

**Δ' Δημοτικού: Αγαπημένοι μου μαθητές
αυτή την εβδομάδα θα δούμε πίνακες με
Γέφυρες μέσα από τα μάτια των ζωγράφων!**

Ο Κλωντ Μονέ (*Claude Oscar Monet*, [14 Νοεμβρίου 1840](#) - [5 Δεκεμβρίου 1926](#)) ήταν [Γάλλος ζωγράφος](#) και ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του κινήματος του [μπρεσιονισμού](#).



Monet, 1899, Japanese Bridge

Ο **Ανρί Ματίς** (πλήρες όνομα *Henri Émile Benoît Matisse*, [31 Δεκεμβρίου 1869](#) – [3 Νοεμβρίου 1954](#)) ήταν ένας από τους σημαντικότερους [Γάλλους ζωγράφους](#) του [20ου αιώνα](#). Θεωρείται ιδρυτής του καλλιτεχνικού κινήματος του [φωβισμού](#) καθώς και μία από τις σημαντικότερες μορφές της [μοντέρνας τέχνης](#)



Matisse, 1900, The Pont Saint-Michel



Matisse, 1900, The Pont Saint Michel in Paris

Ο Βίνσεντ βαν Γκογκ (*Vincent Willem van Gogh*, προφορά στα ολλανδικά: Φίνσεντ φαν Χοχ) ([30 Μαρτίου 1853](#) – [29 Ιουλίου 1890](#)) ήταν [Ολλανδός ζωγράφος](#). Εν ζωή, το έργο του δεν σημείωσε επιτυχία ούτε ο ίδιος αναγνωρίστηκε ως σημαντικός καλλιτέχνης. Ωστόσο, μετά το θάνατό του, η φήμη του εξαπλώθηκε πολύ γρήγορα και σήμερα αναγνωρίζεται ως ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους όλων των εποχών.

Η επίδρασή του στα μεταγενέστερα κινήματα του [εξπρεσιονισμού](#), του [φωβισμού](#) αλλά και εν γένει της [αφηρημένης τέχνης](#), θεωρείται καταλυτική.



Van Gogh, 1888, The Langlois Bridge at Arles with Women

Ο Άλφρεντ Σίσλεϊ (Alfred Sisley 30 Οκτωβρίου 1839 - 29 Ιανουαρίου 1899) ήταν ιμπρεσιονιστής ζωγράφος τοπίου. Γεννήθηκε και πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στη Γαλλία, αλλά διατήρησε τη βρετανική ιθαγένεια. Ήταν ο πιο συνεπής των Ιμπρεσιονιστών στην αφοσίωσή του στη ζωγραφική του τοπίου *en plein air* (δηλαδή, σε εξωτερικούς χώρους). Σπάνια ζωγραφίζει φιγούρες ανθρώπων. Σε αντίθεση με τον Renoir και τον Pissarro, διαπίστωσε ότι ο ιμπρεσιονισμός κάλυψε τις καλλιτεχνικές του ανάγκες.

Μεταξύ των σημαντικών έργων του είναι μια σειρά από πίνακες ζωγραφικής του ποταμού Τάμεση, κυρίως γύρω από το Hampton Court, που ζωγραφίστηκαν το 1874, και τοπία που απεικονίζουν μέρη μέσα ή κοντά στο Moret-sur-Loing. Οι αξιοσημείωτοι πίνακες του Σηκουάνα και οι γέφυρες του στα πρώην προάστια του Παρισιού είναι πολλά από τα τοπία του, που χαρακτηρίζονται από ηρεμία, απαλές αποχρώσεις του πράσινου, του ροζ, του μοβ, του σκονισμένου μπλε και της κρέμας.



Sisley, 1892, The Bridge at Moret at Sunset



Sisley, 1893, Le pont de Moret



Sisley, 1872, Bridge at Villeneuve la Garenne

Ο Πωλ Σεζάν (γαλλικά: Paul Cézanne, [19 Ιανουαρίου 1839](#) – [22 Οκτωβρίου 1906](#)) ήταν σημαντικός [Γάλλος ζωγράφος](#). Το έργο του αντιπροσωπεύει την μετάβαση από τον [μπρεσιονισμό](#) στο κίνημα του [κυβισμού](#).



Cézanne, 1879, The Bridge of Maincy near Melun

Ο Καμίλ Πισαρό ή Πισάρο (*Camille Pissarro*, [Άγιος Θωμάς](#) (Αμερικανικές Παρθένοι Νήσοι), [10 Ιουλίου 1830](#) – [Παρίσι, 13 Νοεμβρίου 1903](#)) ήταν [Γάλλος ζωγράφος](#), με συμμετοχή στο κίνημα του [μπρεσιονισμού](#). Χαρακτηρίστηκε ως «πατριάρχης του μπρεσιονισμού», λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του ύφους του, αλλά και κυριολεκτικά, διότι ήταν ηλικιακά ο γηραιότερός τους. Έχει επίσης χαρακτηριστεί ως ο «ζωγράφος της γης» καθώς μέσα από το έργο του, εξιστόρησε — με το δικό του τρόπο — την ζωή των αγρών, τα οργωμένα χωράφια, τα

τοπία, τα ζωντανά, τους ανθρώπους και τους κόπους τους, το χωριό που κοιμάται και την πόλη που σφύζει από ζωή.



Pissarro, 1902, The Louvre and the Seine from the Pont Neuf

Εργασία: Παιδιά τυπώστε όποια εικόνα θέλετε από τις παραπάνω σε ασπρόμαυρη και στη συνέχεια χρωματίστε τη με λαδοπαστέλ, προσπαθώντας να τα μπλέκετε μεταξύ τους ώστε να προκύπτουν περισσότερες αποχρώσεις. Όποιος από εσάς δεν έχει αυτή τη δυνατότητα τότε ας προσπαθήσει να αντιγράψει όποιο πίνακα από τους παραπάνω επιθυμεί.

Θα περιμένω τις δημιουργίες σας εδώ: dtheoni@sch.
Καλή επιτυχία!

- Πηγή: https://taeikastikastinekedeyysi.blogspot.com/p/blog-page_85.html
- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BB%CF%89%CE%BD%CF%84_%CE%9C%CE%BF%CE%BD%CE%AD
- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%81%CE%AF_%CE%9C%CE%B1%CF%84%CE%AF%CF%82
- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%AF%CE%BD%CF%83%CE%B5%CE%BD%CF%84_%CE%B2%CE%B1%CE%BD_%CE%93%CE%BA%CE%BF%CE%B3%CE%BA
- https://en.wikipedia.org/wiki/Alfred_Sisley
- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CF%89%CE%BB_%CE%A3%CE%B5%CE%B6%CE%AC%CE%BD
- https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CE%BC%CE%AF%CE%BB_%CE%A0%CE%B9%CF%83%CE%B1%CF%81%CF%8C