν υποχρέωση να ζητούν την \_\_\_\_\_\_\_\_\_ του, για να το χρησιμοποιήσουν. Πρόκειται για δικαίωμα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ακριβώς όπως το δικαίωμα που έχουμε στα δικά μας πράγματα.

Υπάρχουν και τα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ δικαιώματα που αναγνωρίζονται σε εκείνους που συμμετέχουν στο έργο, χωρίς να είναι οι ίδιοι οι δημιουργοί.

Σε μία \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ κοινωνία είναι σημαντικό να προστατεύεται η ατομική άρα και η πνευματική \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Η πνευματική ιδιοκτησία βάζει κανόνες για την απόλαυση των έργων των άλλων. Αυτοί οι κανόνες προστατεύουν τον \_\_\_\_\_\_\_\_ του δημιουργού και διασφαλίζουν τη δίκαιη συνεργασία.

## Να αναζητήσετε μέσω της [wikipedia](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CF%8D%CE%BB%CE%B7:%CE%9A%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%B1) το λήμμα «πνευματική ιδιοκτησία» και αφού διαβάσετε το αρχικό κείμενο, επιλέξτε από τον πίνακα περιεχομένων που υπάρχει ακριβώς από κάτω και διαβάστε τις παραγράφους : Ωφελιμιστική δικαιολόγηση, Περιορισμοί των πνευματικών δικαιωμάτων και Κυρώσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας . Κατόπιν απαντήστε στα ακόλουθα ερωτήματα:

## Γιατί πιστεύεις ότι είναι σημαντική η προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας; Σε τι εξυπηρετεί ακόμα και εμάς τους ίδιους;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Ποια είδη έργων γνωρίζετε που εμπίπτουν στο πλαίσιο προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας;**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Η αγορά ενός βιβλίου ή ενός C.D., D.V.D. ή ενός λογισμικού συνεπάγεται την άδεια ιδιωτικής χρήσης τους από το δημιουργό τους. Η αντιγραφή τους όμως ή και αποσπασμάτων τους, χωρίς την υπογραφή του δημιουργού και η δημόσια χρήση τους αποτελούν παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων. Ποιες θα μπορούσε να είναι οι κυρώσεις μιας ανάλογης συμπεριφοράς;**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**