

Ο εφιάλτης της Περσεφόνης



Διαβάστε από το ανθολόγιο το ποίημα:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-D110/334/2281,8661/>

Ακούστε το εδώ :

<https://www.youtube.com/watch?v=llmBKj9KV0k>

Αφού κάνετε καλή ανάγνωση και δείτε τις άγνωστες λέξεις στο γλωσσάρι, σκεφτείτε :

Από πόσες στροφές αποτελείται το ποίημα;

Τι είναι η υψικάμινος και τα διυλιστήρια;

Ο ποιητής αναφέρεται στο παρελθόν και στο παρόν. Βρείτε τι συνέβαινε παλιά στον τόπο του ποιήματος και τι τώρα.



Θυμάστε ποια ήταν η Περσεφόνη; Διάβασε τον μύθο της εδώ:

http://e-tritones.blogspot.com/2015/01/blog-post_22.html

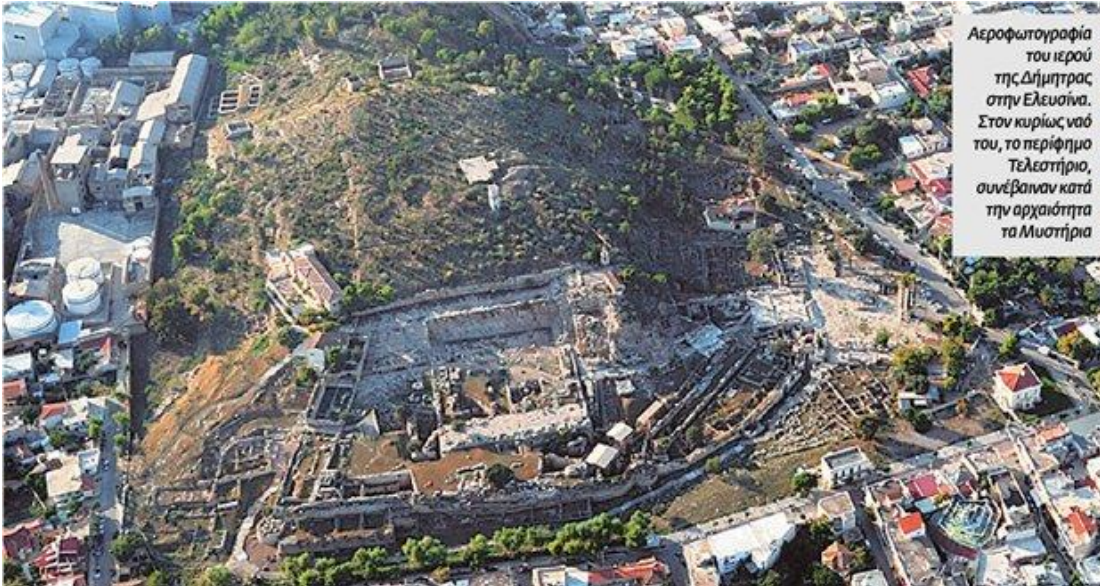
Δείτε εδώ διάσημους πίνακες για την Περσεφόνη:

<https://antikleidi.com/2014/10/20/pinakes-persefonis/>

Ο τόπος αυτός που αναφέρεται ο ποιητής το πιθανότερο είναι η Ελευσίνα.



Κάποτε η Ελευσίνα, όπου για πολλούς αιώνες οι άνθρωποι τιμούσαν τη Θεά Δήμητρα και την κόρη της Περσεφόνη με τα Ελευσίνια μυστήρια, ήταν ένας όμορφος και ευλογημένος τόπος. Η γη έβγαζε καρπούς και η θάλασσα τη γέμιζε ζωή και χρώμα. Σήμερα η Ελευσίνα είναι μια βιομηχανική πόλη στη δυτική Αττική, απέχοντας 23 χλμ. από την Αθήνα. Οι παρεμβάσεις του ανθρώπου στο φυσικό περιβάλλον έχουν αλλοιώσει τη φυσιογνωμία της.



Αεροφωτογραφία του ιερού της Δήμητρας στην Ελευσίνα. Στον κυρίως ναό του, το περίφημο Τελεστήριο, συνέβαιναν κατά την αρχαιότητα τα Μυστήρια



Έχουν χτιστεί εκεί διυλιστήρια και χαλυβουργεία με υψικαμίνους καθώς και ναυπηγεία, εργοστάσια τσιμέντου και άλλες βιομηχανίες ...Τα βαρέα οχήματα και τα πετρελαιοφόρα και εμπορικά πλοία έχουν μολύνει την ατμόσφαιρα και το νερό. Τα πάρκα και οι χώροι πρασίνου είναι σχεδόν ανύπαρκτα στην περιοχή.



Βιομηχανίες και εργοτάξια



Η ρύπανση της ατμόσφαιρας στην Ελευσίνα





οδός Αισχύλου

Φαντάζεστε πώς ήταν η Ελευσίνα πριν και μετά τις παρεμβάσεις των ανθρώπων;

Η αλλαγή αυτή που συνέβη στην Ελευσίνα προβλημάτισε πολύ δυο καλλιτέχνες, τον ποιητή Γιάννη Ρίτσο και την συνθέτη Μάνο Χατζηδάκι που θέλησαν να μας ευαισθητοποιήσουν για την περιβαλλοντική καταστροφή που υπέστη η περιοχή μέσα από την τέχνη τους. Ο ένας λοιπόν έγραψε το παραπάνω ποίημα και ο άλλος το μελοποίησε, το έκανε δηλαδή τραγούδι. Αυτό έγινε το 1976.



Ο Γιάννης Ρίτσος με τον Μάνο Χατζηδάκι

Κοιμήσου Περσεφόνη στην αγκαλιά της γης...

Στου κόσμου το μπαλκόνι ποτέ μην ξαναβγείς...

Παιδιά, τώρα μπορείτε να εξηγήσετε γιατί ο ποιητής λέει στην Περσεφόνη να μην ξανανέβει στην επιφάνεια της γης αλλά να παραμείνει εκεί κοιμισμένη; Στείλτε μας τις απαντήσεις σας στο mail της τάξης.

Διαλέξτε επίσης έναν στίχο ,γράψτε τον σε ένα χαρτί και ζωγραφίστε την εικόνα που περιγράφει . Ας φτιάξουμε όλοι μαζί το ποίημα μέσα από τις ζωγραφιές σας!

Πρόταση βιβλίου: Τα δάκρυα της Περσεφόνης της Λίτσας Ψαραύτη.

