

ΜΑΘΗΜΑ 2

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ -ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Τα ονόματα των φθόγγων της βυζαντινής μουσικής


Πα Βου Γα Δι Κε Ζω Νη

Οι μαρτυρίες $\begin{matrix} \nu & \pi & \rho & \gamma & \Delta & \chi & \zeta & \nu \\ \alpha & \eta & \lambda & \eta & \alpha & \eta & \lambda & \eta \end{matrix}$

Οι μαρτυρίες στην αρχή του κειμένου μας δείχνουν από ποιο φθόγγο-νότα θα ξεκινήσουμε

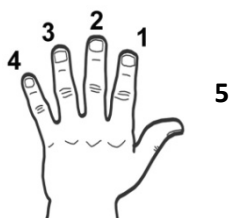
Ίσον  ζητά να επαναλάβουμε τον προηγούμενο φθόγγο

Ολίγον  ανεβαίνουμε 1 φωνή Απόστροφος  κατεβαίνουμε 1 φωνή

Κλάσμα  προσθέτουμε 1 χρόνο

Τα βελάκια πάνω από τους φθόγγους μας δείχνουν την κατεύθυνση της πέννας ενώ **οι αριθμοί** το δάχτυλο που πρέπει να χρησιμοποιήσουμε. Ο **αριθμός μηδέν 0** σημαίνει ότι ο συγκεκριμένος φθόγγος παράγεται με κύπνημα της πέννας σε ελεύθερη χορδή

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΡΙΣΤΕΡΟΥ ΧΕΡΙΟΥ



ΑΣΚΗΣΗ 1η Άσκηση των δαχτύλων 1 και 3 στη θέση Βου -Γα

$\begin{matrix} \downarrow & \uparrow & \downarrow & \uparrow \\ \rho & \gamma & \rho & \gamma \\ \alpha & \eta & \lambda & \eta \end{matrix}$

ΑΣΚΗΣΗ 2η $\begin{matrix} \downarrow & \uparrow & \downarrow & \uparrow & \downarrow & \uparrow & \downarrow \\ \nu & \alpha & \eta & \lambda & \eta & \alpha & \nu \\ \alpha & \eta & \lambda & \eta & \alpha & \eta & \lambda & \eta \end{matrix}$